

تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب، ومصر، وسورية، وبلاد العرب

تأليف

الدكتور حسن إبراهيم حسن

مدير جامعة أسيوط ، وأستاذ التاريخ الإسلامي بجامعة القاهرة
وأستاذ الدراسات الإسلامية وتاريخ الشرق الأدنى بجامعة
بنسلفانيا وكاتبة فونتها بالولايات المتحدة الأمريكية (سابقتها)

الطبعة الثانية ١٩٥٨

من كتاب الفاطميون في مصر

مكتبة المستشرقين
مكتبة النهضة المصرية
٩ شارع عدل بالقاهرة

تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب، ومصر، وسورية، وبلاد العرب

تأليف

الدكتور حسن إبراهيم حسن

مدير جامعة أسيوط ، وأستاذ التاريخ الإسلامى بجامعة القاهرة
وأستاذ الدراسات الإسلامية وتاريخ الشرق الأدنى بجامعة
بنسلفانيا وكاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية (سابقاً)

الطبعة الثانية ١٩٥٨

من كتاب الفاطميون في مصر

مكتبة الفتى والطبع
مكتبة النهضة المصرية
٩ شارع مدني - باشا - القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الكتاب

يسرني أن أقدم إلى قراء العربية كتاب « تاريخ الدولة الفاطمية ، في المغرب ومصر ، وسورية ، وبلاد العرب » . وقد وضع هذا الكتاب على أساس كتابي « الفاطميون في مصر وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص » الذي تقدمت به باللغة الإنجليزية لنيل درجة الدكتوراه في الآداب (D. Lit) من جامعة لندن سنة ١٩٢٨ . وقد قامت وزارة التربية والتعليم المصرية بنشر هذه الترجمة سنة ١٩٣٢ .

ولما نفذت هذه الطبعة بعد سنين قليلة اعزمت إعادتها ، وطويت أعوام أخرى ظهرت في خلالها عشرات المؤلفات والأبحاث والرسائل والمخطوطات التي تتناول تاريخ الفاطميين من نواحيه المتعددة ، أصبحت إعادة الطبعة الأولى من كتاب الفاطميين لا تجمله بقي بالعرض المنشود بعد ظهور هذه الأبحاث والمخطوطات وغيرها .

لذلك بذلت جهوداً متصلة في سبيل نشر هذا الكتاب على النحو الذي أوضحت على أساس أنه كتاب جديد لا يمت إلى الكتاب المترجم إلا بصفة محدودة ، وذلك بفضل ما أدخلته على الكتاب الأصلي من تعديلات وزيادات وآراء ، حتى لقد بلغ حجم هذه الطبعة ضعف حجم الطبعة الأولى تقريباً . وتقع الطبعة الأولى في تسعة أبواب ، على حين تقع هذه الطبعة في أربعة عشر باباً . وقد أفردت باباً لنسب الفاطميين ، وباباً للخلفاء الفاطميين في المغرب ، وباباً للخلفاء الفاطميين في مصر إلى عهد الخليفة الحافظ ، كما أفردت باباً للنظم الفاطمية ، وباباً للثقافة الفاطمية ، وباباً للفن الفاطمي ، وباباً للحالة الاقتصادية ، وباباً للحالة الاجتماعية ، بحيث أصبح الكتاب يتناول تاريخ الدولة الفاطمية من النواحي

السياسية والدينية والثقافية والاجتماعية . يتضح ذلك جلياً من قراءة محتويات أبواب الكتاب الأربعة عشر التي يراها القارىء بعد هذه المقدمة .

وقد اعتمدت في هذا الكتاب على دراسة المصادر الأصلية التي لا توجد أحياناً إلا مخطوطة - وبسرني أن أقل هذه العبارة التي أعتز بها ، والتي ذكرها أستاذي المرحوم سير توماس أرنولد من البحث الأصلي الذي تقدمت به لجامعة لندن حيث قال :

« إن الرسالة التي تقدم بها الدكتور حسن إبراهيم حسن لنيل درجة الدكتوراه (D. Lit) بجامعة لندن أكتبته أقصى ما يمكن من إطراء المتحنيين المعينين من قبل الجامعة ، الذين عدّوها مجهوداً نادر النضير . . . ولا ريب في أن الكتاب يعتبر أعظم وثيقة ظهرت في هذا الموضوع إلى الآن . وتتجلى فيه قدرة المؤلف العلمية ومنزله الأدبية اللتان امتزجتهما في كل كتابه ، كما تظهر أحكامه السديدة بأجلى بيان في كشف كثير من المسائل الخفية المعقّدة » .

وأرى لزماً على أن أنوه بالجهود الموفقة التي بذلها العلماء وطلاب البحث العلمي ، الشرقيين والغربيين ، في سبيل نشر كثير من المخطوطات ووضع الأبحاث التي تتناول تاريخ الفاطميين من نواحيه المتعددة ، مما كان له أثر بعيد في نشر كتابي . أخص بالذكر من هؤلاء تلاميذي الدكتور زكي محمد حسن ، والدكتور جمال الدين الشيال ، والدكتور محمد جمال الدين سرور ، والدكتورة سيدة إسماعيل كاشف ، والدكتور حسن أحمد محمود ، والدكتور طه أحمد شرف ، والدكتور حسن سليمان محمود ، والدكتور عطية مشرفة . كما أود أن أنوه أيضاً بجهود الدكتور محمد كامل حسين ، والدكتور عبد المجيد ماجد ، والدكتور حسين المهداني ، والدكتور برنارد لويس ، والدكتور آصف علي فيظي ، والأستاذ فلاديمير إيفانوف ، وغير هؤلاء الذين أسدوا خدمات جليلة في سبيل نشر الثقافة الفاطمية .

وأرى من باب الوفاء والعرفان بالجميل لذكرى أستاذي العظيم سير توماس أرنولد أن أكرر هنا ما سبق أن سجلته في مقدمة الطبعة الأولى ، وقد طال العهد وانطوت ثمان وعشرون

سنة على وفاته . « إني لمدين بالشكر الجزيل لأستاذي الجليل المرحوم مير توماس أرنولد (Sir Thomas W. Arnold) طيب الله ثراه . فقد حظيت بالانتماء إليه والسير وراء إرشاداته العلمية أثناء وجودي بأنجلترا » .

كذلك أرى لزماً على أن أشكر لنليذى الدكتور حسن أحمد محمود مساعدته القيمة التي كان لها أكبر الأثر في إخراج هذا الكتاب ، ولنليذى الدكتور محمد جمال الدين سرور والأستاذ أحمد محمد عيسى ، على كريم معاونتهما ، ولصديق الأستاذ مصطفى السقا لتفضله بقرطه الكتاب ، ولأصحاب مكتبة النهضة المصرية لتفضاهم بنشر الكتاب .

ويرى القارىء في الهوامش وفي آخر الكتاب تنبيهاً على المصادر لمن أراد التوسع في مسألة من المسائل . وقد ذيلت الكتاب بثبت ذكرت فيه المصادر العربية والمصادر الإفرنجية مرتبة بحسب أحرف الهجاء بالنسبة لأسماء المؤلفين . كما ذيلته بكشاف عام يشتمل على أسماء الأعلام من الرجال والنساء والأماكن والأسماء التي تدل على حوادث تاريخية هامة . والله أسأل أن يلهمنا السداد والتوفيق ، إنه سميع مجيب .

محتويات الكتاب

صفحة

ح	مقتلة الأكابر
و	هتويات الكاب
فا	الغلاء الفاعلون مرتبة أسأله حسب مدد حكهم.....

الباب الأول

قيام الدولة النماطية في المغرب

١ -	الدعوة الشيعية في عهد الخلفاء الراشدين	١
٧	استياء الولايات الإسلامية	٧
١٢	عقيدة ابن سبأ وألوية علي	١٢
١٢	٢ - الدعوة السرية للهاشميين أيام بني أمية	١٢
١٥	المختار والكيسانية	١٥
٢٠	٣ - الدعوة السرية للمباشرين أيام بني أمية	٢٠
٢٨	٤ - الدعوة السرية للدولة العباسية	٢٨
٣٣	٥ - انتشار الدعوة الشيعية إلى المغرب	٣٣
٣٧	(١) دور السر	٣٧
٣٩	(١) رئاسة الدعوة	٣٩
٤٢	(٢) خلفاء ابن ميمون القنداح	٤٢
٤٣	٦ - أسباب نجاح الدعوة الشيعية في المغرب	٤٣
٤٦	٧ - نجاح الدعوة الشيعية في إفريقيا	٤٦
٥٠	رجيل عبيد الله المهدي إلى المغرب	٥٠

الباب الثاني

نسب الفاطميين

١- آراء طائفة من المؤرخين الأوروبيين ٥٧
٢- رأى الطائفتين في صحة النسب ٥٩
٣- تأييد القس لاملوين ٦٠
٤- كيف سار عبد الله بن ميمون في تحقيق أغراضه ٦١
٥- أنوال المختار لصحة النسب ٧١

الباب الثالث

الخلفاء الفاطميون في المغرب

صفحة

جدول الخلفاء الفاطميين	ف
عيد الله المهدي	٨٢
استناد نفوذ عيد الله المهدي في بلاد المغرب	٨٣
عيد الله المهدي والإدارة	٨٧
القائم والمنصور	٨٩
المز لدين الله	٩٣
(١) الفاطميون في صقلية	٩٧
(١) صقلية في عهد عيد الله	٩٨
(٢) صقلية في عهد المز	١٠٠
(٣) صقلية بعد المز	١٠٨
(٢) السيادة الفاطمية في حوض البحر الأبيض المتوسط	١٠٩

الباب الرابع

الفتح الفاطمي لمصر

١ - أهمية مصر للدعوة الشيعية	
(١) موقع مصر الجغرافي بين الشرق والغرب	١١٢
(٢) صلاحية مصر للدعوة الشيعية	١١٧
تولية كافور حكم مصر	١٢٢
مصر بعد وفاة كافور	١٢٨
هزيم بن نداد عن إرسال الجيوش	١٢٩
(١) الهجوم على بن نداد من الشرق	١٣٠
(٢) إغارة البرزنطين على الولايات الشرقية	١٣١
٢ - إعداد المز الوسائل لفتح مصر	١٣٥
٣ - انهيار مصر مقرأ لدعوة الشيعة لوفرة ثروتها وقربها من الأمصار الإسلامية	١٣٨
(١) رحيل جوهر إلى مصر - فتح الإسكندرية	١٤٠
(٢) استيلاء جوهر على القسطنطينية - مصر تصبح ولاية فاطمية	١٤٢

الباب الخامس

الخلفاء الفاطميون في مصر

من المعز إلى الحافظ

٣٦٢ - ٥٤٤ / ٩٧٣ - ١١٤٩

صفحة

المعز لدين الله	...
(١) رحيل المعز إلى مصر	١٤٩
(٢) استقرار سلطان الفاطميين في الشام والحجاز	١٥١
المعز بالله	...
(١) حياة المعز	١٥٦
(٢) غطر أنتكين والقراطة	١٥٧
(٣) وفاة المعز	١٦٣
الحاكم بأمر الله	...
(١) أحوار خلافة الحاكم	١٦٥
(٢) وفاة الحاكم	١٦٧
الظاهر لإعزاز الله	...
المنتصر بالله	...
المستعل بالله	١٧١
الأمير بأحكام الله	١٧٣
الحافظ لدين الله	١٧٦

الباب السادس

سقوط الدولة الفاطمية

١ - تمهيد	١٧٩
٢ - حالة مصر منذ عزل رضوان إلى مقتل بن السلار	١٨٠
٣ - مقتل الخليفة الظاهر	١٨٥
٤ - حملات شيركوه على مصر	١٩٠
٥ - مقتل شاور وتقلد شيركوه الوزارة	١٩٥
٦ - صلاح الدين وسقوط الدولة الفاطمية	١٩٦

الباب السابع

سياسة الفاطميين الداخلية

صفحة

- ١ - سياسة الفاطميين مع النصارى واليهود ٢٠٢
- ٢ - سياسة الفاطميين مع أهل السنة ٢١٨
- ٣ - سياسة الفاطميين مع المصريين وغيرهم بوجه عام ٢٢٤

الباب الثامن

سياسة الفاطميين الخارجية

- ١ - مع بني بويه والسلاجقة ٢٢٦
- ٢ - مع الحمدانيين والمراديين والمقيبيين ٢٣٤
- ٣ - مع أشرف مكة والمدينة ٢٣٧
- ٤ - مع الصليحيين في اليمن ٢٣٩
- ٥ - مع الأيوبيين في الأندلس ٢٤٨
- ٦ - مع المغرب وصقلية ٢٥٠
- ٧ - مع البيزنطيين ٢٥٧
- ٨ - مع الترتوكيين ٢٦١

الباب التاسع

النظم الفاطمية

- ١ - النظام السياسي ٢٦٤
 - (أ) الخلافة ٢٦٤
 - (ب) الوزارة ٢٦٧
 - سجل تقليد المخرج إلى الوزارة ٢٧٤
 - الوزارة في العصر الفاطمي الثاني ٢٧٨
 - (ج) الكتابة والحجابة ٢٧٩
- ٢ - النظام الإداري ٢٨٢
 - (أ) الإمارة على البلدان ٢٨٢
 - دور القرب ٢٩١
 - (ب) الدواوين ٢٩٢
 - (ج) البريد ٢٩٤

صفحة

٢٩٥	(د) الشرطة
٢٩٦	٣ - النظام المالي
	٤ - النظام الحربي
٣٠١	(أ) الجيش
٣٠٢	(ب) البحرية
	٥ - النظام القضائي
٣٠٦	(أ) القضاء
٣٠٨	تضال نفوذ القاضي
٣١١	سجل تقليد الحسين بن علي بن النعمان القضاء في عهد الحاكم
٣١٥	قانون الوراثة في عهد الفاطميين
٣١٨	راتب القاضي
٣٢٠	(ب) المظالم
٣٢٢	(ج) الحسبة

الباب العاشر

الدعوة الفاطمية

	٢ - الدعوة الفاطمية في الدور المغربي
٣٢٦	(أ) في عهد الفاطميين
٣٣٢	(ب) في عهد بني زيري
	٣ - الدعوة الفاطمية في الدور المصري
٣٣٨	(أ) مراتب الدعوة
٣٤٤	(ب) داعي الدعوة
٣٤٥	(ج) مجالس الدعوة
٣٤٦	(د) العقائد الفاطمية
	(هـ) الدورية
٣٥٤	(١) دعاء الدورية
٣٥٨	(٢) أهم مميزات الدورية
٣٦٠	(و) رسائل الحاكم بأمر الله
٣٦٧	(ز) الدعوة الزراعية
	(ح) وسائل نشر الدعوة الفاطمية
٣٧١	(١) خطوات الفاطميين الأولى لنشر دعوتهم

صفحة

(٢) الشعراء في الشعر الأخير من أيام الفاطميين	٤٤٨
(١) الشعراء بين سنتي : ٤٦٦ - ٤٨٦	٤٤٩
(ب) الشعراء بين سنتي : ٤٨٦ - ٥٤٩	٤٥٥
(ج) الشعراء بين سنتي : ٥٤٩ - ٥٦٧	٤٦٠
مسألة أخرى	٤٦٣
(د) الشعر	٤٦٣
(هـ) الفلسفة	٤٦٥
(١) إغوان الصفا	٤٦٥
(٢) أدهر فلاسفة الإسماعيلية	٤٦٧
(١) أبو حاتم الرازي	٤٦٩
(ب) أبو عبد الله التتوي	٤٧٢
(ج) أبو يعقوب السجزي	٤٧٤
(د) أبو حنيفة النعمان المغربي	٤٨٣
(هـ) جعفر بن منصور إمين	٤٨٨
(و) حميد الدين الكرماني	٤٩٢
(ز) المؤيد في إمين حبة الله الشعرازي	٥٠٠
(و) الطب	٥٠٤
(ز) الرياضيات	٥٠٧
(ح) الفلك والعلوم	٥٠٩
(ط) التاريخ	٥١٩
(ي) مؤرخو النظم	٥٢٠
(ك) الجغرافة والرحلات	

الباب الثاني عشر

الفن الفاطمي

١ - تحليل المسند	٥٢٤
(١) تأسيس مبادئ المذهبية والتصورية	٥٢٦
(ب) تأسيس مدينة القاهرة	
٢ - المنشآت المعمارية المدنية	٥٣٠
(١) التصور والقنادق والحمائم	٥٣٢
(ب) دور العلم	

صفحة

٥٢٢	٣ - المنشآت الحربية : أسوار القاهرة ومناظرها
...	٤ - المنشآت الدينية : المساجد
٥٢٤	(١) الجامع الأزهر
٥٢٧	(٢) جامع القرونة
٥٣٨	(٣) جامع المقس
٥٣٩	(٤) جامع رائدة
٥٣٩	(٥) جامع الحاكم
٥٤٠	(٦) الجامع الأحمر
٥٤٠	(٧) جامع الصالح طلائع
٥٤٠	٥ - كنوز الفاطميين

الباب الثالث عشر

الحالة الاقتصادية

...	١ - موارد بيت المال
٥٤٦	(١) الخراج
٥٤٩	(٢) الموال
٥٥٠	(٣) المكوس
...	٢ - ثروات الخلفاء والوزراء
٥٥١	(١) ثروة الخلفاء
٥٥٤	(٢) ثروة الوزراء
...	٣ - وجه الإنفاق
٥٥٨	(١) الهبات والأعطيات
٥٥٩	(٢) الرواتب
٥٦٣	(٣) نفقات الجيش والأسطول
٥٦٤	(٤) نفقات الخزان والأيام والمواسم
٥٦٤	(٥) هبات المساجد والمكتبات وغيرها
...	٤ - الزراعة
٥٦٧	(١) مساحة الأرض
٥٦٧	(٢) الإقطاع
٥٧١	(٣) الري
٥٧٦	(٤) المحاصيل

صفحة

٥٧٩	(٥) الجامعات
٥٨٢	٥ - الصناعة
٥٨٢	(١) النسيج
٥٨٧	(٢) الصناعات الخشبية
٥٨٧	(١) بناء السفن
٥٨٨	(٢) الحفر على الخشب
٥٨٩	(٣) الورق والتجليد - صناعة الجلود
٥٩١	(٤) الزجاج والبلور والخزف
٥٩٢	(٥) صناعة الخشب والمعادن والملاصق والصبغات
٥٩٣	(٦) الصناعات النباتية : السكر والملح
	٦ - التجارة
٥٩٥	(١) التجارة الداخلية
٥٩٥	(١) طرق التجارة
٥٩٨	(٢) مراكز التجارة الداخلية
٦٠٣	(٣) المكوس
٦٠٤	(٤) نظم المعاملات : المؤنزين - الكائيل - المقاييس - القود
٦٠٨	(٥) التجارة الخارجية
٦٠٨	(١) طرق التجارة المالية ومراكزها
٦٠٩	(٢) أشهر مراكز التجارة الدولية
٦١١	(٣) العلاقات التجارية مع العالم الخارجي
٦١٥	(٤) السلع المتبادلة
٦١٦	(٥) نظم التجارة العالمية

الباب الرابع عشر

الحالة الاجتماعية

	١ - طبقات المجتمع
٦٢١	(١) النوبيون والشيبيون
٦٢٤	(٢) أهل النمة
٦٢٥	(٣) الأتراك
٦٢٥	(٤) السودانيون
٦٢٦	٢ - مجالس الفناء والطرب

صفحة

٢ -	تصور الخلفاء والأمراء والوزراء	١٢٨
٣ -	قاعة الذهب ومجلس الملك	١٢٩
٤ -	المنابر والبائين	١٣٤
٥ -	الغلابي	١٣٦
٦ -	الطعام والشراب	١٣٩
٧ -	المرأة في العصر الفاطمي	١٤٥
٨ -	الأيام والمواسم	١٤٧
	أول العام الهجري	١٤٩
	شهر رمضان	١٥١
	غيره	١٥١
	يوم عاشوراء	١٥٣
	ليال القنود	١٥٨
	النوروز	١٥٩
٩ -	الولائم	١٦٢
١٠ -	المواكب النظام	١٦٦
	(أ) صلاة الجمعة	١٦٦
	(ب) جسر الخليج	١٦٩
١١ -	وسائل التسلية	١٧١

مصادر الكتاب

١ -	المصادر العربية	١٧٤
٢ -	المصادر الإنكليزية	١٩٠
	فهرس	٢٠١

الخرائط الجغرافية

أمام صفحة

٢٩	انتشار الدعوة الشيعية
٤٧	بلاد المغرب لتوضيح الفتح الفاطمي
١٣٩	اتساع الدولة الفاطمية
١٨١	احتلال الدولة الفاطمية
٥٢٧	القاهرة في عهد الفاطميين
٥٢٣	مدينة القاهرة - اتساع مدينة القاهرة
٥٣٤	باب النصر - باب الفتوح

المصور

٣٧٣	جامع عمرو بن العاص - منظر عام للإيوان الشرقي
٣٧٦	جامع ابن طولون - إيوان الجامع وصحنه ، تملوه المنارة ، وتظهر فيه قبة البيضاء
٣٧٧	الجامع الأزهر - الباب الخارجي للجامع
٣٧٨	جامع الحاكم - منارة الجامع
٣٧٩	جامع الجيوشي - منظر خارجي للجامع على سفح جبل المقطم
٥٤٠	جامع الأقمر - واجهة الجامع الذي بناه الأمر بأحكام الله سنة ٥١٩ هـ
٥٨٢	قطعة فسج من كتان مزينة بمجامد على أرضية خضراء
٥٩١	قطعتان من خزف ذي بريق ذهبي على الأول رسم المسيح عليه السلام ، وعلى الثانية صورة ثلاثة أشخاص مكتوب فوق أوسطها أبو طالب
٥٩١	إبريق من البلور اصغرى مزين سطحه بصور طيور وحيوانات تتخللها فروع نباتية
٥٩١	إبريق من البلور اصغرى مزين سطحه بصور طيور وفروع نباتية وكتابات كوفية
٥٩١	طبق من خزف ذي بريق ذهبي - شبايك قلل من فخار مزينة بزخارف تشبه الدفلة
٥٩٢	حشرة من خشب تشبه عراباً صغيراً يرتكن عقده على عمودين حلزونيين
٥٩٣	قطعة من الداج منقوش عليها بين الزخارف النباتية صور أشخاص وحيوانات
٦٧٢	منابر تمثل الرتمس والصيد والموسيقى
٦٧٢	منابر منقوشة تمثل طيوراً وتيوساً وصائدات يقتنص سمياً مع جوقة من الموسيقيين
	خطاً وصواب ... في ذيل الكتاب

الخلفاء الفاطميون

مرتبة أسماؤهم حسب مدد حكمهم

- ١ المهدي : عبيد الله أبو محمد (٢٩٧ - ٣٢٢ / ٩٠٩ - ٩٣٤)
- ٢ القاسم : محمد أبو القاسم (٣٢٢ - ٣٣٤ / ٩٣٤ - ٩٤٥)
- ٣ المنصور : إسماعيل أبو طاهر (٣٣٤ - ٣٤١ / ٩٤٥ - ٩٥٢)
- ٤ المعز : معدّ أبو تميم (٣٤١ - ٣٦٥ / ٩٥٢ - ٩٧٥)
- ٥ العزيز : نزار أبو منصور (٣٦٥ - ٣٨٦ / ٩٧٥ - ٩٩٦)
- ٦ الحاكم : المنصور أبو عليّ (٣٨٦ - ٤١١ / ٩٩٦ - ١٠٢٠)
- ٧ الظاهر : عليّ أبو الحسن (٤١١ - ٤٢٧ / ١٠٢٠ - ١٠٣٥)
- ٨ المستنصر : معدّ أبو تميم (٤٢٧ - ٤٨٧ / ١٠٣٥ - ١٠٩٤)
- ٩ المستعلي : أحمد أبو القاسم (٤٨٧ - ٤٩٥ / ١٠٩٤ - ١١٠١)
- ١٠ الأمر : المنصور أبو عليّ (٤٩٥ - ٥٢٤ / ١١٠١ - ١١٣٠^٢)
- ١١ الحافظ : عبد المجيد أبو الميمون (٥٢٤ - ٥٤٤ / ١١٣٠ - ١١٤٩)
- ١٢ الظافر : إسماعيل أبو المنصور (٥٤٤ - ٥٤٩ / ١١٤٩ - ١١٥٤)
- ١٣ الفائز : عيسى أبو القاسم (٥٤٩ - ٥٥٥ / ١١٥٤ - ١١٦٠)
- ١٤ العاضد : عبد الله أبو محمد (٥٥٥ - ٥٦٧ / ١١٦٠ - ١١٧١)

الباب الاول

قيام الدولة الفاطمية في المغرب

١ - الرحمة الشيعية في عهد الخلفاء الراشدين :

لما كان من غرضنا الإسلام بتاريخ مذهب الشيعة ، وجب علينا هنا أن نتتبع أصل هذه الطائفة التي كان يطلق عليها منذ الصدر الأول للإسلام اسم الشيعة ، أو العلويين ، أو أهل البيت ، وأن نقف على ما قامت به هذه الطائفة في سبيل نشر دهرتها إلى أن تأسس سلطانهم في القيروان .

والعلويون — كما نعلم — هم أولاد علي من فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم . وقد اعتقد أنصار الشيعة أنهم وحدهم أهل للخلافة ، وأن أبا بكر وعمر وعثمان ، وكذا الخلفاء من بني أمية وبني العباس ، انتزعوا حق الإمامة المقدس من علي . وقد صنف العلماء المتشيعون من المؤرخين الأسفار الطوال في تأييد هذه المقالة ، وذهب بهم الاعتقاد إلى القول بأن الخلافة سلخت من بيت علي ، أو عبارة أخرى اغتصبت من بيت النبي . ولم يقف الحال عند هذا الحد ، فقد اشتط الغلاة من الشيعة فقالوا إن الإمامة في بيت علي ، وإن الأئمة معصومون ، وإن صفات الله سبحانه قد حلت فيهم وتقمصت أجسامهم ، وإن من قال بنهر ذلك من الفرق الإسلامية — حتى بعض فرق الشيعة منهم — خارجون على الدين . ودلوا على صحة هذا القول بأن عليا كان أول من اعتنق الإسلام من الرجال ، وأن ما قام به في سبيل رفع منار هذا الدين لا يستطيع أن يبيذه فيه أحد من المسلمين بعد النبي . وأسند هؤلاء الغلاة من الشيعة إلى النبي أحاديث تشهد بما لآل علي من حرمة ، وبما لعلّي من حق في الإمامة بعد الرسول عليه السلام .

على أن هذه الأحاديث التي وصلت إلينا كانت — على ما هو مشهور — موضع جدل عنيف بين فقهاء المسلمين وللمحدثين وقدة الحديث . وقد جمع البخاري — على ما نعلم — نحو ستة آلاف حديث ، اختارها — على ما قيل — من ستائة ألف . ومع

ذلك فإن الإمام أبا حنيفة لم يثق إلا بستة عشر منها . ومن هنا يتبين لنا ما وصل إليه اختلاق الأحاديث في هذا الموضوع . فإهو السبب إذا ؟

ذلك أنه عند وفاة النبي عليه الصلاة والسلام ، لم يكن السواد الأعظم من العرب يعرف القراءة والكتابة . فلم يدون تاريخ هذه الأمة إلا بمدون غير قصير . ولقد تناول العرب الحوادث التاريخية المشهورة والأحاديث النبوية بعضهم عن بعض ، فأنارت هذه الحوادث بشيء غير قليل من التبديل والتعريف ، مما أدى إلى القسوس والإيهام في معانيها والأحوال التي أحاطت بوقوعها .

حتى إذا ما جاء القرن الثاني للهجرة ، أخذ العرب يبحثون عن تاريخهم ، ولم يكن أكثره إلا شذرات مبهمه وحوادث متفرقة أو مدونة بطريقة تتشبه مع ميول الفرق الدينية المختلفة ، وقد آلى كل منها إكبار أنصار مذهبهم ولمن أعدائهم ، مستنداً إلى ما يرونه إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

فمن ذلك ما عُرِى إلى النبي أنه قال : « أهل بيتي كسفينة نوح ، من ركبها نجا ، ومن عدل عنها غرق »^(١) . وقوله أيضاً : « من مات على حب آل محمد مات شهيداً ، ألا ومن مات على حب آل محمد مات مؤمناً مستكمل الإيمان ، ومن مات على بغض آل محمد مات كافراً ، ومن مات على بغض آل محمد لم يشم رائحة الجنة »^(٢) . فهذان حديثان لا شك مطلقاً في أن الشيعة اخترعهما بعد موت النبي ، تأييداً لمقيدتهم التي كان مبناها بمالئة على وخلفائه من بعده .

ونحن نعلم أن النبي ترك مسألة الخلافة من غير أن يبت في أمرها . ولستنا نجعل أيضاً أن النبي في صرضه الأخير نذب أبا بكر ليصلي بالناس بدلاً منه^(٣) ، وأن السبق والإخلاص للدين صفتان بارزتان قد عرفهما النبي لأبي بكر ، وقد أشرقت نفس الرسول هذه الروح

(١) أورد هذا الحديث أبو هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبيد الله بن الحسين بن القاسم ابن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب عند استيلائه على صفته في الثالث من رمضان سنة ٤٢٦ هـ (١٠٣٥ م) : مكتبة المتحف البريطاني ، مخطوط ٣٧٨٦ ، ورقة ١٠٠ ب .

(٢) حسام الدين المحل ، مكتبة المتحف البريطاني ، مخطوط ٣٧٧٢ ، القسم الشرقي ، ورقة ٢٨٠ ب .

(٣) سيرة ابن هشام ، طبعة وستفلك (ج ٢ ص ١٠٠٨ - ١٠٠٩) .

الديمقراطية التي سادت لدى العرب منذ أيام الجاهلية . فرأى عليه السلام أن يترك الأمر شورى للعرب ليختاروا من أحبوا .

على أن إنابة النبي أبا بكر عنه للصلاة ، جلى في أن النبي كان بعيداً كل البعد من التحيز والليل قدوى قرياء ، عاملاً على تأييد قوله تعالى (إنما المؤمنون إخوة ^(١)) ، وعلى ما أترعته من قوله عليه السلام « لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى » .

• وخلاصة القول إن مسألة الخلافة تركت دون أن يُبت في أمرها . فكان من جراء ذلك أن حل الانقسام بين المسلمين في أول نشأة الإسلام ، ذلك الانقسام الذي انقسمت جذوره في اليوم الذي انتقل فيه الرسول إلى جوار ربه .

ومع أن استخلاف أبي بكر تم بطريقة ديمقراطية ، على ما كان مألوفاً لدى قبائل العرب في الجاهلية (Patriarchal State) : ذلك النظام الذي يقضى بأن تكون السن والقضائل أساساً لاختيار شيخ القبيلة ، فإن امتناع كثيرين من عليّة العرب ، كالعباس عم النبي ، وطلحة والزبير ، وهم من السابقين إلى الإسلام ^(٢) الذين اتحدوا مع علي بن أبي طالب ، ثم ما كان أيضاً من عدم إجابة فاطمة إلى ما طالبت به من استيلائها على ميراث أبيها ^(٣) — كل هذه الأمور آذنت بانقسام الأمة العربية إلى سُنين وشيعيين .

ولقد أشار أبو بكر الخوارزمي (+ ٣٨٣ / ٩٩٣) « كاتب المشهور والشيخي التحمس لهذا المذهب ، إلى هذا الانقسام في إحدى رسائله (ص ١٣٠ — ١٣٩) ، وقد بعث بها إلى أهل نيسابور حين جار عليهم عاملها محمد بن ابراهيم وأوقع بهم ، لاعتنائهم مذهب الشيعة . فأتى لنا في هذه الرسالة بوصف يثير النفوس لهذه الأعمال التي أوقع لأجلها أهل السنة بالشيعة منذ وفاة النبي عليه الصلاة والسلام ^(٤) .

على أن هذا الشعور الدائى نحو علي قد وُجد — على ما ذكره كاتب آخر من الكتاب

(١) سورة الحجرات ٤٩ : ١٠ .

(٢) ابن هشام ج ٢ ص ١٠١٣ .

(٣) المصدر نفسه — يشير الخوارزمي (ص ١٣٠) إلى ذلك في إحدى رسائله .
 قيل إن الرسول أعطى ابنته فاطمة خيمة فذلك للارتفاق بها ، فأغدا منها أبو بكر بحجة أن الأنبياء لا يورثون ، كما سيأتى الكلام على ذلك في قانون الوراثة في عهد الفاطميين .

(٤) رسائل الخوارزمي ص ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٤ .

الذين سبقوا الخوارج، وهو يحيى بن الحسين الزيدى (٣٦٠/٩٧١) — حتى في حياة النبي . فقد عزى إليه صلى الله عليه وسلم أنه قال لـمـلـى بن أبي طالب : « أما ترى أن تكون منى بمنزلة هرون من موسى ، إلا أنه لا نبي بعدي ؟ » . ولهذا الحديث علاقة برحيل النبي إلى تبوك^(١) ، الواقعة على بعد اثني عشر فرسخاً من المدينة . وقد استخلف علياً على المدينة ؛ فقتل ذلك على أهلها ؛ فنتج على النبي وشكا إليه ، واعتذر عن العودة إلى المدينة ؛ فقال له النبي : « ارجع يا أخى إلى مكانك ! فإن المدينة لا تصلح إلا بك ، فأنت خليفتي في أهل ودار هجرتي (يعنى المدينة) وقوى . أما ترى أن تكون منى بمنزلة هرون من موسى ، إلا أنه لا نبي بعدي ؟ »^(٢) . ولو أراد عليه السلام أن يستخلف علياً ، فإنه لم يكن يرى من الصواب ذلك لمنافاته لروح العرب الديمقراطية .

وبينا الخوارج يوجه حملاته ضد أعمال العنف الذى حل بأهل مذهبه ، نرى كاتباً صلياً معاصراً ، وهو بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات والرسائل المشهورة (٣٩٨ + / ١٠٠٧ — ١٠٠٨) ، يتلمس للماذر لما أتاه العمال السنيون الذين قضت سياستهم بالقضاء على ما يسيرون عنه بخروج أهل الشيعة على الدين^(٣) .

وقد تمت بيعة أبي بكر رغم هذا الخلاف العنيف الذى احتدم بين المهاجرين والأنصار في سقيفة بني ساعدة في المدينة في أمر الخلافة . بيد أن هذه السياسة الرشيدة التى نهجها أبو بكر وعمر ساعدت على كبح جماح الأمة العربية .

ثم جاء بعد ذلك سياسة عثمان ، في تفضيل أقرابه ومن بينهم وبيته صلة ، فأصبحت هذه السياسة مثاراً للسخط في جميع الولايات الإسلامية ، وأتاحت لأنصار على فرصة لتحويل الخلافة إلى أهل البيت .

وقد أذكر نهران هذه الثورة صحابى قديم ، اشتهر بأنه أول من حيا النبي بشيعة الإسلام^(٤) ، وبأنه رابع (أو خامس على رواية أخرى للطبرى) من اعتنق هذا الدين^(٥) ،

(١) انظر لفظ تبوك في مسجم البلدان لياقوت .

(٢) يحيى بن الحسين ، مكتبة الجامعة بليدن ، مخطوط ١٦٤٧ ورقة ٥٥ (١) و (ب) .

(٣) رسائل بديع الزمان الهمداني ص ٤٢١ — ٤٢٧ .

(٤) صحيح مسلم ج ٧ ص ١٥٤ .

(٥) الطبرى ج ١ ص ١١٦٨ . أسد الغابة لابن الأثير ج ٥ ص ١٨٦ .

واشتهر بالورع والتقوى ، وكان من كبار أئمة الحديث ^(١) ، وهو أبو ذرّ الغفاري .

تعدى أبو ذرّ سياسة عثمان ومعاوية عامه على الشام ، بتحريض رجل من أهل صنعاء ، هو عبد الله بن سبأ (ويسى أيضاً ابن السوداء) . وقد روى لنا الطبري أن ابن سبأ هذا كان يهودياً فأسلم في السنة السابعة من خلافة عثمان : أى سنة ٢٩ أو ٣٠ هـ . وسرعان ما ظهر ابن سبأ بعد إسلامه في نوب النيور على الدين ، مما أدخل الشك على المؤرخين ، ولا سبأ العرب منهم ، وجعلهم يستقدون أنه إنما اعتنق الإسلام ليضل المسلمين ، ويكيد للإسلام ، وأنه كان أقوى العوامل لإثارة الناس على عثمان .

أخذ ابن سبأ بعد إسلامه يقتل في البلاد الإسلامية ؛ فبدأ بالحجاز ، ثم بالبصرة ، فالكوفة ، ومنها إلى الشام ، فصر . ولما وفد على الشام لقي أبا ذرّ ، فوجد فيه الرجل الذي ينشده ، لما فيه من الشجاعة وطيب القلب . فجاه من ناحية الدين ، وشكا إليه من معاوية وما أتاه في سياسته ، وقال : « يا أبا ذرّ ! ألا تنجب إلى معاوية يقول : المال مال الله ، ألا إن كل شيء لله ، كأنه يريد أن يحتجته ^(٢) دون المسلمين ، ويمحو اسم المسلمين ^(٣) (من ديوان العطاء) ؟ » .

لهذا لا تنجب إذا رأينا أبا ذرّ يشير عن مساعد الجذّ في إعلان استيائه من سياسة معاوية ، ووجدناه يحض الأغنياء على الرحمة بالفقراء وعلى الإقلاع عن ادّخار أموالهم وكنزها ، محتجاً بقوله تعالى (والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بذاب أليم يوم يحسّى عليها في نار جهنم ، فُتَكْوَى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون) ^(٤) . وكذلك لا تنجب إذا ألقينا الفقراء يلتفتون حوله ، ويسيثون إلى الأغنياء ، مما أوجب شكايتهم إلى معاوية ، ليرفع الأمر إلى عثمان . وقد أيقن الخليفة أن الفتنة قد أخرجت خطمها ^(٥) وعينها .

بث عثمان في طلب أبي ذرّ ؛ وقد آلى على نفسه أن يواصل حملاته على هذه

(١) الطبري ج ١ ص ٢٨٥٩ .

(٢) احبين المال عنه واحواه .

(٣) الطبري ج ١ ص ٢٨٥٩ .

(٤) سورة التوبة ٩ : ٣٤ .

(٥) الخطم معناه مقدم الألف ، ولقمت من اللابة ، والمراد هنا بدأت أوائل الفتنة .

السياسة . فلما دخل المدينة ووجد المجتمعات تتقدمها لتأمر على عثمان ، نادى فى المجتمعين : « بَشِّرْ أَهْلَ الْمَدِينَةِ بِخَارَةِ شَمَوَاءَ وَحَرْبِ مِذْكَارِ » . وَكَأَنَّ أَبَا ذَرٍّ تَبَيَّنَ بِتِلْكَ الثَّوْرَةِ الَّتِي ذَهَبَ عُثْمَانُ ضَحِيَّتَهَا ^(١) .

وقد أذن عثمان لأبى ذر بالإقامة فى الرَبْدَةِ ، وهى قرية صغيرة على مقربة من المدينة — أو نفاه إليها على ما ذهب إليه ابن هشام ^(٢) والخوارزمى ^(٣) — ولكنه واصل حملته اللصيقة على سياسة عثمان إلى أن مات وهو كاره لها سنة ٣١ هـ .

وقد وجد ابن سبأ — وهو أول من حرض الناس على كره عثمان على ما تقدم — الطريق مهيّدة أمامه لإسقاط عثمان . ولستنا نشك فى حسن نية أبى ذر ، وما كان من أمر استيائه من عثمان ومن سياسته . ولكننا نرى أن مصدر استيائه الرغبة فى التمسك بالدين وأحكامه ، بخلاف ما كان عليه ابن سبأ . ولقد أصاب فان فلوئن (Van Vloten) ^(٤) حيث يقول : « إن هذه الطوائف التى نشأت بين العرب فى الولايات التى فتحوها ، وعلى الأخص فى البصرة والكوفة ومصر ، كانت تنطوى فى بادية الأمر على غرض سياسى محض ، برغم ظهورها بهذا المظهر الدينى » .

لم يلق ابن سبأ من أهل الشام أذنا مضنية ، اللهم إلا من أبى ذر . ولقد قيل إن عبادة بن الصامت — وهو من أكابر الصحابة ، وعن شهد فتح مصر ، ومن ذوى رأى والجاه فى دمشق — ساق ابن سبأ إلى معاوية وقال له : « هذا واقف الذى بث عليك أباً ذر » ^(٥) .

وإن الاهتمام إلى رأى قاطع فى هذه المسألة ، وهى هل كان أبو ذر أو ابن سبأ هو المؤسس الحقيقى لمذهب الشيعة فى الإسلام ، ليس من الأمور السهلة ؛ لأن هذا الموضوع لم يزل موضع جدل عنيف بين المؤرخين . على أنه وإن استحال هنا معالجة هذه المسألة بوجه التفصيل ، فإن ذلك لا يمنحنا من أن ندلى بالرأى الذى نراه : وهو أن ابن سبأ

(١) الطبرى ج ١ ص ٢٨٥٩ .

(٢) سيرة ابن هشام ج ٢ ص ٩٧١ .

(٣) رسائل الخوارزمى ص ١٣١ .

(٤) Domination Arabe, le Chûtisme et les Croyances Messianiques, p. 34.

(٥) الطبرى ج ١ ص ٢٨٥٩ .

هو أول من وضع عقائد مذهب الشيعة النخالية في الإسلام ، وأن أعمال أبي ذر لا تنطوي على محاولة ما لتحويل الخلافة إلى علي ، وإنما أدت إلى توطيد دعائم هذا المذهب الذي قرّس بدوره ابن سبأ .

وتصارى القول ، أنه لم يكن لأبي ذر عمل في توطيد ذلك المذهب ؛ ولكن خصوم عثمان والشيعة من بعدهم قد اتخذوا فيه إلى الربذة تكأة للعب في حق عثمان والنشهر به وبماله .

استيلاء الولايات الإسلامية :

تولد الاستيلاء وفشا السخط في الولايات الإسلامية بعد أن ولي عثمان الخلافة ، لاشتطاط عمله في جمع الضرائب : ففي البصرة صادفت دعوة ابن سبأ سرعى خصيباً ؛ بيد أن عبده ابن عاصم وإلى عثمان طرده من هذه البلاد ، فرحل إلى الكوفة^(١) ، حيث تقام استيلاء الناس من عثمان وولايه ، ومن قریش الذين استولوا على سوادهم^(٢) واتخذوه بستاناً لهم . وواصل الثائرون الاجتماعات في بيوتهم ، ولعن عثمان على ملا من الناس ، ولج هؤلاء وأولئك فيما ارتكب من عظام الأمور^(٣) .

ومما عابه بعض المسلمين على عثمان أنه عزل ولاية عمر عن الأمصار الإسلامية وولاهها ذوى قرباه ومن بينهم وبينه صلة ، وأنه سمح لكبار الصحابة بالخروج إلى الأقاليم وامتلاك الضياع فيها واستمتعوا استمتاعاً دفع بعضهم إلى حياة البذخ والترف والهو . ومما عابه عليه أيضاً أنه استحدث عدة أشياء لم يسبق بها في عهد الرسول ولا في عهد أبي بكر وعمر :

(١) الطبري ج ١ ص ٢٩٢٢ ، يقول هذا المتروخ : إن هذا كان بعد ولاية ابن عاصم ثلاث سنين ، وأن توليته كانت سنة ٢٩ هـ (١ : ٢٨٢٨) . وعلى ذلك يكون إبعاد ابن سبأ في سنة ٣٢ هـ (١ : ٢٩٢٢)
(٢) للسواد موشان : أحدهما قواصي البلقاء . سميت بذلك لسواد حجاباتها . والثاني يراد به رستاق العراق وضياعها التي تشتملها المسلمون في عهد عمر بن الخطاب . وقد سمي بذلك لسواده بالزروع والتمثيل والأشجار ، لأنه حين تأنم جزيرة العرب لقي لا زرع فيها ولا شجر ، كانوا إذا خرجوا من أرضهم ظهرت لهم خضرة الزرع والأشجار ، فيسمونه سواداً ، كما إذا رأيت شيئاً من بعيد قلت : ما ذلك السواد ؟ وهم يسمون الأخضر أسود والأسود أخضر .

الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٢٤ . أنظر لفظ بغداد في معجم البلدان لياقوت .

(٣) الطبري ج ١ ص ٢٩١٦ وما يتبعها من حوادث سنة ٣٢ هـ .

فهو أول من أقطع التقاطع ، وأول من خفض صوته بالتكبير ، وأول من أسر بالأذان يوم الجمعة ، وأول من قدم الخطبة في العيد على الصلاة ، وأول من فوض للناس إخراج زكاتهم ، وأول من أخذ الزكاة على الخليل ، وأول من حى الحى . والحى موضع كلاً يحى من الناس أن يرعى . وقد نهى الرسول أن يحى على الناس كما كانوا يفعلون في الجاهلية . وقد أجاب عثمان بأن عمر قد أخذ الحى من قبله ، وأنه إنما وسع هذا الحى حين زادت إبل الصدقة ، وامتنع بعض المسلمين الذين يمتلكون أرضاً بمحاور المسجد النبوى عن تسليمها إليه ليوسع بها المسجد ، فأخذ عنوة وقال : قد فعل ذلك عمر من قبلى ^(١) .

ثم طرد ابن سبأ من الكوفة أيضاً ، فقصده الشام — على ما تقدم — فلم يبق من أهلها ما لقي في البصرة والكوفة ؛ فرحل إلى مصر . وهنا أخذ ينشر دعوته التي ألبسها لباس الدين ؛ واتصل بالتأثرين في البصرة والكوفة ، وتبادل معهم الكتب والرسائل ^(٢) ؛ وبث بالدعاة إلى هذه البلاد يدعوون للى . واستطاع أن يؤثر في نفوس الناس ، فوضع مذهب الرجعة : أى رجعة محمد صلى الله عليه وسلم ، وقال في ذلك : « إني لأعجب من يقول رجعة عيسى ولا يقول رجعة محمد ، وقد قال الله عز وجل : (إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى مهاد) » ^(٣) . وزاد ابن سبأ أن محمداً أحق بالرجوع من عيسى . ومن هنا نشأ في الإسلام مذهب تناسخ الأرواح ، وهو خروج الروح من جسد وحلولها في جسد آخر .

ونشر ابن سبأ بعد ذلك مذهب الوصاية الذي أخذه عن اليهودية دينه القديم ، بمعنى أن علياً وصى محمد ، وأنه خاتم الأوصياء بعد محمد خاتم النبيين ، واتهم من نافوا علياً وتصدوا على حقه في الأمامة ، كما أخذ عن الفرس — الذين كانوا يحتلون في صدر الإسلام بلاد اليمن موطنه الأصل — نظرية الحق الإلهى ، بمعنى أن علياً هو الخليفة بعد النبي ، وأنه يستمد الحكم من الله . وبذلك هيا المقول إلى الاعتقاد بأن عثمان أخذ الخلافة بنهر حق

(١) الطبرى ج ٥ ص ١٢٤ ، ١٢٧ . حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السيسى (الطبعة الرابعة ، القاهرة ١٩٥٧) ج ١ ص ٣٥٤ - ٣٥٨ .

(٢) الطبرى ج ١ ص ٢٩٤٢ .

(٣) سورة القصص ٢٨ : ٨٥ .

من على" وصى رسول الله ، واستطاع ابن سبأ أن يؤلب الناس على عثان وعلى ولاته فقال لهم : « إن عثان أخذها بنهر حق ، وهذا وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فانهمضوا في هذا الأمر فمركوه ، وايدوهوا بالطن على أسرائكم ، وأظهروا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر تستيلوا الناس ، وادعهم إلى هذا الأمر »^(١).

ولم يكن يصعب على ابن سبأ أن يقوم بتنفيذ سياسته في مصر ، حيث اشتد سخط أهلها على عثان وعلى عبد الله بن سعد بن أبي سرح عامله على مصر ومن ذوي قرباه . وساعد على إذكاء نيران السخط في مصر عاملان قويان : هما محمد بن أبي حذيفة ومحمد بن أبي بكر . ولا غرو فقد ساعد انضمامهما لهذه الحركة على نجاح ابن سبأ في سياسته .

ويرجع سبب انضمام محمد بن أبي بكر إلى صلة النسب بينه وبين على بن أبي طالب وابنه الحسين بن على . فقد تزوج على أسماء بنت عميس أم محمد بن أبي بكر بعد وفاة أبيه ، فكان ابن أبي بكر ربيباً في بيت على ، ولأن الحسين بن على ومحمد بن أبي بكر كانا زوجين لابنتي زردجرد الثالث آخر ملوك بني ساسان من الفرس ، ثم لأن مروان بن الحكم كتب إلى ابن أبي سرح بقتل محمد بن أبي بكر ومن معه من المهاجرين والأنصار .

وأما مسلک ابن أبي حذيفة المدائلي لثمان ، فقد ظهر أثره فيما شجر بينه وبين ابن أبي سرح في غزوة السواري — أو ذات السواري — التي نشبت بين المسلمين والبيزنطيين سنة ٣١ هـ (٦٥١ م)^(٢) . فقد اختلف معه في هذه الموقعة على التكبير في الصلاة حين صلى ابن أبي سرح بالمصر بالناس ، فرفع ابن أبي حذيفة صوته بالتكبير ، فنهاه ابن أبي سرح فلم يفته . ولما أقيمت صلاة المغرب رفع صوته بالكبير ثانية ، فنهه ابن أبي سرح ومم بطرده من جيشه . ومن ثم أخذ ابن أبي حذيفة في إثارة الناس على عثان وعلى ولاته . ولما وضعت الحرب أوزارها ، رجع هو ومحمد بن أبي بكر إلى القسطنطينية حيث انضموا إلى ابن سبأ^(٣).

(١) الطبري ج ١ ص ٢٩٤٢ .

(٢) سميت بهذا الاسم لكثرة سواري السفن التي اشتركت في المعركة ، حتى قيل إنه اشترك فيها اثنتان مائة سفينة .

(٣) الطبري : ملحة مصر ج ٥ ص ٧٠ - ٧١ ، ١٢٥ .

ولقد أدلى لنا القرزى بالسبب الذى حدا به ابن أبى حذيفة أن يسلك هذا السلك العدائى نحو عثان ، فقال إن ابن أبى حذيفة تربى فى كنف عثان بعد وفاة أبيه ، فلما ولى عثان الخلافة ، طلب إليه أن يولية بعض أمور المسلمين ، فأبى ذلك عليه ، إذ نعى إليه أنه شرب الخمر ^(١) . فقال له : « لو كنت رضا لوليتك ، ولكنك لست هناك » .

ولقد وافانا القرزى ^(٢) بشيء عن سيرة ابن أبى حذيفة فى مصر ، نقله لقارى* فيما يلى : « انتبذ محمد بن أبى حذيفة فى شوال سنة خمس وثلاثين على عقبة بن نافع خليفة ابن أبى مسرح ، وأخرجه من القسطنطينية ، ودعا إلى خلع عثان من البلاد ، وأسر البلاد . فكان يكتب الكتب على لسان أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم يأخذ الرواحل فيضمرها ، والرجال فيجملهم على ظهور الليوت ، فيستقبلون بوجوههم للشمس لتلوهم تلويح المسافر ، ثم يأمرهم أن يخرجوا إلى طريق المدينة ومصر ، ثم يرسلون رسلا يخبرون الناس ليقوم ، وقد أسرم إذا لقىهم الناس أن يقولوا : ليس عندنا خبر ، الخبر فى الكتب ، ثم يتلقاهم ابن أبى حذيفة فيقرأ عليهم كتب أزواج النبي » .

وقد حاول عثان أن يصلح بينه وبين ابن أبى حذيفة ؛ ولكن هذا آلى على نفسه أن يواصل سياسة العنف والشدة . ولقد بحث إليه عثان بثلاثين ألف درهم وكسوة ؛ فاتهزأ ابن أبى حذيفة ووصل هدية عثان إليه فرصة سانحة ليظهر للناس أن هذه الحركة التى قام بها حركة دينية ، بعيدة عن كل غرض دنيوى . فأظهر الهدية للناس فى المسجد وقال : « يا معشر المسلمين ! ألا ترون أن عثان يخادعنى عن دىنى ويرشونى (يرشونى فى الأصل) عليه ؟ » . وكان لهذه الدعوة أغراض وسرام خبيثة ؛ فقد زادنا القرزى أن أهل مصر ازدادوا تعظيماً لابن أبى حذيفة وطمعاً على عثان ، وابعوه على رياستهم ^(٣) .

وقد أصبحت الحالة فى البصرة والكوفة ومصر من المراج بحيث اضطرب عثان إلى نذب أرمية من رجاله ليبعثوا عن أسباب هذه التقلقل ويقفوا على حقيقة الحال فى الولايات

(١) الملقى الكبير للقرزى ، مكتبة الجامعة بليدن ، مخطوط ١٣٦٦ ، المجلد الأول ، ورقة

٢٠٦ (١) .

(٢) غلط ج ٢ ص ٣٣٥ . وقد وردت هذه العبارة أيضاً بتصريف فى كتاب الملقى الكبير الموجود

بمكتبة الجامعة بليدن ، مخطوط ١٣٦٦ ، المجلد الأول ، ورقة ٢٠٥ (ب) .

(٣) الملقى الكبير للقرزى ، ليدين ، المجلد الأول ، ورقة ٢٠٦ (١) .

الإسلامية . فأرسل محمد بن مسلمة إلى الكوفة ، وأسامة بن زيد إلى البصرة ، وعبد الله بن عمر إلى الشام ، وعمار بن ياسر إلى مصر ، وهو أحد أصحاب رسول الله ، ومن السابقين إلى الإسلام ، ومن عرف لم النبي خلق الإيمان^(١) .

وقد عاد هؤلاء الذين ندبهم الخليفة إلا عمار بن ياسر ؛ فقد استماله الثائرون في مصر^(٢) . وساعد على ذلك ما كان بين عمار وعثمان الذي أدبه لثقف حصل بينه وبين عباس بن عتبة ابن أبي لهب . وإن انضمام محابي جليل كعمار ، يبين مبلغ السخط الذي أثارته سياسة الضمف والذين اتى سار عليها عثمان بن عفان .

ولا شك أن ابن سبأ قد حقق ما كان يرمى إليه من إثارة الولايات الإسلامية على عثمان وولائه . وليس أدل على صحة هذا القول من انضمام كثيرين من أصحاب النفوذ والجاه إلى صفوفه ، من أمثال محمد بن أبي حذيفة ، ومحمد بن أبي بكر ، وعمار بن ياسر .

ولا غرو فقد قام ابن أبي حذيفة بتنفيذ الخطة التي رسمها ابن سبأ ؛ فكانت أهل مصر أشياعهم من أهل البصرة والكوفة ، واتفقوا على الشخوص إلى المدينة ، وهو ما يمكن تسميته دور العمل . وخرج كل منهم في ستائة رجل توافوا خارج المدينة حيث اختلوا فيمن يولونه الخلافة بعد عثمان . فال أهل البصرة إلى طلحة ، وأهل الكوفة إلى الزبير ، ورغب أهل مصر ، وعلى رأسهم ابن سبأ ، إلى علي بن أبي طالب ؛ وعمل كل فريق على أن يتم الأمر له ولمن وقع اختياره عليه دون غيره^(٣) .

ولم يمض زمن طويل حتى فاز المصريون أنصار ابن سبأ ؛ فقتل عثمان في الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٣٥ هـ (٦٥٥ م) ، وتولى علي بن أبي طالب الخلافة (في الخامس والعشرين من هذا الشهر) . فكان ذلك أول فصول هذه الأساة ، وما أعقبها من تحزب المسلمين مما أضف الإسلام وزاد كلفة المسلمين تفريقاً .

(١) ذكر ابن سير في كتابه " الإصابة في تمييز الصحابة " ج ٤ ص ١٢٢٠ أن النبي قال : " اتفقوا بالذين من بعدي : أبي بكر وعمر ، واعتصموا بهدي عمار " (بن ياسر) .

(٢) الطبري ج ١ ص ٢٩٤٣ و ٢٩٤٤ .

(٣) الطبري ج ١ ص ٢٩٥١ ، ٢٩٥٥ .

عقيدة ابن سبأ الشيعية والرواية على :

والآن نعود إلى الكلام على حياة ابن سبأ من حيث تطور عقيدته الشيعية في خلافة عليّ وبسببها : ذكر ابن حزم أن قوماً من أصحاب عبد الله بن سبأ أتوا علياً وقالوا له : « أنت هو ! » فقال لهم : « ومن هو ؟ » فقالوا : « أنت الله ! » فغضب عليّ وأظهر الجلد ، وأمر بغار فأوقدت ، وأمر مولاه قُتَيْباً بأن يلقى هؤلاء الرجال فيها ؛ فحملوا يقولون وهم يلقون في النار : « الآن صح عندنا أنه الله لأنه لا يمدب بالنار إلا الله » .

وقد زادنا ابن حزم أن علياً أشار إلى هذه الحادثة في هذا البيت :

لما رأيتُ الأمرُ أمراً منكراً أَجَبْتُ نارا ودعوتُ قُتَيْباً^(١)

وكان من أثر هذا التلوي في العقائد الدينية أن أمر عليّ ابن سبأ فنفى إلى اللدائن^(٢) .

يبد أن هذا لم يكن لينفي ابن سبأ عن مواصلة الدعوة لعليّ ، حتى إذا ما مات عليّ قالت الطائفة السبئية برجمته وتوقفه^(٣) ، أي انتظار رجوعه ، وبحلول الجزء الإلهي فيه . وقد ذهبوا أيضاً إلى القول بأنه يبعث في السحاب ، وأن الزهد صوته والبرق سوطه (أو تبسمه أو نوره علي ما ذهب بعض) ، وأنه سينزل بعد ذلك إلى الأرض فيملؤها عدلاً بعد أن ملئت جوراً وظلماً^(٤) .

٢ - الدعوة السرية للرهبانيين أيام بني أمية :

نال معاوية الخلافة بعد السيف طوراً ، وبالمكيدة والسياسة طوراً آخر ، لا يجمع من المسلمين ورضا منهم : ذلك أن العرب دعوا إلى الحسن بن عليّ بعد موت أبيه ؛ إلا أن

(١) كتب مول عليّ بن أبي طالب الذي رمى هؤلاء الرجال في النار (ابن حزم : الملل والنحل ج ٤ ص ١٨٦) .

(٢) المقد الفريد ج ١ ص ٣٦٩ . الشهرستاني ج ٢ ص ١١ .

(٣) قال ابن سبأ لما بلغه قتل عليّ : " لو أتيتونا بعدائه سبعين مرة ، ماصفتنا موته ؛ ولا يموت حتى يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً " - ابن حزم ج ٤ ص ١٨٠ .

(٤) الشهرستاني ج ٢ ص ١١ .

خلافته لم يعط أمدها^(١) ، لما أشيع من انهزام جيوشه أمام جند الشام ، وتغلب أهل العراق
عنه ؛ فلم يجد بدا من النزول عن الخلافة ، حقناً لدماء المسلمين^(٢) .

على أن المصالح الحقيقية التي دفع بالحسن إلى النزول عن الخلافة إنما يرجع — على
ما ذهب إليه اليعقوبي^(٣) — إلى أنه لم يجد بحيث يستطيع أن يقف في وجه معاوية . وانتهى
هذا النزول بإبرام معاهدة الصلح بين الحسن ومعاوية ، تلك للمعاهدة التي جعلت معاوية
صاحب السلطان المطلق في كافة الولايات الإسلامية . وفي الخامس والعشرين من شهر ربيع
الثاني سنة ٤١ هـ^(٤) دخل معاوية الكوفة حيث بايحه الناس^(٥) . بيد أن السياسة التي سار
عليها معاوية من سب عليّ وأهل بيته على المنابر أثارته حنق الشيعة عليه^(٦) .

وفي خلافة يزيد بن معاوية تسلم الحسين بن عليّ كتب^(٧) أهل الكوفة بمرضونه فيها
على الرحيل إليهم ؛ فلم يعتبر بما فعله أهل الكوفة مع أبيه وأخيه من قبل ، بل لم يعب قول
الفرزدق الشاعر للشهور ، حين سأله الحسين عن أهل الكوفة ، وكان في طريقه إليها :
« خلقت قلوب الناس مملوك وسيوفهم مع بني أمية عليك »^(٨) .

ولقد صدق الفرزدق . فإنه في التاسع من المحرم سنة ٦١ هـ (٦٨٠ م) قاتل الحسين
على رأس فئة قليلة لم يبلغ عددها ثمانين رجلاً ؛ فأوقع بهم المدو في كربلاء في العاشر من
ذلك الشهر ، وأبادهم هن آخرهم .

وقد علق الأستاذ براون^(٩) على موقعة كربلاء بقوله : « إن فريق الشيعة أو حزب

(١) ذكر المسعودي ، مروج الذهب ج ٢ ص ٣١ أن علياً مات في العشرين من رمضان سنة ٤٠ هـ
(٦٦٠ م) ، واستخلف بعده ابنه الحسن في الخامس والعشرين من هذا الشهر ، فظل في الخلافة إلى أن
توفي في سبيل ربيع الأول سنة ٤١ هـ .

(٢) التنسيبي ، ليدن ، مخطوط ١٩٧٩ ، ورقة ٩٣ (ب) .

(٣) ج ٢ ص ٢٥٥ .

(٤) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٦ .

(٥) الطبري (طبعة مصر) ج ٦ ص ٩٢ .

(٦) المصدر نفسه ج ٦ ص ١٤٣ .

(٧) قيل إن الحسين تسلم نحواً من مائة وخمسين كتاباً من مختلف الجماعات (ليدن ، مخطوط ١٩٧٩ ،
ورقة ١٢ (ب) ، ومخطوط ١٦٤٧ ، ورقة ١٤٥) ، وكان ذلك في شهر ذي الحجة سنة ٦٠ (٦٨٠ م) .

(٨) المسعودي ، مروج الذهب ج ٢ ص ٦٥ .

(٩) Browne : Literary History of Persia, vol. I. p. 226 seq. (٩)

على كان — على ما رأينا — يتقصه الحاسة وبذل النفس . بيد أن هذا كله قد تبدل منذ ذلك الحين ، وغدت ذكرى ميدان كربلاء لللطخة بدماء ابن بنت النبي ، مع ما قاساه من شدة العطش وإحاطته بمحش ذوى — قرباء كل ذلك غدا منذ هذا الحين كافياً لأن يثير عاطفة الحاسة التي كانت على أشد ما تكون ، والأحزان التي تملكت النفوس — حتى عند أكثر الناس فتوراً وتراخياً — وأصبحت هذه الروح التي لا تبال بالألام والأخطار ، أو بالموت ، ترى كل هذه ترهات لا تساوى التفكير فيها .

ويمجد بنا أن نقسب أيضاً ما ذكره الأستاذ نيكلسون حيث يقول : « لقد اتخذ بنو أمية من يوم كربلاء سبباً كافياً يدهوم إلى أن يعضوا يد الندامة على ما قدمت أيديهم ؛ إذ أن هذا اليوم وحّد صفوف الشيعة ، فصاحوا بصيحة واحدة : الأخذ بشار الحسين ! — هذا النداء الذي دوى في كل مكان ، وعلى الأخص عند الموالى من القرس الذين تاقوا إلى انخلاص من نير العرب »^(١) . ومن هنا نشأت فرقة التوابين الذين ندموا على ما فرطوا في حق الحسين وخذلانهم إياه وعدم إغاثتهم له حتى قتل بينهم ، وتابوا عما فعلوا ، ثم تحالفوا على بذل نفوسهم وأمواهم في سبيل الأخذ بشار الحسين وأهل بيته . ونظموا القصائد في رثائه ، وأمروا عليهم سليمان بن صرد ، وساروا إلى عين الوردة حيث حلت بهم الهزيمة^(٢) . هاتان العبارتان تصفان حال الأمة العربية وصفاً دقيقاً . فإن هذا النزاع الذي احتدم بين هذين الحزبين لم ينته بموت الحسين وانتهزام أشياعه ، بل على العكس من ذلك ، قد زاد في الدعوة لآل علي قوة ، حتى إن العداء بين الأمويين والموليين أصبح أشد خطراً وأعظم احتداماً من ذي قبل . يؤيد هذا القول ما كان من رد ابن عفيف على ابن زياد عامل الكوفة ، حين صمد المنبر بعد وفاة الحسين وخطب الناس خطبة جاء فيها : « الحمد لله الذي أظهر الحق وأهله ، ونصر أمير المؤمنين يزيد (بن معاوية) وحزبه ، وقتل الكذاب ابن الكذاب وشيعته » .

بيد أن شعور العداء عند الشيعة أخذ يشور بعد يوم كربلاء لأوهى الأسباب ؛ ذلك أنه بعد أن فرغ هذا الأمير من كلامه ، انبرى له عبد الله بن عفيف الأزدي فيندد بقوله في

(١) Nicholson, Literary History of the Arabs, p. 198

(٢) ابن الأثير ج ٤ ص ٧٣ - ٧٩ .

هذه الكلمات المدونة حقاً للفظة سخطاً على بنى أمية وولاتهم فقال : « يا عدو الله ! إن الكذاب أنت وأبوك والذى ولاك وأبوه ، تقتل أولاد النبيين وتقوم على النبر مقام الصديقين ؟ ^(١) »

وقد دعا عبد الله بن الزبير إلى نفسه في سنة ٦٣ هـ ، فصادت دعوته مجاحاً عظيماً في بلاد العرب والعراق . على أن محمد بن الحنفية بن علي بن أبي طالب أبي مبيعة ابن الزبير - وكان قد بايع يزيد بن معاوية - قُتِلَ في عهد ابن الزبير ، وساعد على ظهور حزب جديد : هو حزب الكيسانية الذى قام في الكوفة بالدعوة إلى محمد بن الحنفية بعد قتل الحسين في كربلاء .

وإن حياة ابن الحنفية لحياة حافلة مجيبة ، فقد أقسم يمين الطاعة ليزيد حين ولاه أبوه العهد . ولما ولي يزيد الخلافة دعا ابن الحنفية لزيارته في دمشق ، حيث تلقاه بكل مظاهر الإجلال ، وأكرمه الإكرام كله ، وأمر له بثلاثمائة ألف درهم (وفي رواية أخرى خمسمائة ألف درهم) وعروض بمائة ألف ^(٢) .

المختار والكيسانية :

أدى إياه ابن الحنفية عن الدخول في الدعوة التي قام بها عبد الله بن الزبير إلى إضعاف هذه الدعوة ، وهياً للمختار بن أبي عبيد التقي فرصة سانحة لتكوين حزب شيعى جديد ، هو حزب الكيسانية ^(٣) . وقد ظهر المختار بن أبي عبيد التقي في ميدان السياسة سنة ٨٦٦ هـ .

(١) ابن التبان ، ليند مخطوط ١٦٤٧ ، ورقة ١٨٠ ا

(٢) المقرئى ، التاريخ الكبير المقتى ، ليند مخطوط ١٣٦٦ ، المجلد الثانى ، ورقة ١٢٧ ب .

(٣) تنسب الطائفة الكيسانية على رواية الطبرى (طبعة دى فوييه ج ١ ص ٢٣٩٢) ، والبغدادى (الفرق بين الفرق ص ٢٧) ، والشهرستانى (الملل والنحل ج ١ ص ١٩٦) إلى كيسان مول على بن أبى طالب ، الذى قتل في موقعة صفين سنة ٣٧ هـ . وتنسب هذه الطائفة ، على ما أورده المسعودى (مروج الذهب ، طبعة بولاق ج ٢ ص ٧٩) وابن عدي ربه (المقصد الفريد ج ١ ص ٢٦٩) إلى المختار بن أبى حبيد . ولكن كلام المسعودى لا يعتمد عليه ، لأنه يعود فيلقى الشك على هذه المسألة فيقول : « أو هو خير المختار » .

على أننا نجد كثيراً من المؤرخين يفرقون بين كيسان والمختار ، فيقول ابن حزم : (الفصل في الملل والأهواء والنحل ج ٤ ص ٩٤) أن هناك شخصين مختلفين ، هما المختار بن أبى عبيد وكيسان أبو عمرة .

— ويقول الشهرستاني ج ١ ص ١٩٦ ، إن هناك طائفتين غطفتين ، هما الكيسانية والختارية ، الأولى تنسب إلى كيسان مولى علي ، والثانية إلى المختار بن أبي عبيد .

وذكر الطبري (ج ٢ ص ١٧١) في مكان آخر ، أن أباه عمرة كيسان مولى بجيلة ، هو رئيس شرطة المختار بن أبي عبيد . ووافق على هذا أحد بن يحيى بن المرتضى (غابات الأفكار ، مكتبة المتحف البريطاني ، غملوط ٣٧٧ ورقة ١٣٧ ب) . على أن ابن المرتضى لذين الله لم يأت بقوله على أنه القول القليل في هذه المسألة حيث قال كما قال الطبري (ج ٢ ص ١٣٩٢) : ويقول إن لفظ كيسان يطلق على مولى علي بن أبي طالب .

وقد يؤخذ بما ذكره الطبري ، لولا ما جاء في رواياته من تناقض وتضارب ، مما يجعل الاعتماد إلى أصل الطائفة الكيسانية بعيداً كل البعد . على أن هذا الاعتماد يمكن الوصول إليه من مصدرين آخرين هما كتاب الطبقات لابن سعد (٨٤٤/٣٣٠) ، ج ٥ ص ٧٧ ، وكتاب الأخبار الطوال للدينوري (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ أو ٨٩٥ أو ٩٠٣ م) ، طبعة لين (ص ٢٩٦ - ٢٩٧) .

ولقد أتى ابن سعد باسم أبي عمرة كيسان ضمن أسماء غيره من الرجال ، الذين شهِدوا بأن ابن الحنفية سمح المختار بأن يبيت الدعوة باسمه (ابن الحنفية) ، وإن كان هذا القول مشكوكاً فيه ، لأنه غير ثابت تاريخياً ، بأن ابن الحنفية مالا المختار بن أبي عبيد ، بل بالعكس ، فقد عرف أنه بايع يزيد بن معاوية ، لأنه لم يكن يثق بأهل الكوفة .

وقد روى الدينوري عن الشعبي في سياق كلامه على المختار ، عبارة تدل دلالة واضحة على أن المختار وكيسان شخصان مختلفان . والشعبى هذا من أكابر المحدثين والفقهاء ، وهو مالكي مشهور بالورع وصدق القول وتحري النقل . قال الدينوري : " وكان على الكوفة يومئذ من قبل عبد الله بن الزبير ، عبد الله بن مطيع ، فأرسل ابن مطيع إلى المختار : ما هذه الجماعات التي تندو وروح إليك ؟ فقال : المختار مريض يعاد . فلم يزل كذلك حتى قال له نصحاء : عليك إبراهيم بن الأشتر فاستلمه ، فإنه متى شايك هل أمر غلظرت به وقضيت حاجتك . فأرسل المختار إلى حانته من أصحابه ، فدخلوا عليه ويده صحيفة مخنومة بالرصاص ، فقال الشعبي : وكنت حين دخل عليه ، فرأيت الرصاص يلوح ، فظننت أنه إنما غم من الليل ، فقال لنا : انطلقوا بنا حتى نأتى إبراهيم بن الأشتر . قال فضاينا معه ، وكنت أنا وزيد بن أنس الأزدي ، وأحمد بن سبط ، وعبد الله بن كامل ، وأبو عمرة كيسان مولى بجيلة ، الذي يقول الناس قد جاوره أبو عمرة ، وكان من بعد ذلك على شرط المختار " .

ولقد حاول فريديلندر (Friedlaender) في تعليقه على " شع (جمع شمة) الشيعة هل ما جاء في كتاب ابن حزم " (*Heterodoxies of the Shi'ites in the Presentation of Ibn Hazm*) المنشور في مجلة الجمعية الأمريكية للشرق في المجلد التاسع والعشرين (*Journal of the American Oriental Society*, vol. XXIX, pp. 29-30) الاعتماد إلى أصل الكيسانية . وبالرغم من أن هذا الكاتب أخذ من مصادر غير " الملل والنحل " لابن حزم ، فإنه قال بأن " ما ذكره ابن حزم عن هذه المسألة ، هو بلا شك القول الصحيح حقاً من بين المؤرخين على اختلافهم " .

على أن ابن حزم (ج ٤ ص ١٧٩) إنما قال إن الكيسانية هم أنصار المختار بن أبي عبيد . وهذا لا يستلزم أن الكيسانية هم الختارية ، لأنه لا توجد صلة اشتقاقية بين لفظ المختار ولفظ الكيسانية . وعليه فإنه من المحتمل كثيراً أن يكون لفظ الكيسانية مشتقاً من كيسان مولى بجيلة ورئيس حرس المختار ، ويبدو أن يكون مشتقاً من كيسان مولى علي ، لأنه مات قبل قيام الكيسانية بنحو ثلاثين سنة . يضاف إلى ما تقدم أن ابن حزم (ج ٤ ص ٩٤) قد ميز بجلاء ووضوح بين لفظي المختار وكيسان عند الإشارة إلى الطائفة الكيسانية في سياق كلامه على الإمام الثاني عشر فقال : " وكان رئيسهم المختار بن أبي عبيد ، وكيسان أبو عمرة وغيرهما يذهبون إلى أن الإمام بعد الحسين محمد أخوه المعروف بابن الحنفية . وعليه فإن ما أورده ابن سعد والدينوري - لا ابن حزم أو غيره - هو القول الصحيح حقاً .

وكان ذا اطلاع كبيرة : تقلب كثيراً في الأحزاب ، واتصل أخيراً بعبد الله بن الزبير وأراد أن يكون له وزيراً . ولكن ابن الزبير كان قليل الثقة به لما أبداه من التقلب : فقد كان أمويًا ثم زبيرياً . ولما لم يجد المختار من ابن الزبير ما كان يؤمله ، رجع إلى الكوفة ، واستغل ثورة التوابين لتحقيق أغراضه وصراميه ضد ابن الزبير والأمويين ، واستتر وراء ابن الحنفية وادعى أنه أمينه ووزيره ، وذلك لتنفيذ أغراضه والوصول إلى الخلافة . وبذلك وقف في وجه كل من ابن الزبير وعبد الملك بن مروان . وانضوت الشيعة تحت لواء المختار ، وساعده على ذلك امتناع ابن الحنفية عن الدخول في الدعوة التي قام بها ابن الزبير في مكة . طرد المختار عامل ابن الزبير من الكوفة ، وقاتل جيشه عبيد الله بن زياد عامل الأمويين على الكوفة التي دارت الدائرة عليه ، فازدادت تعلق الشيعة بالمختار والتفت حوله كثير منهم . ثم حمل عبد الله بن الزبير على الإيقاع بالمختار ، فأرسل إليه جيشاً بقيادة أخيه مصعب الذي استولى على الكوفة ، وقتل المختار سنة ٦٧ هـ (٦٨٦ م) . وقد ترك عبد الملك ، عبد الله بن الزبير يقاتل الشيعة والخوارج دون أن يتعرض لهم . ولا شك أنه كان يرى سياسته هذه إلى إضعاف قوة ابن الزبير . وبذلك استطاع أن يقضى على مصعب ابن الزبير في العراق سنة ٧٠ هـ ، ثم على أخيه عبد الله سنة ٧٣ هـ (٦٩٢ م)^(١) . ورجع للدولة الأموية سلطانها على كافة الولايات الإسلامية .

يبد أن المجهودات التي بذلها المختار لم تلق عطف ابن الحنفية وتأييده ، لأنه لم يكن ينق بأهل الكوفة الذين خذلوا أباه وأخويه من قبل^(٢) .

(١) اليقوت ج ٢ ص ٣٠٤ .
(٢) ذكر المقرئ في كتابه " الفتن الكبير " (لندن ، مطبوع ١٣١٦ ، المجلد الثاني ، ورقة ١٢٨) أن فريقاً من أهل الشام ، وعلى رأسهم مسلم بن عقبة المري ، ساروا إلى الحجاز لقتال أنصار ابن الزبير ، وأن فريقاً آخر من شاميوا ابن الزبير في الكوفة ، وعلى رأسهم عبد الله بن مطيع ، عامل ابن الزبير على الكوفة ، وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، إل محمد بن الحنفية فقالوا له : أخرج معنا فقاتل يزيد ، فقال : على ماذا أقاتله ولم أعلمه ؟ قالوا : إنه كفر ... وشرب الخمر . فقال لهم : ألا تتقون الله ، هل رأي أحد منكم يفعل ما تذكرون ، وقد صحبته أكثر مما صحبته ، فترأيت به سوداً ؟ قالوا : إنه لم يكن يملكك على فعله . قال : فأطاعكم أنتم عليه ؟ فشافوا أن يشيط قعوده للناس من الخروج ، فعرضوا عليه أن ييايموه إذ ذكره أن ييايغ ابن الزبير ، فقال : لست أقاتل تائباً أو متبوعاً . قالوا : فقد قاتلت مع أبيك . قال : وأين مثل أبي اليوم ؟ فأخرجوه كارهوا ومه بنوه مسلحين ، فحمل أهل الشام عليه ، فصار بنوه هرون ، فقتل ابنه القاسم محمد ، وغرب أبو هاشم قاتل أخيه فقتله ؟ ثم خرج ابن الحنفية إلى مكة من قوره .

وقد قارن فان فلوطن (Van Vloten) بين مذهب السبئية ومذهب الكيسانية فقال :
 « يظهر أن عقيدة السبئية قد بنيت على الرأي القديم القائل بتجسد الأنوعية . وزاد هذا
 المؤرخ أن السبئية يختلفون عن الحزب الشيى الآخر ، وهو حزب الكيسانية ، الذى ظهر
 فى بادئ الأمر فى الكوفة تحت زعامة المختار^(١) . وعلى الرغم من عقيدتهم الأصلية ، وهى
 القول بإمامة محمد بن الحنفية بعد على^(٢) ، ينقلو الكيسانية فى اعتقادهم بمحمد بن الحنفية
 وإمامته ، وإياحاطته بالعلوم كلها^(٣) ، معنى إحاطته بآثار العلوم ، إذ اقتبس من أخويه
 الحسن والحسين الأسرار ، وأحاط بهم التأويل والباطن^(٤) .

ولا فرو فإن عليا أنكر على السبئية هذه الصفات التى نسبوها إليه ، ورعى فى النار من
 دعوه إلها ، ونفى عبد الله بن سبأ إلى اللدائن . ثم جاء ابنه محمد بن الحنفية ، فشارك أباه فى
 عواطفه وآرائه الدينية ، فقبلا ممن اعتقدوا فى إحاطته بعلوم التأويل والباطن . يدلك على صحة
 هذا القول ما ذكره ابن سعد^(٥) أن ابن الحنفية لما علم باعتقاد الطائفة الكيسانية ، أن
 آل على يحيطون بالعلوم كلها ، قال : « والله ما ورتنا من رسول الله إلا ما بين هذين
 القوحيين (يعنى القرآن) ، ثم قال : اللهم حلأ وهذه الصحيفة فى ذؤابة سبئى » .

وهذا التصريح من ابن الحنفية ، يدل دلالة واضحة على أن آل على لم يختصوا بميراث
 شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يرثوا منه إلا ما ورثه عامة المسلمين .
 ويستند الكيسانية فى البداء ، بمعنى أن الله سبحانه وتعالى يغير ما أراد ، وفى تناسخ

(١) كان المختار بن أبى عبيد من تابعوا ابن الزبير الذى أوفده إلى الكوفة ليث الدعوة باسم الطالبين .
 حل أن المختار لم يلبث أن غلب طاعة ابن الزبير ودعا لابن الحنفية . انظر « مروج الذهب » للمسعودى ،
 (ج ٢ ص ٥٥ - ٧٧) . وقد ذكر الشهرستانى (ج ٢ ص ١٢) أن الكيسانية بنوا معتقدهم على
 معتقدات المجوس المزدكية (ظهرت هذه الطائفة فى بلاد الفرس قبل ظهور الإسلام - فى القرن الخامس
 الميلاد) ، والبراهمة فى الهند ، والفلاصة القدماء والسابيين .

(٢) انظر كتاب فان فلوطن (Van Vloten : Recherches sur la Domination Arabe ,

Le Chûtisme etc. , p. 4) مقتبساً من كتاب Mokhtar تأليف Van Gelder (ص ٨٢ وما يتبعها) .
 لقد قيل إن ابن الحنفية تبرأ من هذا الاعتقاد ، وحذا حذوه غيره من الأئمة . وقد أصاب فان فلوطن فى تعليقه
 على هذه الحقيقة بقوله : وهنا يتبادل المرء : بلى يظهر من مظاهر الترساب قابيل الأئمة هذه المعتقدات
 المتفرقة فى القلو التى كانت أشخاصهم السبب فى ظهورها ؟

(٣) البهتاد : للفرق بين الفرق (ص ٣٦) ، والشهرستانى : الملل والنحل (ج ٢

ص ١٩٦ - ١٩٨) .

(٤) كتاب الطبقات الكبير ج ٥ ص ٧٧ .

الأرواح ، وهو خروج الروح من جسد وحلها في جسد آخر ؛ وفي الرجة ، أى رجة محمد ابن الحنفية ؛ كما يعتقدون بنبوته على والحسن والحسين وابن الحنفية . على أنهم يختلفون في أن ابن الحنفية ورث الإمامة عن علي مباشرة ، أو عن طريق أخويه الحسن والحسين^(١) . أما عن الرجة فقد أنكر جماعة من الكيسانية موت ابن الحنفية ، واستفترتهم الأخبار التي ذاعت عن موته ، فاعتقدوا أنه يقيم في جبل رضوى (على مسيرة سبعة أيام من المدينة) ، وأن عودته ستكون من هذا المكان . وقد جعل كثير عزة واليد الحميري هذا الاعتقاد مثارا لنظم أشعارها ، حتى غدا هذا النوع من الشعر يُعرف بالشعر الكيساني . وفي ذلك يقول كثير عزة للتوفى سنة ١٠٥ هـ (٧٢٣ م) :

أَلَا إِنَّ الْأَعْنَى مِنْ قَرِيشٍ وَلَاةَ الْحَقِّ أَرْبَعَةٌ سِوَاهُ
عَلَى وَالثَّلَاثَةِ مِنْ بَنِيهِ هُمُ الْأَسْبَاطُ لَيْسَ بِهِمْ خِفَاهُ
فَسِطٌّ سِطٌّ إِيْمَانٌ وَبِرٌّ وَسِطٌّ غِيْتُهُ كَرِبَلَاهُ
وَسِطٌّ لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ حَتَّى يَقُودَ الْخَلِيلَ يَتَّبِعُهَا الْوَاهُ
تَنْبِيْءٌ لَا يُرَى عَنْهُمْ زَمَانًا بِرَضْوَى عِنْدَهُ هَلْ وَمَاهُ

ويقول السيد الحميري للتوفى سنة ١٧٣ هـ (٧٨٩ - ٧٩٠ م) ، وكان كيسانيا :

سَنِينَ وَأَشْهَرَا وَبُرَى رَضْوَى بِشَبِّ بَيْنَ أُمَامٍ وَأَسَدٍ
مَقِيمٍ بَيْنَ آرَامٍ وَهَيْفٍ وَحَقَّانَ تَرُوحُ خِلَالِ رُبْدٍ
تَرَاهِهَا السَّبَاعُ وَلَيْسَ مِنْهَا مَلَائِكُهُنَّ مَفْتَرَسًا بِحَدٍ
أَمِنْ بِهِ الرَّدَى فَرْتَنَ طَوْرًا بِلَا خَوْفٍ لَهْدَى مَرَحَى وَوَرْدٍ

وإن هذه الأبيات لتمثل عقيدة السيد الحميري في محمد بن الحنفية ، من أنه قام بشعب من شعاب رضوى ، سنين وأشهرأ كثيرة ، ومن حوله الأنعار والآساد ، والظباء وبقر الوحش ، وأنواع الشاء ، من غير أن يبدو أسد عليها بظفر أو بناب ، لمكان احترامها له وتقديسها إليه .

ويعتقد الكيسانية أن الدين طاعة رجل ، حتى حملهم هذا الاعتقاد على تأويل

(١) التريحي : كتاب فرق الشيعة ص ٢٠ ومايلها .

الشريعة ، وأن طاعتهم ذلك الرجل تبطل ضرورة التمسك بقواعد الإسلام كالصيام والصلاة والحج وغيرها^(١) .

وقد تكلم ثان فلون^(٢) عن الإمام حسب معتقدات السبئية والكيسانية فقال : « إذا كان السبئية يعتبرون إمامهم كائنًا مقلدًا بطبيعته ، فإن الكيسانية يبذلون له الطاعة باعتباره رجلاً رفيع الميزة محيطًا بعلوم ما وراء الطبيعة .

هذا موجز عما بثه المختار بن أبي عبيد في نفوس الشيعة الكيسانية من عقائد وبدع لا ينبغي بطلانها وبُدها عن تعاليم الدين الإسلامي .

٣ — العودة السريعة للعباسيين أيام بني أمية :

من الضروري أن نعرض لحدث هام في تاريخ الشيعة : هو انتقال حق الخلافة من بيت علي إلى بيت العباس على يد أبي هاشم بن محمد بن الحنفية زعيم الشيعة الكيسانية ، وهو ما يمكن أن نطلق عليه « ميراث الكيسانية » .

ذلك أنه في سنة ٩٨ هـ (٧١٦ م) مات أبو هاشم ، وهو عميد الشيعة الكيسانية . وقبل موته بقليل ، استدعاه الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك^(٣) ٩٦ — ٩٩ هـ (٧١٤ — ٧١٧ م) إلى دمشق وأظهر التودد له ، ولكنه دبر أمر موت أبي هاشم — على ما قيل — لما رآه من ذلاقة لسانه وفكاهته وشخصيته الجذابة ؛ فخاف أن يدعو إلى نفسه ويحد من مواهبه أكبر معين على نجاحه ؛ ففسد له هذا الخليفة من سمه وهو في طريقه إلى أرض الشراة بين الشام والحجاز ، حيث كان يقيم محمد بن علي بن عبد الله بن العباس في الحيمة ، وهي قرية صغيرة إلى الجنوب من البحر الميت على مقربة من العقبة .

وقد قيل إن أبا هاشم لما أحس بدنو أجله ، عرج على محمد بن علي وأقضى إليه بأسرار الدعوة الهاشمية ، وأمدد بكتب يسلمها إلى داعي دعائه في الكوفة ومن يليه من الدعاة ، ونزل

(١) الشهرستاني (ج ١ ص ١٩٦) .

(٢) Van Vloten, p. 42 وترجمة المؤلف (السيادة العربية ص ٨٢) .

(٣) يقول القرطبي في كتابه « المغني الكبير » (لين ، مخطوط ١٣٦٦ ، المجلد الثاني ، ورقة

١٣٥ ب) إن الوليد بن عبد الملك ٨٦ — ٩٦ هـ (٧٠٥ — ٧١٤ م) هو الذي استنسى أبا هاشم ، وهذا خطأ واضح .

له من حقه في الإمامة ، وأوصى بأن تكون لابنه إبراهيم بن محمد للقب بالإمام من بعده ^(١) ، وأن يبدأ بيت الدعوة عند تمام المائة سنة للهجرة (٧١٨ م) . وقد ذكر القرني أن أباهاشم قال لمحمد بن عليّ عندما أنفى إليه بسر الدعوة : « هذا أمر أنت أوّل من يقوم به ولولئك آخره » ^(٢) .

وبهذا تحول حق الإمامة من بيت عليّ إلى بيت العباس بمقتضى وصية أبي هاشم . وقد أجمع المؤرخون على أنه عند تمام المائة سنة للهجرة ، قام الإمام محمد بن عليّ بتنفيذ وصية أبي هاشم ؛ فأرسل إلى المعتز بكشف عن السياسة التي ينبغي أن يسيروا عليها ^(٣) . وهنا نسأل : ما التقى حداً بأبي هاشم إلى أن يحول الخلافة إلى بني عمه ، ويترك بني أميه من العلويين مع كثرتهم وعلو شرفهم ؟

وإذا فرضنا أنه ترك أبناء أميه لأنه لم يكن حوله حينذاك أحد منهم ، فلماذا لم يوص إلى أحد من بني أميه ، ويسلم وصيته إلى أحد أولاد عمه ليوصلها إليه ؟ ولعل ذلك يرجع إلى ما كان هناك من اختلاف بين مبادئ الكيسانية شيعة أبي هاشم والإمامية شيعة أولاد فاطمة . على أن هناك مسألة جديرة بالملاحظة ، وهي أن نزول أبي هاشم بن محمد بن الحنفية لا يمكن أن يستمر نزولاً من العلويين جميعاً ، لأن فريقاً كبيراً منهم ظل متمسكاً بقطاع الشيعة الإمامية ، بدليل قيامهم في وجه العباسيين بعد قيام دولتهم .

رأى الإمام محمد بن عليّ العباسي أن نقل السلطان من بيت إلى بيت لا بد أن يسبقه إعداد الأفكار وتهيئة النفوس لهذا التغيير ، وأن كل محاولة فجائية قد تكون عاقبتها الإخفاق . فرأى يبعد نظره أن الأمر يحتاج إلى شدة الحيلة ، فطلب من شيعته أن يدعوا الناس إلى ولاية آل البيت دون نسبة أحد خولاً عليه من بني أميه ، ووجد أن كلامه الكوفة وخراسان يصح أن يكون مركزاً لنشر الدعوة : لأن الكوفة مهد التشيع لآل البيت منذ زمن طويل ، ولأن أهل خراسان يفهمون التشيع بسهولة ، ويستقدون في نظرية الحق للملكي للقدس وكانت سائدة في بلاد القرس منذ أيام آل ساسان . هذا إلى ما كان

(١) المسعودي « التنبيه والإشراف » طبعة دي غريغ (ج ٨ ص ٢٢٨) .

(٢) ليند مخطوط ١٣٦٦ ، المجلد الثاني ورقة ١٢٥ ب .

(٣) الطبري ج ٢ ص ١٣٠٢ .

يقتضيه الفرس تحت نير الأمويين ، مما سهل على العباسيين نشر دعوتهم . وقد وصف الإمام محمد بن عليّ العباسي شعور أهالي الولايات الإسلامية المختلفة وميولهم ، كما يقين ذلك من وصفه الدقيق للأهواء واليول التي كانت سائدة بين أهالي الولايات في ذلك الحيف في هذه العبارة التي ذكرها في إحدى خطبه :

« أما الكوفة وسوادها فشيعة عليّ ؛ وأما البصرة فمناينة تدين بالكف ، وأما الجزيرة فحرورية^(١) صادقة ، وأعراب كأعلاج ، ومسلمون في أخلاق النصارى ، وأما أهل الشام فلا يعرفون غير مساوية وطاعة بني أمية ، وعداوة راسخة وجعل مقراكم ؛ وأما مكة وللدنية فقد غلب عليهم أبو بكر وعمر . ولكن عليكم بخراسان ، فإن هناك العدد للكثير والجلد الظاهر . وهناك صدور سليمة وقلوب فارغة ، لم تنقسم الأهواء ولم تتوزعها النحل ولم يقدح فيها فساد ؛ وهم جند لم أذابت وأجسام ومناكب وكواهل ، وهامات ولحى وشوارب وأصوات هائلة ، ولغات خمة تخرج من أجسام منكورة . وبعد فاني أنفاد إلى الشرق ، وإلى مطلع سراج الدنيا ومصباح الخلق^(٢) . »

ومن تلك الخطبة نتيين ، أنه كان من بين الأسباب التي حلت على محمد بن عليّ على اختيار خراسان ، هو ما يطلع من أن قلوب أهلها لم تتأثر بعد بالاختلافات الدينية . على أن هناك سبباً آخر قد يكون أبداً أزراً ، وإن لم يعلق عليه الإمام أهمية كبيرة في خطبته : ذلك هو تألم الخراسانيين من بني أمية . ولقد صدق فان فلوتن^(٣) إذ يقول تعليقاً على خطبة الإمام : « ولكن هناك أسراً آخر — وإن لم يدل عليه كلام الإمام — قد جعل اختيار خراسان بوجه خاص اختياراً موقتاً ، ذلك هو أن الخراسانيين الأهوااء الأشداء كانوا يقاسون أسوأ صنوف الاستبداد من نير الأمويين » . ولا شك في أن هذا الأمر قد سهل على العباسيين للقيام بنشر دعوتهم .

(١) هذا اللفظ مشتق من حروراء ، وهي قرية بظاهر الكوفة تبعد عنها بميلين ، نزل بها الخوارج الذين اعتزلوا على بن طالب ، فنسبوا إليها وسوا حرورية (أو خوارج) . انظر لفظ حروراء في معجم البلدان لياقوت ، والفرق بين الفرق البنداض (ص ٥٧) ، (Prof R. Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 209)

(٢) المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم (طبعة دي غويه) ج ٣ ص ٢٩٣ - ٢٩٤ .

(٣) Van Vloten, p. 46

بدأت هذه الدعوة السرية في أوائل القرن الثاني للهجرة من الحجة التي اتخذها المباسيون مركزاً لنشر دعوتهم ، وذلك في عهد عمر بن عبدالعزیز . ووجه محمد بن علي دعائه ؛ فوجه ميسرة إلى العراق . كذلك وجه ثلاثة من الدعاة ، أحدهم أبو عكرمة السراج ^(١) ، وعهد إليهم في نشر الدعوة في خراسان . وهناك أخذ هؤلاء الدعاة ينشرون الدعوة المباسية تحت طلي الخفاء ، وظاهر أسهم التجارة أو الحج إلى مكة .

واختار أبو عكرمة من الدعاة سبعين داعية ، من بينهم اثنا عشر نقيباً ، كأفضل النبي في العتبة إذ اختار اثني عشر نقيباً . وشمر الكل عن ساعد الجد في بث الدعوة لبني المباس ، ولم يبالوا بما لا قوه من ضرب و قتل ونشر يد . وفي سنة ١٠٥ هـ (٧٢٣ م) مات ميسرة ، خلفه رجل ذو بأس وجاه ، هو بكير بن ماهان ^(٢) .

وإنه ، وإن كان هناك من الأدلة ما يثبت صحة قول الإمام بأن قلوب الخراسانيين لم ترمزها الاختلافات الدينية ، يبنى أن لا يعزب عن البال وجود فريق يميل إلى العلويين بنوع خاص . ولا غرو فقد هدت جهود غالب ، وهو داع علوي متطرف ، نجاح الدعوة لبني المباس ، وأدت إلى تغيير يذكر في نص تلك الدعوة .

ذلك أنه لما وصلت أخبار غالب إلى مسامع إبراهيم الإمام ، بث هذا إلى خراسان سنة ١٠٦ هـ (٧٢٤ م) يزيد أبي محمد مولى بني حمدان ، وأوصاه أن يتجنب غالباً ما استطاع . فلما سمع غالب بوصول زياد ، أناه في مرو ، وقامت بين الرجلين مناظرة عذائية : هذا ينتصر لبني المباس ، وذلك لبني علي .

وكان من وراء عداو غالب أن أصبحت الدعوة بعد ذلك الحين تنص على « الرضا من آل محمد » . وبذلك وجد المباسيون ، كما يقول الأستاذ نيكلسون ^(٣) ، في هذه النقطة المهمة عبارة يمكن تطبيقها على أبناء علي وأبناء المباس ، وبها أيضاً أمكن ستر اللهو إليه ، حتى لا تناله أيدي بني أمية . ولم يكن يعلم بشخص للدعوة إلا التقباء وخاصة الدعاة ؛ وبذلك نسى المباسيون أن يرجعوا الدعوة إليهم تحت طلي السكتان . كما أوصاه محمد بن علي

(١) قطري ج ٢ ص ١٢٥٨ و ١٢٨٨ .

(٢) الفهرست : الأخبار الطوال (ص ٢٢٦) ، الطبري ج ٢ ص ١٢٦٧ .

(٣) Prof. Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 260 .

العباسي أن يتظاهروا بنشر الدعوة لآل البيت عامة تسكيناً للعلوين . وهذا ما يمكن أن نطمح بدء الدور السري للدعوة .

ويمكن تقسيم تطور الدعوة العباسية قسمين :

الأول : يبدأ في مستهل القرن الأول للهجرة ، وينتهي بانضمام أبي مسلم الخراساني . وكانت الدعوة في هذا الدور خالية من أساليب العنف والشدة ، إذ كان الدعاة يحوون البلاد الإسلامية ، متظاهرين بالتجارة أو أداء فريضة الحج .

والثاني : ويبدأ الدور الثاني بانضمام أبي مسلم الخراساني إلى الدعوة العباسية ؛ وهنا يدخل النزاع بين الأمويين والعباسيين في دور العمل ، وهو دور الحروب التي انتهت بزوال الدولة الأموية .

وقد قدر العباسيين الفوز من وراء هذه المجهودات التي بذلها دعائهم ، وأدت إلى انضمام كثيرين من ذوي الرأي والجاه ، من أمثال سليمان بن كثير ، وأبي مسلم الخراساني^(١) . حتى إذا مات الإمام محمد بن علي سنة ١٢٥ هـ (٧٤٢ م) كانت الدعوة العباسية قد قطعت شوطاً بعيداً في سبيل النجاح . وفي عهد ابنه وخلفه إبراهيم دارت رحى الحرب بين الفريقين ؛ بمعنى أن النزاع بين بني أمية وبني العباس دخل في طور جديد ، هو دور العمل ، وذلك في سنة ١٢٧ هـ ، وإليك البيان :

في سنة ١٢٨ هـ تسلّم أبو مسلم الخراساني مقاليد الأمور في خراسان . وكان من أسباب سقوط الأمويين شوب نار العصية بين للضرية أو التزارية ، وبين المجانية في خراسان ، وضمف قوة أمير هذه البلاد ، وخروج الخوارج في اليمن وحضر موت^(٢) .

وقد أدرك نصر بن سيار وإلى خراسان مدى خطر دعاة العباسيين في هذه البلاد ؛ فأرسل إلى مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية كتاباً ، يكشف له فيه عن قوة أبي مسلم وضمف الجند الأموي ويستمدّه ، وختم كتابه بهذه الأبيات :

أرى بين الرماد وميضَ جمرٍ فأخبر بأن يكونَ له ضرامُ

(١) القتيبي : الأخبار الطوال (ص ٤٤١ - ٤٤٢) . القتيبي (ج ٢ ص ١٧٢٧) .

(٢) القتيبي ج ٢ ص ١٩٤١ - ١٩٤٩ . المسوي : مروج الذهب ، طبة نصر .

(ج ٢ ص ١٤٥) .

فَإِنَّ النَّارَ بِالْمُؤْمِنِينَ تُذَكِّي وَإِنَّ الْحَرْبَ أَوَّلَهَا الْكَلَامُ
فَقُلْتُ مِنَ التَّعْجِبِ لَيْتَ شَرِي ! الْإِيقَاطُ أَمِيَّةٌ أَمْ نِيَامٌ ؟
فَأَجَابَهُ مَرْوَانَ بِقَوْلِهِ : يَرَى الشَّاهِدُ مَا لَا يَرَاهُ الْغَائِبُ ؛ وَأَمْرُهُ بِأَنْ يَحْفَظَ نَاحِيَتَهُ
بِمُجْدِهِ . فَلَمَّا وَرَدَ الْخُطَابُ عَلَى نَصْرِ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : « أَمَا صَاحِبُكُمْ (يَعْنِي مَرْوَانَ)
فَلَا نَصَرَ عِنْدَهُ » .

بِمَذَلِكَ كَتَبَ نَصْرٌ إِلَى بَزِيدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُبَيْرَةَ وَالِي الْمُرَاقِ كِتَابًا يَطْلُبُ فِيهِ الْمَعُونَةَ
وَالِدَدَ ، وَخَتَمَهُ بِهَذِهِ الْآيَاتِ :

أَبْلُغْ بَزِيدَ ، وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَقَدْ تَبَيَّنْتُ أَنَّ لَا خَيْرَ فِي الْكَذِبِ ،
أَنَّ خِرَاسَانَ أَرْضٌ قَدْ رَأَيْتُ بِهَا بَيِّضًا لَوْ أَفْرَخَ قَدْ حُدُثَتْ بِالْعَجَبِ
فِرَاقُ عَامِلِينَ إِلَّا أَنَّهَا كَثُرَتْ لَمَّا يَطْرُونَ وَقَدْ سُرُّبَانُ بِالرَّغَبِ
فَإِنَّ يَطْرُونَ وَلَمْ يُحْتَمَلْ لَهُنَّ بِهَا يُنْهَلِينَ نِيْرَانَ حَرْبٌ أَيْمًا لُحِبِ
فَرَدَّ عَلَيْهِ بَزِيدُ بِمَا لَمْ يَشَفْ غُلَّةً ، فَيُنْسِ نَصْرٌ مِنَ النَّعْرِ وَقَالَ : « لَا غُلَّةَ إِلَّا بِكُفْرَةٍ ،
وَلَيْسَ عِنْدِي رَجُلٌ » ^(١) .

وَلَقَدْ أَهْمَلَ شَيْعَةُ الْعَبَّاسِيِّينَ ، وَعَلَى رَأْسِهِمْ أَبُو مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيُّ ، الْحِيلَةَ فِي تَفْرِيقِ
كَلَّةِ الْحَرْبِ فِي خُرَاسَانَ ، فَبَذَرُوا بِذُورَ الشَّقَاقِ بَيْنَ النَّزَارِيَةِ وَالْجَمَانِيَةِ . وَبِذَلِكَ أَمْنُوا اجْتِمَاعَ
كَلَّةِ الْحَرْبِ . وَفِي أَوَّلِ سَنَةِ ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) خَفَقَ الْعِلْمُ الْأَسْوَدُ شَعَارَ الْعَبَّاسِيِّينَ فَوْقَ
حُصُونِ دِمَشْقَ ، وَدَاثَتِ الدَّوْلَةُ الْأُمَوِيَّةُ ، وَآلَتِ الْخُلَافَةُ إِلَى أَوَّلِ خُلَفَاءِ بَنِي الْعَبَّاسِ ،
وَهُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ السَّفَّاحُ ^(٢) .

(١) انظر الطبري (ج ٢ ص ١٩٧٣ - ١٩٧٤) ، وَالْمُسَوْدِيُّ : مَرْوَجُ اللَّعِبِ ، طَبْعَةُ مِصر
(ج ٢ ص ١٤٥ - ١٤٦) .

(٢) قَالَ الْأَسَازُ فَيَكِلْسُونُ فِي كِتَابِهِ Lit. Hist. of the Arabs, p. 263, n. 1 : " يَقُولُ
الْأَسَازُ بِيْهَانَ (Prof. Bevan) الَّذِي أَدِينُ لَهُ بِهَذِهِ الْمُلَاحَظَاتِ ، إِنَّ تَرْجُمَةَ لَفْظِ السَّفَّاحِ ، وَلَوْ أَنَّ
لَمُصْطَلَحًا قَدْ شَاعَ بَيْنَ الْكُتَّابِ الْأَوْرَبِيِّينَ ، لَا تَزَالُ مَثَارًا لِكَثِيرٍ مِنَ الشُّكِّ " . وَقَدْ ذَهَبَ الْأَسَازُ إِلَى غُيُوبِهِ
(De Omeje) إِلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ السَّفَّاحَ سَنَاءَ الرَّجُلِ الْكَثِيرِ السَّلَاطِيَا أَوْ الْمُنَاحِ (munificent) . وَمَعَ كُلِّ قِيَانِهِ
مَا جِئْنَا مَلَاحِظَتَهُ أَنَّ هَذَا الْأِسْمَ قَدْ أُطْلِقَ عَلَى بَعْضِ شُعُوبِ الْقَبَائِلِ فِي الْجَمَاعَةِ . رِيقَالُ إِنَّ سَلْمَةَ بِنَ عَالَةَ الَّتِي
قَدَّامَ بَنِي تَغْلَبَ فِي مَوْقِعِ بَيْنِ كَلَابِ الْأَوَّلِ (ابن الأثير طَبْعَةُ Tornberg (ج ١ ص ٢٤٦) ، سَيِّ السَّفَّاحِ ،
لَأَنَّهُ أَفْرَخَ مَزَادَ جَيْشِهِ قَبِيلَ الْمَوْقِعِ - ابْنُ دُرَيْدٍ ، طَبْعَةُ Wüstenfeld (ص ٢٠٣ - ١ - ١٦) . وَلَقَدْ
وَرَدَ فِي هَذَا الْكِتَابِ ذِكْرُ لَشَارِ اسْمِهِ السَّفَّاحِ بِنِ عِيدَمَانَةَ (ص ٢٧٧) ، السُّطْرُ الَّذِي قَبْلَ الْآخِرِ " .
وَالَّذِي أَسْبَلُ إِلَيْهِ أَنَّهُ إِذَا سَمِيَ بِهَذَا الْأِسْمَ لَقَوْلُهُ فِي أَوَّلِ غُلَّةٍ لَهُ " فَأَنَا السَّفَّاحُ الْمُنِيحُ وَتَنَازَرُ الْمُنِيحُ " .

وفي أواخر الدولة الأموية بدأ الاعتقاد بظهور المهدي وانتظاره ينتشر بين المسلمين ، بحسب ازدياد نفوذ الشيعة وانتشاره . ويقول فان فلوتن إن هذا الاعتقاد لم يقتصر على آل البيت وحدهم ، بل تدمم إلى أهل السنة ، حتى تحت ذكر غيره من المهديين الذين كان بعض يتنبأ بهم : مثل السفياي للنتظر ، والقحطاني للنتظر وغيرها . وذكر بعض المؤرخين أن الناس كانوا يلقبون كلا من موسى بن طلحة وعمر بن عبد العزيز بالمهدي . ولا شك أن التنبؤ بهؤلاء وانتظارهم لم يتلاش تماماً من نفوس المسلمين ، وإنما صاروا بالنسبة إلى المهدي للنتظر بالنسبة إلى عيسى بن مريم^(١) .

ويقول فان فلوتن^(٢) أيضاً : « هل كان الناس يعتقدون بإزاء تلك الحالة السيئة (يعني قيام الفتن ولا سيما على أيدي الشيعة والخوارج) بقرب ظهور المهدي (المخلص) ؟ كل ذلك ممكن ، بل من المحتمل جداً أن هذا الأمل كان المزاج الوحيد لثقافة من المسلمين (أهل السنة) . ومع ذلك فلا يدعشنا أن نرى نبوءة أخرى تشغل الأذهان في ذلك الحين . فذلك كان من الضروري ظهور رجل يهدم كل قديم ويأتي عليه ليحيد السيل لتلك المهدي للنتظر . وهكذا ظهرت بجانب تلك النبوءات القديمة نبوءة أخرى هي « نبوءة الرجل ذي الأعلام السود »^(٣) الذي يخرج من الشرق ويزيل عرش بني أمية^(٤) .

ولما آلت الخلافة إلى أبي العباس ، عهد إلى عمه عبد الله بن علي بقتال مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، فجهه إلى نهر الزاب الأصغر بالعراق وأحل المزيعة بجنده ، ثم طارده إلى الموصل فخران ، ثم إلى دمشق حيث قتل هدداً كبيراً من بني أمية وأنصارهم . ثم فر مروان إلى مصر ، حيث أدركه عبد الله بن علي ثم ولي أخاه صالح قتال مروان ، فلمحق به جند العباسيين في قرية بوصير من أعمال القيوم وأخذوا بثأر إبراهيم الإمام الذي سمى الأمويون في حران وقتلوه في شهر ذي الحجة سنة ١٣٢ هـ .

(١) البداية العربية ص ١٢١ - ١٢٢ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٢٣ - ١٢٤ .

(٣) كان الياض شعار الأمويين إلى ذلك الحين ، فاتخذ العباسيون السود شعاراً لهم حداً على الشفاء من آل البيت .

(٤) انظر المبرد : كتاب الكامل ص ٥٨٥ . الطبري (طبعة غويي) ٢ : ١٩٢٩ وما يليها .

ويرجع سقوط الدولة الأموية إلى عدة عوامل أضفت للبيت الأموي وآذنت بذهاب ريعه . ويمكن أن نلخص هذه العوامل فيما يلي :

١ — تولية المهدي اثنين على أحدهما الآخر مما أثار المنافسة بين أفراد ذلك البيت وأورثهم الحقد والبغضاء ، وتسدى إلى النزاع إلى القواد والعمال ، إذ كان الخليفة الجديد يتنكل بمن ظاهره خصمه وساعده على إقصائه من ولاية المهدي .

٢ — بث روح العصية القبلية بين عرب الشمال وعرب الجنوب ، أو بين مضر واليمن ، مما أترق انحلال الحزب الأموي تأثيراً عظيماً .

٣ — انتقام بعض الخلفاء وميلهم إلى حياة البذخ والترف تشبهاً بأصحاب البلاط البيزنطي مما كان له أثر كبير في سقوط دولتهم .

٤ — تعصب الأمويين للعرب والبرية ونظرهم إلى الموالى نظرة الاحتقار مما أيقظ الفتنة بين المسلمين وبث روح الشوعية في الإسلام . وكانت منشأ تلك الحركة اعتقاد العرب أنهم أفضل الأمم ، بما ساق الله إليهم من النبوة والخلافة والملك ، وأن لنتمهم أفضل القات .

• — عدم مساواة الأمويين بين العرب وبين الموالى واشتغالهم في جمع الضرائب ، مما أثار الموالى الذين انضموا إلى أعداء الأمويين : فانضموا إلى المختار ثم إلى الخوارج وغيرهم ، ثم انضموا إلى الدعوة العباسية لينالوا حقوقهم الملهومة .

وقد صور المصمودي^(١) الأسباب التي ساعدت على زوال ملك بني أمية في هذه العبارة التي نقلها عن أحد شيوخ بني أمية عقب زوال دولتهم : « إنا شغلنا بلداننا عن تفقد ما كان تفقده يلزمنا ، فظلمنا رعيتنا ، فيسوا من إنصافنا وتمنوا الراحة منا ؛ ونحمل على أهل خراجنا ، ففجّلوا عنا ؛ وخربت ضياعنا ، فخلت بيوت أموالنا ؛ ووثقنا بوزرائنا ، فأثروا مصراعهم على منافسنا ، وأمضوا أموراً دوننا أخفوا عليها عنا ؛ وتأخر عطاء جنودنا ، فزلت طاعتهم لنا ؛ واستدعاهم أمادينا ، فظاهروا معهم على حربنا ؛ وطلبنا أعدائنا فنجزنا عنهم لقة أنصارنا ؛ وكان استتار الأخبار عنا من أوكد أسباب زوال ملكنا » .

٤ — الدعوة السرية للملوين أيام الدولة العباسية :

عاش الملوين عيشة هادئة إلى أن ظهرت الدعوة لآل البيت على أيدي العباسيين ، فلم يزجوا بأنفسهم فيها ، وتركوا الأمور تجري في مجراها الطبيعي ، حتى كونوا لم عصية قوية بالمصاهرة وكسبوا رضاء أهل المدينة ، فأولوم عطفتهم واحقراسهم ، وأغلبروا استمدادهم للانضمام إليهم وإلى دعوته .

فلما ظفر العباسيون بالخللانة لم يجب ذلك الملوين ولم تطب بذلك نفوسهم ، على الرغم من أن الجميع من أولاد هاشم ، وأدركوا أن العباسيين قد خدعهم واستأثروا بالخللانة دونهم مع أنهم أحق بها منهم ، فتأبذوم ، ونظروا إليهم كما كانوا ينظرون إلى الأمويين من قبل .

ولم يسدل الملوين عن المطالبة بدعواهم ، بل ظلوا يناضلون ويكافحون ابتغاء الوصول إلى الخللانة . على أننا نجد أن الضرورة هي التي أكرهت الشيعة على الاكتفاء بالزعامة الدينية بعد مقتل الحسين ، حتى لقد أصبح تاريخ الشيعة تاريخاً للكاند التي دفنتهم عقيدتهم إلى سلوك سبيلها . وهذا القول تؤيده تلك المسألة التاريخية ، وهي أن الشيعة لم يستطيعوا الظهور في ميدان السياسة والاعتداد على السيف بدلا من اعتمادهم على الكيد ، إلا في أحوال قليلة .

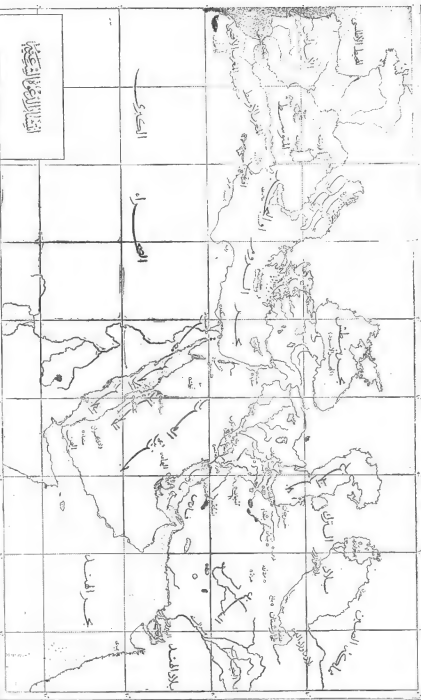
وإن قيام زيد بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ ، الذي تنسب إليه طائفة الزيدية ، والذي تار على هشام الخليفة الأموي^(١) في سنة ١٢٢ هـ (٧٤٠ م) ، مصداق لهذا التطور الجديد . وقد روى النويري^(٢) أن هشاماً أنب زيد بن عليّ بن الحسين إذ بلغه أنه يكيد له في الخلفاء ، وأخرجه من مجلسه ، فحنق زيد وقال للخليفة : « أخرج ولا أكون إلا بحيث تكره » . كما أورد النويري (ورقة ٣٢ ب) نص الدعوة التي كان يأخذها زيد على من يمتنق مذهبه ، وهي تلخص في أن يحلف الرجل بين الطاعة والولاء لزيد ،

(١) المسعود : كتاب فضيحه والإشراف (طبعة دي غويه) (ج ٨ ص ٢٢٢) (مروج الذهب .

طبعة مصر ج ٢ ص ١٨١) .

(٢) المكتبة الأمية بباريس ، ضلوط ١٥٧٦ ، ورقة ٢٢ ب ٩٣٠ .

الخطوط العظمى في العالم



وأن يقعد النية على قتال أعدائه : « إنا ندعوك الى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وجهاد الظالمين ، وإعطاء المحرومين ، وتقسيم هذا النعم بين أهل بالسواء . أنبايعون على ذلك ؟ فإذا قال نعم ! مسح على يده ثم قال اللهم اشهد . فبايعه خمسة عشر ألفاً ، وقيل أربعمائة ألفاً ؛ وأمر أصحابه بالاستعداد ، فأقبل من يريد أن يبي له ويخرج معه . »

على أن أهل الكوفة خانوا عهد زيد واعتزلوه ، وبايعوا جعفراً الصادق على إمامتهم^(١) . وبذلك ترك زيد يحارب في جماعة قليلة قاتل معها إلى أن قتل ؛ فأحرقوه بالنار وضربوه بالصصى حتى صار رماد^(٢) .

وهؤلاء الزيدية هم الذين تفرعت منهم جماعة الرافضة ، ويرجع السبب في تسميتهم الرافضة إلى أن زيداً لما اشتبك مع يوسف بن عمر الثقفي والى العراق من قبل هشام بن عبد الملك قالوا له : « إنا نتصرك على أعدائك بعد أن تخبرنا برأيك في أبي بكر وعمر الذين ظلما جدك علي بن أبي طالب » . فقال زيد : « إني لا أقول فيهما إلا خيراً ، وما سمعت أبي يقول فيهما إلا خيراً . وإنما خرجت على بني أمية لأنهم قتلوا جدي الحسين ، وأغاروا على المدينة يوم الحرة » ، ثم رموا بيت الله بحجر المنجنيق والنار . فقارقه عند ذلك فقال لهم : « رفضتموني » ؛ ومن يومئذ سموا الرافضة^(٣) .

وبعد موت زيد بن علي بن الحسين انقسم الزيدية إلى طوائف عدة : فظل فريق منهم على ولائه لزيد ، وبايعوا ابنه يحيى ، وقاتلوا معه في خراسان سنة ١٢٥ هـ (٧٤٣ م) .

(١) ذكر الطبري (٢ : ١٦٩٩ و ١٦٧٠) أنهم دعوا الرافضة . وقد بحث فريديندر أصل هذا اللفظ بحثاً مهماً في مجلة الجمعية الأمريكية الشرقية (Journal of the American Oriental Society, vol. XXIX, pp. 137-159) فقال : « من المرجح كثيراً أن يكون شيوع استعمال هذا اللفظ نتيجة الدماء الشديد للشيعيين ، ويطلقه بعض الكتاب على جميع فرق الشيعة بلا استثناء » .

ويريد فريديندر أن يقول إن هذا اللفظ جرى في العرف العام مجرى النعم ؛ فإنهم إذا أرادوا أن يحتضروا شخصاً ويصفوه بأقبح أوصاف النعم يقولون « رافضي » . ولا يزال هذا اللفظ جارياً على ألسنة العامة ، مع تحريف إل « رفضي » ، حتى كان هذا اللفظ في بعض الأزمان يطلق على كل من يبدى ميلاً لآل البيت . ومن ذلك قول الشاعر :

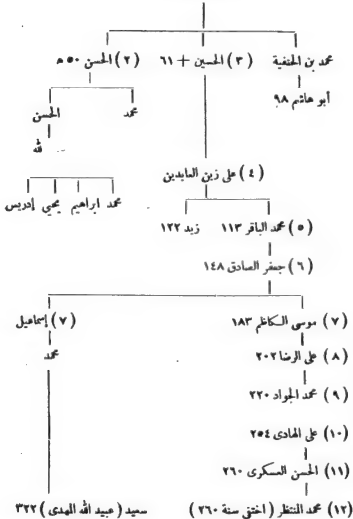
إن كان رفضاً حب آل محمد فيشهد الثقلان أني رافض

(٢) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١٨١ :

(٣) الفخرى ص ١١٩ - ١٢٠ .

البيت العلوي

(١) علي بن أبي طالب



إلا أن أمره آكل إلى ما آكل إليه أمر أبيه من قبل ؛ إذ أصابته نشابة فأت ، وحز رأسه وصاب ، ثم أحرق حتى صار ماداً تذروه الرياح^(١).

على أن فريقاً كبيراً من الزيدية الذين اعتزلوا زيداً انضموا إلى الطائفة الإمامية أنصار جعفر الصادق . والإمام حسب معتقدات الإمامية يكتسب حقه في الإمامة بطريق الوراثة عن عليّ باعتباره خليفة النبي شرعاً . ويعتبر الإمام فوق ذلك وريث النبي عن فاطمة ؛ وينتظ في اختياره أن يكون أكبر أبناء أبيه سناً . بيد أن خروج فريق من هذه الطائفة على هذه القاعدة بعد موت جعفر الصادق سنة ١٤٨ هـ قد جر إلى انقسام الشيعة الإمامية قسمين :

(١) الإمامية الموسوية : وقد أطلق عليهم فيما بعد الاثناعشرية ، وقالوا بإمامة موسى الكاظم الابن الأصغر لجعفر الصادق ، وهو عندهم الإمام السابع .

(٢) الإمامية الإسماعيلية : وقد قالوا بإمامة إسماعيل بن جعفر . وكان أكبر أولاد أبيه جعفر ، وإن كانت وفاته في حياة أبيه ؛ فحول أنصار هذا المذهب إمامة إسماعيل إلى ابنه محمد ، وهو عندهم الإمام السابع . ومن ثم أطلق عليهم السنية لتمييزهم عن الاثناعشرية .

ذلك أنه في خلافة أبي جعفر للنصور (١٣٦ - ١٥٨ / ٧٥٤ - ٧٧٥) ، دعا محمد ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن عليّ ، المعروف بالنفس الزكية ، إلى نفسه سرّاً ، وتلقب بأمر المؤمنين . وفي سنة ١٤٥ هـ (٧٦٢ م) ظهر محمد بن عبد الله هذا بعد أن عاش في الخفاء دهمراً أخذ فيه أشياخه يقيمون له الدعوة ، إلى أن كثرت أنصاره في خراسان^(٢) ، واعترف الناس بإمامته في مكة والمدينة ؛ ومن هذه أرسل أخاه إبراهيم إلى البصرة لنشر دعوته .

على أن محمد بن عبد الله لم يش حتى يرى أثر دعوته . فقد قتل على يد عيسى بن

(١) الطبري (٢ : ١٧٧٠ - ١٧٧٤) .

قسم أبو الحسن التوحيدي (كتاب فرق الشيعة ص ١٩ ، ٤٩ ، ٥٠ - ٥١) الزيدية إلى ثمان فرق . وفيه خلا هؤلاء في الملعب .

(٢) يحيى بن الحسين ، ليدن ، مخطوط ١٩٧٤ ، ورقة ١٥ (١) وما يتبعها .

موسى (بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس) ؛ فدعا أخوه إبراهيم إلى نفسه ، وشد أزره كثيرون من قهواء البصرة وغيرهم من قوى الرأي والجاه . وانضوت المنزلة والزبدية تحت لوائه ، وعاونته أبوحنيفة وراسله سرّاً ، كما هاون الإيمان مالك أثناء محمداً بالمدينة حين أفتى بنقض بيعة المنصور لأنها كانت مبنية على الإكراه . وبهذا كله تمكن إبراهيم من إدخال أهالي واسط والأهواز وفارس في دعوته^(١) .

يبد أن حياة إبراهيم آلت إلى ما آلت إليه حياة أخيه من قبله ، فقد قتلته عيسى بن موسى أيضاً أول ذي الحجة سنة ١٤٥ (٧٦٢ م) في موقعة باخرا^(٢) الواقعة بين الكوفة وواسط^(٣) . ومن هنا يتبين أن العلويين لم يمولوا في دعواهم في الخلافة على السكيد وحده ، بل ظلوا ينازلون أعداءهم في ميادين القتال كلما ساحت لهم القرص وتهايات لم الأحوال : ففي عهد الهادي خرج الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي بالمدينة يدعو إلى نفسه في ذي القعدة سنة ١٦٩ هـ ، ومنها سار إلى مكة حيث التقى بجيش العباسيين بفخ^(٤) - وهو واد في طريق مكة يبعد عنها بستة أميال - فقتل بعد أن أبلى بلاء شديداً ، وقتل معه بعض أهل بيته . وكانت هذه الواقعة من الشدة بحيث قيل « لم تكن مصيبة بعد كربلاء أشد وأفح من فخ » . وقد أكثر شعراء الشيعة في رثاء قتلاهم ؛ ومن ذلك قول أحدهم :

فلا بكين على الحسين بموت على الحسن
وعلى ابن عاتكة^(٥) الذي واروه ليس بذى كفن
تركوا بفخ غدوة في غير منزلة الوطن
كانوا كراماً هيجوا لا طائشين ولا جبن
قلوا للذلة عنهم فسل للثياب من الدرن^(٦)
هدى العباد مجدهم فلهم على الناس المن^(٧)

(١) الطبري ج ٩ ص ٢١٩ .

(٢) أقرب إلى الكوفة منها إلى واسط ، وتبعد عن الأولى بسبعة عشر فرسخاً . راجع معجم البلدان لياقوت .

(٣) الطبري ج ٩ ص ٢٥٧ - ٢٥٨ . المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢٨ .

(٤) راجع لفظة فخ في معجم البلدان لياقوت .

(٥) هو الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي .

(٦) الدرن : القنطرة .

(٧) للمسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٧ .

وكانت هذه الوثيقة بعيدة الأثر؛ فقد هرب منها رجلان كانا شجى في حلق العباسيين : أحدهما يحيى بن عبد الله صاحب الديلم ، وأخوه إدريس في بلاد المغرب .

أما يحيى فقد ثار في عهد هارون الرشيد ١٧٠ — ١٩٣ هـ (٧٨٦ — ٨٠٩ م) في بلاد الديلم ، وانتصر له أهل البين ، وغدا أمره من الخطر بحيث حدد سلامة الدولة العباسية وأخلق بالرشيد . فولى الفضل بن يحيى البرمكي بلاد جرجان وطبرستان والرى ، وسير في خمسين ألف جندي لمحاربة هذا الملوك . ولكن الفضل أتى يحيى من ناحية غير ناحية الحرب . فأخذ يمزقه ويخوفه حيناً ، ويمنيه ويرغبه حيناً آخر ، حتى مال إلى الصلح ، على أن يكتب له الرشيد أماناً بخطه ، وأن يشهد فيه القضاة والعقهاء وكبار بني هاشم . فأجاب الرشيد إلى ما طلب ، وأرسل إليه الأمان مع الهدايا والتحف . ثم قدم يحيى مع الفضل ، فقابل الرشيد بالخفاوة والإكرام ، ثم لم يلبث أن حبسه وقتله ومداد الأمان لم يحف بعد . على أن الصورة التي قتل بها يحيى لا تزال سرّاً غامضاً (سنة ١٧٦ هـ)^(١) .

وكان من أثر هذه المجهود التي بذلها إدريس بن عبد الله أخو يحيى في إثارة شعور شمال إفريقيا على حكم العباسيين ، أن تأسست دولة الإدارة في الطرف الشمالي الغربي ، وضاعت هذه البلاد من أيدي العباسيين . على أن الرشيد أرسل رجلاً يقرب من إدريس حتى صار من خواصه ، ثم دس له السم فأت (١٧٧ هـ) دون أن يترك ولماً يتول إليه الأمر من بعده . ثم وضعت زوجته ولماً سموه إدريس وبايعوه بالخلافة . وإليه تنسب الإدارة ببلاد المغرب . وقد زاد خطر الإدارة بحيث أصبح الرشيد يخاف العلويين أشد الخوف ويعمل على استئصالهم . وكان من أثر ذلك أن أقطع الرشيد إبراهيم بن الأغلب بلاد إفريقيا (تونس) ليوقف في وجه الإدارة .

٥ — انتقال الدعوة الشيعية إلى المغرب :

كانت النتيجة الطبيعية لما حل بالعلويين من حبس وقتل ، أن عمدوا إلى نشر دعوتهم في طى الخفاء ، وتلمسوا أما كن يمتحنون فيها ، ويتخذونها ملاجئ يدرءون بها عن أنفسهم ما كان يوقه العباسيون بهم من حبس وآلام ، إلى أن تقوى دعائم دعوتهم ، وإذ ذاك يستطيحون الظهور .

(١) لغزى في الآداب السلطانية ص ١٧٦ — ١٧٧

على أن فكرة سرية الدعوة كانت فكرة قديمة ، استحدثها النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فقد دعا إلى الإسلام سراً في دار ابن الأرقم ، ثم اختفى في الفار حين هدد حياته أعداؤه من قريش . واتخذت هذه النظرية التي ابتدعها ابن سبأ شكلاً جديداً في سنة ٢٦٠ هـ (٨٧٤ م) ، وهي السنة التي مات فيها الحسن المسمى الإمام الحادى عشر .

أما ونحن بصدد الكلام على النية ، وجب أن نأني بكلمة يسيرة نصف بها استتار أئمة الشيعة لهدم ما عسى أن يحيق بهم من مكروه . ولا غرو فقد شدد الخلفاء العباسيون في طلب آل البيت ، حتى لا تظهر دعوتهم وتقوم دولتهم على أنقاض الخلافة العباسية نفسها . ولهذا اتخذ دعاة الشيعة من الإسماعيلية بوجه خاص دور الهجرة في البلاد التي قاموا فيها بنشر المذهب الإسماعيلي .

وقد أورد يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٣٦٠ هـ (٩٧١ م) في كتابه « الإفادة في تاريخ الأئمة السادة على مذهب الزيدية » أن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب استقر في مصر في خلافة المأمون العباسي ، وأنه لما بلغته موت أخيه محمد دعا إلى نفسه ، وبث دعائه وهو على حال استتاره زهاء عشر سنين ؛ فبايحه أهل مكة والمدينة والكوفة والري وقزوین وطبرستان وبلاد الديلم ، وكانت به أهل البصرة والأهواز وحشوه على الظهور ؛ فبلغ خبره الخليفة ، فأمر بالتشدد في طلبه . فلم يطلب لقاسم اللقاص في مصر ، فعاد إلى الحجاز ومنها إلى تهامة ، ولحق به جماعة من بني عمه وغيرهم ، فبشوا الدعوة باسمه في بلخ^(١) والطالقان^(٢) وسمرقند وغيرها ، فذاع خبره وبعث الخليفة إلى بلاد اليمن جنداً يطلبونه ، فاخفى في حى من البدو . ولما ولى المتصم الخلافة شدد في

(١) مدينة مشهورة بخراسان ، ومن أجبل مدائنه وأكثرها غيراً . اختصها الأحنف بن قيس من قبل عبد الله بن عامر في خلافة عثمان بن عفان . وإليها ينتسب كثيرون من أهل الأدب وعلماء الكلام والحفاظ — انظر لفظ بلخ في معجم البلدان لياقوت .

(٢) الطالقان بلدتان : إحداهما بخراسان بين مرو الروز وبلخ ، بينها وبين مرو الروز ثلاث مراحل . وقد ذكر الإسطخرى أن طالقان أكبر مدن طغارستان ، وتقع في مستوى من الأرض ، يجري فيها نهر كبير ، وتبلغ في الاتساع ثلث ما تبلغه مدينة بلخ ؛ والأخرى بلدة وكورة بين قزوین وأبهر (مدينة مشهورة بين قزوین وزنجيان وهذان من نواحي الجبل ، والفرس يسمونها أهر ، فتحت في أيام عثمان بن عفان ، وبينها وبين زنجيان خمسة عشر فرسخاً ، وبينها وبين قزوین اثنا عشر فرسخاً) وبها عدة قرى تعرف كلها بهذا الاسم .

طلب القاسم ، وبعث بنا الكبير وأشناس في جند كثيف ، فانتفض عليه أمره ، وذلك سنة ٢٢٠ هـ .

هذا وقد روى المؤرخ حكاية عن خادم القاسم بمصر تلك الحكاية قال : « ضاقت بالإمام القاسم السالك واشتد الطلب ، ونحن نحفون معه خلف حانوت إسكاف فنودى نداء يبلغنا صوته : برئت الذمة ممن آوى القاسم بن إبراهيم ومن لا يدل عليه ؛ ومن دل عليه فله ألف دينار ، ومن البر كذا وكذا . والإسكاف مطرق يسمع ويعمل لا يرفع صوته . فلما جاءنا قلنا له : أما ارتعت ؟ قال : من لي ! ما ارتياحى منهم ولو قرضت بالمقاريض بعد إرضاء رسول الله حتى في وقايقي لولاه بنفسى ^(١) » .

الآن نمود إلى الكلام على الإمام الثاني عشر . في شهر شعبان سنة ٢٥٥ هـ (٨٦٨ م) ولد الحسن العسكري ^(٢) وهو الإمام الحادى عشر عند الشيعة الإمامية ، ولد سماه محمداً ، من أم ولد اسمها صقيل ^(٣) . فلما توفي الحسن في سنة ٢٦٠ هـ كان ابنه محمد في الخامسة من عمره ، فأصبح الإمام الثاني عشر عند طائفة الإمامية الموسوية الذين عرفوا فيما بعد بطائفة الإمامية الاثنا عشرية . ويقال إن محمداً دخل سرداباً في مدينة ساسرا وأمه تنظر إليه ، ولكنه لم يعد ، ولم يقف له أشياء على أثر منذ ذلك الحين . ومن هنا تنسب إلى الإمام الثاني عشر غيبتان : الغيبة الصغرى ، وتبدأ بمولده سنة ٢٥٥ هـ وتنتهى بموت أبيه سنة ٢٦٠ هـ ؛ والغيبة الكبرى ، وتبدأ من اختفائه أخيراً سنة ٢٦٥ هـ إلى الآن . ولا يزال أنصاره ينتظرونه إلى اليوم . ولهذا يعتقد الإمامية الاثنا عشرية أن محمداً الإمام الثاني عشر سيظهر ويملا الأرض عدلاً كما ملئت جوراً . ومن ثم سمي الإمام المنتظر ، وصاحب الزمان ، والقائم بالأسر ، والحجة .

وقد رجح ابن حزم صحة اسم صقيل ؛ وزاد أنها أدعت الحل بعد وفاة الحسن العسكري

(١) ليدن مخطوط ، ١٩٧٤ ، ورقة ١٢٤ - ٣٥ ب .

(٢) نسبة إلى العسكري . والمراد هنا مدينة ساسرا التي أسسها الخليفة المعتصم لتكون معسكراً لجنده الأتراك ، ولكنها لم تلبث أن أصبحت حاضرة الخلافة العباسية نحو ستين سنة (٢٢١ - ٢٧٩ هـ) ، ثم عادت بغداد حاضرة هذه الخلافة .

(٣) هذا هو الرأي الشائع . عل أن هناك فريقاً من المؤرخين يخالفون هذا الرأي ، فيذكرون أن محمداً من أم ولد اسمها ترجس ، ويذهب آخرون أنه من أم ولد اسمها سوسن (ابن حزم ج ٤ ص ٩٤) .

سبع سنين ، فوقف ممراته ؛ وقد نازعها فيه أخوه جعفر بن عليّ إلى سنة ٢٦٧ هـ ، قضى له
القاضي واقسمت الشيعة بسبب ذلك فريقين :

(١) فريق ناصر جعفرا .

(٢) وفريق آخر تعصب لصقيل ، ومن بينهم حسن بن جعفر النوبختي^(١) .
والنوبختي فارسي الأصل ، وهو صاحب الزيج المشهور ، الذي قام برسم مدينة بغداد
المقصورة ، فصار بيته من أشهر البيوتات .

عاشت صقيل بعد وفاة سيدها عشرين سنة في بيت الحسن النوبختي ؛ فراجت
الإشاعات حول مقامها في هذا البيت ، فأمر الخليفة المعتضد فحملت إلى قصره ، فظلت فيه
إلى أن ماتت في خلافة المعتز (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ) .

وقد ذكر المؤرخون عند كلامهم على النبية الكبرى سنة ٢٦٠ هـ ، أن الحسن العسكري
وكل بدعوته بعض رؤساء الشيعة . فكان أبو سميد العمري رئيس الإمامية الوكيل
الأول . أما الوكيل الثاني فهو النعماني ، وهو أصل الطائفة النعمانية ، التي تعد من أشهر
الفرق الاثنا عشرية وغلانهم الذين يؤمنون على بن أبي طالب ، ولا يزال لهم بقايا في فارس
والشام . والوكيل الثالث حسن بن جعفر النوبختي الذي قامت الدعوة لآل عليّ على يدرجال
من بيته .

ظلت طائفة الإمامية الاثنا عشرية مميّنة بعد طائفة الإمامية الإسماعيلية بمشهورى
الدعاة الذين كان لهم أثر كبير في تاريخ الإسماعيلية ، مثل ابن حوشب ، وابن فضل البجلي
الذين قامت الدعوة الإسماعيلية في بلاد اليمن بفضل جهودهما ، وأبي عبد الله الشيعي
المحتسب الذي يرجع إليه الفضل في نشر الدعوة الإسماعيلية وتأسيس الدولة القاطنية في
بلاد المغرب . ويظهر أن هؤلاء الدعاة الجريئين ملوا انتظار حوذة الإمام الثاني عشر ، فصلوا
على تحقيق آمالهم في ظل إمام الإسماعيلية للمستور الذي يتربق القرص اللواتية لكي يظهر
فئاس ويملاً الأرض عدلا ، ويؤثرون ذلك على انتظار الإمام الثاني عشر ، الذي طالت
غييبته ، وغدا ظهوره في نظرهم أسراً بعيد الوقوع^(٢) .

(١) فوجئت بالفارسية معناه البحث القريب .

Dozy : Histoire des Musulmans d'Espagne, vol. III, p. 128, (٢)

انظر حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي (الطبعة الرابعة ١٩٥٧) ج ٢ ص ١٩٤ .

وقد ذكر دى جوينتو في كتابه « الدين والفلسفة في آسيا الوسطى »^(١) تأثير مذهب الاثنا عشرية وأهميته عند الفرس ، الذين كانوا ينظرون إلى أئمتهم كما ينظر المسيحيون إلى ألقائهم ، ويعتقدون أن في أيديهم مقادير العالم الذي يحيا بوجود هؤلاء الأئمة وبهلك بدونهم . كما أن الطاعة والتوسل إلى الأئمة من الأمور الضرورية عند طائفة الاثنا عشرية في فارس . وهناك صلوات خاصة بهؤلاء الأئمة : من ذلك أن يوم الأحد مقدس عندهم من أجل على وفاطمة ، والساعة الثانية من كل يوم مقدسة كذلك من أجل الحسن ، والساعة الثالثة مقدسة من أجل الحسين ، والرابعة من أجل علي زين العابدين ، والخامسة من أجل محمد الباقر ، والسادسة من أجل جعفر الصادق ، والسابعة من أجل موسى الكاظم ، والثامنة من أجل علي الرضا ، والتاسعة من أجل محمد الجواد ، والعاشر من أجل علي النقي ، والحادية عشرة من أجل الحسن العسكري الزكي ، والثانية عشرة من أجل محمد المهدي الحجة .

ويعتقد الإمامية الاثنا عشرية أن الله قد أخفى الإمام الثاني عشر من أعين الخلق ، ولكنه لا يزال حياً ، وهذه معجزة له . كما يقولون إنه يرى من وقت إلى آخر ، وإنه على اتصال بغيره ، وأن بيده تقدير مخلوقات أشياعه^(٢) .

وقد جعل الصفوية ، أنصار إسماعيل الصفوى مؤسس الدولة الصفوية في فارس في أوائل القرن السادس عشر الميلادي ، مذهب الإمامية الاثنا عشرية للذهب الرسمي في هذه البلاد . فقد أمر إسماعيل الخطباء بأن تقام الخطبة باسم الإمامية الاثنا عشرية ، كما أمر المؤمنين أن يضيفوا إلى الأذان عبارة « أشهد أن علياً ولي الله » ، وأمر الجند بقتل كل من يعارض ذلك . ولا يزال مذهب الاثنا عشرية مذهب الدولة في إيران .

(١) دور السر :

وقد ذهبت طائفة الإسماعيلية إلى أن الإمام بعد جعفر الصادق ابنه إسماعيل ، لا ابنه موسى الكاظم ، وأنكرت موت إسماعيل في حياة أبيه وقالت إنه تنيب ،

. De Gobineau : Religion et Philosophie dans l'Asie Centrale. p. 60. (١)

Donaldson, The Shi' ite Religion London., 1933), p. 236. (٢)

ولا يموت حتى يملك الأرض ويقوم بأمر الناس ؛ كما قالت بعدم جواز تحويل الخلافة إلى موسى بعد وفاة أخيه إسماعيل ، لأنها لا تنتقل من أخ إلى أخ بعد الحسن والحسين عليهما السلام ، ولا تكون إلا في الأعقاب . ولم يكن لأخوى إسماعيل ، عبد الله وموسى في الإمامة حق ، كما لم يكن لحمد بن الحنفية حق مع علي بن الحسين . ويسى أصحاب هذا القول « المباركية » ، نسبة إلى رئيسهم المبارك مولى إسماعيل بن جعفر ^(١) .

وقد قام النزاع بين الموسوية أشياخ موسى الكاظم وبين الإسماعيلية أشياخ أخيه إسماعيل وعمر بن إسماعيل من بعده . وهؤلاء يقولون ببطان إمامة موسى لأنه قد نص على إمامة إسماعيل . و « أن النص لا يرجع التهمي ، والقول بالبداة ^(٢) محال ^(٣) » . إلا أن المعتدلين من الإسماعيلية لم يترضوا على إمامة موسى في حياة أبيه ، وقالوا إنه إمام مستودع (Acting or Trustee Imām) ، كالحسن بن علي بن أبي طالب الذي لم يستطيع أن يورث الإمامة لأبنائه ، رغم أنه كان إماماً ، على حين كان الإسماعيلية يرون أن إسماعيل إمام مستقر (Permanent or necessary Imam) يستطيع أن يورث الإمامة لأبنائه ، فهو والحالة هذه كالحسين بن علي بن أبي طالب ^(٤) . ويرى بعض آخر أن جعفر الصادق عهد بالإمامة إلى موسى الكاظم تقية ^(٥) (تظاهراً بغير ما يخفى لتتق سطوة الحاكم) ، حتى لا يتعرض أبناء إسماعيل ، وهم الأئمة الحقيقيون ، لاضطهاد العباسيين .

من ذلك يتبين أن الإمام المستودع هو الذي يتمتع بالإمامة في حياته ولا يستطيع أن يحولها إلى أبنائه من بعده . كالحسن بن علي في نظر الإمامية ، وموسى الكاظم في نظر معتدلي الإسماعيلية ، وأن الإمام المستقر هو الذي يتمتع بالإمامة في حياته ويستطيع أن يحولها إلى أبنائه من بعده ، كالحسين بن علي وأبنائه من الأئمة ، وكإسماعيل بن جعفر

(١) أبو محمد الحسن الترميحي : كتاب فرق الشيعة ص ٥٧ — ٥٨ ، ٧١ — ٧٢ ، ٩٠ .

(٢) يعني أن الله سبحانه وتعالى يغير ما أَرَادَ .

(٣) الشهرستاني : الملل والنحل ج ٢ ص ٢٧ .

(٤) Bernard Lewis, The Origins of Isma'ilism, pp. 49—52. Ivanow : Kalami

Pir, p. xlviii.

(٥) ويرى بعض المؤرخين أن جعفر الصادق خلع ابنه إسماعيل من الإمامة لأنه رمى يشرب الخمر وصوه السيئة . ويعتقد أنصاره عصمته زاعمين أن شرب الخمر قد يكون لحكمة قد لا يستطيع المرء فهمها .

في نظر الإسماعيلية . وقد ذكر الشهرستاني^(١) شيئاً كثيراً عن آراء الإسماعيلية في إمامة إسماعيل ، وأنهم نسبوا إليه أموراً خارقة للعادة .

١ — رئاسة الدعوة :

كان من أثر تضيق الخلفاء العباسيين الخناق على الشيعة عامة ، أن عد أئمة الإسماعيلية إلى الاختفاء ونشر دعوته في طي الكتمان . ولا غرو فقد أوقع العباسيون بمحمد النفس الزكية في الحجاز وبأخيه إبراهيم في العراق سنة ١٤٥ هـ ، وقتلوا الحسين ابن علي بن الحسن في موقعة فنج (سنة ١٦٩ هـ) التي كانت بعيدة الأثر في تاريخ الشيعة . قد هرب منها اثنان من العلويين هما يحيى بن عبد الله صاحب الديلم ، وأخوه إدريس بن عبد الله الذي أسس دولة الإدارة في المغرب الأقصى . كذلك خرج من أبناء جعفر الصادق ، محمد الديباج بمكة في خلافة المأمون ، كما خرج عليه القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل ابن إبراهيم بن الحسن ، الذي استقر نحو من عشرين سنة ، وبث دعاته في مكة والمدينة والسكوفة والري وقزوين وطبرستان وبلاد الديلم ، وفي بلخ والطالقان ومرو ، وظل على ذلك إلى أن انتقض عليه أمره في عهد المعتصم .

لذلك لا نجب إذا رأينا أئمة الإسماعيلية يلجئون إلى نشر دعوته في الخفاء ، وفي بلاد بعيدة عن مركز الدولة العباسية ، ليدرءوا عن أنفسهم ما أضمره لهم العباسيون من حقد ونقمة ، حتى إن محمد بن إسماعيل فر إلى الري ، ومنها إلى دماوند^(٢) ، حيث استقر بقرية سميت محمد آباد نسبة إليه . وسار أبناؤه على منواله ، فاختفوا في خراسان ، وفي إقليم قندهار ، وفي السند ، وأخذ دعاتهم يجوبون البلاد لجذب الأشياء إليهم^(٣) .

وقد اتخذ أئمة الإسماعيلية مدينة سلمية من أعمال حماة ببلاد الشام مركزاً لنشر هذه الدعوة ؛ وكانوا يبعثون من هذه المدينة الدعاة إلى كافة الأقطار الإسلامية ، ويسعدون في تنظيم الدعوة إلى كبار الدعاة الذين كان يطلق عليهم في هذا الدور ، وهو دور السر ، نواب

(١) الفصل في الملل والأهواء والنحل ج ٢ ص ٢٧ — ٢٩ .

(٢) جبل قرب الري — انظر هذا اللفظ في معجم البلدان لياقوت .

(٣) رشيد الدين : جامع التواريخ
Jam' i-i at Tawarikh of Rashid i-i al Din Fadlallah (J. R. A. S.), 1930, p. 522

الأئمة أو الحجة^(١)، وهؤلاء يرسلون دعاة من قبلهم لنشر المذهب الإسماعيلي في أرجاء العالم الإسلامي .

ومن أشهر نواب الأئمة الإسماعيلية الذين تصدوا لنشر هذا المذهب ، وكانت إليهم رئاسة هذه الدعوة ، ميمون القُداس الذي وضع دعامة المذهب الإسماعيلي ، حتى اعتقد بعض المؤرخين أنه هو محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق نفسه^(٢)، واعتقد بعض آخر أنه كان يصدر في عمله عن ميول شعوية ترمي إلى مقاومة الإسلام وإعادة النفوذ إلى القرس ، وأنه اتخذ قُداسه السيون أو تطيبها (هي عملية استخراج ماء من العين Gloucoma) وسيلة لإخفاء أغراضه الأصلية ، وهي نشر المذهب الإسماعيلي ، وسهد بذلك السليل لابنه عبد الله بن ميمون .

وقد وصف المقرئ^(٣) عبد الله فقال إنه كان عالماً بجميع الشرائع والسنن والمذاهب ، وأنه اعتنق مذهب الشيعة ، لا الدعوة إلى إمامة إسماعيل بن جعفر الصادق أو ابنه محمد ، بل كان ذلك لحيلة اتخذها ليجمع حوله أنصاراً ، بمعنى أنه اتخذ هذه الدعوة وسيلة لتنفيذ أغراضه ، وهي تكوين دولة فارسية . ويعتبر عبد الله المؤسس الحقيقي لذلك المذهب الإسماعيلي الذي انتشر بين القرامطة وغيرهم .

وذكر النويري^(٤) أنه « كان من كبار الشعوية رجل يسمى محمد بن الحسن بن جهار نجار ، الملقب دندان ، وهو بنوحي الكرج وأصبهان ، له حال واسعة وضياع عظيمة ، وهو المتولى على تلك المواضع . وكان ينفذ العرب ويذممهم ، ويجمع معايبهم . وكان كل من طمع في نواله تقرب إليه بذم العرب ، فسمع به عبد الله بن ميمون القُداس ، وما ينتحل من بنفث العرب وصنعة النجوم ، فسار إليه . وكان عبد الله يتطاول الطب وعلاج العين ، ويقدم الماء النازل فيها ، ويظهر أنه إنما يفعل ذلك حسبة (زاني إلى الله) ، وتقرباً إلى الله عز وجل بنوحي أصفهان الجبل . فأحضره دندان ، وقامحه الحديث ،

(١) كتاب حقيقة الإسماعيلية (تشرع جويار) Fragments relatifs à la Doctrine des

Ismaélis (Paris, 1874), pp. 188-9

Prince Mamour : Polemics on the Origin of the Fatimid Caliphs, p. 52. (٢)

(٣) غلط ج ٢ ص ٣٤٨ .

(٤) نهاية الأرب في فنون الأدب : مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٥٧٠ تاريخ ج ٢٦

فوجدته كما يحب ويهوى ، وأظهر له عبد الله من مساوى العرب والطنن عليهم أكثر مما عنده ، فاشتد إعجابه به وقال له : مثلك لا ينبغي أن يطب ، وإن قدرك يرتفع ويحل من ذلك ، فقال : إنما جعلت ذلك ذريعة لما وراءه ، ألتقي إلى الناس وإلى من أسكن إليه على مهل ورفق من الطنن على الإسلام . وأنا أشير عليك ألا تظهر ما في نفسك إلى العرب ومن يتعصب لهذا الدين ، فإن هذا الدين قد غلب على الأديان كلها ، فما يطيقه الروم ولا الترك ولا القرمس والمند مع بأسهم ونجدتهم . وقد علمت شدة بآبك صاحب الخرمية وكثرة عساكره وأنه نفسك ، والزم التشيع والبكاء على أهل البيت ، فإنك تجد من يساعدك من المسلمين ، ويقول هذا هو الإسلام . وسب أبا بكر وعمر ، وانع عليهما عداوة الرسول وتغير القرآن وتبديل الأحكام ، فإنك إذا سيئتهما سيئت صاحبهما ، فإذا استوى لك الطنن عليهما ، فقد اشتقت من محمد ، ثم تعمل بعد ذلك في استئصال دينه . ومن خرج على ذلك فقد خرج من الإسلام من حيث لا يشعر ، ويتم لك الأمر كما تريد . فقال دبدان : هذا هو الرأي ، ثم قال له عبد الله : إن لى أصحاباً وأتباعاً أبشهم في البلاد ، فيظهرون التشيع والتصوف والتشيع . ويدعون إلى ما يزيد من إحكام الأمر . فاستصوب دبدان ذلك وسر به ، وبث لعبد الله القداح ألف دينار ، فقبل المال وفرقه في كور الأهواز وسواد الكوفة ، وبطائقان خراسان ، وسلمية من أرض حمص . ثم مات دبدان ، فخرج عبد الله إلى البصرة وسواد الكوفة ، وبث الدعاة ، وتقوى بالمال ، وتدبر الحال .

اتخذ عبد الله الأهواز مركزاً لنشر دعوته . ولما اتصل خبره بوالها أضمر له الشر ، ففر إلى البصرة . وقد عزا القرينى^(١) هرب عبد الله إلى ما ظهر منه « من التعطيل والإباحة والمكر والخديعة ، فثارت به الشيعة والمعتزلة ، فكبسوا داره ؛ ففر إلى البصرة » ، وأقام في أسرة عتيل بن أبي طالب ، مدعياً انتهاء إليهم ، فقامت حوله الشبهات ، فرحل إلى الشام ، وأقام في سلمية إلى أن مات بها^(٢).

(١) انماط الحفاص ١٢ .

(٢) يرى دى غويه Mémoires sur les Carmathes du Bahraïn et les Fatimides, p. 19. أن هرب عبد الله بن ميمون حدث حول سنة ٢٧٠ هـ ، وأن ابنه أحمد أصبح على رأس الدعوة في سنة ٢٧٤ هـ . فلا بد أن تكون وفاته قد حدثت بين سنتي ٢٧٠ هـ و ٢٧٤ هـ .

وقد وضع عبد الله بن ميمون أساس الدعوة لبث عقائد للذهب الإسماعيلي أو مذهب السبعية الذي يدعو إلى إمامة إسماعيل بن جعفر الصادق ، وابتدع لذلك دعوة منظمة قسمها إلى سبع درجات أو مراتب ، زبدت بعده حتى أصبحت تسعاً في أيام الفاطميين . ولم يمض عبد الله حتى كانت الدعوة الإسماعيلية قد راجت في كثير من البلاد الإسلامية على ما سئرى .

خلفاء ابن ميمون القرامح :

لما مات عبد الله بن ميمون القدامخ خلفه في رئاسة الدعوة الإسماعيلية ابنه أحمد^(١) . ويرى ابن النديم^(٢) أن الذي خلف عبد الله ابنه محمد . وذكر ابن عذارى^(٣) ، والمقرئ^(٤) والنوري^(٥) أن أحدهما الذي خلف أباه عبد الله وأنه كان يلقب أبا الشلمع . ويظهر أن عبد الله اتخذ من سلمية مركزاً رئيساً لنشر الدعوة ، وعين ابنه الحسين لرئاسة الدعوة بها ، كما عين ابنه أحمد أبا الشلمع لرئاسة الدعوة في مضى مدن العراق ، وخاصة الكوفة وبغداد ، وعين أحد أولاده لرئاسة الدعوة في فارس . ولما مات الحسين بن عبد الله حول سنة ٢٦٠ هـ ، عهد عبد الله إلى ابنه أحمد أبا الشلمع برئاسة الدعوة في سلمية والعراق . ومن ثم انتقلت إليه رئاسة الدعوة بعد موت أبيه حول سنة ٢٧٠ هـ ، وأصبح وصياً على سعيد ابن أخيه الحسين الذي يزعم بعضهم أنه عبيد الله المهدي أول الخلفاء الفاطميين . وقد بث أحمد هذا ابن حوشب لنشر الدعوة في بلاد اليمن ، كما بث أبا عبد الله الشيعي إلى اليمن لتلقي أسول الدعوة عن ابن حوشب قبل رحيله إلى بلاد المغرب . ولا غرو فإن جهود الإمامية قد ظهرت ظهوراً بيناً منذ وفاة الإمام الحادي عشر سنة ٢٦٠ هـ (٨٧٣ م) ، مما حدا بالخلفاء العباسيين إلى تعيين خلق على الشيعة عامة ، فاضطرت طائفة الإسماعيلية إلى مفادرة سلمية^(٦) مركز دعوته ، ومواصلة جهودهم في بلاد أكثر صلاحية لبث هذه الدعوة ، وهي شمال إفريقيا .

(١) المقرئ : خطط ج ١ ص ٢٤٨ ، ووافقه على ذلك النوري : نهاية الأرب ، مخطوط ج ٢٦ ص ٢٤ .

(٢) القهرست ص ٢٦٥ .

(٣) البيان المغرب في أخبار المغرب ج ١ ص ٢٩٤ .

(٤) خطط ج ١ ص ٢٤٨ .

(٥) نهاية الأرب ج ٢٦ ص ٢٤ .

(٦) بفتح السين واللام وسكون الميم وفتح الهاء : كما حققه ياقوت في معجمه ، هي من أعمال خاة من بلاد الشام .

ولا شك في أن الجهود التي بذلها الشيعة لتأسيس خلافة علوية بالشام قد قضى عليها ؛ فلم ير الأئمة بدا من الاستيثار ليدرءوا عن أنفسهم ما أضرمه لهم العباسيون من حنق وفتنة . والآن نشرع في بيان الأسباب التي من أجلها وقع اختيار الشيعة على شمال إفريقية ابتغاء نجاح دعوتهم ، ثم نأخذ في الكلام بعد ذلك على نسب الإسماعيلية أو الفاطميين ، وهو اللفظ الذي اصطلاح المؤرخون على استعماله إذا ما تناولوا الكلام على هذه الأسرة .

٦ — أسباب نجاح الدعوة الشيعية في المغرب :

كان الأدارسة — على ما ذكرنا — أول من أسس سلطاناً من العلويين ؛ فأقاموا دولة الأدارسة في شمال إفريقية (المغرب الأقصى) سنة ١٦٩ هـ (٨٧٥ م) ، وحذا حذوم ذوو قربانم من الزيدية في بلاد اليمن . أضف إلى ذلك أن شمال إفريقية التي أقطعها هارون الرشيد لإبراهيم بن الأغلب قد استقلت استقلالاً فعلياً ولم تكن خاضعة للعباسيين إلا في الاسم فقط .

نعم ! أقام إبراهيم دولة دام سلطانها زهاء مائة سنة ١٨٤ — ٢٩٦ هـ (٨٠٠ — ٩٠٩ م) . وعلى الرغم من أن خلفاءه اكتفوا بلقب الإمارة ، بلغت قوة الخليفة العباسي من الضعف بحيث لم يعد قادراً على التدخل في أمور هذه الولاية ، مكتفياً بذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة . وهذان المظهران هما كل ما بقي للخلافة العباسية في جميع البلاد الإسلامية التي زال عنها نفوذ بغداد .

ضعفت قوة الدولة العباسية لاستئثار الموالى من الأتراك بالسلطة دون الخليفة ، وأصبح في يدهم تولية الخليفة وعزله وقتله ؛ وغدت البلاد مرتعاً للقنوضي والقتال ، وصارت السلطة العسكرية في حاضرة الدولة — وقد أصبحت ملهى يلهو به المتنافسون — من الضعف بحيث لم يعد الخليفة قادراً على الدفاع عن حاضرة دولته ، وقد هدها الزنج وأضرموا نار الثورة التي دامت زهاء أربع عشرة سنة ٢٥٥ — ٢٧٠ هـ (٨٦٩ — ٨٨٣ م) عرضوا فيها كيان الدولة للخطر ، كما أصبحت دلتا الفرات تحت رحمة العصابات من قطاع

الطرق الذين أدخلوا الفزع والملع في قلوب الأهاليين ؛ وتمدى بلاؤهم إلى محاصرة أمهات المدن كالبصرة ، والأهواز ، وواسط .

هذه الحالة تكشف لنا عن مبلغ الضعف الذي وصلت إليه السلطة المركزية في بغداد ثم في سامرا (٢٢١ — ٢٥٩ هـ) ، هذه السلطة التي عجزت حتى عن الدفاع عن الولايات المناخلة لحاضرة الدولة . ومن هذا يتبين مبلغ السهولة التي أقام بها الفاطميون دولتهم في إحدى ولايات الدولة البعيدة عن إفريقية (تونس الحالية) ، لما أصابها من وهن وما اشتهر عن أسرائها من ضعف وانحلال .

« أضف إلى ما تقدم أن البربر ، على ما هو مشهور عنهم من حب لقتال ، وما تعودوه من شغل في العيش ، وما فطروا عليه من عدم إخلاد للنظام ، كانوا — كما بينا — متأهين للمخاطرة بأرواحهم إذا ما عرض لهم باعث يحرك في نفوسهم ما جيلوا عليه من إقدام على المخاطر وركوب متن الأحوال . زد على ذلك أن عامل الشراة الذي فطر البربر على إرضائه ، وما انطوت عليه أخلاقهم من حق وخشونة — كل ذلك جعلهم أسلس قياداً إلى أبي عبد الله الشيعي ، فتمكن من الوصول إلى أغراضه من إثارة حميتهم وإجباهم بآل علي والمهدي »^(١) .

ولا يغيب عن أذهانتنا أن بلاد الأندلس ، التي سهل انسلاخها عن الخلافة العباسية ، بسبب بُعدها عن مركز هذه الخلافة ، وازدياد نفوذ الأمويين فيها في أواخر القرن الثالث الهجري ، لو بقيت تحت سلطان العباسيين ، لوقفت حجر عثرة في سبيل ازدياد نفوذ الفاطميين في شمال إفريقية .

ولم تتولد أركان السلام بين البربر والعرب النازلين في بلادهم منذ ظهور الإسلام وامتداد فتوحه إلى هذه البلاد . ولا ريب في أن البربر كانوا دون العرب حضارة وثقافة ، وقد نظروا إلى العرب نظرم إلى الغاصب . وزاد اشتعال نار المصيبة هذا الداء . هذا إلى أن البربر في ذلك الحين لم يكن لهم الميل والاستعداد للأخذ بأهداب الحضارة الإسلامية التي أوجدتها العرب في صدر الإسلام . ولو أخذ البربر بحضارة العرب لكان ذلك قبولا لحضارة الفاتميين .

ولا شك في أن أكبر السوامل التي وقفت في سبيل استتباب الأمن إنما ترجع إلى الماطفة الوطنية التي هي من أخص صفات البربر منذ مبدأ ظهورهم في عالم التاريخ ، والتي أخذت تتجلى شيئاً فشيئاً في الأحقاب المتتابة .

وتتكون البلاد التي يعيش فيها البربر من بقاع رملية وتلال جرداء مجذبة ، لا يمكن أن تدعم بما تحتاج إليه الأمم من الحاجات اللازمة لتقدمها ورفقها ، ولا تجل من السهل عليها أن تقيم حضارة خاصة بها ، أو أن تتصل بغيرها من الأمم فتتال قسماً من ثقافتها . هذا إلى أن بلادهم لم تكن لتصلح إلا للإمداد بما تتطلبه الحياة البدوية — اللهم إلا إذا استثنينا هذا السهل الضيق الذي يتاخم البحر الأبيض المتوسط ، وجل سكانه من أصول مختلفة : من فينيقيين وقرطاجيين وإغريق ورومان ، إلى وندال ، وهم من أصل جرمانى ، وعرب — فقد كان قرب هذا الجزء من الساحل الأوربي سبباً في أن تيسر لسكانه أن يقتبسوا شيئاً من رقى الأمم المجاورة .

ولست فداحة الضرائب التي أثقلت كاهل الأهليين بأقل أهمية مما تقدم . ثم لم يكن قيام الخوارج من البربر في وجه الولاة خروجاً على الدين ، بل كان خروجاً على السلطة الحاكمة لظلم الولاة لهم وفرضهم ضرائب فادحة ليست مما يفرضه الدين . كما أنهم لم يجدوا ما كانوا يؤملونه ثمناً لما قاموا به من تضحيات في حربهم مع العرب ، ولم يجدوا في ولائهم ما يحببهم إليهم . فقد كانوا يعاملونهم معاملة السيد للسود ، لا النظير للنظير ؛ فكان كل ذلك مما أعدهم لقبول المذهب الشيعي . على أنهم لما ساءم أسر الولاة ، رفعوا الصوت تنديداً بهذه السياسة الخرقاء وبشوا شكواهم إلى الخليفة المباسي في بغداد .

ولما كانت بغداد بعيدة عن بلاد المغرب ، لم يمر الخليفة — لما حل به وبدولته من ضعف ووهن — شكواهم أذنًا مصغية ؛ فهموا تارة إلى الاحتجاج وتارة بالسيف . وسهلت كراحتهم للعرب انضمامهم لأبي عبد الله الشيعي ، الأمر الذي ساعد على تأسيس الدولة الفاطمية بالقيروان . وقد أصاب نيكلسون حيث يقول : « لم يعد من الصعب أن يحرّض البربر على محاربة الذين لا يمكن اعتبارهم إلا متطفلين في أرض الوطن » ^(١) .

مما تقدم نستطيع أن ندرك كيف هيأت الأحوال في إفريقية دخول كثيرين من البربر في حظيرة المذهب الشيعي بمنزلة ما تهيأت لهم الظروف من قبل . ولا غرو فقد وجه الفاطميون عنايتهم لتحقيق هذه الغاية على يد أبي عبد الله الشيعي ، حتى إذا ما وصل بلاد كتامة (أو كتامة)^(١) سنة ٢٨٨ هـ (٩١٠ م) التي حرشها الحلواني وأبو سفيان من قبله ، وجد هذه البلاد موطأة ممهدة له .

وقد ذكر ابن الأثير^(٢) والقريري^(٣) أن أبا عبد الله جعفر الصادق بن محمد بعث هذين الداعيين (الحلواني وأبا سفيان) سنة ١٤٥ هـ وقال لهما : « إن للرب أرض بور ، فأذهبا فأحرثا حتى يحمى . صاحب البذر » . والفترة بين دخول هذين الداعيين بلاد المغرب ودخول أبي عبد الله الشيعي ١٤٣ سنة (١٤٥ — ٢٨٨ / ٧٦٢ — ٩٠١) .

وفي الحق أن هذه الحالة السياسية التي سادت شمال إفريقية ، وميول بني كتامة الدينية الذين أثمرت وأينمت فيهم تعاليم دعاة الشيعة قبل أن تطأ قدم أبي عبد الله أرضهم — كل ذلك مهد السبيل للمهدي ليظهر للناس كأنه المهدي المنتظر وسليل آل علي ، ويحقق بذلك الأغراض التي كان يرمي إليها من نشر دعونه .

ولا يفوتنا ما كان من ضعف قوة الأسماء في شمال إفريقية ، وما أبداء دعاة الشيعة من نشاط وهمة كان لهما أثر كبير في اكتساب ولاء القبائل على اختلافها ومعونة رجالها الذين عرفوا بنيرتهم وتمصّبهم — فكان اجتماع كل هذه الأسباب فرصة سانحة انتهزها الفاطميون لتأسيس خلافتهم .

٧ — نجاح الدعوة الشيعية في إفريقية :

كانت الفترة التي تخللت سنتي ٢٨٨ و ٢٩٦ هـ (٩٠١ — ٩٠٨ م) فترة جهاد مستمر ، سلك فيه أبو عبد الله^(٤) سياسة الحزم والعزم .

(١) انظر كتاب الأنساب للسماعني (ص ٤٧٤ ب و ٥٧٥ ا) لمرة أسل هذه بالقبيلة وصحة نطق هذا اللفظ .

(٢) ج ٨ ص ١١

(٣) انماط الحفا ص ٢١ .

(٤) أطلق عريب بن سعد على أبي عبد الله الشيعي اسم السوقي أو المحتسب .

انظر الأحكام السلطانية لماوردي — طبعة مصر (ص ٢٢٧ — ٢٣٠) والفلقشتني (ج ٣ ص ٤٨٧)

وأبو عبد الله الشيعي هو الحسن بن أحمد بن محمد بن زكريا ، من أهل صنعاء باليمن ، وذلك لقب العثماني . وكان أبو عبد الله يعتنق أول الأمر عقائد الانثا عشرية ، كما كان يعرف بالعلم ، لأنه كان يقوم بتعليم هذا المذهب قبل أن يعتنق مذهب الإسماعيلية . كما كان يطلق عليه أيضاً اسم الصوفي ، لأنه كان يلبس الأردية الخضراء ومرتقات الصوف . وقد ولي الحسبة في بعض أعمال بغداد ، فلما اتصل بمحمد الحبيب أبي عبيد الله للهدى ، آانس فيه الكفاية والذكاء ، فأوفده إلى بلاد اليمن سنة ٢٧٨ هـ ، فانصل بابن حوشب داعي دعاة الإسماعيلية في هذه البلاد وصار من كبار أصحابه .

فلما اتصل بابن حوشب نبأ موت أبي سفيان داعي الإسماعيلية في بلاد المغرب ، عهد إلى أبي عبد الله الشيعي القيام بالدمومة إلى هذا المذهب ، وقال له : ” إن أرض كفاية من بلاد المغرب قد حرثها الحلواني وأبو سفيان ، وقد ماتا ؛ وليس لها غيرك ؛ فبادر فإنها موطأة مبهدة لك “ .

غادر أبو عبد الله اليمن قاصداً مكة ؛ وقد زوده ابن حوشب بما احتاج إليه من المال . فلما وصل إلى مكة ، سأل عن حجاج كتامة واجتمع بهم ؛ فسمعهم يتحدثون بفضائل آل البيت ، فغشهم في ذلك وأفاض القول في مآثر أهل البيت . ثم نهض ، فسألوه أن يأذن في زيارته لما رأوا من علمه وعقله ؛ فأجابهم إلى ذلك . فأخذوا يترددون عليه وسألوه أين يقصد ، فأجابهم إنه يريد مصر . فسروا بصحبته ، ورحلوا جميعاً من مكة ، وهو في كل ذلك يخفي عنهم أغراضه . وما لبثوا أن تعلقوا به واجتمعوا على محبته لما

= رنشوار المحاضرة لتتوخي (ص ١٥٨ و ١٦٤ و ٢٥٠) لمعرفة واجبات المحتسب ، ومقدمة ابن خلدون (ص ٢٢٥ — ٢٢٦) والمقرئ : عطل (ج ١ ص ٣٦٣ و ٤٦٤) . وذكر ابن الأثير (ج ٨ ص ١١) وغيره أن أبا عبد الله من أهل صنعاء ، وقد اتصل بمحمد الحبيب أبي عبيد الله أول الخلفاء الفاطميين ، فأرسله إلى اليمن ، وهناك صاحب ابن حوشب بمدن وصار من كبار أصحابه . ولما كانت تلك البلاد خالية ممن يقوم بيث الدعوة فيها من عهد وفاة الحلواني وأبي سفيان ، بعث به ابن حوشب إلى بلاد المغرب .

عل أن ابن خلدون (ج ٤ ص ٣٢) خالف هريب بن سعد ، فقال إن أبا عبد الله (أبو العباس) هو المحتسب ، وكان يؤدي أعمال هذه الوظيفة في أحد أعمال البصرة ، وأن أبا عبد الله كان يعرف بالعلم ، لأنه كان يقوم بتعليم مذهب الإمامية قبل أن يعتنق مذهب الإسماعيلية . أما المقرئ (عطل ج ٢ ص ١٠) فقد خالف ابن خلدون في هذه المسألة ، فقال إن أبا عبد الله نفسه كان محتسباً في أحد أعمال بغداد ، لا البصرة .

رأوا من ورعه وزهده ، وهو في ذلك كله يسألم عن أحوال بلادهم وعن مبلغ إطلاعهم لأمرهم ، فقالوا : « ليس له علينا طاعة ، وبيننا وبينه عشرة أيام » .

وقد استطاع أبو عبد الله بما جبل عليه من مكر ، وما وجهه الله من ضروب الحيل ، أن يعرف منهم أن حمل السلاح كان كل مهمم ، وبهذا كله أتبع له أن يقف على جميع أحوالهم . فلما وصلوا مصر أخذ يودعهم ؛ فشق عليهم فراقه وسأله عن حاجته بمصر ، فقال إنه ليس له بها حاجة إلا طلب العلم ؛ فقالوا له : « فأما إذا كنت تقصد هذا ، فإن بلادنا أنفع لك وأطوع لأمرك ، ونحن أعرف بحقك » . وما زالوا به حتى أجابهم إلى المسهر معهم ؛ واستأنفوا السير حتى أصبحوا على مقربة من بلادهم كتامة — وهي في بلاد الجزائر اليوم — وقد خرج إلى لقائهم أصحابهم الذين أينعت وأثمرت فيهم تعاليم الشيعة على يد دعاة الإسماعيلية من قبل .

ولما وقف القوم على حال أبي عبد الله ، أحلوه من أنفسهم محل الإجلال والإكرام ، ورجعوا في نزوله عندهم واقرعوا أيهم يضيفه . ولما بلغوا أرض كتامة في شهر ربيع الأول سنة ٢٨٨ هـ ، تهاقت كل منهم على إنزاله في بيته ؛ فسألم : « أين فيج الأخيار ^(١) ؟ » فدلوه عليه ، فقصده ، وسار إلى جبل إيكجان ، فترجل بفتح الأخيار . وهنا قال لهم : « هذا فيج الأخيار ، وما سعى إلا بكم ؛ ولقد جاء في الآثار للمهدي هجرة ينبو بها عن الأوطان ، ينصره فيها الأخيار من أهل ذلك الزمان ، قوم اسمهم مشتق من الكتمان ؛ ونخرجكم في هذا القيع ، سعى فيج الأخيار » . فتسامت به القبائل وأتته البربر من كل مكان ، وعظم أمره ؛ وما لبث أن كشف عن قصده ، فقال لرجال كتامة : « أنا صاحب البذر الذي أخبر به أبو سفيان والحلواني ^(٢) ، الذين أرسلها الإسماعيلية لبث الدعوة في

(١) في جبل إيكجان في أرض كتامة (على مقربة من مدينة قسنطينة ، تعرف بمناعتها . يسكنها قبائل من كتامة ، وكانت بها أسواق عظيمة ، وكانت كبيرة أهلة بالسكان) انظر البكري (ص ٦٣ و ٦٤) ، وفيه أقام أبو عبد الله الشيء وسماه دار الهجرة . وقد سمع ياقوت بعض الناس يطلقون عليه إيكجان ، وذكره المقريزي في اتعاظ الحنفا (ص ٣٢) ، ونقله أوليري (O'Leary) أنكجان ، وهو خطأ .

(٢) بعث محمد الحبيب أحد أشياخه ، ويدعى رستم بن الحسين بن فرج بن حوشب الكوفي إلى اليمن ، لينشر الدعوة للفاطيين ويعلن الناس أن قد حان ظهور المهدي ، فظهرت الدعوة سنة ٢٧٠ هـ ، ونجح ابن حوشب في مهمته ، حتى اعتقد الناس في المهدي من آل علي وفي صفاته . وسرعان ما ابتنى ابن حوشب حسناً بجبل لامة وتغلب على أغلب بلاد اليمن بما فيه نعاء ، ودعا نفسه المنصور ، وبعث الدعاة إلى كافة بلاد اليمن والحماة والبحرين والسند والمند ومصر وشمال إفريقيا — ابن خلدون (ج ٤ ص ٣١) والمقريزي : اتعاظ الحنفا (ص ٢٧) .

بلاد كتامة^(١) . فازدادت محبتهم له وعظم أمره فيهم ، وأنته القبائل من كل مكان^(٢) .
أما ونحن بصدد الكلام من فجع الأخيار ، يحدربنا أن نذكر كيف قام الإسماعيلية
بيث دعوتهم . كان الإسماعيليون يعيشون بالدعاة من سلبية ، مركز حركتهم الدينية إلى
كافة الأنظار الإسماعيلية . وقد اتخذ هؤلاء الدعاة دار هجرة في كل قطر ؛ فأتخذوا دار هجرة
في نجران ، وفي سواد الكوفة ، وفي جبل لاعة باليمن ، وفي بلاد تركستان وعلى الأخص
في الجزء الشرقي ، وكذلك في بنجاب ، وبنجاي ، حيث لا يزال يمثل أغا خان طائفة منهم
إلى الآن .

ولما دخل أبو عبد الله الشيعي بلاد المغرب ، اتخذ دار هجرة في فجع الأخيار في
إيكجان الواقع في بلاد كتامة بإفريقية^(٣) . وكان يطلق على إيكجان منذ قديم الزمان
Tzajian ، وهو محل اجتماع الحجاج من الأندلس وشمال المغرب الأقصى . وفي هذا المكان
اتخذ أبو عبد الله الشيعي دار الهجرة ، وهو مركز حركته وجمع أنصاره من البربر . ويرجع
ذلك — على ما ذكرنا — لسذاجة البربر وعدم استعدادهم لفهم مذهب الإسماعيلية
بدرجاته المختلفة للدرجة في الصعوبة ، كغيرهم من أهالي الإسماعيلية — كفارص ومصر .
فليس من عجب إذا لم يتمق البربر في فهم مذهب الإسماعيلية وتعاليمه التي تحتاج إلى
إعمال الفكر ، وإنما اعتنقوه لأول وهلة مدفوعين بمبادئهم للأغالبية السنيين . فلم يكن نعمة
ما يساعد على رسوخه في نفوسهم ، مما أدى بهذا للذهب إلى الزوال من بلاد المغرب ،
حيث لم يبق له الآن بقية أو أثر^(٤) .

وعلى الرغم من مساعدة الكتامين وغيرهم من القبائل المجاورة ، كان مركز أبي عبد الله

(١) ابن الأثير (ج ٨ ص ١٢) .

(٢) البكري : المغرب ص ٦٣ - ٦٤ . المقرئزي : أتماظ الحنفا ص ١٢ .

(٣) Gantier, Les Siècles Obscurs du Maghreb, p. 318.

(٤) إثنى مدين ببعض ما جاء بهذه العبارة إلى المسير لوى ماسنيو الأستاذ بكلية فرنسا (M. Louis

Massignon, Professeur au Collège du France) . وقد دارت بيننا محادثات على موضوع هذا
الكتاب في منزله بباريس سنة ١٩٢٥ .

ذكر المقرئزي (أتماظ الحنفا ص ٣٢) ، في كلامه على دخول أبي عبد الله الشيعي أرض كتامة ونزوله
فجع الأخيار ، أن أبا عبد الله خطب أهل كتامة ، مدداً مآثرهم مشيداً بفضل بلادهم في العبارة التي
ذكرناها قبل .

محوطاً بكثير من المصاعب . فقد أثارت مساعدة هؤلاء لدعوته حنق كثير من زعماء المعارضة وقتهاهم . على أن هؤلاء الفقهاء لم يستطيعوا أن ينالوا منه ، لما أوتي من الفصاحة والعلم والذكاء ، كما تمكن من القضاء على المؤامرات التي حاكها البربر ليحولوا دون نشر دعوته . فنكأثر الداخلون في طاعته رغبة أو رهبة ، وتوافرت جموعه ، وقوى أمره^(١) ، واستقام له أمر البربر وعامة كتامة^(٢) .

ولم يدخر إبراهيم الثاني الأغلبى (٢٦١ - ٢٨٩ هـ) وسماً في القضاء على دعوة أبي عبد الله الشيعى ، فحاول أن يمجذه إليه أول الأمر ، وأرسل إليه رسالة يمدد ويتوعده فيها . فلم يحبه أبو عبد الله إلى ما طلب ، ورد عليه بكتاب يدل على جرائه واستصغار شأن الأغلبى^(٣) . ومن ثم أخذ الأغلبى يرسلون حملاتهم لمحاربة الإسماعيلية . وكانت أولى هذه الحملات في سنة ٢٨٧ هـ ، أى قبل وفاة إبراهيم الأغلبى بستين ، وكان النصر فيها حليف أبي عبد الله . ولكن إبراهيم الأغلبى عول على مواصلة القتال ، فأرسل جيشاً آخر ، لكنه لم يلبث أن حلت به المزيمة^(٤) .

وفى سنة ٢٩١ هـ (٩٠٣ م) بدأت أعمال أبي عبد الله الشيعى الحربية ، فوفقت في يده مدن عدة . وساعد على تقدمه في الفتوح موت إبراهيم بن الأغلب (سنة ٢٩١ هـ) ، ولحاق ابنه أبي العباس به ، وتولية ولده زيادة الله الذى قضى أيامه فى اللهو والترف ، على حين كان وزراؤه لا يبالون إلا بنجاح المذهب الشيعى الذى اعتنقه معظهم . ولا غرو فقد ساعدت هذه الأسباب أبا عبد الله على قمع الأغلبى ، ومد نفوذه على أكثر أجزاء هذه البلاد ، والمجاهرة بأن ظهور المهدي قد آن أوانه .

رحيل عبید الله المهرى إلى المغرب :

غدا التميميون فى ذلك الوقت (سنة ٢٩١ هـ) أصحاب السلطان اللطاف فى جميع الجهات

-
- (١) يحيى بن سعيد : التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ص ٢٠٨ .
 (٢) المنصورى : زبدة الفكرة ، مخطوط بمكتبة جامعة فؤاد الأول ح ٥ ورقة ١٥٥ .
 (٣) وردت هاتان الرسالتان فى كتاب نهاية الأرب ، مخطوط بدار الكتب المصرية ، ج ٢٦ ورقة ٢٦ -
 (٤) انظر البكرى : كتاب المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب ص ٢٢ - ٢٧ .

الوافدة إلى الغرب من مدينة القيروان^(١) ؛ واتبع أبو عبد الله الشيعي سياسة تنطوي على الحكمة وُبعد النظر وإقرار المدل بين الناس ، كما يتبين من هذه الحكاية التي رواها ابن عذارى^(٢) ، وهي أن أبا عبد الله لما استولى على مدينة طبنة في سنة ٢٩٣ هـ ، أتاه وإلى هذه المدينة مع بعض عمال الجباية وأعطوه الأموال التي جمعوها من الأهاليين ، فقال أبو عبد الله لأحدهم : من أين جمعت هذا المال ؟ فقال له من العشور ، فقال أبو عبد الله : إنما العشور محبوب وهذا عين ، ثم قال لقوم من ثقات طبنة : اذهبوا بهذا المال ، فايرد على كل رجل ما أخذته ، واعلموا أنهم آمناء على ما يخرج الله لهم من أرضهم ، وسنة العشور معروفة في أخذه وتفرقة على ما ينصه كتاب الله عز وجل . ثم قال لآخر : من أين هذا المال الذي بيدك ؟ قال : جيبته من اليهود والنصارى جزية عن حول مضى لهم ، فقال : وكيف أخذته عينا ؟ وإنما كانت يأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم من البلى ثمانية وأربعين درهما ، ومن المتوسط أربعة وعشرين درهما ، ومن الفقير اثني عشر درهما ؟ فقال له : أخذت المين عن الدرهم بالصرف الذي كان يأخذه عمر رحمه الله ، فقال أبو عبد الله : هذا مال طيب ، ثم أمر أحد الدعاة بأن يفرقه على أصحابه . وقال لمن أتاه بمال الخراج : هذا مال لا خير فيه ولا قنئ له ولا خراج على المسلمين في أموالهم . ثم أمر ثقات أهل طبنة برده على أهله ، وقبض مال الصدقة من الإبل والبقرة والغنم بعد أن قيل له إنهما قبضت الأنعام على الأسنان الواجبة في الصدقات ، ثم بيعت وأمانتها ، فرضى بذلك وجوزّه . فلما نظر أهل طبنة إلى ضلله سرورا به ورجوا أن يستعمل فيهم الكتاب والسنة . وانتشر فعله في نواحي إفريقية ، فتأقت أنفسهم إليه وكتبوه ودخلوا في طاعته .

وبما يدل على حسن سياسة أبي عبد الله الشيعي ، هذا الحديث الذي دار بينه وبين أخيه أبي العباس حين أراد أن ينشر المذهب الإسماعيلي بين الناس عن طريق العنف والإكراه ، فتمه أبو عبد الله . يقول النويري^(٣) : ولما وصل أبو العباس ، أراد أن ينفي

(١) أكبر مدائن بلاد المغرب ، وتقع على بعد أربعة أميال من مدينة رقادة ، وتشتهر بمساجدها وحدائقها الفناء ومبانيها الفخمة — انظر البكري : كتاب المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب (ص ٢٢-٢٧) .

(٢) البيان المغرب في أخبار المغرب ج ١ ص ١٣٦ - ١٣٧ .

(٣) نهاية الأرب : مخطوط بدار الكتب المصرية ج ٢٦ ورقة ٢١ .

عن القهروان من يخالف مذهبه . فقال أبو عبد الله : إن دولتنا دولة حجة وبيان ، وليست دولة نور واستطالة ؛ فترك الناس على مذاهبهم .

أخذ أبو عبد الله الشيء الرسل إلى المهدي في سلبية يدعو للحضور إلى إفريقيا^(١) . فرحب عبيد الله بهذه الدعوة ، وقد سمع بدعوته الخالص والعام ، فأصدر الخليفة العباسي القتيبي الأوامر بالقبض عليه . على أن عبيد الله لم يكذب يصل إلى مدينة سجلماسة^(٢) حاضرة بني مدرار حتى قبض عليه أميرها اليسع بن مدرار وجبسه إلى أن أطلقه أبو عبد الله^(٣) .

ومن الصعب أن نفهم كيف أتبع لعبيد الله المهدي أن يتجنب القبض عليه قبل وصوله إلى سجلماسة ، إذا علمنا أن الأوامر قد صدرت للولاة في مصر وشمال إفريقيا بالقبض عليه ، إذ هدد سلطة الخليفة العباسي ، وهو لئالئ البلاد التي سلكها عبيد الله . وقد ذكر عريب بن سعد أن محمد بن سليمان^(٤) قبض عليه ثم

(١) عريب بن سعد (ص ٥٢) .

(٢) مدينة المغرب الأقصى ، يجرى فيها نهرا ن أصلهما واحد ، فإذا قربا من المدينة تشعبا إلى نهري ن يسلكانها شرقا وغربا . وتقع في سهل أرضه سيحة حوله أرباض كثيرة . وتبعد عن القهروان ستة وأربعين فرسحا . وكان بناؤها سنة ١٤٠ هـ . وفي سنة ١٦٠ هـ اتخذها بنو مدرار حاضرة للملكهم — انظر البكري (ص ١٤٨ - ١٤٩) .

(٣) عريب بن سعد (ص ٥٢) .

(٤) خالف عريب بن سعد غيره من المؤرخين من أمثال أوتينا (ص ٧٦) والكندي (ص ٢٥٨) وابن الأثير ج ٨ ص ١٣ وأبى الفدا ج ٢ ص ٦٣ - ٦٤ والمقرئ (ص ١ ص ٢٢٧) فقال إن محمد بن سليمان — لا عيسى التوشري — هو الذي قبض على عبيد الله . وقد ذكر الطبري (٣ : ٢٢٥١) ، أن الخليفة العباسي المكتنق نذب محمد بن سليمان لطرد هارون آخر ولاية الطولونيين من مصر . وفي صفر سنة ٢٩٢ هـ هزم هارون وقتل . وفي السابغ من جمادى الآخرة من هذه السنة ، رحل محمد بن سليمان من مصر بعد أن أقام فيها نحواً من أربعة أشهر .

وقد تكلم الكندي (كتاب الولاة ص ٢٢٨) عن مدة ولاية محمد بن سليمان فقال : إنها بدأت في ٧ جمادى الأولى من السنة التي أتى مصر فيها . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فقد ذكر أوتينا (ص ٧٦) أن مدة ولاية محمد بن سليمان دامت نحواً من ستة أشهر ، خلفه بعدها عيسى التوشري . على أننا نشك في صحة هذا القول ، لأن هذا المؤرخ لم يبين الوقت الذي بدأ فيه ولاية محمد بن سليمان فعلا .

وتكلم ابن الأثير ج ٨ ص ١٣ عن هذه الحادثة بإسهاب ، ونقل عنه ، على ما يظهر ، بعض من أتى بعده من المؤرخين كابن خلدون والمقرئ . قال ابن الأثير إن عبيد الله لما وصل إلى مصر ، أشار عليه بعض رجال الهاشمية في بلاد التوشري ، من اعتنق مذهب الشيعة ، أن يفر من أن يقبض عليه رجال السلطة في مصر . وبالرغم من هذا التحذير فقد قبض عليه التوشري وهو في طريقه إلى بلاد المغرب ، ولكنه

أطلقه لئلا يأخذه منه (١).

وقد زادنا ابن الأثير بياناً في هذه المسألة ، فقال إن عبيد الله لما رحل من سلبية ، حمل معه مالا عظيماً استطاع أن يرشوه به الولاة في طريقه إلى سجلماسة ويأمن الوقوع في أيديهم (٢) . ويظهر لنا أن ابن الأثير نقل هذه العبارة من عريب بن سعد (ص ٥٢) الذي يقول إن محمد بن سليمان قبض على عبيد الله المهدي وأخذ منه مالا فأطلقه . ونحن نرجح صحة هذا القول ، إذا عرفنا كيف استطاع عبيد الله أن يأمن القبض عليه في مصر ، وفي طرابلس أيضاً ، حيث كتب أميرها إلى زيادة الله بن الأغلب — وقد أمر بالقبض على عبيد الله — يقول : إن عبيد الله هذا قد غادر المدينة ، وأن لا سبيل إلى اللحاق به .

على أن وصول عبيد الله للمهدي إلى سجلماسة ، وهي واحة في أطراف صحراء المغرب الأقصى ، أمرٌ يدعو إلى العجب ، إذ كان يجب عليه أن يسير إلى إفريقية حيث ذاعت الدعوة الفاطمية وكثر أنصارها . وهذا يحملنا على الظن بأن عبيد الله المهدي سلك طريق

= أطلقه لورعه ، أو كما قال ابن الأثير ، ما أخذه منه . ولم تكن سلطة الوالي الجديد (عيسى التوشري) تستقر ثلاثة شهور ، حتى سلها منه ابن الخليج أحد قواد الطولونيين ، الذي انتزع منه نفوذه زهاء ثمانية شهور (سبعة شهور وعشرون يوماً على ما ذكره المقرئ في خطه ج ١ ص ٢٢٧) بعد أن استول هو القسطنطين ، الذي نزل في يده إلى أن قبض عليه في رجب سنة ٢٩٣ (الطبري ٣ : ٢٢٦٧) وبعث به وخيره من الثوار إلى بغداد ، فبدأ عيسى بحيث يستطيع استرداد سلطته ويتحول إلى القسطنطين وينزل بدر الإمارة .

أما إلقاء القبض على عبيد الله وإطلاقه ، فلا بد أن يكون جنوسهما قد تم إما في ولاية محمد بن سليمان (محرم — رجب سنة ٢٩٢) أو في ولاية عيسى التوشري (جادى الثانية — ذو القعدة سنة ٢٩٢) — وقد دامت ولايته ، على ما ذكره الكنتى (٢٦٧) ، إلى أن مات سنة ٢٩٧ هـ .

وعليه ، فإن ما ذكره عريب من أن عبيد الله سار إلى بلاد المغرب في ولاية محمد بن سليمان ، لا يترك مجالاً للشك في وقوع هذه الحادثة سنة ٢٩٢ هـ ، بعد الانتصارات التي أحرزها أبو عبد الله الشيعي في شمال إفريقية سنة ٢٩١ هـ كما سبق .

ونحن نرى أن محمد بن سليمان — لا عيسى التوشري — هو الذي قبض على عبيد الله المهدي . يؤيد هذا الرأي ما أورده أوتينا (ص ٧٧) عن محمد بن سليمان بما يؤيد أيضاً ما ذهب إليه عريب بن سعد . وتتلخص عبارة أوتينا في أن الخليفة العباسي المكتنق قبض على محمد بن سليمان ، إذ اتهمه بمال أخذه من غزاه مصر . وهذه العبارة ترجع ما ذهبنا إليه من أن محمد بن سليمان هو الذي قبض على عبيد الله ثم أطلقه لئلا يأخذه منه . هذا فضلاً عن أن عريب بن سعد أقدم من كتب عن هذا الموضوع (بعد أوتينا والكنتى) من التورغين . ولا شك في أن عبارته التي خلفها لنا ما يقام له وزن ويجزم بصحته إذا ما قيست بأقوال غيره .

(١) عريب بن سعد (ص ٥٢)

(٢) ابن الأثير (ج ٨ ص ١٣ و ١٤)

الصحراء القدي تغترقه القوافل التي تسير بين واحات مصر وواحات المغرب الأقصى ليأمن الوقوع في أيدي الأغالبة . فلما علم أبو عبد الله الشيعي نبأ اعتقاله بسجلماسة ، خف إليه وأنقذه من الأسر على النحو الذي بيناه .

على أن مسألة إلقاء القبض على عبيد الله في سجلماسة على يد أميرها إنما ترجع إلى سبب واحد ، هو أن الرشوة لا تجدى مع هذا الأمير بحكم مركزه وما لصفة الإمارة في نفسه من هبة وحرمة ، فضلاً عن أن أمير سجلماسة كان سنياً يكره الشيعيين ، أولاً لأنه ارتاب في أمره . فقد أجمع المؤرخون على أن أبا عبد الله الشيعي أرسل في سنة ٢٩١ هـ إلى عبيد الله بمال كثير مما حصل عليه في حروبه من أسلاب وغنائم .

أخذ أبو عبد الله الشيعي يواصل فتوحه منذ رحلت رسله إلى عبيد الله المهدي ، وغدا للحروب التي نشبت بين زيادة الله وداعي الشيعة شأن أجل وأعظم . وفي سنة ٢٩٥ هـ (٩٠٧ م) بسط أبو عبد الله نفوذه على معظم أرجاء إفريقية . وفي يوم الأحد - مستهل رجب سنة ٢٩٦ هـ دخل داعي الشيعة مدينة رقادة (وتقع جنوبي القيروان ، وهي من أعمال تونس الآن) ، واستقر في دار الإمارة . وبهذا تكملت أعمال الداعي بالنجاح ^(١) .

ثم أمر الداعي بجمع ما كان لزيادة الله من مال وسلاح وغيره . ولما كان يوم الجمعة أمر الخطباء في القيروان ورقادة بخطبوا ، وأبطل ذكر اسم الخليفة العباسي في الخطبة . وبهذا زالت سلطة العباسيين الاسمية والفعلية عن هذه البلاد . وأمر الداعي بالسكة فضربت من غير أن ينقش عليها اسم ^(٢) ، بل جعل في أحد وجهيها : « بلغت حجة الله » ،

(١) عريب بن سعد (ص ٥٢) . البكري (ص ٢٧) .

(٢) ذكر الدكتور أوليري (Dr. O'Leary, p. 63) ، عند كلامه عن الخطة التي سلكها أبو عبد الله الشيعي بعد دخوله مدينة رقادة ، " أن الطقوس الدينية أدخلت في الخطبة ، فزيدت عبارة " حى على خير العمل " ، وأضيفت إليها أسماء " عل " وفاطمة والحسن والحسين " . ويظهر أن الدكتور أوليري أخذ هذه العبارة عن كتاب نيكلسون " تأسيس الدولة الفاطمية في إفريقية " (Nicholson, J. : Establishment of the Fatimite Dynasty in Africa) . وقد أخذها في كتابه أيضاً دى ساسي (De Sacy : Exposé de la Religion des Druzes, T. I, p. CCLXXII) وهذا الكتاب عبارة عن ترجمة ما ورد بكتاب " صلة تاريخ الطبري " لعريب بن سعد القرطبي عن تأسيس الدولة الفاطمية في بلاد المغرب مع شرح بعض الحقائق التاريخية . على أن هذه العبارة لم يرد لها ذكر في النص العربي الذي طبعه مسيو دى غوييه (De Goeje) ، ولا توجد إلا في كتب من جاء بعد عريب بن سعد من المؤرخين ، كبحي بن سعيد (ص ١٠٧) وابن الأثير (ج ٨ ص ١٧) وابن خلدون (ج ٤ ص ٣٦) والمقرئزي (مخطوط ج ٢ ص ١١) ، تماثل الحفا (ص ٣٨) .

وفي الوجه الآخر : « تفرق أعداء الله » ، ونقش على السلاح : « عدة في سبيل الله » ، ونقش على خاتمه الذي يحتم به : (فتوكل على الله ، إنك على الحق المبين)^(١) ، ونقش على خاتمه الذي يستخدمه في الطبع على السجلات : (وتمت كلات ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته)^(٢) ، وإذا ركب نودى في الجليش : يا خيل الله أركبي . ووسم الخيل على أخاذها : « الملك لله » ، وعلى أعلامه : « سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيَرْبُحُ الدَّبْرُ »^(٣) ، وأقام على ما كان عليه من لبس الدرر اللشن والقليل من الطعام الفليظ^(٤) .

نزل عبيد الله في حبسه بسجاسة ، وأبو عبد الله الشيعي يواصل حروبه وفتوحه . فلما تم لداعي الشيعة ما أراد من فتح ، سار في قوة كبيرة إلى سجاسة لإطلاق عبيد الله المهدي . وفي اليوم التالي ليوم وصوله ، انصل بمساع الداعي نبأ هرب اليعسج بن مدرار أمير هذه المدينة ليلا ، وقد حل معه أقاربه وأمتته ، فأطلق الداعي عبيد الله المهدي وابنه أبا القاسم . وقد حامت حول إطلاق عبيد الله الشبهات وتباينت فيها أقوال المؤرخين . فذهب بعض إلى أن الداعي علم بقتل عبيد الله ، فجاء رجل يهودي أظهره الناس باسم المهدي . ولبت شعري أين كانت أبو القاسم الذي ولي الخلافة بعد أبيه ؟ ولم تَمْ يلبها في ذلك الوقت ، وقد كان في سن يستطيع معها الاضطلاع بأعباء الحكم ؟ بذلك على صحة هذا القول ما كان من مسير أبي القاسم على رأس جيش من المناربة لنزوه مصر في سنة ٣٠١ هـ وما بعدها ، أي بمد هذه الحادثة بنحو أربع سنين .

كان إطلاق عبيد الله المهدي من سجنه بسجاسة في ٧ رجب سنة ٢٩٦ هـ إنيانا بزول سلطان بني رُسْتَم في تَاهَرْت^(٥) والأغلبة في تونس ، وقامت الدولة الفاطمية في كل شمال إفريقية الذي خرج عن سلطان العباسيين .

(١) سورة النمل ١٧ : ٧٩ .

(٢) سورة الأنعام ٦ : ١١٥ .

(٣) سورة القمر ٤٤ : ٤٥ .

(٤) يحيى بن سميح (ص ١٠٧) وابن الأثير (ج ٨ ص ١٧) . De Sacy, Exposé, tome I.

p. CCLXXII.

(٥) تاهرت أو تهرت اسم لمدينتين متقابلتين استول عليهما الداعي سنة ٢٩٦ هـ ، بعد أن ملكهما بنو رستم زهاء مائة وثلاثين سنة . وكان بها أسواق عامرة وحمامات كثيرة . وكان ميمون بن عبد الوهاب ابن رستم بن هرام (وهرام مولى عثمان بن عفان) صاحب تاهرت ، رأس الإباضية وإمامهم ، وكانوا مسلمون عليه بالخلافة .

ولما قرب عيد الله المهدي من رقادة ، تلقاه أهلها وأهل القميوان ، وسار بين يديه أبو عبد الله الشيعي ورؤساء كتامة ، فسلموا عليه بالغلالة وبايموه على الطاعة . ونزل ذلك الخليفة الفاطمي الجديد بقصر من قصور رقادة . وفي يوم الجمعة ذكر اسمه في الخطبة على منابر البلاد ، وتلقب بالمهدي أمير المؤمنين ، وجلس في ذلك اليوم رجل يُعرف بالشريف ومعه الدعاة ، ودعوا الناس إلى مذهب الإسماعيلية ، فدخل فيه الناس طوعاً أو كرهاً . ولم يلبث المهدي أن قسم أعمال إفریقیة على رؤساء كتامة . وسرعان ما دُون الهواوين وجي الأموال ، فاستقرت قدمه ودانت له البلاد .

ولا شك في أن الدولة الفاطمية تدين بظهورها ووجودها في عالم الدول المستقلة للهامي الشيعة الذي تأسست هذه الدولة بفضل جهوده وحسن سياسته . ويعزو المؤرخون قتل أبي عبد الله الشيعي إلى أن البلاد لما دانت للمهدي واستقامت له الأحوال ، كف يد أبي عبد الله الشيعي ويد أخيه أبي العباس ؛ فدخل أبا العباس الحسد واستال أخاه إليه ، وأخذاً يمرضان على المهدي ، واتفقا على قتله . فوصل خبر هذه المؤامرات إلى مسامع المهدي ، ففرق أنصارها في البلاد وأمر بهم قتلوا ، ثم قتل أبا عبد الله الهامي وأخاه (الإثنين ١٥ جمادى الثانية سنة ٢٩٨) .

وقد دلت الحوادث على أن من أسس دولة لا يستمتع بها في أغلب الأحيان . قال عليه الصلاة والسلام : « لا تتمنوا الدول فتَحَرِّمُوها » ، وقال صاحب الفخرى ^(١) : وكان المخترع للدولة يكون عنده من الدالة والتبسط ما تأنف من احتماله نفوس الملوك ، كلما زاد تبسطه زادت الأنفة عندهم حتى يوصوا به . والتاريخ يبيد نفسه كما يقولون ، فقد كانت خاتمة أبي عبد الله الشيعي خاتمة أبي مسلم الخراساني ، مع ما عرف من غيرته واتحصاره للدعوة العباسية .

الباب الثاني

نسب الفاطميين

١ - آراء طائفة من المؤرخين الدروزيين :

إن لفظ الفاطميين الذي عرف به أولاد عبيد الله المهدي ، يشعر في بادئ الرأي بأنهم من أولاد فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فهم علويون أيضاً . على أن مسألة نسب هذه الأسرة كانت — ولا تزال — موضوعاً كثرت فيه آراء جمهور الكتاب والمؤرخين الأقدمين والمحدثين ؛ لما كان من انحياز الكتاب من العرب إلى القول بما يوافق نزعتهم السياسية وميولهم الدينية ، بعيدين عن الحقيقة : اختلف العلماء في نسب عبيد الله اختلافاً كبيراً ، فهناك جماعة يرون صحة نسبه إلى إسماعيل بن جعفر ، وجماعة ينكرون هذا النسب ، فيرون أن عبيد الله من سلالة ميمون القداح ، أو من سلالة موسى الكاظم . وبهذا نرى المؤيدين لنسب عبيد الله إلى عليّ وفاطمة ثلاث طوائف : طائفة تقول إنه إمام من الأئمة الاثنا عشرية أو الموسوية ، وطائفة تنسبه إلى إسماعيل بن جعفر ، وهم من الإسماعيلية ، وجماعة من السنيين يرون صحة انتسابه لإسماعيل . أما المؤيدون لنسب عبيد الله لميمون القداح ، فهم قلة من الإسماعيلية أنفسهم ، والغالبية العظمى من العلماء السنيين .

بيد أن بحث المحدثين من المؤرخين لهذا الموضوع لم يسفر عن نتيجة حاسمة ، نظراً لما خففه لنا المؤرخون الأقدمون من أقوال كثيرة متباينة . ويمحس بنا ألا نر عليها من السكرام من غير أن نميز هذه الدعاوى التي أقامها الفاطميون لإثبات صحة نسبهم شيئاً مما هي جديرة به من عناية واهتمام .

حاول دي ساسي في كتابه (De Sacy, Exposé de la Religion des Druzes, Paris, 1835) أن يلقى قبساً من النور على هذا الموضوع . وكان المصدر الأصلي الذي اعتمد عليه هذا المؤرخ ، هو هذه الشذرات الهامة التي كتبها الشريف أخو محسن^(١) ،

(١) هو محمد بن علي بن الحسين بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق .

ونقلها عنه ابن النديم^(١) ، ونسبها خطأ إلى ابن رزّام ، فظن أنها له ؛ وهؤلاء جميعاً عاشوا في القرن الرابع الهجري .

ولقد نقل النويري في « نهاية الأرب »^(٢) والمقرئزي في « انماط الحنفا »^(٣) عبارة أخى محسن . على أن فيها أورده المقرئزي^(٤) من أنه قرأ هذا الكتاب بنفسه ووصفه بأنه يقع في مجلد واحد في أكثر من عشرين كراسة ، ما يحملنا على عدم الأخذ بصحة نسبة هذه اللشذرات إلى ابن رزّام .

وقد حاول آخرون ، من أمثال وستنفلد (Wüstenfeld)^(٥) ودي غويه (De Goeje)^(٦) أن يزيدوا هذا الموضوع بياناً . ولكن ما صادفوه من نجاح في هذه السبيل لم يمد زيادة عدد المصادر التي اعتمد عليها من تقدمهم من الكتاب ممن تصدوا لبحث هذا الموضوع .

وهنا يجدر بنا أن نشير إلى هذه الحقيقة ، وهي أن هؤلاء المؤرخين لم يهتدوا إلى رأى قاطع في هذه المسألة ، كما أنهم انضافوا مدفوعين بميولهم الشخصية ، فلم يجمعوا على رأى واحد في صدد هذا النسب . ويظهر أن ما قام به فايل (Weil) وستنفلد (Wüstenfeld) في استقصاء هذه الناحية لم يتمد نقل حقائق تاريخية لفيرم دون أن يبينوا رأيهم الخاص . أما دي ساسي (De Sacy) فإنه يميل إلى الأخذ بصحة نسب القاطميين إذ يقول : « وهنا يتسنى للمرء أن يضيف إلى هذه الأدلة التي أوردها المقرئزي أنه إذا كان عبيد الله دعياً حقاً ، ولم يكن من سلالة عليّ ، فإن أبناءه على الحقيقيين الذين لم يتطرق لليأس إلى نفوسهم لم يفقدوا الأمل قط في أنه سيأتي اليوم الذي يستقيمون فيه أن يؤكدوا حقوقهم ، وأن يهتدوا بكشف القناع عن هؤلاء الأدهياء »^(٧) .

(١) كتاب الفهرست (ج ١ ص ١٨٦ وما يتبعها)

(٢) المكتبة الأملية بباريس ، مخطوط ١٥٧٦ ، ورقة ٤٧ (ب) وما يتبعها .

(٣) ص ١١ - ١٤

(٤) المصدر نفسه (ص ١١)

(٥) Geschichte der Fatimiden—Chattfen, pp. 3-12

(٦) Mémoires sur les Carmathes du Bahraïn et les Fatimides, Leyden, 1886

(٧) De Sacy : Exposé de la Religion des Druzes, Introduction, p. 251

وأما دى غويه (De Goeje) ^(١) فإنه اعتبر أن ابن ميمون هو مؤسس مذهب القرامطة وجد الخلفاء الفاطميين حيث قال : « كانت لهذه الجرثومة الصنعية القوية قوة هائلة ، هي أن حزابا خامل الذكر عند ظهوره يصبح بمد قليل أسرة حاكمة ، وينتهي بفتح كافة أرجاء بلاد الخلافة في الغرب ... إلى أن يقول : فإنه حول منتصف القرن الثالث من الهجرة ، قام عبد الله بن ميمون القداح بنشر تعاليم هذا المذهب ... الخ » . ويقول دى غويه في موضع آخر : « إذا ما تناولنا الكلام على الفاطميين والقرامطة ، فإنما نتكلم عن طائفة واحدة » ^(٢) .

وقد ختم وستفيلد عبارته المسبهة عن نسب الفاطميين بهذه الكلمات التي تبين أنه تردد في تكوين رأى قاطع في هذه المسألة ، بسبب ما جاء عنها من آراء كذب العرب المتناقضة المتضاربة ، حتى ما ذاع منها بين الملوك أنفسهم . ويظهر أن وستفيلد يميل إلى الأخذ بالرأى القائل بنسبة الفاطميين إلى الإمام المهدي المنتظر فيقول : « وكل ما يمكن قوله ، هو أن هذا النسب إلى الإمام المنتظر محتمل بعض الاحتمال ، على الرغم من وجود هذه الحجة العديدة القوية ، وهي عدم اعتراف الشيعة بهذا النسب » ^(٣) .

٢ - رأى الطاعنين في صحة النسب :

ينتسب عبيد الله المهدي — على ما ذهب إليه أخو محسن وغيره ممن نقل عنه أو لم يميلوا إلى القول بصحة نسب الفاطميين — إلى ميمون بن ديصان الثنوي المذهب الذي ينتسب إليه الثنوية القائلون بوجود الحسين : إله النور وإله الظلمة .

وقد خلف القداح ابنه عبد الله ؛ ووصفه المقرئى فقال إنه كان عالما بجميع الشرائع والسنن والمذاهب . وقد اعتنق عبد الله هذا — على ما ذهب إليه أخو محسن — مذهب الشيعة ، لا الدعوة إلى إمامة إسماعيل بن جعفر الصادق ، أو إلى ابنه محمد ، بل لحيلة اتخذها ليجمع حوله أتباعا ؛ بمعنى أنه اتخذ من هذه الدعوة وسيلة لتنفيذ أغراضه ، وهي تكوين دولة فارسية ^(٤) .

Mémoires sur les Carmathes du Bahraïn, etc. p. 1 (١)

Ibid, pp. 2, 3 (٢)

Wüstenfeld : Geschichte der Fatimiden—Chalifen, pp. 14. 15 (٣)

(٤) المقرئى : خطط (ج ١ ص ٣٤٨)

وذهب نيكلسون إلى القول بأن تأسيس الدولة الفاطمية ، كان أقصى ما وصلت إليه هذه المؤامرة القوية الدعائم ، التي تم تنظيمها بمهارة فائقة ، والتي شرع عبد الله بن ميمون القديح الأهوازي الفارسي الأصل يروج لها قبل ذلك بنصف قرن ، وقد تملكته نفسه الكراهة في أبشع صورها للعرب ، والاحتقار للإسلام والمسلمين ، مدفوعاً إلى ذلك بما يدميه من حرية الفكر والعقيدة . وقد عمل على إيجاد جمعية سرية كبيرة تلقن الناس جميعاً مبادئها كلا على قدر عقله واستعداداته ، وتعبث بأشد الميول وأقواها ، وترعرع بكافة عوامل الضعف السائدة في الطبيعة البشرية ، للجمع بين كل الساطنين في صورة مؤامرة ترمي إلى قلب النظام الحاضر ^(١) .

وهذا كله مما حدا بعبد الله بن ميمون — على ما ذهب إليه دوزي Dozy — إلى الصلي على استخلاص الحكم ، إن لم يكن لنفسه ، فلأولاده من بعده ، وهذه فكرة — إن صححت — تعد عظيمة ، لأنها تنطوي على الجرأة والإقدام . وقد ساعد على تحقيقها ما وهبه هذا الرجل من مهارة وحيلة ودراية تامة بما في قلوب الناس ^(٢) .

٣ — تأييد الفرس للهويعين :

أما عن تعلق الفرس بأهذاب عقائد المذهب الشيعي أو حزب علي ، فقد أوضح الأستاذ براون السبب الذي استلهم إلى ذلك ، معتمداً على ما ذكره دي جوينو في هذا الصدد حيث يقول : « إنني أعتقد أن دي جوينو قد أصاب فيما قاله ، إن نظرية الحق الإلهي وحصرها في البيت الساساني كان لها تأثير عظيم في تاريخ الفرس في المصور التي نتجها . ولقد جاءت فكرة انتخاب الخليفة متشعبة بطبيعتها مع ديمقراطية العرب ؛ غير أنها لا يمكن أن تظهر في نظر الفرس إلا بمظهر ثوري غير مطابق لطبائع الأشياء . أضف إلى ذلك ما كان من نزعة السخط والكراهة التي أضمرها هؤلاء الفرس لعمر ، ثاني الخلفاء الراشدين ومقوض دعائم الإمبراطورية الفارسية . وإن هذه النزعة ، وإن تسربت بسلام الدين ، فلن يفوت الباحث تفهم سرها وصرايحها . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن

(١) Nicholson : Literary History of the Arabs, pp. 271—272

(٢) Dozy : Histoire des Musulmans d'Espagne, vol. I. p. 8 seq.

الحسين ، وهو أصغر ولدى فاطمة بنت النبي وحلى ابن عمه ، قد قالوا إنه تزوج من شهر يانوه ابنة يزجرد الثالث آخر ملوك آل ساسان . ومن هنا أصبح الأئمة من حزب الشيعة بقميه (طائفة الاثنا عشرية الشائمة الآن في بلاد فارس ، وطائفة السبعية أو الإسماعيلية) لا يملكون حق النبوة فقط ، بل يملكون الملك أيضاً ، لأنهم من سلالة النبي محمد وآل ساسان معاً^(١) .

من ذلك تولدت هذه النظرية السياسية التي يشير إليها دي جوينو في العبارة الآتية حيث يقول : « كانت هذه النظرية عقيدة سياسية غير متنازع فيها عند الفرس ، وهي أن الملوكيين وحدهم يملكون حق حمل التاج ، وذلك بصفتهم للزوجة ، لكونهم واري آل ساسان من جهة أمهم يبي شهر يانوه ابنة يزجرد آخر ملوك الفرس ، والأئمة رؤساء هذا الدين حقاً^(٢) .

كيف سار عبر الله بن محبوب في تحقيق أغراضه :

أظهر عبد الله بن ميمون القداح ، الذي يرى بعض المؤرخين نسبة الفاطميين إليه ، الزهد والتشف ، والعلم والتشيع ، غازقة الناس ونجح في تأسيس جمعية سرية . ثم أخذ يعلم الناس أسرار الدعوة التي قسمها إلى سبع درجات (وزادت فيما بعد حتى بلغت تسعاً في أيام الفاطميين) ، فكثر أنصاره .

وكان عبد الله ودعائه يملكون الناس — كما قدمنا — كلا على قدر عقله ودينه ومذهبه . فكان الهادي يبدأ بإظهار بعض مشكلات القرآن ، حتى إذا ما طلب الناس منه حل هذه الرموز ، أخذ عليهم اليهود والمواثق بأن يجعلوا هذه الدعوة سرّاً مكتوماً ، ثم طلب منهم أن يدفوا ضريبة مقررة تساعده على نشر مذهبه .

وإذا تم لهادي ما أراد ، دخل بالطالب في المرحلة الثانية ؛ ومؤداها أن فرائض الإسلام لا تؤدي إلى مرضاة الله ، إلا إذا كانت عن طريق الأئمة السبعة من ولد إسماعيل بن جعفر الصادق . فإذا وصل الطالب إلى المرحلة الرابعة ، اعتقد أن محمد بن إسماعيل هو خاتم

Browne : Literary History of Persia, vol. I. p. 130 (١)

Oobineau : Religion et Philosophie dans l'Asie Centrale. p.275 (٢)

التبيين ، ومن تقدم هذه المرتبة لا يعلم سوى نظريات فلسفية لا تمت للإسلام بصلة ، حتى يصل به الاعتقاد إلى أن محمد بن إسماعيل هو عبد الله بن ميمون ، وأنه بمنزلة هارون من موسى ، أو بمنزلة عليّ من محمد .

انصل بالوالى خير عبد الله بن ميمون ، فقصد بالسوء ؛ ففر من فارس إلى البصرة قبل سنة ٢٦١ هـ (٨٧٤ م) ، وأقام في أسرة عقيل بن أبي طالب ، فحامت حوله الشبهات ، فرحل إلى الشام وأقام في سلية حيث ولد له ابن سماء أحمد ، خلفه بعد وفاته .

ولما مات أحمد هذا ، خلفه في الدعوة ابنه الحسين ؛ ولكنه مات بعد قليل ، فقام من بعده أخوه محمد المعروف بأبي الشلمع ، وهو الذى بعث إلى المغرب بأبى عبد الله الشيبى وأخيه أبى العباس كما تقدم .

وكان لأحمد بن الحسين ولد اسمه سعيد ، أصبح في حِجْر عمه بعد وفاة أبيه . وقد اشتهر أسمه سعيد هذا بعد وفاة عمه وكثر ماله وأنصاره ، حتى اضطر الخليفة العباسى المتضدد إلى التشديد في طلبه ، ففر من سلية يريد بلاد المغرب عن طريق مصر ، فحبسه أمير سجلماسة — على ما ذكرنا — وظل في حبسه إلى أن أطلقه أبو عبد الله الشيبى وذهب به إلى رقادة ، حيث تسمى بالمهدى وتلقب أمير المؤمنين ، وانتسب إلى إسماعيل بن جعفر الصادق .

هذا ما ذهب إليه من يتكرون محبة نسب عبيد الله المهدى إلى عليّ وقاطمة ، إذ يقولون إن عبيد الله المهدى هو سعيد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله بن ميمون القداح بن ديعان التنوى الأهوازى ، وأصله من الجوس .

وليس هذا كل ما يقوله الذين أنكروا محبة نسب القاطميين . فقد ذكر أخو محسن أن سعيداً — أو عبيد الله — كان ابن حداد يهودى مجهول ، تزوجت أرملة بعد وفاته بالحسين بن أحمد بن عبد الله بن ميمون ، فتنبى سعيداً ، وأدبه وعلمه أسرار مذهب الإسماعيلية ، وأوصى الدعاة بطاعته ، وزوجه ابنة عمه أبى الشلمع^(١) .

وقد ذاع قول أخى محسن وأخذ به المؤرخون الذين لا يميلون إلى القول بصحة نسب

(١) القرير ، اتناظ الحفا (ص ٢١ و ٢٢)

الفاطميين ، مثل أبي بكر الباقلائي^(١) المتوفى سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٢ م) ، وابن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ هـ (١٢٨٢ م) ، وابن واصل^(٢) المتوفى سنة ٦٩٧ هـ (١٢٩٧ م) ، والذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ (١٣٤٨ م) في كتابه « تاريخ الإسلام » .

وقد ذكر ابن خلكان أن جماعة من أهل مصر طعنوا في نسب المعز وانصله بمليّ ابن أبي طالب ، حتى إن هذا الخليفة لما وصل إلى مصر ، اجتمع به بعض الأشراف وسأله أحدهم ، وهو ابن طباطبا : « إلى من ينسب مولانا ؟ » فأجاب المعز بأنه سيمقد بمحمّد يضم كافة الأشراف ويسرد عليهم نسبه . حتى إذا ما انعقد المجلس في القصر ، سلّ المعز سيفه إلى النصف وقال : « هذا نسبي » ، ثم غرّم بالذهب الكثير وقال : « وهذا حسي » . ومن هنا نشأ القول المأثور « سيف المعز وذهبه » للإشارة إلى بطلان الشيء أو أنه مأخوذ كرهًا .

وقد أنكر دى سنان De Siane^(٣) بالدلائل صحة هذه الرواية ؛ لأن المعز لما وصل إلى مصر سنة ٣٦٢ هـ (٩٧٢ م) ، كان ابن طباطبا قد مات سنة ٣٤٨ هـ (٩٥٩ م) ، أي قبل أربع عشرة سنة ، على ما ذكره ابن خلكان في موضع آخر^(٤) .

ولقد نقل ابن خلكان أيضاً حكاية أخرى تبين مبلغ إسكار المصريين صحة نسب الماطميين . ذلك أن العزيز ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ (٩٧٥ - ٩٩٦ م) صعد المنبر يوم الجمعة في أوائل أيام خلافته ، فرأى ورقة فيها هذه الأبيات :

(١) كتب القاضي أبو بكر الباقلائي كتاباً ساء « أسرار الباطنية » ، وهو الكتاب الذي أشاد إليه اسمرري (المتفق الكبير ، المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ٢١٤٤ ، ورقة ١٦٦ ب) وفي هذا الكتاب من الباقلائي على الفاطميين وأنكر صحة نسبهم . وتوفى ، على ما ذكره ابن خلكان (ج ١ ص ٦٠٩) ، في بغداد سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٢ م) .

انظر أيضاً أبا الفدا (ج ٢ ص ١٥١) ، ووستفيلد (Wüstenfeld : Geschichte der Fatimiden — Chalifen , p 1)

(٢) مفرج الكروبي في أخبار بني أيوب ، المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ١٧٠٢ ، ورقة ٢٣٠ ب - ود روى أبو الحسن (المجلد الثاني ج ١ رقم ٩٠) بعض ما جاء بكتاب ابن واصل عن هذا الموضوع . وقد نشر هذا الكتاب الدكتور جمال الدين الشيال (مطبعة جامعة القاهرة) سنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٧ .

(٣) Ibn Khallikān's Biographical Dictionary, English Translation, vol. II, p. 49, n.7

(٤) ج ١ ص ٢٢٦ .

إنا سمعنا نسباً مفكراً يُنقل على المنبر في الجامع
 إن كنتَ فيما تدعى صادقاً فاذكر أبا بعد الأب الرابع
 وإن تردّد تحقيق ما قلته فأنسب لنا نفسك كالطامع^(١)
 أو فدح الأنساب مستورةً وادخل بنا في النسب الواسع
 فإن أنساب بني هاشم يقصّر عنها طمع الطامع^(٢)

وقد روى لنا الثعالبي حكاية أخرى تؤيد هؤلاء المؤرخين ، إذ يقول إن عبد الرحمن
 الثالث الأموي الأندلسي تلقى من العزيز كتاباً يسبه فيه ويهجوّه ، ليس لسبب نمره ؛
 فكتب إليه عبد الرحمن : « أما بعد ، فقد عرفتنا فهجوتنا ، ولو عرفناك لأجبنك »^(٣) .
 ونستطيع أن نخلص مما ذكره السنيون الذين ينكرون صحة هذا النسب ، إلى
 أمور أهمها :

أولاً — أن هؤلاء المؤرخين يكادون يجمعون على أن عبيد الله من سلالة ميمون
 القداح ، ويذكرون في الوقت نفسه أن ميموناً القداح وأبناءه كانوا من دعاة الآئمة
 الإسماعيلية المستورين ، ثم اقتصبوا الأمر لأنفسهم .

ثانياً — يرى هؤلاء أيضاً أن عبيد الله وآبائه كانوا من الزنادقة الجوس الذين حاولوا
 تفويض دعائم الإسلام ، عن طريق التأويل تارة ، والقول بالباطن أخرى ، أو عن طريق
 محاولة إحياء عقائد الجوسية ، أو ما إلى ذلك .

ثالثاً — أنهم يرجعون عبيد الله إلى أصل يهودي ، ويذهب بعض إلى أنه قتل في
 سجن طاسة . وسنرى أن المعارضين في صحة هذا النسب على شيء من الصواب ، فيما يتعلق
 بالأسرين الأول والثاني ، وأنهم لم يصيبوا فيما ذهبوا إليه ، مما يتعلق بالأسر الثالث .

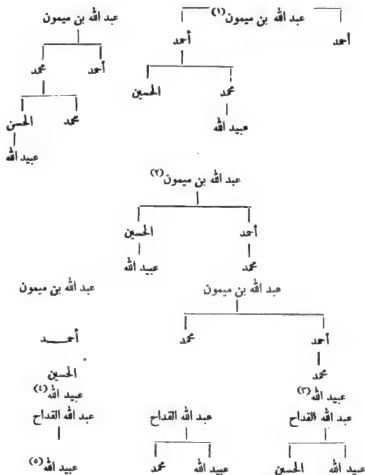
رابعاً — اختلف كثير من هؤلاء المؤرخين في ذكر أسماء آباء عبيد الله ، وفي عدد
 الأجيال التي تفصل بينه وبين جده عبد الله بن ميمون القداح ، المتوفى في أواخر القرن
 الثالث الهجري ؛ فيقول بعض إنها ثلاثة أجيال ، ويقول بعض آخر إنها جيلان . ومنهم

(١) هو الخليفة العباسي ٣٦٤ - ٣٨١ هـ (٩٧٣ - ٩٩١ م) .

(٢) ابن خلكان (ج ٢ ص ٢٠٠) .

(٣) الثعالبي : يتيمة الدهر (ج ١ ص ٢٢٤) .

من يقول إنها جيل واحد فقط ؛ بل إن هناك من يستند أن عبيد الله هو ابن عبد الله القداح نفسه . وهاك أم آراء السنيين الذين يتكبرون حجة نسب عبيد الله المهدي ، على ما نراه في الجدول الآتي :



Mamour : Polemics, on the Origins, pp. 137-9 (١)

(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٢٦٥

Mamour : Polemics, pp. 137-9. (٣)

(٤) أنباء الزمن في أخبار اليمن ص ٢٩ (مخطوط)

(٥) المهدي : كشف أسرار الباطنية ص ١٩ .

٥ - أقوال المتبئين لعمدة النسب :

خالف كثير من الكتاب والشعراء وغيرهم من ذوى رأى والجاه من أولاد علي بن أبي طالب ، ما ذهب إليه من ذكرنا من المؤرخين الذين ينكرون نسب الفاطميين إلى علي وفاطمة إذ اعترفوا بصحة هذا النسب . فيكون نسب عبيد الله المهدي ، علي ما ذهب إليه هؤلاء المؤرخون وغيرهم كما يلي : عبيد الله (أو سعيد) المهدي بن أحمد بن إسماعيل بن محمد ابن إسماعيل بن جعفر الصادق ^(١) .

والآن نأتى بأشلة من أقوال الشعراء والكتاب المعاصرين لفاطميين الذين تصدوا لكلام على هذا الموضوع ، فنذكر الشريف الرضى العلى ^(٢) ، وناصر خسرو ^(٣) الإسماعيلي المذهب المتوفى سنة ٤٨١ هـ ، بل حمارة البني الشاعر المشهور المتوفى سنة ٥٦٩ هـ ، وكان من غلاة السنيين كما سيأتى عند كلامنا على ما قام به هذا الشاعر في سبيل تأييد سلطان الفاطميين .

أجل ! لقد طعن كثير من المؤرخين والكتاب في نسب مؤسس هذه الأسرة ، مما جعل هذه المسألة من أعقد مسائل تاريخ الشرق وأكثرها غموضاً وإبهاماً ، لتشعب آراء الكتاب المعاصرين من العرب على اختلافهم ، لأنهم كتبوا متأثرين بسطوة الخلفاء من العباسيين أو من الفاطميين ، ذلك الأمر الذى أدّى بهم إلى إيراد هذه الآراء التاريخية المتناقضة .

وقد أشار كترميز (Quatremère) ^(٤) في كلامه عن أصل الفاطميين بهذه العبارة :

(١) هناك أقوال كثيرة مختلفة وردت عن نسبة الفاطميين إلى إسماعيل بن جعفر ؟ ولا حاجة بنا إلى استقصائها هنا .

(٢) أبو الحسن محمد بن علي بن أحمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى ابن جعفر الصادق .

(٣) كان ناصر خسرو إسماعيلي المذهب ؟ زار مصر في القرن الخامس من الهجرة (الحادى عشر الميلادى) . وقد تكلم عن نفسه فقال إنه وصل إلى القاهرة في ٧ صفر سنة ٤٣٩ هـ (١٠٤٧ م) وأقام فيها إلى يوم الثلاثاء ١٤ ذى الحجة سنة ٤٤١ هـ (إبريل سنة ١٠٥٠ م) . واعتبر القاهرة - كثيرة من الإسماعيلية الغلاة - مركزاً لهذا المذهب ، واعتقد أن الخليفة الفاطمى هو الإمام حقاً . وذكر هذه الحقائق في كتابه " سفرنامه " .

« على أن يُبعد الزمن ، وما ساد العقول من أوهام ، وما تسلط على نفوس الرجال من نزعات وميول ، وما أدلى به المؤرخون من أدلة متناقضة متضاربة : فريق ألف وكتب متأزراً بسلطان الخلفاء العباسيين ، وفريق آخر قام بهذا العمل مجارين أعداء هذه الأسرة — كل ذلك قد أحاط — لسوء الحظ — هذه المسألة بظلام دامس ، لا يستطيع مشعل النقد كشفه إلا بشكل ناقص مبثور » .

وعلى الرغم من تباین آراء الكتاب الأقدمين في هذه المسألة ، فإنني أميل إلى القول — ولو بشيء من التردد — إلى أن نسب الخلفاء الفاطميين إلى فاطمة صحيح ، وأنه بسبب هذا الغلو الذي ساد المعتقدات الفاطمية ، هم مناظروهم يدحضون ما ادّعوه من النسبة إلى فاطمة ، عسى أن يحيط ذلك من شأنهم في أعين رعاياهم .

ولا غرو فإن التحيز ليطهر ظهوراً بيناً من ثنايا أقوال الكتاب السنيين ، مما يجعل دحضه أسراً ميسوراً . ولا بأس من أن نأني في هذا الصدد بمثل أو مثلين من هذه الأقوال : من ذلك ما ذهب إليه السنيون من أن أبا عبيد الله الداعي لما علم بقتل المهدي في سجنه بسجلماسة ، أجلس على العرش رجلاً يهودياً لا حيية له ، وادّعى أنه الإمام المنتظر . وهنا يسأل المرء : ما هو الدافع الذي حمل أبا عبيد الله الشيعي على عدم إجلاس أبي القاسم بن المهدي بعد وفاة أبيه ؟ كما نسأل أيضاً : ألم يجد أبو عبد الله الشيعي من يجلسه من المسلمين مكان عبيد الله حين علم بموته ، وخصوصاً بالنسبة لابنه ؟ وقد كان هناك من العلويين من يصلح لهذا المركز بدلاً من ذلك اليهودي الذي لا قيمة له ، والذي لا ندرى كيف عثر عليه بهذه السهولة .

نعم ! لا شك في أن هذا العمل كان من السهولة بمكان ، فضلاً عن أنه لم يكن يتطلب تحته إجراء تغيير أو تبديل في البيعة ، لأن حق المهدي يتحول بمقتضى قانون الشيعة إلى ابنه بصورة طبيعية .

وهناك مثل آخر ، وهو ما أشرنا إليه من إحراج ابن طباطبغا للمزبوءة من نسبه ، وما كانت من سل للمزيفه قائلا : « هذا نسي » ، ونثره الذهب الكثير قائلا : « وهذا حسي » .

هذا مثل من أقوالهم ، ونحن نشك فيه كل الشك ، إذا علمنا أنه لما وصل المرز إلى مصر سنة ٣٦٢ هـ كان ابن طباطبا قد مات سنة ٣٤٨ هـ ، أى قبل أربع عشرة سنة من مجيئه . ولدينا من الحقائق التاريخية ما يؤيد قبول المذهب القائل بصحة نسب الفاطميين إلى النبي . فقد ساعد اعتقاد الناس في صحة هذا النسب على نشر سلطة الفاطميين الروحية والزمنية — أو كليهما — في كثير من البلاد الإسلامية إلى حد أن نجح الفاطميون في الحصول على اعتراف الناس بهذه السلطة في أكثر بلاد الدولة العباسية ، دون أن يجدوا معارضة من الرأي العام في ذلك الوقت .

وبدئ أن الوصول إلى اعتراف الناس بأن المهدي وخلفاءه هم الأئمة حقاً وأنهم يتصلون بالنسب إلى فاطمة ، راجع إلى ذلك النشاط الذي أبداه دعاة الفاطميين . ذلك أنه بعد تأسيس الدولة الفاطمية في القيروان بقليل ، ذهب شعراء الأغلبية المنتمون من أمثال ابن سمدون الورجيلي^(١) إلى القول بصحة هذا النسب ، كما يتبين ذلك من هذه الأبيات التي أنشدها هذا الشاعر في حضرة المهدي عبيد الله وأبي عبد الله الشيعي داعي دعائه :

هذا أمير المؤمنين تضرعتُ لقدمه أركانُ كل أمير
هذا الإمامُ الفاطمي ومن به أمنتُ مفارُبها من المخذور
يا مَنْ تخفّر من خيار دعائه أرجأهمُ للعسر والبسور

ولم يفتر الخلفاء الفاطميون عن إجزال العطاء للشعراء الذين أشادوا بذكركم وأطنبوا في أحقيتهم بالإمامة . فليس من عجب إذا « أسر المهدي لشاعر بصلة جزيلة كانت تجري عليه لكل عام ، ووصله أبو عبد الله أيضاً » . وقد ذكر مسكويه والمقريزي أن نصر بن أحمد الساماني أمير خراسان بعث إلى المهدي بكتاب يعترف فيه بسلطته الروحية ويمد يامداده بالرجال ، كما يتبين من هذه العبارة : « أنا في خمسين ألف مملوك يطيعوني ، وليس على المهدي بهم كلمة ولا مؤنة ؛ فإن أسرنى بالمسير سرت إليهم ، ووقفت بسيفي ومنطقتي بين يديه وامتلئت أسره ... الخ^(٢) » .

(١) يحتمل أن يكون هذا المخطوط مشتقاً من ورجلان ، وهي كورة بين إفريقية وبلاد الجريد التي يسكنها قوم من البربر وبجبلان — البكري (ص ٧٧ و ١٨٢) وياقوت : معجم البلدان — انظر لفظ ورجلان .
(٢) المقريزي : كتاب المفق الكبير — المكتبة الأهلية بباريس . مخطوط ٢١٤٤ ورقة ٢٢٢ أ وب .

أضف إلى ما تقدم ما كان من أمر يوسف بن أبي الساج أمير الرى — إذا أخذنا بقول كاتبه محمد بن خلف النيرمانى — فقد فكر فى خلع طاعة الخليفة العباسى المقتدى والدخول فى طاعة الإمام العلوى بالقيروان الذى كان أبوطاهر القرمطى — على ما ذهب إليه ابن أبي الساج — من أصحابه وأنصاره . وقد أورد مسكويه هذه الحكاية بشيء من التفصيل ، ونحا المقرئى فيها منحى الإيجاز .

وقد أخبر ابن أبي الساج — على ما ذكره مسكويه^(١) — محمد بن خلف ، أنه متى جمع خراج واسط والكوفة وسقى الفرات عن سنة ٣١٤ هـ ، شق عصا طاعة الخليفة العباسى وأظهر الدعوة للمهدى ، ثم دعا الناس إلى الدخول فيها دخل فيه ، وسار إلى بغداد فكتب محمد بن خلف بذلك كله إلى نصر الحاجب ، فأوصله إلى سامع الخليفة العباسى .

غير أنه يظهر أن الخليفة لم يقم بأى عمل إزاء هذا الحادث ؛ بل لقد حلنا بالتبض على ابن خلف ومصادرة أمواله ؛ وعلنا أيضاً أن ابن أبي الساج كان يقود الجيوش المناسبة ويمارب أباطاهر بظاهر الكوفة (شوال سنة ٣١٥ هـ) ، وأن الهزيمة حلت بابن أبي الساج فأمر ثم انتحر^(٢) .

وعلى الرغم من أن عبارة مسكويه لا تدل على أن ابن أبي الساج لم يقم فى هذه الحرب بسبل ينطوى على الصيغان للخليفة العباسى ، لا يحول هذا الأمر دون ما نراه ، وهو أنه كان يميل إلى الدخول فى دعوة المهدى ، ولكن الفرصة لم تكن بعد لأن يقوم بتحقيق مثل هذا السبل .

أضف إلى ما تقدم أن مرادويج بن زيار الديلى ، أحد قواد الأصغر أمير قزوين ، الذى طرد الأصغر واستولى على بلاده ثم فتح الرى وأصبهان — وكانا من قبل تحت ولاية ابن أبي الساج — قد بث بالرسل يحملون المال الكثير للمهدى فى إفريقية ، وأعلن رغبته فى الدخول فى طاعته .

ولقد أورد المقرئى عبارة موجزة تبين منها اتجاه ميول هؤلاء الأمراء إلى ما ادعاه

(١) ج ١ ص ١٦٧ - ١٦٨ .

(٢) المصدر نفسه ج ١ ص ١٧٢ وما يتبعها .

الفاطميون من حق في الخلافة ، مما لا يترك مجالاً للشك في أن نسب عبيد الله إلى فاطمة كان اسماً مقترفاً به في ذلك الوقت . وقد ختم المقرئ عبارته بقوله إن المهدي ظن أن الوقت لم يمن بعد لأن يطلب معونة هؤلاء الأسماء ، فنصح إليهم أن يلزموا صرا كزهم ، كما يظهر ذلك من الكلمات التي كتبها المهدي بيده ، نذكرها في عبارة المقرئ وهي :

« وبعث إليه نصر بن أحمد أمير خراسان يقول : أنا في خسين ألقا عليمونتي ... وكعب إليه مردابج الجبلى بمثل ذلك . وكتب إليه يوسف بن أبي الساج ... وأنفذوا رسالهم مع الأموال إليه ، فوقع على ظهر كتبهم : « الزموا مرا كزكم (لكل أجل كتاب) » ^(١) .

أجل ! لقد بلغ نفوذ دعاة الفاطميين في بلاد الدولة العباسية مبلغاً عظيماً ؛ كما كان للعلاقات الودية التي سادت بين الفاطميين والقرامطة في حَجَر في أيامها الأولى أكبر الأثر في جذب كثيرين إلى اعتناق مذهب الإسماعيلية في بلاد الدولة العباسية . يدرك على حدة ذلك هذا الحديث الذي دار بين علي بن عيسى وزير القائم العباسي ، ورجل من شيراز نعى إلى الوزير أنه كان يتجسس لقرامطة البحرين ويكاتبهم . وقد دار الحديث في حضرة الوزير والقاضي والقواد ؛ وناظر هذا الشيرازي الوزير في هذه الكلمات التي نقلها بنصها عن مسكويه :

« أنا صاحب أبي طاهر (القرمطي) ؛ وما سمعته إلا لأنه (في الأصل طى أنه) طى حق ، وأنت وأصحابك ومن (في الأصل وما) يتبعكم كفار مبطلون ؛ ولا بد لله في أرضه من حجة وإمام عدل ، وإمامنا المهدي فلان بن إسماعيل بن جعفر الصادق ؛ ولسنا (في الأصل وليس نحن) مثل الرافضة الحقى الذين يدعون إلى غائب منتظر ^(٢) . أما الطريقة التي لا ق بها هذا الرجل حظه فإننا نتركها لخيال القارئ .

ويطلق بعض المؤرخين أهمية كبيرة على قصيدة الشريف الرضى ؛ إذ أثارته حقن الخليفة القادر ، وأدت إلى عقد اجتماع الفقهاء وأقطاب العلويين ، وكتب فيه تحضر (في

(١) سورة الرعد ١٣ : ٢٨ . المقرئ : الملقى الكبير - المكتبة الأهلية بباريس . خطوط ٢١٤٤ ورقة ٢٢٣ ب .

(٢) مسكويه (ج ١ ص ١٨١) .

ربيع الثاني سنة ٤٠٢ هـ (١٠١١ م) ^(١) طعن فيه المجتمعون في نسب الفاطميين ، وكانوا في هذا الأمر مدفوعين بسوامل الخوف أو منساقين بميولهم وعدائهم لهذا المذهب . وقد تلا هذا المحضر تحضر آخر بمائته كتب في سنة ٤٤٤ هـ (١٠٥٢ م) ^(٢) .

وهذه القصيدة وإن لم تظهر في ديوان الرضى بادی الأمر ، فإن تناقل الكتاب لها على اختلافهم يدل على ثبوت نسبتها إلى الرضى .

وقد نقل المقرئ ^(٣) من هلال الصابي وابنه محمد ، أن الرضى لم يودع ديوانه هذه القصيدة خوفاً من الخليفة العباسي وإرضاء لأبيه . أضف إلى ما تقدم امتناع الرضى عن إنكار نسبة هذه القصيدة إليه ، وعماطلته في التوقيع على المحضر حين طلب منه التوقيع . كل هذه حقائق تاريخية لها قيمة عظيمة من حيث إثبات صحة نسبة هذه القصيدة إلى الرضى .

هذا إلى أن صرف الرضى عن النظر في المظالم ونقابة العلويين وإمارة الحج ^(٤) ، وما كان أيضاً من إجماع كثيرين من المؤرخين على نسبة هذه القصيدة إليه — كل ذلك يدحض قول البعض من أن هذه القصيدة التي نسبت إلى الرضى لم تكن من نظمه . ولا بأس من إيراد بعض أبيات من هذه القصيدة :

ما مُقاي على الهوانِ وعندي يقولُ صارمٌ وأنفٌ حمي ^(٥)
أحل الضمير في بلاد الأعادى وبصر الخليفة العلوى
من أبوه أبى ومولاه مولا ي إذا ضامنى البعيد لأمي ^(٦)
لف عرقى بركة سيدا لنا س جيماً محمدٌ وظي ^(٧)

(١) أبو الفدا ج ٢ ص ١٥٠ . أبو المحاسن - المجلد الثاني ج ٢ رقم ١ ص ١١٢ و ١١٣ .

(٢) أبو المحاسن : المجلد الثاني ج ١ ص ٢١٣ - ٢١٤ .

(٣) اتماظ الحنفا ص ١٦ .

(٤) المقرئ ، اتماظ الحنفا (ص ١٥ و ١٦) نقلاً عن هلال الصابي .

(٥) كناية عن قدرته البلاغية وعزة نفسه ودليلاً على تفرده من العيش في بلاد العباسيين .

(٦) يصرح بإعترافه بصحة نسب الفاطميين ويرى أنهم أحبابه لأنه منهم ، وأن العباسيين أعداؤه

لأنه غريب عنهم .

(٧) ديوان الشريف الرضى (ص ٩٧٢ و ٩٧٣) . نقل هذه القصيدة من المؤرخين ابن الأثير

(ج ٨ ص ٨ و ٩) ، والمقرئ (اتماظ الحنفا ص ١٦) وغيرها .

ولا يزال هناك فريق آخر من المؤرخين لا يتردد في القول بأن دعوى الفاطميين النسب إلى عليّ قابعة على أساس متين . نذكر من بين هؤلاء ابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٠ هـ (١٢٣٤ م) ، وابن خلدون المتوفى سنة ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م) ، والقرنيزي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ (١٤٤١ م) .

أما ابن الأثير فإنه يحمل لقصيدة الرضى أهمية كبيرة . هذا إلى ما كان من امتناعه عن إنكار نظمها ، ومن توقيعه على المحضر الذى طعن فى نسب الفاطميين ، وصرفه عن الوظائف التى تقلدها من قبل الخليفة العباسى . وزاد ابن الأثير هذه المسألة بياناً فقال إنه ناقش مسألة هذا النسب مع جماعة من الملوك والعلماء بالأنساب ، فلم يرتأوا فى أن الفاطميين من أولاد عليّ^(١) .

وأما ابن خلدون ، وهو من المتعصبين لمذهب الشيعة ، فقد دحض فى « مقدمته » هذه الأحوال التى أنكر فيها المؤرخون والكتاب صحة هذا النسب حيث يقول : « ومن الأخبار الواهية ما يذهب إليه الكثر من المؤرخين والأثبات فى المبيدين خلفاء الشيعة بالقيروان والقاهرة ، من نفيهم عن أهل البيت صلوات الله عليهم ، والظن فى نسبهم إلى إسماعيل الإمام بن جعفر الصادق ، يستمدون فى ذلك على أحاديث لفتت للمستضعفين من خلفاء بنى العباس ، تزلفاً إليهم بالقدح فى من ناصبهم ، وتفنتاً فى الشناعة بعدوهم ... وينقلون عن التفتن لشواهد الواقعات وأدلة الأحوال التى اقتضت خلاف ذلك ، من تكذيب دعوام والد عليهم ، فإنهم متفقون فى حديثهم عن مبدأ دولة الشيعة أن أباه عبد الله المحتسب لما دعا بكنانة لرضى من آل محمد ، واشتهر خبره وعلم تحميمه على عبيد الله لأهدى وابنه أبى القاسم ، خشياً على أنفسهم ، فهربا من المشرق محل الخلافة واجتازا مصر ، وأنها خرجا من الإسكندرية فى زى التجار ... الخ »^(٢) .

أما القرنيزى ، وهو ممن يذهبون إلى النسب إلى الفاطميين ، فقد شدد التأكيد على ما كتبه الكتاب الذين لا يميلون إلى القول بصحة هذا النسب ، بنفس هذه الروح التى سادت

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ٨ و ٩ .

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ١٢١ .

أقوال ابن خلدون ، حتى إننا إذا وازنا بين عبارتي هذين الرجلين ، تبين لنا أن المقرئى^(١) نقل جزءاً غير قليل مما كتبه ابن خلدون .

أما وقد أوردنا شيئاً غير قليل مما قيل في نسب الفاطميين ، يجدر بنا ألا ننسى الطرف عن عبارات ثلاث أمدنا بها المقرئى في مخطوطه « المقي الكبير » نقلًا عن اثنين من الكتاب الماصرين لفاطميين : هما أبو حنيفة النعمان المرزى المتوفى سنة ٣٦٣ هـ ، وقاضى قضاة الخليفة المرزى والثقة في قوانين الإسماعيلية ، والمُسَبَّح المتوفى سنة ٤٢٠ هـ ، وهو أيضاً حجة في تاريخ الصدر الأول من أيام الفاطميين ، ذلك التاريخ الذى امتت به يد الدهر ، ولم يصل إلى أيدينا منه شيء ، اللهم إلا هذه الشذرات التى نقلها عنه ابن منجب وابن ميسر وابن خلكان والمقرئى وأبو المحاسن وغيرهم .

وتنحصر أهمية هذه الوثائق التاريخية في إثبات شخصية عبيد الله ، وأنه المهدي من آل علي ، الأمر الذى أبده الدعاة الذين كان يلقيهم عبيد الله أنى سار ؛ كما نقف منها على أن عبيد الله هذا بث معتقدات مذهبه في طي الخفاء ، ليأمن على نفسه القبض والحبس .

وقد أورد لنا أبو حنيفة النعمان المرزى حكاية نقلها عن أبي القاسم الحسن بن أبي الفرج ابن حوشب ، الذى صار فيها بعد داعياً للدعاة من قبيل عبيد الله في اليمن . وكان ابن حوشب ممن يعتقدون أن ظهور المهدي قد آن أوانه ، فذكر ما قاله القهري^(٢) أحد الشعراء في هذا الصدد . فقد ذكر المقرئى أنه أثر من علي بن محمد بن علي بن موسى الكاظم أنه قال في سنة ٢٥٢ هـ (٨٦٨ م) أن المهدي سيظهر بعد اثنين وأربعين سنة ، أى سنة ٢٩٦ هـ (٩٠٨ م) ؛ فعبّر القهري عن هذا التصريح بأسلوب شعري ، حيث قال في قصيدة ننقل منها هذه الأبيات :

ألا يا شيعَةَ الحق ذوى الإيمان والبر
ومن هم نُصرة الله على التخويف والزجر

(١) مخطوط ج ١ ص ٣٤٨ - ٣٤٩ . امتاط الحفا ص ٢٤ - ٢٦ .

(٢) المقي الكبير - المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ٢١٤٤ ورقة ٢١٢ ب .

وقد نقل مسيو كترمير هذه الأبيات ، ونشرتها المجلة الآسيوية الفرنسية في عدد أغسطس سنة ١٨٣٦

(Quatremère : Journal Asiatique, Août, 1836, pp. 123-131).

ف عند الدت والتسمين قَطْعُ القول في العذر

لأمر ما يقول لنا من يبع الدر بالبر

واستطرد أبو حنيفة في كلامه من ابن حوشب حيث يقول : « فخرجت إلى دجلة ، ثم أخذت في قراءة سورة الكهف ^(١) ؛ فأقبل شيخ يمشي معه رجل ما نظرت إلى أحد يملأ قلبي هيبة قبله ؛ فجلس ناحية ، وجلس الرجل بين يديه . وأقبل غلام فقرب مني ، فقلت : من أنت ؟ فقال حَسَنٌ (٢) ، فاستمعت وقلت : بأبي الحسين المضرع (المدرج في الأصل) بالدماء المنوع من هذا الماء . فرأيت الشيخ ينظر إلى ، وتكلم الرجل الذي بين يديه ، فقال لي الرجل : تقدّم إلينا ! فقمّت وجلست بين يديه . »

بعد ذلك يقص علينا ابن حوشب الحديث الذي دار بينه وبين هذا الرجل الطامع في السن ؛ ثم يستطرد في الكلام فيبين لنا مبلغ حديث هذا الرجل من نفسه ، وما لاحظته عليه من رجاحة العقل ؛ ويصف اليأس الذي تطرق إلى نفسه لجهل المكان الذي رحل إليه . وبيننا ابن حوشب مطرق يفكر ، إذ انقضت غياهب الأسى عن نفسه حين حضر الرجل الذي كان في محبة الإمام وأخبره بمقره .

بعد ذلك يصف ابن حوشب ما كان من التقائه بمحمد الحبيب ^(٣) أبي عبيد الله المهدي ، وعنده إليه في سنة ٢٦٨ هـ (٨٨١ م) بإقامة الدعوة له في بلاد اليمن ^(٤) .

وإذا جاز لنا أن نأخذ بعبارة أبي حنيفة الثمان المغربي ، رأينا أن شخصية الإمام كانت ثابتة معروفة لدى أخصائه القريبين إليه ، وأن مكان إقامته كان على الدوام سرا لا يلم به إلا أنصاره ، لما كان من تشدد الخلفاء العباسيين في طلبه والتقبض عليه .

يبد أنه يجدر بنا أن نلاحظ أن مسألة مقابلة الإمام مع ابن حوشب ، التي كانت على ما ذهب إليه أبو حنيفة قبل سنة ٢٦٨ هـ (وقد تقابلا لأول مرة في سنة ٢٦٦ هـ) — وهي السنة التي حين فيها ابن حوشب داعياً للدعاة في اليمن — مسألة يحوطها الشك ، إذا كان عبيد الله هذا هو الإمام والمهدي حقا .

(١) القرآن الكريم سورة ١٨ .

(٢) هذا الشيخ هو محمد الحبيب علي ما ذكره ابن خلّون (ج ٤ ص ٢١) .

(٣) المقرئ : المتن الكبير ، المكتبة الأعلمية بباريس . مخطوط ٢١٤٤ ، ورقة ٢١٢-٢١٣ هـ

ومما لا نشك فيه أن ولادة المهدي كانت في سنة ٢٥٩ هـ (أو ٢٦٠ هـ) ، فلم يكن قد بلغ العاشرة من العمر حين لقيه لأول مرة . وإذا جاز لنا أيضاً أن نجزم بصحة هذه الحكاية ، فإن التفسير الذي يمكن أن نفسر به هذه المسألة ، هو أن هذا الرجل المسن هو محمد الحبيب أبو المهدي ، وأن هذا الصبي من أولاد الحسين وهو المهدي نفسه . ولا شك أن هذه الحكاية لا بد أن يكون قد دخل عليها شيء من التحوير والتبديل منذ وقع هذا الحادث إلى يومنا هذا .

وهنا نذكر أيضاً ما رواه القرظي مما ذكره المسيحي في حادث آخر ، نتبين منه كيف أن نسب المهدي عبيد الله كان أسماً لم ينازع فيه أحد من دعاة الفاطميين وغيرهم من عليّة القوم في مصر ؛ وكان بين هؤلاء طائفة من بلاط الأخشيد . كما نتبين أيضاً أن رجال البلاط هؤلاء قدموا للمهدي كل ما استطاعوا من معونة ، لأشياء سوى أنه من أولاد عليّ . وبعد أن يقص علينا المسيحي قصته عن وصول عبيد الله إلى مصر ورحيله عنها مخفياً في زى التجار ، يروي لنا حكاية أخرى نقلها عن أحد أحفاد أبي عليّ الداعي^(١) الذي سبب المهدي أثناء مقامه في مصر تنقلها للقارى^(٢) فيما يلي :

« وأخبرني بن محمد بن أبي عليّ الداعي أن الإمام المهدي صلى يوماً الصبح في الجامع العتيق بمصر تحت الوح الأخضر ومعه أبو عليّ الداعي . فلما خرجا من الباب ، ضرب رجل يده على كم الإمام وقال له : قد حصلت لي عشرة آلاف دينار . فقال له : وكيف ذلك ؟ قال : لأملك الرجل المطلوب ؛ فضحك المهدي ، ثم ضرب يده إلى الرجل الذي ضرب يده إلى كه ، ودخل معه إلى صدر الجامع وقال له : عليك عهد الله وغليظ ميثاقه أنني إذا جمعت بينك وبين الرجل الذي تطلبه ، كان لي عليك ولصديقي هذا خسة آلاف دينار . ثم أخذ يده وأتى به إلى حلقة قد اجتمع للناس فيها ، وأدخله من جانبها وفارقه ؛ فخرج من الجانب الآخر ، ولم يلتقيا إلى هذه الساعة »^(٣) .

(١) إذا صحت سلسلة هذا النسب ، فإن اسم حفيد أبي عليّ الداعي يكون على هذا الوجه : مبارك بن عليّ بن محمود — رسائل الحاكم بأمر الله ، دار الكتب المصرية بالقاهرة . مخطوط (كتب الشيعة ٢٠) ورقة ١٢ ب .

(٢) المقرظي — الملقب الكبير — المكتبة الأهلية بباريس . مخطوط ٢١٤٤ ، ورقة ٢١٨ ب وما يتبعها .

ويقص السبى حكاية أخرى نقلها عن هذا الداهى نفسه ، نقلها لقارى أيضاً ، قال : « وكنت يوماً قائماً على الجسر بمصر مع الإمام الهدى ، إلى أن سمعت الجرس والنداء عليه : ألا برئت الذمة من رجل أوى رجلاً صفته كذا وكذا ، ونعته كذا — ووصف صفة الهدى — ومن أتى به فله عشرة آلاف دينار حلالاً طيباً . فقال [الهدى] : يا أبا على ! اللقاع بعد هذا هجز ، ثم ركب الجسر ؛ وسرت منه وسألته أن أرحل منه إلى بلاد المغرب ، فقال : على من أذع ، من لى ههنا ؟ فبكيت ، فأثدنى شعر امرئ القيس :

بكى صاحبي لما رأى الدربَ دونه وأيقن أنا لا حقان بقيعرا
فقلتُ له : لا تَبْكُ عَيْنُكَ إِنَّمَا نحاولُ ملكاً أو نموت فنمذرا »

ولسنا نشك في صحة هاتين المبارتين الأخيرتين اللتين أوردتهما السبى ؛ إذ يحتمل أن يكون حفيد أبى عبد الله الداهى ، الذى نقل عنه السبى ، قد سمع عن هذا الحادث من جده نفسه أو من أبيه الذى عاش بعد وقوعه بزمان قصير .

ليس من شك في أن غالبية الإسماعيلية يؤيدون نسب عبيد الله إلى على وقاطمة ؛ إلا أن هناك جماعة منهم يقولون إن عبيد الله من الأبناء الروحانيين للأئمة المستورين ، وإنه ، وإن كان إماماً ، فإن إمامته إنما قامت لأنه استودع لينقلها إلى سواء ، فلم يكن والحالة هذه من الأبناء الحقيقيين للأئمة المستورين ، وإنما انتقلت الإمامة عن طريقه من إمام مستقر إلى إمام مستقر آخر ، وهؤلاء هم الإسماعيلية الذين ينكرون نسب عبيد الله إلى على وقاطمة .

وفي الحق أننا لا نجد عالماً أو مؤلفاً واحداً من الإسماعيلية الذين ألفوا كتب الظاهر لا يربط نسب عبيد الله بمحمد بن إسماعيل ، ولذلك نرى القاضى النعمان المغربى (٣٦٥ هـ) يؤكد صحة نسب عبيد الله ، في كتبه الظاهرية ، كافتتاح الدعوة الزاهرة ، والداوى جعفر ابن منصور المين ، يؤكد بنوة عبيد الله الجسانية للأئمة المستورين . ويكاد يتفق علماء الإسماعيلية ، الذين يؤيدون نسب عبيد الله ، على أنه ابن الإمام المستور الحسين بن أحمد ابن عبيد الله بن إسماعيل بن جعفر الصادق ، كما ذكرنا في كلامنا على هؤلاء الأئمة المستورين في الباب الأول من هذا الكتاب . ولكن هؤلاء العلماء يختلفون فيما بينهم في ذكر ألقاب هؤلاء الأئمة ؛ فقد يلتقبون أحدهم بالحقى والوفى وغير ذلك ، مع أن هذا غير ذلك .

والصعوبة التي تترض الباحث هنا ، أن بعضهم قد يذكر الألقاب وبهمل الأسماء ، مما يشير كثيراً من التموض . مثال ذلك ما أورده صاحب كتاب دستور النجسين — وهو من كتب الإسماعيلية^(١) — عن الأئمة للمستورين الذين يفصلون بين محمد بن إسماعيل وعبيد الله ، فقد اكتفى بذكر ألقابهم ، فقال : هم الرضى والوفى والطفى .

والواقع أن الإسماعيلية الذين يؤيدون صحة نسب عبيد الله ، يكادون يتفقون على أن عبيد الله الهندي هو ابن الحسين بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل ؛ إلا أن جماعة ممن يدعون الانتصار للفاطميين ينلون في تأييد نسب عبيد الله إلى علي . من ذلك محاولة مامور Mamour^(٢) إثبات أن محمد بن إسماعيل هو ميمون القداح ، وأن عبد الله بن ميمون القداح هو نفسه عبد الله الرضى . ولعل لمامور بعض العذر ؛ فقد ألف كتابه في سنة ١٩٣٤ م ، ولم تكن كتب الإسماعيلية السرية خاصة قد انتشرت انتشارها اليوم . ومن ثم لم يقرأ مثلاً « كتاب أسرار النطقاء » للداعي جعفر بن منصور البين ، أو كتابي عيون الأخبار ، وزهر المعاني . للداعي عماد الدين إدريس التنوفي سنة ٧٩٤ هـ ، كما أنه لم يقرأ كتاب غاية الموليد للداعي الخطاب بن الحسين التنوفي سنة ٥٣٣ هـ ، ليرى أن محمد بن إسماعيل يمثل فرعاً من فروع الأئمة ، وأن القداح يمثل فرعاً من فروع الحجج أو نواب الأئمة ، وأن هؤلاء غير أولئك ، وأن الإسماعيلية جميعاً لا يوافقون « مامور » على ما ذهب إليه .

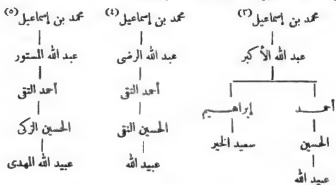
ولا نستطيع أن نوافق على ماذهب إليه مامور من القول بأن اصطلاح الباعين للأئمة المعوين من طائفة الإسماعيلية قد أدى إلى اتخاذ هؤلاء أسماء مستعارة ، وأن اسم محمد بن إسماعيل المستعار هو ميمون . فقد رأينا أن الإمام محمد بن إسماعيل كان في صحبة ميمون القداح منذ أيام جعفر الصادق ، وأنه استمر معه في المدينة المنورة ، وهاجر معه أيضاً . ثم هل نصدق مامور ، ومن يرى رأيه فيما زعموه ، ولا نصدق كتب الإسماعيلية الأساسية التي تنفض كل ما قالوه ، والتي تدل على أن مثل هذه الفروض وما ترتب عليها من نتائج لا يقوم على شيء من الصحة ؟ ومع ذلك هل يستطيع هؤلاء أن يفسروا بعض النصوص التاريخية التي تؤكد أن القداحية ليسوا علويين ، وإعماهم جماعة من كبار الدعاة ؟ فهذا الحسن

De Ooeje : Memoires sur les Carmathes, vol. ii, p. 204. (١)

Polemics on the Origins of the Fatimids, p. 68. (٢)

الأعمى الإسماعيلي القرمطي يعلن من فوق منابر دمشق بأن المرزليدين الله من سلالة القديح^(١) ، وأن القديح وأسرته كانوا كالقراطة يدعون المائنة للمستورين . هذا إلى أن السواد الأعظم من الإسماعيلية ينفون انتساب القاطميين إلى القديح وأبنائه ، ويذهبون إلى أنهم جميعاً كانوا حجباً للمائنة ، والأئمة غير الحجب بالطبع^(٢) .

وقد أوضحت المراجع الإسماعيلية هذه الحقيقة الهامة ، وهي أن الأئمة للمستورين لم يكونوا معروفين لنهر خاصتهم ، وأن عامتهم لم يكونوا يعرفون أسماء هؤلاء الأئمة . كما أن الدعاة كانوا يختلفون في ذكر أسماءهم كي يحيطوهم بسياج من المنعة والتخفي ؛ ومع هذا كله فإنهم يكادون يتفقون على ذكر أسماء الأئمة الحقيقيين في مؤلفاتهم الظاهرية والسرية ، ويتفقون كذلك مع بعض المتدلين السنيين في ذكر أسماء أئمتهم للمستورين . وهناك أهم سلاسل النسب عند مؤيدي نسب عبيد الله من الإسماعيلية :



ولكن هل كانت عقيدة انتساب عبيد الله إلى محمد بن إسماعيل ذاتة في عهده ؟ نعم ! كانت هذه عقيدة الإسماعيلية قاطبة ، مع استثناء حمدان قرمط ومن على شاكلته ، ممن لم يوافقوا على إمامة حجة الإمام ؛ وهؤلاء كانوا قلة إذا ووزنوا بنهرهم . هذا إلى أن كثيراً من

(١) لا نوافق الأعمى على أن المرز من سلالة ميمون القديح إلا إذا تحققنا أن الخليفة القائم ابن لعبيد الله ، وهو ما لم نذهب إليه .

(٢) الدكتور له شرف : تاريخ الإسماعيلية السياسي حتى سقوط بغداد ج ١ ص ١٨٨

(٣) التيسابوري : استنار الإمام ص ٩٥

(٤) القديح : زهر الملقى ص ٦٤

(٥) Fayzee : A Chronological List (J.B.B.R.A.S., 1934) p. 10

مراجعتنا ترجع إلى العصر الذي عاش فيه عبيد الله ، أو أن مؤلفها أخذوا من حاصروا عبيد الله ، وهؤلاء جميعاً ، إلا قليلاً منهم ، يقولون بانقسام عبيد الله إلى محمد بن إسماعيل وعلى وقاطمة^(١) .

ونحن لا نستطيع الجزم بأن هذه الحقائق التي أوردناها قد حلت مسألة نسب الفاطميين وأظهرت أنه يرجع إلى على وقاطمة . ولكنه لما كان من واجبنا أن نزود الموضوع الذي تصدينا الكلام عليه بحقائق جديدة ، فقد حاولنا جهدنا . ولا شك في أن هذه العبارات قد ألقت قسماً من النور على نسب الفاطميين ، مما يجعل استقصاء هذا الموضوع أكثر سهولة على من يحاولون زيادة استقصائه .

ولم يصل المؤرخون بعد إلى رأى قاطع عن نسب الفاطميين إلى إسماعيل بن جعفر الصادق ، أو إلى ابن ميمون القداح . وعلى الرغم من أن تعاليم هذين الحزبين متشابهة من كثير من نواحيه ، فإن انفصال هاتين الطائفتين بعضهما عن بعض ، والهداء الذي تجلّى في هذه الحروب التي نشبت بينهما ، مما يحمل على الظن أن القرامطة مالوا إلى الاسماعيليين وعطفوا على مذهبهم لأغراض سياسية .

(١) حسن إبراهيم حسن ، وله أحد شرف : عبيد الله المهدي ص ١٤٩ - ١٥٢

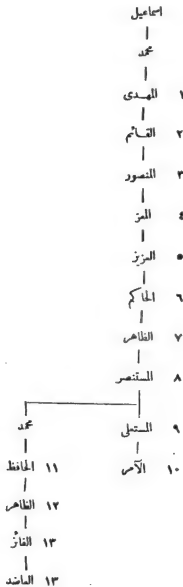
الباب الثالث

الخلفاء الفاطميون في المغرب

جدول الخلفاء الفاطميين

هجريّة	ميلاديّة	
٢٩٧	٩٠٩	١ المهدي أبو محمد عبيد الله
٣٢٢	٩٣٤	٢ القائم أبو القاسم محمد
٣٣٤	٩٤٥	٣ المنصور أبو طاهر اسماعيل
٣٤١	٩٥٢	٤ العزيز أبو تميم معدّ
٣٦٥	٩٧٥	٥ العزيز أبو منصور زرار
٣٨٦	٩٩٦	٦ الحاكم أبو علي المنصور
٤١١	١٠٢٠	٧ الظاهر أبو الحسن علي
٤٢٧	١٠٣٥	٨ المستنصر أبو تميم معدّ
٤٨٧	١٠٩٤	٩ المستعلي أبو القاسم أحمد
٤٩٥	١١٠١	١٠ الأمر أبو علي المنصور
٥٢٤	١١٣٠	١١ الحافظ أبو الميمون عبد المجيد
٥٤٤	١١٤٩	١٢ الظاهر أبو المنصور اسماعيل
٥٤٩	١١٥٤	١٣ الفائز أبو القاسم عيسى
٥٥٥	١١٦٠	١٤ المعاضد أبو محمد عبد الله
٥٦٧	١١٧١	

الفاطميون



عبيد الله المهدي (٢٩٧ - ٣٢٢ هـ)

ولد سعيد بن محمد الحبيب في سنة ٢٥٩ هـ^(١) في سلية، التي اتخذها الإسماعيلية مركزاً لهموتهم. وكان أبوه قد أرسل في سنة ٢٧٠ هـ أحد أشياخه، ويسى رُسَم بن الحسين بن فرج بن حوشب الكوفي، إلى بلاد اليمن، لنشر الدعوة لفاطميين فيها. وسرعان ما اعتقد أهالي اليمن في المهدي من آل علي وانتظروا ظهوره، وذلك بفضل جهود ابن حوشب الذي تنلب على معظم أرجاء اليمن، وبث دعائه إلى اليمامة والبحرين والسند والمند ومصر والنرب. ولما اتصل بابن حوشب موت الحلواني وأبي سفيان داعي الإسماعيلية في بلاد للنرب، عهد إلى أبي عبد الله الشيعي، وكان من أهل صنعاء، بنشر الدعوة في بلاد النرب. ولما استقر به اللقام في هذه البلاد وصادفت دعوته شيئاً كثيراً من النجاش، أرسل إلى سلية يدعو عبيد الله (المهدي) للحضور إلى إفريقية^(٢)؛ فرحب بهذه الدعوة، ولكن الخليفة العباسي القنذر (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ) علم بذلك، فأمر بالقبض عليه.

من ذلك نفق على مدى العصاب التي لقبها عبيد الله المهدي في طريقه إلى النرب، وكيف أفلت من القبض عليه في مصر حيث ظهر في زى التجار، وكيف استنل الأموال للكثيرة التي حملها معه من سلية في رشوة بعض الولاة في طريقه إلى النرب ليأمن الوقوع في أيديهم، وكيف أفلت من أيدي عمال زيادة الله بن الأغلب أمير إفريقية الذي وضع الأرصاد والعيون للقبض عليه. ولكن اليسع بن مدرار أمير سجلماسة، قبض على عبيد الله للمهدي وحبسه^(٣)، ثم أخذ أبو عبد الله يد نفوذه على معظم أرجاء النرب، واستطاع أخيراً أن يدخل رقادة (رجب سنة ٢٩٦ هـ)، التي اتخذها إبراهيم الثاني الأغابي (٣٦١ - ٢٨٩ هـ) مقراً لإمارته، ويستقر في دار الإمارة، ويُرزل نفوذ الأغابة، ويبطل اسم الخليفة العباسي من الخطبة^(٤).

(١) قال ابن خلكان (وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٧٢) : وكانت ولادته في سنة ٢٥٩ هـ ، وقيل سنة ٢٦٠ هـ بمدينة سلية ، وقيل بالكوفة ، ودعى له بالخلافة على منابر مدينة رقادة في شهر ربيع الأول سنة ٢٩٧ هـ .

(٢) عريب بن سعد : صلة تاريخ الطبري ص ٥٢

(٣) ابن الأثير ج ٨ ص ١٢ - ١٤

(٤) راجع كتاب Nicholson , : Establishment of the Fatimite Dynasty in Africa

غلل عبيد الله المهدي في حبسه بسجلماسة ، حتى أطلقه داعي الشيعة (٧ رجب سنة ٨٢٩٦) .

قرب المهدي من القيروان ، حيث سلم عليه أهلها بالخلقة ، وبايعوه على الطاعة ، وذكر اسمه في الخطبة ، وتلقب « المهدي أمير المؤمنين » . ولم يلبث أن قسم أعمال هذه الدولة على رؤساء كتامة ، الذين ساعدوه على إقامة دولته ثم دوّن الدواوين ، وجبى الأموال ، واستقرت قدمه في هذه البلاد . ولم يكتف عبيد الله المهدي بما أحرزته جيوشه من نصر وظفر ، وما استولت عليه من بلاد ، بل عمل على مد سلطانه إلى مصر . ووضع ، على أثر تأسيس دولته في القيروان ، الخُطط لتحقيق سياسته ، كما عمل على مد نفوذه في جميع بلاد المغرب .

(١) امتداد نفوذ عبيد الله المهدي في بلاد المغرب :

كان احتلال القاطين إفريقية (تونس) ، وإزالتهم دولة الأغابة ، خطوة لامتداد نفوذهم شرقاً وغرباً . أما في الشرق ، فقد أخفقت دولتهم في الاستيلاء على مصر في عهد عبيد الله ؛ وأما في المغرب ، فقد عمل القاطيون على إدخال هذه البلاد في قبضتهم ، بحيث لا يحول بينهم وبين المحيط الأطلسي حائل . لذلك اصطدم عبيد الله المهدي بدولة الأدارسة ، وسام إلى حد كبير في إزالتها ، كما اصطدم مع الأمويين في الأندلس . ولم يكن بد من أن يخضع عبيد الله القبائل الكبيرة في المغرب ، كزنانة وسواها . وعلى الرغم من أن عبيد الله لم يستطع أن يخضع جميع بلاد المغرب لسلطانه ، مهد السبيل للمزدين الذي استطاع أن يوحد كل بلاد المغرب تحت لوائه ، وأن يتم ما بدأه عبيد الله المهدي قبله بنحو نصف قرن . وقد مرت المحاولات التي بذلها القاطيون لإخضاع بلاد المغرب في أدوار مختلفة ؛ وكانت المحاولة الأولى على يد أبي عبد الله الشيعي ، ثم على يد عبيد الله المهدي الذي أخذ يصل على ضم بلاد المرينيين — الأوسط والأقصى — وجزيرة صقلية ، حتى كادت جميعها تقع في يده .

وفي المرحلة الأولى (٢٩٦ — ٢٩٧ هـ) أزال أبو عبد الله دولة الأغابة عن إفريقية ، ولذلك نراه حين يخرج منها إلى المغرب الأقصى يستخلف عليها أخاه أبا العباس ، كما نرى

جميع البلاد الواقعة بين سجلماسة بالمغرب الأقصى وتونس تخضع له ، أو تظهر خضوعها له الأقل . وبعبارة أخرى « اهتز المغرب لخروجه ، وخافته زناته ، وزالت القبائل عن طريقه ، وأنته رسلم ، ودخلوا في طاعته »^(١) ولكن اليسع بن مدرار حارب أبا عبد الله فقتله في سنة ٢٩٦ هـ . وبقتل اليسع آلت بلاده إلى الفاطميين^(٢) . والواقع أن عبيد الله لم يجلس على عرش الدولة الفاطمية في رقادة حتى كان قد « زال ملك بنى الأغلب من إفريقية ، وملك بنى مدرار من سجلماسة ، وملك بنى رستم من تاهمرت (بالمغرب الأوسط) ، وملك المهدي جميع ذلك »^(٣) .

وتبدأ المرحلة الثانية (٢٩٧ — ٣٠١ هـ) باحتلاء عبيد الله المهدي العرش ، وتنتهي بمحاولته فتح مصر للمرة الأولى . وقد عمل المهدي ، منذ جلس على العرش في شهر ربيع الثاني سنة ٢٩٧ هـ ، على أن يكون السيد المطلق على الدولة الناشئة وعلى الدعوة ذاتها ؛ فخلق ، على ما يقوله السنيون ، بلقب « المهدي »^(٤) ، وأرسل العمال إلى الولايات المختلفة ، واختارهم من زعماء كتامة بالطبع ، ومن يثق بهم من المغاربة . ومما يلفت النظر حقاً ما نراه من نشاط ولاية المهدي في ذلك الحين ؛ فقد ولى على صقلية سنة ٢٩٧ هـ والياً يثق به ، واستطاع هذا الوالي أن ينظم شئون هذه الجزيرة ، وأن يهدد جنوبي إيطاليا ، فيهاجم كلابريا (قلورية ، كما يسميها العرب) ، في سنة ٢٩٩ هـ . وكان من أشهر ولاية المهدي والى طرابلس ووالي برقة ، في المغرب الأدنى ، ووالي تاهمرت في المغرب الأوسط . ولكي يتم المهدي إخضاع للمغرب الأوسط والأقصى ، اعتمد على أبي عبد الله الشيعي ، الذي وقع في يده كثير من المدن^(٥) . وفي سنة ٢٩٨ هـ قام أبو عبد الله الشيعي على رأس جيش حارب زناتة جنوبي بلاد كتامة^(٦) . ولم يقف الخطر المهدق بسبيد الله المهدي عند هذا الحد ، فترى أهل طرابلس يميلون والى الفاطميين في سنة ٢٩٨ هـ ، ويسير بعض الزناتيين لاحتلالها . ولولا مهارة

(١) المقرئى : امتاظ الحظا ص ٣٨

(٢) المصدر نفسه ص ٣٩

(٣) ابن الأثير : الكامل ج ٨ ص ٢٨

(٤) ابن عذاري : البيان المغرب ج ١ ص ١٥٦

(٥) ابن عذاري : ج ١ ص ١٦٠

(٦) ابن عذاري : البيان المغرب ج ١ ص ١٦٣

عبيد الله المهدي لوقت طرابلس عقبه كآداء في سبيل سيره إلى مصر ؛ فقد استردها وعين عليها أحد زعماء كتامة^(١) .

غير أن مقتل أبي عبد الله في سنة ٢٩٨ هـ حل المهدي على أن يحدث بعض التبديل في ولايته ، وإحلالهم بنهرهم من يخلصون له . فجل على المغرب الأدنى — وخاصة برقة — حباشة بن يوسف ، الذي قاد الحملة الأولى على مصر مع أبي القاسم الفاطمي (٣٠٠ — ٣٠١ هـ) ، وقتل المغرب الأوسط والأقصى أخاه عروبة بن يوسف قاتل زناة وتاهرت ، كما ثارت كتامة انتقاماً لأبي عبد الله الشيبى سنة ٢٩٩ هـ ، وتار أهل طرابلس في سنة ٣٠٠ هـ ، وتار أهل صقلية ، وكانوا الخليفة العباسي المعتذر ودانوا له بالطاعة . إلا أن عبيد الله المهدي استطاع أن يخرج ظافراً بفضل جهود ولي عهده أبي القاسم (القاسم) ، الذي أخضع كتامة ، وغزا طرابلس ، وبفضل إخلاص ولاته الذين هينهم بعد مقتل أبي عبد الله الشيبى وبفضل دهائه هو . ورغم هذا كله اعتقد عبيد الله ، أنه بقتله أبا عبد الله الشيبى وأنصاره ، وإخضاعه الثورات التي قامت في وجهه على أثر مقتله ، يستطيع أن يمد نفوذه شرقاً إلى مصر . ولذلك نراه يرسل إليها حملته الأولى .

وتبدأ المرحلة الثالثة من مراحل تنظيم بلاد المغرب (٣٠٢ — ٣٠٧ هـ) بحملة عبيد الله المهدي الأولى على مصر ، وتنتهي بحملته الثانية عليها . على أن سياسة عبيد الله قد جرت إلى وقوع الاضطراب في الولايات الفاطمية في المغرب وصقلية ، كما جر عليه مقتل حباشة ابن يوسف شيئاً كثيراً من المتاعب . فقد عز على عروبة أن يكون جزاء أخيه ، الذي أحرز كثيراً من الانتصارات في مصر ، الحبس والتشريد ؛ كما خاف على نفسه وفر من تاهرت — مركز ولايته — في المغرب الأوسط . ولكن عبيد الله المهدي لم يقتله وتبع أنصاره وأنصار أخيه . ويظهر أن قتل حباشة وأخيه عروبة قد أثار الاضطرابات في المغرب ، فامتنت برقة على عبيد الله المهدي ، ولم تسلم إلا بعد سنة ونصف سنة^(٢) .

وبهنا في هذه المرحلة أن نقول ، إن عبيد الله المهدي اتخذ من تاهرت بالمغرب

(١) المصدر نفسه ج ١ ص ١٦٣

(٢) المقرئى : انعاط الحنفا ص ٤٦

الأوسط ، مركزاً رئيساً يوجه منه قواته نحو المغرب الأقصى ، وإنه أخذ يمتك في هذا الدور بالأدارة والأمويين . ذلك أن المهدي حين قتل عروبة بن يوسف — واليه على القسم الغربي من دولته — ولي مكانه على تاهرت قائده المشهور « مصالة بن حيوس » ، اتقى بدأ صراعه العنيف مع قبائل صنهاجة ، فاستولى على حاضرتهم « ناكور » أو « نكور » في سنة ٣٠٥ هـ . وكان استيلاء الفاطميين على هذه المدينة بدء صراع عنيف مع الأدارة ثم مع الصنهاجيين . وليس هذا وحده ، بل لقد بدأ نوع جديد من الصراع السياسي والحزبي بين الأمويين والفاطميين ؛ إذ اتخذ الأمويون بزعامة عبد الرحمن الناصر (٣٠٠ — ٣٥٠ هـ) من حرب حكام هذه البلاد إلى الأندلس فرصة لجذبهم إليهم ، ومد يد المساعدة لهم على الفاطميين . وهذا يدل على أن الحرب بين الصنهاجيين والفاطميين إنما كانت في الواقع حرباً بينهم وبين عبيد الله من ناحية ، وبين الخليفة الفاطمي والخليفة الناصر الأموي من ناحية أخرى . ولا غرو فإن عبد الرحمن الناصر بدأ يلقب نفسه بألقاب الخلفاء ، ويرى أنه لا يقل شأنًا من الفاطميين . وإن من يدرس العلاقة بين الفاطميين وبين الأمويين في الأندلس في الدور الغربي خاصة ، يستطيع أن يدرك إلى أي حد أضمر الفاطميون العداء للأمويين ، وخاصة في عهد عبد الرحمن الناصر ، لآله يدين بالمقائد السنية فقط ، بل لأنه أخذ ينافس عبيد الله وخلفاءه في ألقابهم وفي نظم حكمهم ، ولأنه كان يعمل على الوقوف في وجه الفاطميين ، ولا سيما أنهم كانوا منذ قيام دولتهم في المغرب يرون أن كل شمالي إفريقية مجال حيوي لد نفوذهم وتحقيق سياستهم ؛ كما كانوا يرون في الوقت نفسه أن أي تدخل من جانب الأمويين يتعارض مع مصالحهم . أضف إلى ذلك ما كان هناك من عداء بين بني أمية وبني هاشم ، والعداء بين هذين البيتين قديم باقي الأثر ، لم يزه الإسلام إلا تفافاً .

وكان الصنهاجيون من القوة بحيث كانوا يهددون نفوذ الأغلبية . وقد خشيم عبيد الله المهدي ، فأخذ يتوعد إليهم حيناً ، ويتوعد أحياناً ، ولكنهم لم يعبثوا به . فكان ما قام به مصالة بن حيوس انتقاماً لمولاه عبيد الله المهدي ^(١) . فقد دخل ناكور حاضرة صنهاجة كما تقدم ، وكتب إلى الخليفة الفاطمي بما أحرزه من نصر وما حاز من غنائم ، وفر بنو صالح

(١) ابن عذاري : البيان المغرب ج ١ ص ١٨١ .

إلى بلاد الأندلس ولبثوا إلى عبد الرحمن الناصر^(١) . ثم انصرف وعاد إلى تاهرت
بند أن استخلف على ناكور^(٢) رجلاً يقال له ذلول ، فقصده صالح بن سعيد . . . فقتله
وقتل أصحابه ، وازم ناكور ، « وهادى أمير المؤمنين^(٣) بالخليل والجلال^(٤) » ، وذلك
سنة ٢٣٠ هـ .

أصبح موسى بن أبي العافية صاحب مكتناسة خطراً يهدد الفاطميين في بلاد المغرب
الأقصى^(٥) ، بل كان الفاطميين أنفسهم . وقد عمل الخليفة المهدي على إيقاظ ملكه في
هذه البلاد وغيرها ؛ فأرسل إليها ابنه وولى عمده أبا القاسم (سنة ٢٣١ هـ) ، الذي أعاد
للفاطميين كثيراً من نفوذهم . وكان عبيد الله المهدي يعتبر عمل القائم هناك جهاداً في سبيل
الله ، كما يتبين ذلك من قوله : « اللهم إنك تعلم أني ما أردت بإخراجه إلى المغرب
إلا رضاءك ونصرة دينك وإذلال أعدائك »^(٦) .

ولى المهدي على المغرب الأوسط وتاهرت واليا آخر هو « حميد بن يصال » ؛ وقد عمل
هذا الوالي الجديد على أن يشمر موسى بن أبي العافية بقوة الفاطميين في هذه البلاد ، فأرسل
من قبله والياً إلى فاس . وقد شجع موسى التوار على والي الفاطميين الجديد فقتلوه وحلوا
رأسه إليه . فأرسله إلى عبد الرحمن الناصر الأموي : لأن موسى « كان يميل إلى صاحب
قرطبة من أسراء بني أمية »^(٧) .

(٢) حميد الله المهردي والدارسة :

ولى يحيى بن إدريس بن عمر بن إدريس ، قباية أهل فاس ، وخطب له على منابرهما ،
واستد ملكه على جميع بلاد المغرب الأقصى^(٨) . ولم يبلغ أحد من الإدارة ما بلغه يحيى

(١) البكري : المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ص ٩٤ Fournel, Les Berbers, tom. ٩٤

II.p.132.

(٢) مدينة ساحلية في مراكش لما موسى فيه جزيرة .

(٣) يقصد عبد الرحمن الثالث الناصر الأموي

(٤) ابن عذاري : البيان للمغرب ج ١ ص ١٧٧ - ١٧٨

(٥) السلاوي : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ١ ص ٨١

(٦) ابن عذاري : البيان للمغرب ج ١ ص ١٩٧

(٧) المصدر نفسه ج ١ ص ٢٢٢

(٨) الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ١ ص ٧٩ .

الرايع الإدريسي في سعة الملك وبسطة السلطان ، حتى ظهر الفاطميون في إفريقية في أواخر القرن الثالث الهجري ، ثم مدوا نفوذهم نحو بلاد المغرب الأقصى في عهد عبيد الله المهدي وخلفائه من بعده ^(١) . فقد غزا بلاده مصالة بن حيوس قائد عبيد الله المهدي الفاطمي ، وكان صاحب تاهرت والمغرب الأوسط ، سنة ٣٠٥ هـ ، وفتح تاهرت ^(٢) ، ثم التقى بيحيى ابن إدريس بالقرب من مكناسة ، فحلت المزيمة بيحيى ، وعاد إلى فاس ، فقبضه مصالة وحاصر هذه المدينة ، واضطر يحيى إلى طلب الصلح ، على أن يؤدي إليه بعض الأموال ، ويبيع للمهدي الفاطمي . وولى مصالة يحيى بن إدريس فاس ، كما ولى موسى بن أبي العافية ، ابن عم يحيى ، وكان قد أعانه في غزو البلاد الإدارية ، على سائر بلاد المغرب الأقصى . وبذلك امتد نفوذ الفاطميين إلى بلاد الإدارة . ولما عاد مصالة إلى فاس في سنة ٣٠٩ هـ ، أوجر موسى بن أبي العافية صدره على يحيى بن إدريس فقبض عليه ، واستصفى أمواله ، ثم نجاه ، فأقام عند بني عمه ببلاد الريف ، فتصدى له موسى بن أبي العافية وحجبه ، ثم أطلقه بعد عشرين سنة ، فقصده إفريقية ومات في مدينة المهدية سنة ٣٣٢ هـ ^(٣) .

ولما قبض مصالة على يحيى بن إدريس ، ولى ريمحان الكتاني على فاس . ولكن ولايته لم تطل ، حيث ثار عليه الحسن بن محمد بن القاسم بن إدريس المعروف بالحجام في سنة ٣١٠ هـ ، واستولى على فاس وقتل ريمحان ، فبايحه الناس ودخلوا في طاعته ، ثم مد نفوذه إلى ما جاوره من البلاد ، وتفرغ لقتال موسى بن أبي العافية ، ودارت بينهما عدة معارك قتل في إحداها ولد موسى . ومات الحسن في سنة ٣١٢ هـ ، واستولى موسى على ملك الإدارة ببلاد المغرب ^(٤) ، فشابع الفاطميين بإفريقية . ولكن دولة الإدارة ، التي كادت تزول على يد موسى بن أبي العافية من ناحية ، وعلى أيدي الفاطميين من ناحية أخرى ، تحولت إلى بلاد الريف ، وانتظم الأمر لموسى بن أبي العافية في المغرب الأقصى والأوسط ^(٥) .

(١) ابن خلدون : العبر ج ٤ ص ١٦ .

(٢) ابن ططاري : البيان المغرب ج ١ ص ١٧٧ - ١٧٨ .

(٣) السلاوي : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ١ ص ٧٩ - ٨٠ .

(٤) ابن ططاري : البيان المغرب ج ١ ص ٢٢١ - ٢٢٢ .

(٥) السلاوي : الاستقصا ج ١ ص ٨١ .

ولم يلبث موسى بن أبي العافية أن خلع طاعة الفاطميين ، ودخل في طاعة عبد الرحمن الناصر الأموي في الأندلس (٣٠٠ — ٣٥٠ هـ) ؛ وكان قد طمع في استلاك التراب الأقصى ، واستولى على سبته ، وأرغم موسى على إقامة الخطبة له على منابر بلاده . ولما علم عبيد الله المهدي بذلك أرسل جيشاً من عشرة آلاف مقاتل بقيادة حميد بن يَصل صاحب تاهرت وابن أخى مصالة بن حبوس . وانتهت هذه الحرب بفرار موسى من مدينة فاس ، فولى عليها حيد أحد قواده .

القائم والنصور

بيع أبو القاسم محمد بن عبيد الله المهدي ، وتلقب القائم بأمر الله ، وكان في الثالثة والأربعين من عمره . وقد اضطر الخليفة الجديد إلى إخفاء نبأ وفاة أبيه خوفاً من أن تنتفض البلاد عليه . فجدد الجند في برقة لغزو المشرق ، كما أرسل إلى تاهرت جيشاً يعمل على تثبيت أقدام الفاطميين في هذه البلاد . ولم يكد موسى بن أبي العافية يعلم نبأ وفاة المهدي حتى أعلن الثورة في بلاد المغرب في مستهل سنة ٣٢٣ هـ . وقتل أحمد بن بكر بن عبد الرحمن الجذامي حامد بن حمدان عامل الفاطميين على فاس ، وبعث برأسه إلى موسى بن أبي العافية ، فأرسلها بدوره إلى عبد الرحمن الناصر الأموي بقرطبة . كما بسط موسى نفوذه على إقليم فاس وما جاوره من البلاد ، وشن الفارة على الأدارسة في إقليم الريف وبلاد غمارة .

ولما علم القائم الفاطمي بذلك سار ميسور الفقى على رأس جيش كبير لقاء ابن أبي العافية وردة إلى طاعة الفاطميين ، فسار إلى فاس في سنة ٣٢٣ هـ ، وعزل أحمد بن بكر وأمره وبعث به إلى المهدي^(١) . وقد حاصر ميسور هذه المدينة سبعة أشهر وتم له الاستيلاء عليها . فلما يقس موسى بن أبي العافية من استرداد فاس ، سار إلى مدينة ناكور واستولى عليها . ولما علم الخليفة القائم بذلك ، أرسل صندل الفقى لاسترداد ناكور وشد أزر ميسور ، وغادر صندل المهدي في جمادى الآخرة سنة ٣٢٣ هـ واستولى على هذه المدينة في شهر شوال سنة ٣٢٣ هـ ، وولى عليها عاملاً من أهل كتامة يدعى سَرمازو ، ثم لحق بميسور عند مدينة فاس . وفي ذلك الوقت اشتعلت نيران الثورة بمدينتي تاهرت (أو تيهرت) ووهران بزعماء

(١) ابن خلون : القبرج ٦ ص ١٣٥ - ١٣٦ .

محمد بن خَزَر الزناني ، فلم يستطع أن ينفذ المغرب الأوسط ويحول دون سقوطه في أيدي الزنانيين ، واضطر الخليفة القائم الفاطمي إلى عقد الصلح مع أهل فاس على أن يدفعوا عشرة آلاف دينار ويدعوا للخليفة الفاطمي على منابر بلادهم وأن يضرخوا السكة باسمه .

ولما تم الصلح غادر ميسور مدينة فاس ليلقي موسى بن أبي العافية ، الذي حالف عبد الرحمن الأموي وأخذ يدعوه على منابر بلاده ^(١) . وانضم الأدارسة إلى الفاطميين في قتال ابن أبي العافية عدوم للشرك ، وأسر أحد أبناء موسى وبث به إلى المهدي ، ولحقت به الهزيمة ، واضطر إلى الاعتصام بالصحراء . وأمر الخليفة القائم ميسورا بأن يولى الأدارسة على ما فتحه من البلاد ^(٢) .

وبعد أن نشر ميسور الفتى السكينة في ربوع هذه البلاد ، يم شطر إفريقية واستولى وهو في طريق عودته على مدينة أرشكول وولى عليها يحيى بن إبراهيم ، ثم سار إلى وهران فاستولى عليها ، كما أغار على تاهرت ، وقضى على ثورة أبي القاسم بن مصالحة ، ثم عاد إلى إفريقية ودخل القيروان في سنة ٣٢٤ هـ .

وفي هذه الأثناء برزت قبيلة صنهاجة وأخذت تقوم بدور بارز في تاريخ الفاطميين ، ولا سيما بعد أن تألب الزنانيون على الفاطميين وانحازوا إلى جانب الأمويين ، واضطر زيري بن مناد زعيم هذه القبيلة المغربية القوية إلى محاربة كثامة والدخول في طاعة الفاطميين انتقاماً من خصومه الزنانيين ، فدب العون إلى الفاطميين في حرب محمد بن خزر الزناني زعيم بلاد المغرب الأوسط ^(٣) . كان هذا في الوقت الذي بدأ فيه الأدارسة يسيطرون نفوذهم في بلاد المغرب الأقصى ، فيدخلون في طاعة الفاطميين ويدعون لهم على منابر بلادهم ، فدخل الحسن بن أبي العيش مدينة تِلْسان في سنة ٣٢٥ هـ ، كما استولى على مدينة أصيلة في السنة التالية .

في ذلك الوقت الذي كانت فيه جيوش الفاطميين تقاتل في المغرب الأوسط والأقصى وتقرر الأمن والسكينة في ربوعها ، أطلقت فتنة الطوارج برأسها ، واندلع لمب الثورة على

(١) السلاوي : الاستقصا ج ١ ص ٨٢ .

(٢) Fournel, Les Berbers, tome II. p. 193.

(٣) انظر Fournel, Les Berbers, tome II. pp. 204-10

أبي يزيد مُخَلَّد كَيْدَاد ، من قبيلة زناتة في مدينة تُوَزَّر^(١) . وكانت أمه جارية تنسب إلى قبيلة هواة ، تزوجها أبوه في السودان وأتى بها إلى توزر حيث ولد أبو يزيد ؛ فنشأ في هذه المدينة ، وخالطه جماعة من النكارية ، فاعتنق مذهبهم . وكان يقضى بتكفير أهل الدين واستباحة الأموال ، والخروج من طاعة الخليفة . ثم سافر إلى تاهرت ، فأقام بها يعلم الصبية إلى أن خرج أبو عبد الله الشيبى إلى سجلماسة لإطلاق المهدي من سجنه ؛ فانتقل أبو يزيد إلى نفوس ، واشترى ضيعة ، وأخذ يعلم الصبية من جديد . وفي سنة ٣١٦ هـ (٩٢٨ م) قوى أسر أبي يزيد وراجت دعوته لدى بعض قبائل الليبر في نفوس والزاب والمغرب الأقصى . وفي عهد خلافة القائم زادت شوكته وكثر أتباعه ؛ فاستولى على بجاية وسمرجنة وأوقع الهزيمة بقبيلة كتامة ، ودخل سبينة واستولى على الأربس ونهبها وقتل كثيراً من أهلها . وقد أثار استيلاء أبي يزيد على الأربس ، وكان يمدّها أهل المهديّة باب مدينتهم ، الملح في قلوب الأهلين . وبذلك استطاع أبو يزيد أن يسكر بجندته على بعد خمسة عشر ميلاً من المهديّة ، وأخذ يباغت المدينة بمحلاته ؛ فانتقل كافة أهلها إلى طرابلس وصقلية ومصر وبلاد الدولة البيزنطية^(٢) .

انتشرت جيوش أبي يزيد في سنة ٣٣٣ هـ (٩٤٤ م) في جل أرجاء الولايات الفاطمية فأصبح في مركز يستطيع منه أن يهدد مدينة المهديّة نفسها . وكتب الخليفة القائم يستحث زبري بن مناد زعيم قبيلة صنهاجة على معونته ، فلتحق به في المهديّة^(٣) .

بيد أن حسن الحظ ساعد الفاطميين في ذلك الحين ، بانضمام عدد غير قليل من جند أبي يزيد إلى جيوشهم ولحاقهم بهم في القيروان . ولم يمد أبو يزيد يده إلا على معونة قبيلتي هواة وبني كلان ، واضطر إلى الارتداد عن المهديّة ويم شطر القيروان التي امتنع عليه أهلها وحلوه على الارتداد مع القبالة من جنده الذين لم يلبثوا أن هلكوا من الحوج والعلش^(٤) .

(١) أكبر مدائن بلاد المغرب التي تنقسم قسمين : قسطنطينية ، ويتبعها توزر والزاب (انظر البكري ص ٤٨ - ٧٤) ، والمراكشي : كتاب المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ٢٥٨

(٢) انظر ابن الأثير (ج ٨ ص ١٥٠ - ١٥٨) وابن أبي دینار (ص ٥٥ - ٥٦) والمقرئزي ، انماط (ص ٤٥ - ٥٤) . راجع كتاب المغرب للبكري لمعرفة مواقع المدن الواردة في هذه العبارة .

(٣) ابن الأثير (ج ٨ ص ٦٧ و ١٥٠ - ١٥٨) . المقرئزي ، انماط (ص ٥٤ و ٥٥)

(٤) ابن الأثير (ج ٨ ص ١٥٠ - ١٥٨) . المقرئزي ، انماط (ص ٥٤ - ٥٥) . ابن أبي دینار

توفي الخليفة القائم في ذلك الحين (رمضان سنة ٣٣٤) ؛ وقد ولد المنصور في القهروان سنة ٣٠٢ هـ (وقيل سنة ٣٠١ هـ) . وكان حين ولي الخلافة في الثانية والعشرين من عمره . وقد اشتهر الخليفة الجديد بالشجاعة وربامة الجأش ، كما استطاع أن يؤثر في نفوس سامعيه بفصاحته وبلاغته وقدرته على ارتجال الخطب ^(١) . وقد أعفى المنصور موت أبيه إلى حين ، حتى لا يؤثر هذا النبأ في حماس جيوشه ، فبهى " القصرة لأبى يزيد لإحراز النصر " ^(٢) . وقد قويت جيوش المنصور وزاد عددها بانضمام قوة صنهاجة إليها ؛ فأتاح ذلك الأمر القصرة للمنصور ، فأوقع بجيش الغارحي في سنة ٣٣٦ هـ ؛ فقطعت أوصاله ، وطورد أبو يزيد نفسه إلى الصحراء وقبض عليه وبسث به إلى المهديّة ؛ وهناك مات متأثراً من جراحه (٣٠ محرم سنة ٣٦٦) ^(٣)

وقد تركت هذه الثورة شمال إفريقية في حالة يرثى لها وأثرت في موارد الدولة الفاطمية . ولولا ما أظهره المنصور من نشاط وشجاعة نادرة ودراية بأساليب الحرب ، لزالت معالم الخلافة الفاطمية من كافة أرجاء هذه البلاد . ولا غرو فإن موارد الخلافة قد أصابها العطل ، فأصبح بيت المال خلوّاً من الصفراء والبيضاء . ولم يكن بد من أن يدأب المنصور على إصلاح ما أفسده أبو يزيد ؛ ففضى البقية الباقية من خلافته في إعادة تنظيم البلاد ؛ فصر البلاد وأعادها إلى ما كانت عليه قبل نشوب هذه الثورة ، وأنشأ أسطولاً كبيراً ، وأسس مدينة المنصورية سنة ٣٢٧ هـ على مقربة من القهروان ، واتخذها حاضرة لدولته ، واتخذ القاهرة التي بناها جوهر سنة ٣٥٨ هـ حاضرة لدولته .

حكم المنصور سبع سنين وستة أيام ، ومات في يوم الجمعة آخر شوال سنة ٣٤١ هـ ودفن بالمهديّة . وقد قيل في سبب موته إنه خرج من المنصورية حاضرة ملكه لفتنزه ، فاشتد هطول المطر وهبوب الريح ، حتى فاجأه المرض وأوهن جسمه ، ومات أكثر من كان معه . ولما دخل المنصورية ، أراد أن يدخل الحمام ، فنهاه طبيبه إسحاق بن سليمان الإسرائيلي ، فاشتد عليه المرض ولازمه الأرق ، فأعطاه منوماً فأت ^(٤) .

(١) ابن خلكان (ج ١ ص ٧٧)

(٢) ابن الأثير (ج ٨ ص ١٥٧) . المقرئ ، التماظ (ص ٥٤) . ابن أبي دینار (ص ٥٩)

(٣) ابن أبي دینار (ص ٦٠)

(٤) ابن خلكان ج ١ ص ٧٧ .

المز لدين الله (٣٤١ — ٣٦٥ هـ)

كان المز متقناً بحيد عدة لغات : منها اللغة النيلانية التي تعلمها في صباه بمزيرة صقلية ، واللغة الصقلية التي كانت منتشرة في هذه الجزيرة ، كما عرف اللغة السودانية . وكان ذا ولع بالعلوم ودراية بالأدب ، فضلاً عما عرف به من حسن التدبير وإحكام الأمور كما كان عليه آباؤه من قبل . وفي عهده دانت له كافة قبائل البربر ، ولا سيما قبيلتا بنى كلان وبنى مليلة من قبائل هوار ، وقد أبت أن تدعنا للخلفاء الفاطميين من قبله . ويرجع الفضل في اكتساب الخليفة المز طاعة قبائل المغرب على اختلافها ، إلى هذه السياسة الرشيدة التي سار عليها ، مما ساعد على إقرار خلافته ، وأتاح له القضاء على دولة الإدارة ، بعد أن حكمت بلاد المغرب الأقصى نحو قرنين^(١) .

لم تسكن الأمور قد استقرت بعد الفاطميين في بلاد المغرب . فلم يكن بد من أن يسلم المز لدين الله على إخضاعها وإقرار الأمن في ربوعها ؛ وبذلك يستطيع أن يواجه جيوشه إلى بلاد الأندلس ، ثم إلى مصر ، ومد نفوذه إلى المشرق .

وقد قام المز لدين الله بمجهود جبارة في سبيل إخضاع جميع بلاد المغرب ، وتم ذلك على مرحلتين ، كان جوهر الصقل بطل المرحلة الأولى ، وزيري بن مناد الصنهاجي بطل المرحلة الثانية . وكانت الأحوال تحتم عليه أن يقوم بعمل جدي في بلاد المغرب الأقصى ، كي لا تضعف هبة الفاطميين فيها ؛ فقد استطاع الأمويون أن يخضعوا كثيراً من أمراء تلك البلاد ، بالقوة تارة ، وبالخدعة تارة أخرى ، منتهزين فرصة بُعد تلك البلاد عن حاضرة الفاطميين .

يدل على ذلك هذا الوصف المتع الذي أورده السلاوي^(٢) عن طريقة توغل نفوذ هبة الرحمن الناصر في شمال إفريقية ، فيقول : « وكانت قوات الناصر تجوز من الأندلس إلى المدونة^(٣) ، يقاتلون من خلف الإدارة من البربر ويستأنفونهم ، والناصر محمد مساعد

(١) المقرئى : امتداد الخلفاء ٥٩ - ٦١ ، ٦٥ .

(٢) الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ١ ص ٨٥ .

(٣) المدونة . بضم الميم ، هي الأرض المرتفعة على ساحل البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي ، وتسمى مدونة المغرب ، وتقابلها مدونة الأندلس .

لمن هجز منهم رجاله ، مقولن ضعف منهم بماله ، حتى ملك أكثر بلاد المغرب ، وبأيمته قبائله من زناتة والبربر ، وخطب له على منابرهم ، من تاهرت إلى طنجة ، ما عدا سجلماسة ؛ وبأيع الناصر أهل فاس فيمن بأيمه من بلاد المدونة .

ولسكى يحفظ المرز هيته في شمال إفريقيا ، لم يكن بد من أن يجهز الجيوش ، ويقضى على نفوذ الأمويين في هذه البلاد ،

وتتلخص السياسة التي رعى المرز من ورثتها ، إلى تسيير تلك الجيوش الضخمة بقيادة وزيره وقائده جوهر ، في اشتراك كثير من الأسماء الموالين للفاطيين ، مثل زيري بن مناد الصنهاجي ، أمير « أشير » ، وجعفر بن علي الأندلسي ، أمير « المسيلة » وغيرها . كما كان يري من وراء تلك الحملة إلى إخضاع الأسماء الثائرين على الحكم الفاطمي .

وكانت وجهة هذه الحملة بلاد تاهرت للانتقام من واليها الفاطمي ، يعلى بن محمد الزناتي الذي ظل على إخلاصه للناصر الأموي . لذلك قاوم الجيوش الفاطمية ، فأسره جوهر ثم قتله ^(١) . وكان القبض عليه وعلى أنصاره من أكبر العوامل التي ساعدت على نجاح جوهر ، وجعل بلاد المغرب الأوسط في قبضة زيري بن مناد ، على ما سنرى .

قصد جوهر بعد ذلك إقليم فاس ، وحاصر حاضرتة لإخضاع ابن أبي بكر بن سهل الجذامي ، الذي خلع طاعة الفاطيين ، وانضوى تحت لواء الأمويين . ولكن لم يتم لهم فتح هذه المدينة إلا بعد استيلائهم على سجلماسة ^(٢) .

ولم يقل اهتمام الفاطيين بالاستيلاء على سجلماسة عن اهتمامهم بالاستيلاء على فاس أو تاهرت . ولا غرو فقد استبد بحكمها ابن واسول ، الذي سمى نفسه أمير المؤمنين ، وتلقب الشاكر لله ، وصك النقود باسمه .

أعد المرز لدين الله حملة لقتال ابن واسول ضمت كثيرين من الكتائب . وكان اهتمام المرز بفتح سجلماسة عظيما ، حتى إنه ضرب النقود فيها باسمه .

ولم يبق أمام جوهر ورجاله سوى إدارة الريف والبلاد الخاضعة للأمويين . أما إدارة

(١) السلاوي : الاستقما لأخبار دول المغرب الأقصى ج ١ ص ٨٦ .

(٢) ابن خلدون : البرج ٤ ص ٤٦ - ٤٧ .

الريف فإن زعيمهم الحسن بن القاسم فنون لم يستطع مقاومة جيوش الفاطميين ، ورأى السلامة في الحرب إلى الأندلس ، والاحتفاء بعبد الرحمن الناصر . واستطاع جوهر أن يمد نفوذ الفاطميين إلى سواحل المحيط الأطلسي ، أي على جميع أنحاء المغرب الأقصى والأوسط ، ولم يتمتع عليه من بلاد المغرب سوى سبتة وطنجة .

وهكذا انصرف جوهر راجعاً ، كما يقول السلاوي^(١) ، بعد أن دوخ البلاد وأنغن فيها ، وقتل حمايتها ، وقطع دعوة المرابطين فيها ، وردّها إلى العبيديين ، فخطب لهم على جميع منابر المغرب ، واتّهم جوهر بالهذبة ، دار المرز لدين الله ، وقد حلّ معه أحمد بن أبي بكر أمير فاس وخسة عشر من أشياخها ، وحلّ أيضاً محمد بن أبي الفتح أمير سجلماسة ، ودخل بهم أسارى بين يديه في أقفاص من خشب على ظهور الجمال ، وجعل على رؤوسهم قلائس من لبد مستطيلة ، منبثة بالقرن ؛ فطيف بهم في بلاد إفريقية وأسواق القيروان ، ثم ردوا إلى الهذبة ، وحبسوا بها حتى ماتوا في سجنها .

وليس معنى ذلك أن جوهر قد تغلب بمحلته التي شنّها في سنتي ٣٤٧ - ٣٤٨ هـ ، على جميع العصاب التي واجهت الفاطميين في بلاد المغرب الأقصى خاصة ، فإن الإدارة لم يلقوا جميع أسلحتهم ، كما أن الأمويين ظلوا على عدائهم للفاطميين ، لم تمسهم تلك الحملات بسوء ، بل ضاعفوا جهودهم في الاستعداد للحرب ضد الفاطميين ، إذا حدثتهم أنفسهم بنزو بلاد الأندلس ، أو الاستيلاء على طنجة وسبتة منهم . لذلك كان لزاماً على المرز أن يعالج هذا الموقف من جديد .

ويظهر أن الحسن بن القاسم الإدريسي ، الذي فر إلى قرطبة ، عاد لمناوأة الفاطميين ، وإعلان ولائه للخليفة الناصر ثم لابنه الحكم المستنصر من بعده . وقد ذكر السلاوي سبب هذا التقرب ، فزراه إلى خوف الحسن بن القاسم من الأمويين في الأندلس ، لقرب المسافة بين بلاده وبلادهم . وكان من أثر ذلك أن بعث الخليفة المرز الفاطمي قائده بلسكين بن زيري بن مناد الصنهاجي ، الذي استطاع أن يعيد الخطبة للفاطميين في بقايا دولة الإدارة ، ويبطل الدعوة للأمويين منها .

ومع ذلك لم يستطع المرز القضاء على الإدارة ؛ لأن الحكم الثاني في الأندلس استغل

(١) الاستعصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ١ ص ٨٦ - ٨٧ .

ضعفهم ، فصل على بسط نفوذه في جميع بلادهم في إقليم الريف . وقد أرسل قائده ومولاه غالبا على رأس جيش كثيف لمحاربة الحسن بن القاسم ، فانتصر عليه ، وأسره هو وأهل بيته . وقد أقاموا في الأندلس طوال عهد المزمز تقريباً ، حيث عفا عنهم الحكم الثاني ، إلا أنه لم يلبث أن غضب عليهم وطردهم من قرطبة ، ففروا إلى تونس ، ومنها رحلوا إلى مصر في عهد المزمز الفاطمي ، الذي رحب بهم ، وأمد الحسن بجيش قصد به إفريقية ، وأعانه زيري بن مناد بجيش آخر ، لاسترداد بلاده من الأمويين . إلا أن المنصور بن أبي عامر حاجب هشام الثاني المؤيد الأموي (٣٦٦ - ٣٩٩ هـ) ، أرسل إليه جيشا استطاع أن يحل به المزمزة ، وقتله في سنة ٣٧٥ هـ ، حيث انقضت دولتهم ، ولكن جماعة منهم استطاعوا أن يبنوا الدولة الأموية بالأندلس ، وهم بنو حمود (٤٠٧ - ٤٤٩ هـ) .

هكذا زالت دولة الإدارة بالمغرب ، بعد أن تربت على العرش نحو قرنين ، وسام في القضاء عليهم آل ابن أبي العافية والفاطميون والأمويون أنفسهم .

والواقع أن ملك الفاطميين في المغرب الأوسط والأقصى ، لم يصف لم تماما بعد سنة ٣٤٧ هـ ، وأن ما فعله جوهر وزيري بن مناد لم يقض على ثورات الماربة ، وخصوصاً على قبيلة زناتة ، وإنما نجح الفاطميون في إضفاء الإدارة والقضاء عليهم في النهاية . فقد انتهز الزناتيون فرصة خروج جيوش المزمز إلى مصر ، فثار في سنة ٣٥٩ هـ أحد زعماء زناتة على المزمز ، الذي خرج إليه بنفسه ، إلى أن وصل إلى « باغاية » ، ففر هذا الثائر من وجهه ، فأرسل إليه المزمز قائده زيري بن مناد ، وأرغعه على التسليم . وفي شهر ربيع الثاني سنة ٣٥٩ هـ ، وصل هذا الزناتاني إلى المزمز مستأمناً ، وطلب الدخول في طاعته ، وقبل المزمز ذلك ، وفرح به ، وأجرى عليه الأرزاق^(١) .

ولم يقف خطر زناتة عند ذلك الحد ؛ فقد اتحدوا مع صاحب المسيلة وأعمال الزاب ؛ وكان بمحمد علي زيري بن مناد ، قائد المزمز لدين الله ، وحارب الفريقان زيري وقتلوه ؛ وكان لذلك أثره في ازدياد المنافسة بين الصنهاجيين والزناتيين . وانتقم يوسف لأبيه من زناتة ، فقتل منهم كثيراً وسبي كثيراً . حدث ذلك كله والمزمز لا يزال بإفريقية ، فسر لهذا الصراع

(١) ابن الأثير . الكامل ج ٨ ص ٢١٥ .

الذى تقام بين هاتين القبيلتين المبريتين « وزاد فى إقطاع بلكين المسيلة وأعمالها »^(١) .
كان الاضطراب يسود بلاد المغرب . وليس أدل على ذلك مما قاله يوسف بن زبرى
ابن مناد حين عزم المزمع بن الله على توليته إياها : « يا مولانا ! أنت وآباءك الأئمة من ولد
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ! ما صفا لكم المغرب ؛ فكيف يصغولى وأما صنهاجى
بربرى ؟ »^(٢) .

وكان انتقال المزمع إلى مصر (من شوال سنة ٣٦١ إلى رمضان سنة ٣٦٢ هـ) بشير أهالى
بلاد المغرب كافة على يوسف بن زبرى بن مناد ، لولا ما أوتيه من صلابة وقوة . فقد انتهر أهالى
باغاية وتاهرت خروج المزمع واشتغال بلكين بتوذيده ، وثاروا على والى كل منها وطردوه .
ولم تغف الحال عند ذلك الحد . فقد هبت قبيلة زناتة وثارَت فى تلمسان ، ولكن يوسف بن
زبرى استطاع أن يخمد هذه الثورات .

وقد رأى زبرى بن مناد الصنهاجى أن يبين لمولاه إلى أى حد وصل سلطان القاطمين
فى الغرب ، وقد انتشر من حدود طرابلس الغرب شرقاً إلى ساحل المحيط الأطلنطى غرباً
وما إلى هذه الأرجاء من جزيرة صقلية فى البحر الأبيض المتوسط ، فأمر بعض رجاله أن
يصطدوا له من سمكه ، وجعل التمسك فى قلال اللباء وحله إلى المزمع . ولما عاد جوهر من
حروبه إلى القيروان ، كان المزمع قد أصبح فى ذلك الوقت الحاكم الذى لا ينازعه منازع فى
كافة أرجاء شمال إفريقيا^(٣) .

١ - الفاطميون فى صقلية :

كانت جزيرة صقلية مركزاً للصراع بين المسلمين والروم . وفى عهد الخليفة المعتد
العمى قامت الحرب فى هذه الجزيرة سنة ٢٦٨ هـ بين الروم فى عهد الإمبراطور باسيل الأول
(٨٦٧ - ٨٨٦ م) وبين المسلمين الذى حلت بهم المزيعة أول الأسم ، ولكنهم لم يلبثوا
أن انتصروا على أعدائهم^(٤) ، وأرغروهم على طلب الهدنة فى سنة ٢٧١ هـ^(٥) .

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ٢٣٤ - ٢٥٣ .

(٢) المقرئى . انماط الخفا ص ٦٤ . الخطوط ج ١ ص ٣٥٢ .

(٣) ابن أب دینار ص ٦١ .

(٤) ابن الأثير ج ٧ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(٥) المصدر نفسه ج ٧ ص ١٥٠ .

(١) صقلية في عهد عبيد الله المهدي :

ولم يكذب أبو عبد الله الشيعي ينتصر على الأغالبة ، حتى هب أهالي صقلية على واليهم السفى ، الحسن بن رباح ، الذى كان يحكم هذه الجزيرة باسم الأغالبة ، وولوا عليهم علياً ابن أبى القوارس (٢٩٦ هـ) . ولم يكتفوا بذلك ، بل طلبوا إلى أبى عبد الله أن يقرم على ما فعلوا ، فأقر هذا الوالى الجديد ، وحتم عليه أن يتم ما بدأه من الفتح والنزول^(١) .

غير أن عبيد الله المهدي كان قد وضع لنفسه سياسة الاعتدال على الكنائيين أنصار للذهب الإسماعيلى ؛ فلذلك قبض على ابن أبى القوارس ، وولى مكانه الحسن بن أحمد ابن أبى خنزير الكتانى . وقد تصعب السنيون على الحسن ، وعملوا على طرده من صقلية لاستبداده بالسنيين أولاً ، ولامتثالهم إياه إذ كانوا يرون أنهم أرفع منه قدراً ، ويتأفون أن يحكمهم كثنائى بربرى . وقد اتضح لهم أنه يقرب إليه البربر ويهمل شأن العرب ؛ فولى أحد الكنائيين على قضاء الجزيرة ، وأطلق يد أخيه فى أمور البلاد .

وليس هذا كل ما أثار جفيظة السنيين بصقلية على الحكم الفاطمى ؛ فقد عز عليهم أن يخطب على منابرهم للخليفة المهدي الفاطمى ، وأن تنظم الدعاية فيها للذهب الإسماعيلى الذى كان دعائه يعملون على جذب الناس إليه .

ولى عبيد الله المهدي علياً بن عمر البلوى جزيرة صقلية ، فوصل إليها فى سنة ٢٩٩ هـ . ولم يكن البلوى أقل تصفاً من سلفه ، على الرغم مما عرف به من اللين وضعف الإرادة ، فثار الناس عليه . وقد يسأل بعض عن السبب الحقيقى الذى حدا بأهل صقلية إلى شق عصا الطاعة على هذا الوالى الفاطمى ، وهل يرجع ذلك إلى لينه وشيخوته ؟ أو إلى أنه كان يمثل العنصر الشيعي ، مع أن السواد الأعظم من المسلمين بصقلية كانوا يدينون بالعقائد السنية ؟ أم أن ذلك يرجع إلى أنه كان من بين الثائرين جماعة من تلاميذ مدرسة أبى عبد الله الشيعي ، الذين عز عليهم قتله فثاروا بالمهدي وبواليه البلوى ؟ يبدو أن هذه الأسباب مجتمعة هى التى أدت إلى إشعال نار الثورة فى صقلية . فإن مقتل أبى عبد الله الشيعي قد أثار على عبيد الله المهدي موجة من السخط والغضب شملت المغرب وصقلية^(٢) (سنة ٣٠٠ هـ) ، مما

(١) أمارى . المكتبة الصقلية ج ١ ص ٤٢٤ .

(٢) ابن خلدون . المغرب ج ٢ ص ٣٨ .

يحملنا على الاعتقاد بأن عدداً كبيراً من التأثيرين على البلوى ، كانوا من أنصار أبي عبد الله الشيعي . أضف إلى ذلك أن العناصر العربية قد عز عليها أن يرسل الفاطميون ولاية من البربر . لذلك اختار الزعماء في صقلية أحمد بن قرقب ، وكان عربياً ، في سنة ٣٠٠ هـ . على أن الجند ناروا على ابن قرقب . بسبب نزحته إلى الاستقلال بصقلية ، وأشعلوا نار الثورة على ابنه ، وكادوا يقتلونه ، لولا أن تصدى لهم العرب من السنين . ولما أدرك ابن قرقب أن أمره قد افتضح ، وخشى انتقام الفاطميين ، ثار عليهم ، وأعلن ولائه للعباسيين (سنة ٣٠٤ هـ) ، وقطع الخطبة للمهدي الفاطمي في صقلية ، وخطب للفتنار العباسي (٢٩٥ — ٣٢٠ هـ)^(١) .

وقد علت الحوادث عبيد الله المهدي أن حكم الفاطميين لن يستقر في صقلية ، إلا إذا أرسل إليها مع الوالي جيشاً يدفع عنه خطر التأثيرين على الحكم الفاطمي . والواقع أن المهدي اتخذ من إرسال هذا الجيش وسيلة لقمع ولاية الفاطميين إذا حدثتهم أنفسهم بالخروج عليه ، وللقضاء على أهالي صقلية إذا حاولوا شق عصا الطاعة^(٢) . وقد صدقت فراسة المهدي ، فإنه ما كاد واليه الجديد (أبو سعيد) بطاً أرض هذه الجزيرة حتى ثار عليه كثير من الأهالي . ولولا مساعدة جند الفاطميين للوالي ، لما استقر حكم المهدي في هذه البلاد^(٣) . وقد أفاد المهدي من وراء هذه السياسة ، واستطاع ولاته على صقلية أن يثشروا الأمن في ربوع هذه الجزيرة^(٤) .

وقد حرصت الدولة الفاطمية على الاحتفاظ بنفوذها في صقلية لأسباب سياسية واقتصادية . فقد كانت هذه الدولة ترى إلى إنشاء إمبراطورية عظيمة في البحر الأبيض المتوسط ، واتخاذ صقلية قاعدة لأسطولها لتأمين شراقات الروم على سواحل إفريقيا ، وتحقيقاً لمطامعها في مصر وبلاد المغرب . وأما من الناحية الاقتصادية فقد وجد الفاطميون في صقلية أرضاً مشمرة تدمم بالنفاح والبندق والجوز والقسطل ، ويكثر بها الذهب والفضة

(١) ابن الأثير : الكامل ج ٨ ص ٢٥ . كان ذلك في سنة ٣٠٤ هـ لاني سنة ٣٠٠ كما زعم

ابن خلدون .

(٢) ابن الأثير : ج ٨ ص ٢٥ — ٢٦

(٣) ابن خلدون : المبرج ج ٤ ص ٢٠٧

(٤) ابن الأثير : الكامل ج ٨ ص ٥٤ . ابن خلدون : المبرج ج ٤ ص ٢٠٨

والنحاس والرصاص والزئبق وغيرها . فلما انقضت فتنة أبي يزيد الخارجي سنة ٣٣٦ هـ ،
ولى الخليفة المنصور الفاطمي أبا الفنائم الحسن بن أبي الحسين بن علي الكلابي^(١) هذه
الجزيرة ، فنزلها بقرية (Calabria) جنوبي إيطاليا^(٢) .

(ب) صقلية في عهد المعز :

وقد سن الخليفة المهدي لمن خلقه من الفاطميين نظاماً جديداً يقضي بأن يكون إلى
جانب وإلى هذه الجزيرة جيش احتلال فاطمي قوي يدفع خطر الأعداء عنها . وكوّن
بعض الولاة لأنفسهم على مر الزمن عصبية قوية ، وتمسوا بشيء غير قليل من الاستقلال .
وغير مثال لتلك الأسرة النكلبية ، فقد ولي الخليفة المنصور « الحسن بن علي الكلابي »
هذه الجزيرة سنة ٣٣٦ هـ ، وأصبح الحكم فيها مقصوراً على هذه الأسرة . فلما ولي المعز
لهذين الله الخلافة أقر الحسن في ولايته ، واستطاع هذا الخليفة أن يقتصر بمساعدة ولاية هذه
الجزيرة من الكلابيين على أعدائه من الأمويين أولاً ، ثم على الروم ثانياً ، كما استطاع أن
يهدد إيطاليا ، وأن يلقى الفزع في قلوب أهالي الجزء الغربي من البحر الأبيض المتوسط .

ولما ولي الحسن الكلابي جزيرة صقلية ، عمل على إخضاع جميع الروم فيها إلى نفوذ
الفاطميين ، ولكن النزاع قد تفاقم بينه وبين الأهل . ولم ير مسيحيو صقلية وقلورية بدأ
من الالتجاء إلى أباطرة الدولة البيزنطية ، الذين استجابوا إلى نداءهم ، لأنهم كانوا يعملون
على مناصبة العباسيين في الشرق ، وشغل المسلمين في المغرب والأندلس بمحاربة الفاطميين
في صقلية . لذلك أرسل الإمبراطور قسطنطين الثامن (٣٠٧ — ٣٣٣/٩١٩ — ٩٤٤)
جيوشه إلى هذه الجزيرة ، واشتبكوا مع جيوش الحسن الكلابي الصقلية وجيوش الخليفة
المنصور المغربي ، التي استولت على كثير من أمهات مدن قلورية وصقلية الموالية لروم
وأحلت المزمومة بالجيش البيزنطي ، وأرغم الإمبراطور على طلب الصلح . وإن قرب
صقلية من إيطاليا قد أتاح للحسن الكلابي الفرصة للإغارة على جنوبها ، وفتح قلورية ،
وإخضاع هذه الجزيرة لفاطميين ، ولذلك اصطدم مع أباطرة الدولة الرومانية الشرقية^(٣) .

(١) ورد هذا الاسم في ابن الأثير ج ٨ ص ١٧٨ الحسن بن علي بن الحسين الكلابي .

(٢) Cambridge Mediaeval History, vol. v. p. 147.

(٣) ابن الأثير : ج ٨ ص ١٧٨ .

على أن الإمبراطور قسطنطين الثامن لم يحترم شروط الصلح الذي عقده مع الحسن الكلبي؛ وشجعه على ذلك ما أحرزه من الانتصارات على العباسيين والحمدانيين في المشرق، وطمع في أن يحرز في المغرب ما أحرزه من الانتصارات في المشرق. وقد عول على أن يشغل المزبلة الحروب حتى تناح له الفرصة لقفضاء على الدولة العباسية المتداعية. لذلك أرسل في سنة ٣٤٥ هـ (٩٥٦ م) حملة برية بحرية، وركز الروم جهودهم في فتح بلرمو التي كانت موالية للمسلمين، ففتحوها بعد حصار طويل شاق. وأخذت انتصارات الروم تتوالى في قلورية وأرسلوا جيوشهم إلى صقلية نفسها، واستولوا على مدينة ترميني Termini وتبعد عن بلرمو بأربعة عشر ميلا. غير أن الروم لم يتمتعوا بنجاح هذه الانتصارات وعادوا أدرأجهم إلى قلورية.

ونستطيع أن نصور في إيجاز موقف الفاطميين في صقلية في خلال هذه الحروب. على أن الحسن الكلبي استطاع أن يخرج الروم من « ترميني »، ثم عبر خليج مسيني (بين صقلية وقلورية)، وانضم إلى جيوش الفاطميين بقيادة أخيه عمار، وما زال الحسن وأخوه يفتزحون مدن قلورية واحدة إثر أخرى، وإمدادات الفاطميين تتوالى عليهم، واضطر الإمبراطور البيزنطي إلى طلبه الهدنة (٣٥٠ هـ)، وكانت تقضى بأن تدفع قلورية الجزية للمسلمين.

وهكذا انتهى الدور الأول من هذه الحروب التي شنها للمزدين الله على الروم في صقلية وقلورية، وزال خطر الروم من هذه البلاد إلى حين.

وقد أقاض المؤرخون في ذكر الحرب التي قامت بين أنصار الفاطميين وأنصار البيزنطيين في صقلية؛ فقد استطاع أحمد بن الحسن بن أحمد الكلبي أن يستولى على قلعة طبرين النبعة في صقلية سنة ٣٥١ هـ، وأقام فيها جماعة من المسلمين، وطردها أهلها عنها وسماها — كما يقول ابن الأثير^(١) — « المزينة » تيمنا باسم الخليفة للمزدين الله. وكان سقوط هذه المدينة أثره في المدن الأخرى المادية التي أخذت تفتح أبوابها للجيوش الفاطمية. إلا أن مدينة « رمطة » أثبت أن تستسلم لفاطميين الذين حاصروها في رجب سنة ٣٥٢ هـ،

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ٢٠٩.

وأرغم أهلها على طلب النجدة من الإمبراطور ، « نفقور فوكاس » (٣٥٢ - ٣٥٩ ، ٩٦٣ - ٩٦٩) ، وكان قد انتصر على العباسيين والمجذانيين ثم على الرضيين بجزيرة إقريطش . وقد عمل هذا الإمبراطور على أن ينشبه بمن سبقه من الأباطرة البيزنطيين في الاتجاه نحو الغرب ، لينال ما ناله من شرف الانتصار في الشرق ، وليشغل الفاطميين خاصة من التطلع إلى بلاد المشرق ، وأعد أسطولاً ضخماً وجيشاً يقرب من خمسين ألف جندي مجهزين بأحسن الآلات . وكان الروم يعتقدون أن النصر مقود لهم ، ولا عجب فإن صقلية لم يدخلها من قبل جيش بلغت قوته قوة هذا الجيش البيزنطي .

أما جهود المزم وأنصاره في صراهم مع نفقور فوكاس وأنصاره من أهل صقلية ، فتجلى في إعداد أحمد بن الحسن الكلبي ، الأسطول الصقلي إعداداً كاملاً ، وفي إعداد جيوشه البرية وتوزيعها على موانئ صقلية الشمالية الشرقية ، وفي ذلك المدد الذي أمد به المزم واليه على هذه الجزيرة . وقد وصل أسطول الفاطميين إلى هذه الجزيرة في منتصف سنة ٣٥٣ هـ (٩٦٤ م) . وقسم الحسن الكلبي وابنه أحمد الجيوش الفاطمية الرئيسة قسمين : قسماً بقيادة الحسن بن عمار ، وقد عهد إليه بحصار مدينة رمطة Rametto ، والقسم الأكبر برئاسة الحسن الكلبي نفسه ، وقد عسكر في برمو .

وعلى الرغم مما بذله الفاطميون من جهود في هذه السبل ، استطاع الروم أن يستولوا على مسينا ، وتبعد عن رمطة بنسبة أميال ، في شهر شوال من سنة ٣٥٣ هـ (٩٦٤ م) ، كما استولوا على ترميني Termini وغيرها ، وحالوا دون وصول المدد الفاطمي إلى الحسن بن عمار الذي كان يحاصر رمطة .

وكان اهتمام الحلة البيزنطية يتركز حول إنقاذ مدينة رمطة ، والقضاء على جيوش الحسن بن عمار التي كانت على حصارها . لذلك اندفعوا إلى هذه المدينة . وأدرك الحسن خطر اندفاع الروم إلى هذه المدينة ، فأجبه أحمد بن الحسن الكلبي من برمو إلى رمطة ، لإنقاذ ابن عمه الحسن بن عمار ، ولكنه لم يستطع أن يسبق الروم إليها ، واشتغل باسترداد ترميني .

أما الحسن بن عمار فإنه لم يعبأ بكثرة الروم ، وقسم جيشه الصغير أربعة أقسام : جعل

قدما منها على حصار رمطة نفسها ، لمنع أهلها من الاتصال بالجيش البيزنطي المهاجم ؛ ووضع قسطنطين آخرين على رأس الواديين الذين يوصلان إلى المدينة ، وكان العدو يستطيع التسلل منها إليها ، واتجه على رأس البقية الباقية من جنده لمقابلة جيوش مانويل الرئيسية . وقد تمكنت جيوش الحسن المحاصرة لمدينة رمطة من منع أهالي هذه المدينة من الاتصال بالروم ، وأدرك الحسن ومن معه من الجنود أنهم دون العدو عدداً وعدداً ، فاستأنوا في القتال ، وعقدوا العزم على أن يموتوا كراماً . وهكذا « تقدم الروم إلى القتال ، وهم مدلولون^(١) بكثرةهم » ، وبما معهم من المدد وغيرها . والتحم القتال ، وعظم الأسر على المسلمين ، وألحقهم العدو بخيامهم ، وأيقن الروم بالظفر ؛ فلما رأى المسلمون ما نزل بهم اختاروا الموت ، وأخذوا يرددون قول الشاعر :

تأخرت أستبقى الحياة فلم أجذ نفسي حياةً مثلَ أنْ أتقدما
فلسنا على الأعقاب^(٢) تدعى كلومنا ولكن على أقدامنا تَطْرُ الدما^(٣)

ويظهر أن ثبات المسلمين ، واندفاعهم نحو العدو رغم قتلهم ، كان مفاجأة للروم ؛ الذين أيقنوا أنهم سوف يحيطون بجيوش ابن عمار ؛ ويبيدونها في زمن قصير ؛ ومن ثم أخذ الملح يذب إلى نفوسهم .

أما الحسن بن عمار فقد أعمل هو وجنده السيف في رقاب الروم ، وأحاطوا بقائدهم مانويل ، وعقروا فرسه وقتلوه . وكان ذلك الظفر ضربة قاضية على الروم الذين عز عليهم قتل قائدهم ، فلولوا الأدبار ، وحالت الأمطار والمواصف بينهم وبين النجاة ، « وقتل جماعة من البطارقة ، وانهزم الروم ، وتبعهم المسلمون بالقتل ، وامتلات أيديهم من القنائم والأسرى والسبي »^(٤) فكان هذا النصر انتقاماً من البيزنطيين الذين عبثوا بمجزرة إقريطش^(٥) .

(١) أي فخورون

(٢) أي لا ترتد على أعقابنا

(٣) ابن الأثير : ج ٨ ص ١٩٩ - ٢٠٠ .

(٤) ابن خلطون : البير ج ٤ ص ٤٠٩ . يصف ابن الأثير (ج ٨ ص ٢٠٠) هذه المذبحة في هذه الصادرة « انهزم الروم أقيح هزيمة ، وأكثر المسلمون فيهم القتل ، ووصل المهزومون إلى جرف غثلق طلع كالحفرة ، فسقطوا فيه من خوف السيف ، فقتل بعضهم بعضاً ، حتى امتلات . وكانت الحرب من يكرة (القصب) إلى مصر . وبات المسلمون يقاتلونهم في كل ناحية ، وغنموا من السلاح والخيل وسنوف الأموال ما لا يحصى ، وكان في جلة الفتيحة سيف هتلى عليه مكتوب : هذا سيف هتلى وزنه مائة وسبعون مثقالاً ، طاماً ضرب به بين يدي رسول الله ، صل الله عليه وسلم ، فأرسل إلى المنز مع الأسرى والرحوس .

(٥) Fournel : La Conquête de l'Afrique par les Arabes, pp. 336-7. (٥)

وهكذا نال الحسن بن عمار شرف الانتصار على الروم ، وقررت تلك الموقعة مصير رمطة ، بل قررت مصير صقلية نفسها ؛ فقد كانت هذه المدينة مركز المقاومة الرئيس في وجه الحكم الفاطمي في الجزيرة ، ومن ثم اندفعت فلول الروم نحو الساحل لاجئين إلى أسطولهم ، تاركين حاة رمطة يلاقون حتفهم . فقد ضيق المسلمون عليهم الحصار ، حتى اضطروا إلى إخراج نساءهم وأطفالهم إلى المسلمين الذين أبقوا عليهم .

واستولى المسلمون على رمطة عنوة ، وغنوا ما فيها . وهكذا سلت تلك المدينة الحصينة للفاطميين بعد حصار دام ثمانية أشهر . ولو انتصر أهل رمطة وحلفاؤهم الروم ، لتغيير تاريخ الفاطميين في صقلية .

وما أكاد أحد بن الحسن الكلبي ، ابن عم الحسن بن عمار ، يعلم بهزيمة الروم في رمطة ، حتى لحق بهم ، وانتصر عليهم في موقعة تعرف بموقعة « المجاز » ، التي لا تقل خطراً عن موقعة « رمطة »^(١) .

وكان من أثر انتصار الفاطميين في هاتين الموقعتين أن أخذت المدن الثائرة في صقلية تسلم الواحدة تلو الآخر . ولم يقف أثر هاتين الموقعتين عند ذلك الحد ؛ فقد استولى الفزع على أهل قلورية ، فمقدوا المدينة مع أحد بن الحسن الكلبي ، وتهددوا بدفع الجزيرة للفاطميين . وكان لهذه الانتصارات المتتالية أثرها في نفس الحسن بن أحمد الكلبي ؛ فقد سره تدفق الأسرى والغنائم الرومانية ، كما سره قدوم الجيوش الفاطمية المظفرة في برمو ، حاضرة هذه الجزيرة . وقد بلغ من حفاوة الحسن بمجد الفاطميين حداً بعيداً حتى إنه لم يلبث أن خر صريعاً ، وذلك في أواخر سنة ٣٥٤ هـ (٩٦٥ م)^(٢) .

هكذا مات الحسن الكلبي بعد أن أسس لأبنائه ملكاً قوى الدعائم في صقلية ، ومد نفوذ المنصور والمنز في صقلية وقلورية ، وسامحاً مساهمة فلاة في هزيمة الروم براً وبحراً ، وهزم أسطول الأمويين في عقر داره .

وقد تخوف إمبراطور الدولة الرومانية الشرقية من ناحية الفاطميين ، فعمل على تحسين العلاقة بينه وبينهم ، لأن ذلك قد يؤدي إلى بقاء ممتلكاته في قلورية ، ويجول دون القضاء

(١) ابن الأثير : ج ٨ ، ص ٢٠٠ .

(٢) ابن خلدون : البرج ٤ ، ص ٢٠٩ .

على نفوذ دولته في إيطاليا . وإذا علمنا أن الإمبراطور جستنيان قد وضع سياسة الاستقرار في إيطاليا ، وأن أباطرة الدولة البيزنطية كانوا يستقذون أنهم الورثة الحقيقيون لهذه البلاد ، أدركنا سياسة محاولة هؤلاء الأباطرة التي كانت تهدف إلى طرد المسلمين من صقلية . على أن هؤلاء الأباطرة لما وجدوا أنه لا قبل لهم بطرد جيوش الفاطميين من هذه الجزيرة ، تجتهدت سياستهم ، وبخاصة سياسة تقفور فوكاس ، إلى أن يحتفظوا بالبقية الباقية من أملاكهم في إيطاليا ولا سيما في قلورية .

على أن هناك خطراً جديداً قد حدا البيزنطيين على محالفة الخليفة المزمزمين الله الفاطمي بعد أن حاث بهم المزمزمة في موقعي رمطة والمجاز ، ذلك الخطر هو رغبة الإمبراطور أوتو الأكبر في توحيد إيطاليا ، والقضاء على النفوذ البيزنطي والفاطمي فيها . فقد كاد أن يقضى على النفوذ البيزنطي هناك بانتصاره على ملك إيطاليا الروماني في سنة ١٠٣٥ (٩٦١ م) . ونال بذلك إعجاب البابا ، فعينه إمبراطوراً مقدساً .

وقد أخذ أوتو يتطلع إلى ممتلكات البيزنطيين وخاصة في قلورية ، وأصبح يهدد الدولة البيزنطية والخلافة الفاطمية معاً : فعمل تقفور فوكاس ، على الاستعانة بالفاطميين في دفع الخطر الجرمانى عن ممتلكاته البعيدة في إيطاليا .

وصل نيقولا - سفير إمبراطور الدولة البيزنطية إلى إفريقية (سنة ١٠٣٥) في الوقت الذي كانت جيوش الفاطميين تنأهب لغزو مصر . وقد هاله مارأى من عظمة المزمزم ، وما شاهده في قصره من مظاهر الأبهة ، وعلم أن الروم قد أخطأوا حين أطلقوا عليه « ملك المزمزمين » ، وأيقن أن هذا الخليفة الفاطمي سوف يخلف العباسيين في إمبراطوريتهم ، كما نبين ذلك من هذه العبارة التي وردت على لسان ذلك السفير الذي بهر به ذلك الاستقبال الذي استعد له المزمزم أحسن استعداد : فقال : « بعنى إليك الملك ^(١) ذلك العام ، فرأيت من عظمتك في عيني وكثرة أصحابك ما كدت أموت منه ، ووصلت إلى قصرك ، فرأيت عليه نوراً عظيماً ، غطى بصرى ؛ ثم دخلت عليك فرأيتك على سربرك ، فظننتك خالفاً ، فلو قلت لى إنك تخرج إلى السماء لتحقق ذلك ^(٢) . »

(١) هو تقفور فوكاس

(٢) ابن الأثير ج ٨ ص ٢٣٩

وقد أفاد هذا الاتفاق الخليفة المزم ، فلم يمد يده بمخشي خطر غارات الروم على بلاده في الغرب ، في الوقت الذي يمت فيه بحيشه للضخم إلى مصر . ولولم يكن المزم قد اتفق في ذلك الوقت مع الروم ، لما استطاع أن يعي كل قواته البرية والبحرية إلى الشرق ، ولا أن يمت بذلك العناد الحربي مع جوهر . وكذا استغل المزم هذا الاتفاق ، وضاعف جهوده في الهجوم على مصر والشام . ثم اتجه إلى تنظيم الحكم في جزيرة صقلية نفسها .

أما عن أثر صقلية في تاريخ العلاقة بين المزم وبين الله الفاطمي ، وعبد الرحمن التناصر الأموي ، فزاعها في استعانة المزم بالحسن بن علي الكلابي ، للانتقام من الأمويين الذين عبثوا بإحدى السفن الصقلية الفاطمية . وقد انتصر الحسن بأسطوله الصغير على أسطول الأمويين الضخم في ميناء المرية الأسبانية في سنة ٣٤٤ هـ ، وبرهن على قدرته الحربية ، وإتقانه عنصر المفاجأة . وبهذا نرى أسطول صقلية وولاتها ورجالها يسهون في القضاء على خطر الروم والأمويين ، وعلى خطر التوار من أهل الجزيرة الذين ناووا الحكم الفاطمي .

تقلد هذه الجزيرة في عهد المزم أربعة من الولاة ، أولهم الحسن بن أحمد الكلابي الذي تقلد ولايتها في عهد المنصور على ما رأينا . فلما ولي المزم الخلافة أقره في ولايته ، ولكنه استدعاه إلى المنصورية ، وأتاب عنه في حكم هذه الجزيرة ابنه أحمد بن الحسن . وكان المزم يستعين في حروبه في صقلية بكبار الكلبيين ، مثل عمار الكلابي أخى الحسن ، وابنه الحسن بن عمار بطل موقعة « رمطة » .

وقد أحدث موت الحسن بن أحمد الكلابي في سنة ٣٥٤ هـ اضطراباً كبيراً في هذه الجزيرة ، فيقول بعض إن المزم عمل على إقصاء هذا البيت القوي عن الحكم حتى لا يستبد أفرادها بالأمر دونه^(١) .

ويظهر أن المزم لجأ إلى إخراج الكلبيين من هذه الجزيرة لأسباب منها : أنه لم يمد يده بحالفه مع الروم في سنة ٣٥٧ هـ بمخشي خطر البيزنطيين ، كما أنه لم يمد بحاجة إلى هذه الأسرة التي تعتمد على عصبيتها في الجزيرة ، لكنه أبقى أحمد بعد موت أبيه من سنة ٣٥٤ إلى سنة ٣٥٨ هـ . ولا يبعد أن يكون المزم قد لمس فيه ميلا إلى الاستبداد بالأمر ، ومخشي

أن يستقل بصقلية ، ولا سيما بعد أن خرج جوهر الصقلي إلى مصر ، فعمل على إقصاء الأسرة الكلبيّة عن صقلية ، حتى لا يكونوا مصدر قلق له .

على أن المزمّلين الله قد برر عمله هذا بأنه يريد أن يصحب رجال هذه الأسرة معه إلى القاهرة ، لينقلوها المناصب العالية فيها ، تقدّراً لما أسدّوه لفاطمين من خدمات . وقد صرح المزمّل بذلك بعد ثورة صقلية على الوالي الفاطمي الجديد ، وما نهّس به الناس في المهديّة والمنصورية وغيرهما ، ليزيل الأثر السيئ الذي تركته توليّة « يعيش » مولى الكلبيين^(١) . ولما أدرك المزمّل استحالة بقاء « يعيش » في هذه الجزيرة ، ولي الكلبيين عليها ، وأسند إليهم المناصب العالية في الدولة ؛ فعين أحمد بن الحسن قيادة الأسطول الفاطمي ، وأقره على حكم صقلية ، وأتاب عنه أخاه أبا القاسم بن الحسن . كما أبقى المزمّل محمد ابن الحسن في قصره بالمنصورية ثم بالقاهرة ، حيث نم بمركز ممتاز .

ويقول المؤرخون إن محمد بن الحسن كان يتمتع في عهد المزمّل بمكانة لا تقل عن مكانة النعمان المغربي ، فقيه الإسماعيلية المشهور .

وقد عاد الهدوء والسكينة إلى صقلية بتولية أبي القاسم بن الحسن الكلبي ، فدخلها في منتصف سنة ٣٥٩ هـ ، وبقي بها حتى مات سنة ٣٧٢ هـ . في عهد الخليفة المزمّل بالله الفاطمي . وقد زار ابن حوقل الجفرا في المشهور جزيرة صقلية في عهد ولاية أبي القاسم وحل إليه نبأ موت أخيه أحمد بن الحسن في طرابلس . ومن أهم الأعمال التي قام بها هذا الوالي في عهد المزمّل أنه أخذ يقرب أوتو — إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة — ووجد صفوف الجيوش الفاطمية والجيوش البيزنطية أمام الخطر الجرمانى .

غير أن هذه السياسة الحكيمة التي لجأ إليها قفوق فوكاس ، من محاولته الوقوف جنباً إلى جنب مع الفاطمين ضد الخطر الجرمانى ، سرعان ما أصابها الضعف على يد الإمبراطور

(١) مما ذكره ابن الأثير ج ٨ ص ٢١٩ ترى أن يعيش مولى الحسن بن علي بن أبي الحسين الكلبي لما وز هذه الجزيرة " ووقع الشر بين موالى كتامة والقبائل ، فقتل من كتامة كثير ، ومن الموالى جماعة ، وازداد الشر بينهم ، وتمكنت الدعاية ، وسعى " يعيش " في الصلح ، فلم يوافقوه ، وتطاول أهل الشر من كل ناحية ، ونهبوا وأفسدوا ، واستطالوا على أهل المراسى ، واستطالوا على أهل القلاع المستأمنة ؛ فبلغ أجبر إلى المزم ، فعزل يعيش ، واستعمل أبا القاسم بن الحسين بن علي بن أبي الحسين قيادة عن أخيه أحمد . فصار إليها ، فلما وصل فرح به الناس ، وزال الشر من بينهم ، واتفقوا على طاعته " ، مما يدل على أن مبعث ثورتهم هو عدم الرضا عن فتي الكلبيين من جزيرة صقلية .

زيمسكس Zimiscés (٣٥٩ — ٣٦٦/٩٦٩ — ٩٧٦). فقد قبل ما رفضه تقفور فوكاس ، وتحالف مع أوتو الأول ، حتى يستطيع أن يلحق الهزائم بالفاطيين في الشرق والغرب . ويظهر أن زيمسكس كان يستجد دوام الصلح بينه وبين الفاطيين ، ولا سيما بعد أن يعموا شطر مصر ، وأغاروا على بلاد الشام التي كان الروم يمدونها « بمجالات حيوية » لإمبراطوريتهم . لذلك حارب زيمسكس الفاطيين في شمال الشام وفي دمشق نفسها ، وتحالف مع أوتو الجرمانى ؛ ومن ثم أخذ أبو القاسم الكلبي يحصن حدود ولايته الشمالية وينير على ممتلكات الروم في قلورية (كالابريا) . ولم تتطور الحرب بين الروم والفاطيين إلا في عهد العزيز بالله الفاطمى .

بذلك نرى أن المزمعين الله استطاع أن يستغل موقع صقلية الاستراتيجية ، ويصد جميع الحملات التي كان يوجهها الأمويون والبيزنطيون نحو إفريقية ؛ كما استطاع أن يستغل هذا الموقع ليمد نفوذه في إيطاليا نفسها . وهكذا تم لهذا الخليفة تنظيم القسم الغربي من دولته ؛ ثم بدأ يفكر في السير نحو الشرق ، ليتخذ من القاهرة قاعدة لدولته الشاسعة الأرجاء ، ويوجه منها ضرباته إلى المباسيين والروم ^(١) .

(ح) صقلية عصر المعز :

وفي سنة ٤١٦ هـ (١٠٢٥ م) استطاع الروم أن يطردوا المسلمين من قلورية ، فحاول المعز بن باديس أمير إفريقية من قبل الفاطيين استرداد هذه البلاد ، وأرسل أسطولاً يتألف من أربعين سفينة ، لكنه غرق بالقرب من سواحل إفريقية ^(٢) .

ولما ولي أحمد المروفي بالأكن أمور صقلية جمع أهلها وقال لهم : « أحب أن أفرقكم من الإفريقيين الذين شارككم في بلادكم . والرأى إخراجهم ، فقالوا : قد صاهرناهم وصرنا شيئاً واحداً . ثم صرفهم وأرسل إلى الإفريقيين فقال لهم مثل ذلك ، فأجابوه إلى ما أراد ، فجمعهم حوله . فكان يحسب أملاكهم ويأخذ الخراج من أملاك أهل صقلية . فصار من أهل صقلية جماعة إلى المعز بن باديس وشكوا إليه ما حل بهم وقالوا : نحب أن نكون في طاعتك وإلا سلمنا البلاد إلى الروم ، وذلك سنة سبع وعشرين وأربعمائة ؛ فغير معهم ولمه

(١) انظر حسن إبراهيم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله الفاطمى ص ٥٢ وما يليها .

(٢) ابن الأثير ج ٩ ص ١٣٠

عبد الله في عسكر ، فدخل المدينة وحصر الأكل في الخالصة^(١) .

من ذلك نفق على مدى الانقسام الذي حل بالمسلمين في هذه الجزيرة ، وكيف سهل ذلك على البيزنطيين التدخل في شئونها في عهد الإمبراطور ميخائيل الرابع (١٠٣٤ - ١٠٤١ م) الذي أرسل إليها حملتين : الأولى سنة ٤٢٩ (١٠٣٧ م) ، لكنها لم تلق شيئاً من النجاح ، والثانية في السنة التالية حيث أرسل القائد الشاب جورج منياكس (George Maniakes) الذي استولى على مسينا ومعظم البلاد الواقعة على الساحل الشرق من الجزيرة . ولما هاد هذا القائد إلى القسطنطينية استرد المسلمون كل ما أخذ البيزنطيون سوى سرجوسة وميسينا^(٢) .

اسكن أحوال صقلية لم تلبث أن اضطربت ، وعاد جند المزم بن باديس إلى إفريقية ، واستبد بكثير من النواحي أسراء ثار عليهم أهل الجزيرة ، واستعان بعضهم بالفرنجية وسهلوا لهم الاستيلاء عليها . ولم يبق أسطول المزم بن باديس شيئاً في احتفاظ الفاطميين بهذه الجزيرة ، وخلفه ابنه تميم بن المزم بن باديس الذي أبطل ذكر الخليفة المستنصر الفاطمي من الخطبة سنة ٤٤٣ هـ ، ونشر الدعوة للخليفة القائم عباسي . ولم يحمل الأسطول الذي أرسله تميم بن المزم بن باديس إلى صقلية دون وقوع الخلاف بين أهالي الجزيرة وبين أمير إفريقية . واتخذ الروم ، الذين كانوا يعملون على الاستيلاء على جميع مدن الجزيرة وثغورها ، من هذا الضعف فرصة ، فضيقوا الخناق على المسلمين وحاصروهم في كل مكان حتى اضطروا إلى التسليم سنة ٤٨٣ هـ (١٠٩٠ م) ، وامتلك رودجر الترمندى جميع أرجاء جزيرة صقلية .

٢ - - السيادة الفاطمية في موطن البحر الأبيض المتوسط :

اهتم الفاطميون بالسيادة على البحر الأبيض المتوسط منذ أن وطئت أقدامهم أرض إفريقية . فقد كانوا يقدرون أثر العامل البحري في قصة للنضال بين الإسلام والمسيحية ، لذلك عنوا بإنشاء الموانئ البحرية المحصنة : فأسسوا مدينة المهدية ، واتخذوها قاعدة

(١) المكتبة الصقلية ج ١ ص ٢٧٤ وما يليها .

(٢) Cambridge Medieval History, vol. IV, p. 160.

أسطولهم في البحر الأبيض المتوسط ، كما حرصوا على الاستيلاء على بعض القواعد البحرية الهامة لتثبيت سيادتهم على البحار ؛ فاستولوا على صقلية ، واتخذوا من موانئها قواعد ينفرون منها على موانئ حوض البحر الأبيض المتوسط .

وقد استطاع عبيد الله المهدي ، برغم اشتغاله بالتوسع في بلاد المغرب ومحاوله فتح مصر ، أن يسير في سنة ٣١٣ هـ أسطولا للإغارة على بلاد الروم ^(١) ولم تكن أهداف هذه الحملة واضحة ، لأن الدولة البيزنطية في ذلك الوقت كانت قد آثرت أن تتخفى أمام العاصفة وتسلم الدول الإسلامية . ففي سنة ٣٠٥ هـ أرادت الإمبراطورة زوى (Zoë) أن توحد قوى الإمبراطورية لقتال سيميون Siméon ملك البلغار ، ففقدت الصلح مع المسلمين بالشرق والمغرب ، كما تولت بماملها على قلورية في عقد معاهدة مع عبيد الله المهدي ، تهدت فيها بأن تدفع له جزية سنوية مقدارها ٢٢٠٠٠ قطعة من الذهب ، كما أرسلت إلى بغداد رسلا استقبلهم الخليفة العباسي القنديل استقبالا رائسا ^(٢) .

وفي الحق إن الفاطميين والبيزنطيين لم يلتزما احترام هذا الصلح ، ذلك أن رسولاً إمبراطورة القسطنطينية قد أتى القبض عليهما بقلورية وأعيدا إلى بلادهما . كما قبض على مبعوثي البلغاريين ، ولم يجد الخليفة المهدي الفاطمي بداً من أن يعاود نشاطه في البحر ، فأرسل في سنة ٣٠٦ هـ ، ٣١٠ ، ٣١٢ هـ سفناً لمقاتلة البيزنطيين . أما الحملة التي ذكر ابن الأثير ^(٣) أنها أرسلت في سنة ٣١٣ هـ ، فقد كانت خاتمة لسلسلة من أوجه هذا النشاط ، فقد أرسل الخليفة الفاطمي أسطولا للإغارة على بلاد الروم بقيادة حاجبه أي أحمد جعفر بن هبيد .

وقد ألق هذا الأسطول إلى بلاد أنسكيدرة (لومبارديا) وأزالت القوات الفاطمية ، فاستولت على بعض المواقع ، وغنمت غنائم كثيرة ، كما استولت على مدينتي أوزة ووارى Uria ^(٤) . وقتل في حصار هذه المدينة ستة آلاف ، وأسر المسلمون عشرة آلاف . كما أرسل المهدي حملة إلى قلورية (Calabria) ، فاستولت على مدينة تارانت Tarente ثم على مدينة أدرنت Otrante ، فأعلموا فيها السيف والنار . ولولا نفسي الوفاء بين قوات

(١) Fournel, les Berbers, tome IV. p. 150.

(٢) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ٣٣٠ .

(٣) الكامل ج ٨ ص ١١٦ . ابن عذاري ج ١ ص ١٩٨ .

(٤) Fournel, tome II, p. 153.

المسلمين لواصلوا التقدم . وفي سنة ٣١٥ هـ سير المهدي بقيادة صابن التقى ^(١) أسطولا يتألف من ٤٤ سفينة أغارت على سواحل بلاد الروم . كما أرسل في سنة ٣١٦ هـ حملة أخرى بقيادة صابن أيضاً استولت على ناحية أريزان والحسب ونهبتها ، ثم سارت إلى مدينة سليلر ، ولم ينجأ أهلها من اللوث إلا بعد أن قدموا للفزاة كثيراً من التحف والذخائر . ثم سارت القوات الفاطمية إلى مدينة نابُل Neapolis ، فدفع أهلها الجزية .

ولم يقنع المهدي بالإغارة على قلورية ، فسير بقيادة صابن الصقلي أسطولا أغار على جنوة واستولى عليها وعاث في نواحيها ، كما استولى على جزيرة سرديانية ، ولم يغادرها إلا بعد أن خرب موانئها وأعمل النار فيها .

وقد سار القائم الفاطمي على سياسة أبيه البحرية ، فأرسل إلى إيطاليا في سنة ٣٢٣ هـ ، حملة يمت شطر جنوة ، فاستولت عليها ، وعاودت الإغارة على سرديانية ، ودمرت أساطيل الفرنجة ، ثم استولت على جزيرة فرسقة . وبذلك استطاع الفاطميون أن يضموا بلاداً ذات قيمة إستراتيجية عظيمة ، وأن يتمكنوا لسيادتهم في حوض البحر الأبيض المتوسط . فلا عجب إذا رجحت كفتهم وارتفع شأنهم في العالم الإسلامي ^(٢) .

ويبدو أن انصراف الفاطميين في عهد المعز إلى الاهتمام بالشرق واتخاذ الأبهة لفتح مصر قد صرفهم عن الاهتمام بأسر الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط ، فبدؤوا من ذلك الحين يتجهون وجهة شرقية ، ولا سيما بعد أن تم لهم فتح مصر ، وأصبحت مقر الخلافة الفاطمية . وقد ورت الزيريون عن الفاطميين عنايتهم بأسر الأسطول والعمل على تثبيت دعائم السيادة الإسلامية في حوض البحر الأبيض المتوسط ، فاهتم خلفاء بلسكين بن زيري ابن ناه الصنهاجي بالبحرية الإسلامية وعملوا على الإكثار من السفن البحرية حتى سقطت صقاية في أيدي الترمانيين في سنة ٤٨٣ هـ ، فكان ذلك نذيراً بانتهاء السيادة الإسلامية في حوض البحر الأبيض المتوسط الغربي ^(٣) .

(١) ابن عذاري : البيان المغرب ج ١ ص ١٩٨ .

(٢) Journal, tome II, pp. 180-1 .

(٣) حسن أحمد محمود : بنو زيري وسياسهم الداخلية ، مخطوط ص ٩٠ .

الباب الرابع

الفتح الفاطمي لمصر

١ - أهمية مصر للدعوة الشيعية

(١) موقع مصر الجغرافي بين الشرق والغرب

كانت السنوات الثلاث الأولى من خلافة المهدي عهد نزاع ومشاكل متوالية ، أتبع فيها القضاء عليها بما أوتيه من نشاط وهمية . وبموت أبي عبد الله الشيعي أصبح المهدي الحاكم المطلق لكافة أرجاء بلاد المغرب .

لم يكتف بشمال إفريقية الخلفاء الفاطميون الذين كانت مجهوداتهم في سلمية موجهة إلى إقامة خلافة علوية على أطلال الخلافة العباسية ، كما فعل العباسيون مع الأمويين . وإنما كان اختيارهم لتلك البلاد راجعاً — كما أسلفنا — لبعدها عن مركز الخلافة في بغداد ، ولليل البربر لإذكاء نار الثورة على الأسرة الحاكمة في بلادهم ، ولضعف هذه الأسرة الحاكمة نفسها .

نعم لقد وجه الفاطميون عنايتهم لهذا الجزء من أجزاء الإمبراطورية العباسية ، حين أصبحت الجهود التي بذلوها لإقامة خلافة علوية في آسيا قاب قوسين أو أدنى من الفشل . ولا غرو فقد كان هذا هو السبب الحقيقي الذي تذرعه الطالبيون بالخلافة من العلويين ، الذين كانوا يودعون غياهب السجون أو كان القتل مصيرهم إذا انكشف أمرهم ، مما حدا بهم إلى الاستتار وتقويض إقامة الدعوة لهم إلى دعاة مهتهم جذب الناس لهذه الدعوة ، بل وإخفاء أسمائهم الحقيقية تحت ألقاب أخرى ، من أمثال المهدي والمكتوم وغيرها ، ليبدروا بذلك عن أنفسهم سخط العباسيين وحقنهم .

من هنا نعلم أن بلاد المغرب كانت ميداناً أصح من آسيا لتجتاح الدعوة الفاطمية . بيد أن القيروان أو المهدية لم تكن لتصلح أن تكون حاضرة للإمبراطورية الفاطمية ،

لما يستدعيه اتخاذ الحاضرة في موضع يسهل معه التواصل مع الولايات الخاضعة لسلطانها .
ولهذا لا تعجب إذا رأينا المهدي يضع الخطط لغزو مصر على أثر تأسيس خلافته في
القبرون ، بالرغم من أن سلطان الدوابين لم يكن قد توطن في كافة أرجاء بلاد المغرب قبل
سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) - وهي السنة التي استولوا فيها على مصر - ولا غرو فإن فكرة
غزو هذه البلاد قد توارثها الخلفاء الفاطميون بعضهم عن بعض .

حتى الخلفاء الفاطميون عناية خاصة بامتلاك مصر ، لما موقعها من عظيم الأهمية سياسياً
وحرارياً ؛ خصوصاً وأن ولاية هذه البلاد كانت إليهم ولاية الشام والحجاز . فكان امتلاك
مصر امتلاكاً لـهذين البلدين العظيمين ، وتأسيس نفوذ الفاطميين ، السياسي والديني ، في
ثلاثة من المراكز الإسلامية الكبيرة وهي : القسطنطينية والمدينة ودمشق .

أجل ! إن تحقيق هذا المطمح الذي قصد إليه أول الخلفاء الفاطميين معناه تهديد الطريق
لتهديد بغداد نفسها ، حاضرة الإمبراطورية العباسية في ذلك الحين .

هذا ، ونستطيع أن نشير من بين المصادر التي عولنا عليها في بحث هذا العصر من
عصور تاريخ مصر ، إلى ما كتبه الطبري وأوتينا وعريب بن سعد ومسكويه .

أما تاريخ الطبري الذي ينتهي سنة ٣٠٢ هـ ، فإنه يقتصر على الكلام عن الخطوة
الأولى التي خطاها المهدي في سبيل تحقيق هذه الفكرة الجريئة التي كانت ترمي إلى غزو
مصر . وأما « صلة تاريخ الطبري » لعريب بن سعد ، فقد تناولت الكلام على هذه الحملات
بشيء من الإسهاب . ويلاحظ لنا أن مسكويه استطاع أن يحصل على معلومات أوفى من
تلك عن هذه الحملات . أما أوتينا والكندي ، وهما مصرياً المولد والدار وأقدم هؤلاء
للمؤرخين بعد الطبري ، فقد أمدنا كل منهما بمعلومات أكثر تفصيلاً وإسهاباً من
هذا الموضوع .

في سنة ٣٠١ هـ (٩١٣ م) جمع المهدي جيشاً من المغاربة تحت إمرة ابنه وولي عهده
أبي القاسم ، وحجاسة بن يوسف ^(١) ، وهومن زعماء كتامة . ويظهر لنا أن حجاسة هذا قد

(١) ذكر الطبري (٣ : ٢٢٩١ و ٢٢٩٢) أن هذا الجيش كان تحت قيادة حجاسة . وغالقه في ذلك
عريب بن سعد (ص ٥٢) فقال إن أبا القاسم كان على رأس جيش المغاربة الذي دخل الإسكندرية في سنة
٣٠١ هـ ؛ وهناك ألقى كثيراً من الخطب ، لا يبعد أنه تلمس من ورائها الحصول على معونة المصريين . وقد ..

اضطلع بجميع أهواء هذه الحملة . تقدم هذا الجيش نحو الإسكندرية ، فاستولى في طريقه على برقة ،^(١) ثم واصل السير حتى دخل الإسكندرية واستولى عليها ؛ ومن ثم سار إلى الوجه البحري^(٢) . فلما علم المقتدر العباسي بذلك ، بعث مؤنسا الخادم على رأس جيش كبير قيل إنه بلغ أربعين ألفاً^(٣) . وفي مدينة مشقول القريبة من الجزيرة التحم الفريقان في القتال ، فحلت الهزيمة ببجش حباشة^(٤) ؛ فأرغم على العودة إلى بلاد المغرب حيث قتله الخليفة الفاطمي على أن يرجوعه^(٥) .

على أن أهمية هذه الغزوة تنحصر في أمر تجنب ملاحظته ، وهو أنه كان في مصر في ذلك الوقت كثيرون يطمعون على الدعوة الفاطمية . وقد وعدوا بنصرة الفاطميين ؛ يدل على صحة هذا ما ذكره السكندى من أن جماعة من المصريين كانوا الفاطميين ودفنهم إلى غزو مصر . وإلى هذا يشير ابن مهران أحد شعراء مصر المعاصرين لهذه الحوادث في هذه الأبيات :

وأقل^(٦) جامعاً حتى نخطئ وجاز مجله حدّ التخطئ
بكتب جماعة قد كاتبوه من أقباط مصر وغير قبطي
وكلّ كاتبوه وناقنونا وكل في البلاد له موطن^(٧)

قرأ قريب نفسه نص هذه الخطب ، وأحجم ، على ما يقوله لنا ، عن إيداعها تاريخه ، لما فيها من مخالفة تقضى إلى إفساد العقائد الدينية . أما الكندي (ص ٢٦٩) فلم يرد في كتابه ذكر البتة عن انضمام أبي القاسم إلى هذه الحملة مطلقاً ؛ ويتكلم عن حباشة بصفته قائد الجيوش الفاطمية . وذكر أوتينا (ص ١١٠) أن أبا القاسم بعث به الخليفة على رأس المدد الذي لحق بحباشة بعد استيلائه على الإسكندرية والقيوم . ويخالفه في ذلك ابن خلكان (ج ٢ ص ٣٥) والمقرئزي (تناظر ص ٤١) حيث تكلموا عن أبي القاسم باعتباره قائد هذه الجيوش بعد سيرها من برقة .

(١) في ذي الحجة سنة ٨٣٠١ ، على ما رواه المقرئزي ، اتعاظ الحنفا (ص ٤١) ، والمخطوط (ج ١ ص ٢٢٧) .

(٢) الكندي (ص ٢٦٨)

(٣) هذا التقدير أتى به مسكويه ج ١ ص ٣٦ . أما أوتينا (ص ٦٠) فقد ذكر أن هذا الجيش بلغ مائة ألف من الأشداء .

(٤) الكندي (ص ٢٧٠)

(٥) الطبري (٢ : ٢٢٩٣) . عريب بن سعد (ص ٥٣)

(٦) الفصير يعود على حباشة الذي ذكر اسمه في البيت الثاني من هذه القصيدة (الكندي ص ٢٧٢) .

(٧) الكندي (ص ٢٧٦)

ولقد حاول دُكا^(١) (٣٠٣ - ٣٠٧ هـ) والى مصر الجديد ، الذى دخل هذه هذه البلاد فى ١٢ صفر سنة ٣٠٣ ، أن يضع حداً للأعمال التى قام بها الموالون الفاطميين ؛ فتتبع كل من دى منهم بمراصلة الفاطميين ؛ فسجن منهم كثيرين وقطع أبداً بعضهم وأرجلهم ، وجلا أهل لوية وصراقية إلى الإسكندرية خوفاً من غزو الفاطميين ببلادهم^(٢) . وفى سنة ٣٠٧ هـ (٩١٩ م) سار إلى مصر جيش كثيف تحت قيادة أبى القاسم بن للهدى ؛ فاستولى على الإسكندرية^(٣) ، ثم سار إلى الجيزة . وفى جمادى الآخرة^(٤) من السنة نفسها وقعت موقعة كبيرة بين جند الفاطميين وأهل مصر ؛ وكانت خسائر كل من الفريقين فيها أربعة آلاف^(٥) ؛ فأرسل الخليفة مؤنس إلى مصر ثانية^(٦) . فلما وصل كان الفاطميون قد استولوا على الأثنونين والقيوم . ومع هذا فإن المزيمة قد لحقت بجند الفاطميين كما خفت بهم فى المرة السابقة^(٧) ، وأحرق كثير من سراكب المهدي^(٨) ، وقتل وأسر معظم جندها وقوادها^(٩) .

وقد دَوَّن عريب إحدى هذه القصائد التى وجه بها أبو القاسم لأهل مصر ؛ وفيها شاذ يذكر بيته والبلاد التى فتحها وأرسلت نسخ من هذه القصيدة إلى الخليفة العباسى

(١) ذكر ناشر كتاب الولاية للكندى (ص ٢٧٣) ، حاشية ٢ ، أن هذا الاسم ضبط فى الأصل بالفتح ، وهو فى بعض الكتب بالنهم (راجع صلة تاريخ الطبرى لعريب بن سعد ص ٥٣) . وقد ذكره ستانلى لينول فى كتابه " تاريخ مصر فى العصور الوسطى " (Stanley Lane-Poole : History of Egypt in the Middle Ages, n. 80) بالنهم ، وأطلق عليه دكا الروى ، وزاد أن اسمه بالإغريقية دوكاس (Ducas)

(٢) الكندى (ص ٢٧٤)

(٣) كان ذلك فى صفر سنة ٣٠٧ هـ ، على ما ذكره الكندى (ص ٢٧٥) .

(٤) ذكر الكندى (ص ٢٧٦) ٤ جمادى الآخرة . ويخالفه فى ذلك عريب بن سعد (ص ٨٠) حيث يقول إن هذه الموقعة دارت وساحا فى الخامس من هذا الشهر .

(٥) ذكر عريب بن سعد (ص ٧٩) هذا العدد . وقال الكندى (ص ٢٧٧) إن هذه الموقعة وقعت فى الجيزة ، وكان من أثرها أن أرسل مؤنس إلى مصر .

(٦) دخل مؤنس مصر - على ما ذكره الكندى (ص ٢٧٧) - فى ٥ محرم سنة ٣٠٨ هـ .

(٧) الكندى (ص ٢٧٧ و ٢٧٨) وعريب بن سعد (ص ٨٠ - ٨٦) .

(٨) يقول أوتيسخا (ص ٨٠) إن عدد المراكب مائة . ويخالفه فى ذلك ابن الأثير (ج ٨ ص ٢٩) وابن خلدون (ج ٣ ص ٣٧١) والمقرئى (اتماض ص ٤٣) فيقولون إن عدد المراكب بلغ ثمانين . ويقول الكندى (ص ٢٧٦) إن هذه الموقعة وقعت فى العشرين من شوال سنة ٣٠٧ هـ .

(٩) عاد أبو القاسم مع القافلة فى صفر سنة ٣٠٩ هـ . عريب بن سعد (ص ٨٦) .

المتندر ؟ فأمر الصولي^(١) الشاعر المشهور بأن ينظم قصيدة أخرى يرد بها على أبي القاسم ويدحض قوله ؛ فقام الصولي بما أسره ، ونظم قصيدة على وزنها ورويها ، وفي أحد أبياتها يقول :

ولو كانت الدنيا مَطِيَّةَ رَاكِبٍ^(٢) لكان لكم منها بما حَزَمَ الذَّنْبُ
ويظهر أن غزوة الفاطميين الثانية لمصر (٣٠٧ - ٣٠٩ هـ) قد أوقعت شيناً غير قابل من العرب والممك في حاضرة الخلافة العباسية ، وفي نفوس المروءين في مصر . يتجلى ذلك من الحديث الذي دار بين الوزير ابن الفرات وعلي بن عيسى ، وكان يتفقد أعمال الدواوين . كان تأثير هذه الغزوة في بغداد والقسطنطينية كبيراً ، حتى إن الخليفة للعباسي لقب مؤنساً « المظفر » في وسط مظاهر الاحتمالات والتكريم ، إشادة بذكر هذا الانتصار^(٣) . على أن هذه الجبهودات التي قام بها الفاطميون في سبيل استيلائهم على مصر لم يكن قد حان وقت جنى ثمارها ؛ إذ كان لابد من تأجيلها طوال عهد المهدي ؛ لأن الخليفة العباسي كان لا يزال من القوة بحيث يستطيع دفع الفاطميين عن هذه البلاد ؛ وكان على هؤلاء أن يعملوا لقلب على سلسلة المصاعب الداخلية التي كان يشهدها الخوارج حيناً بعد حين .

ومجددنا السكندري^(٤) عن الحملة الفاطمية الثالثة على مصر ، فيقول إن هذه الحملة ظلت

(١) من أحقاد إبراهيم الصولي الشاعر المتوفى سنة ٢٤٣ . انظر ابن خلكان (ج ١ ص ١١ - ١٣)
(٢) نقل عريب بن سعد (ص ٨٣) هذا البيت . أما المازني (امتاع ص ٤٢) فقد ذكر لنا عند كلامه على غزو مصر على يد الفاطميين في سنة ٣٠١ و ٣٠٢ ، أن أبا القاسم نظم قصيدته في بلاد المغرب ، وأن هذا البيت من قصيدة الصولي حركه أبي القاسم وشغفه بفتح هذه البلاد حيث قال : " والله لا أزال حتى أملك صدر هذا الطائر وأمه إن قدرت ، وإلا أملك دونه " .

أما الدنيا فقد شبهها الصولي - على ما ذكره المقرئ - بطائر ، ومطية الركوب ، كما جاء في هذا البيت الذي دونه عريب بن سعد . ولا مشاحة في صحة هذا القول ، لأن الصولي قصد من ذلك أن يقلل من شأن ما وضعه أبو القاسم من البلاد . وهناك تشابه بين ما فُرقه في كتاب المقرئ عن هذه المسألة ، وهو الطائر ، وهذه الحكاية التي أثرت عن هارون الرشيد ، الذي وصف بلاد المغرب لمائة من الرسل جاورا إليه من هذا الإقليم - وكان أحد الأقانيم التي كانت تابعة للإمبراطورية العباسية - كذهب الطائر ؛ فأجاب الخليفة أحد هؤلاء الرسل قائلاً : إن أحسن جزء في الطائوس هو ذنبه . وهذا كله لا يترك محالاً فلتك بأن استعمل عريب عبارة " مطية راكب " صحيح لمناسبتها لهذه الحالة .

(٣) مسكويه ج ١ ص ٧٦

(٤) ص ٢٨١ - ٢٨٧

زهاء ثلاث سنين (٣٢١ - ٣٢٤ هـ) ، وأنه قد حدثت في سنتي ٣٢١ و ٣٢٢ مناقشات بين جيوش الفاطميين والجيوش المصرية . وفي صفر سنة ٣٢٢ عقدت معاهدة الصلح بين جماعة من المصريين وحشى بن أحمد قائد جند المغاربة ، وكان معسكراً في الجزيرة ^(١) .

على أن هذا الصلح لم يطل أمده ؛ إذ قرأ في كتاب الكندي عن نشوب مواقع عدة بين جيوش المغاربة والمصريين في بعض المدن كالجزيرة وبولاق وبلييس ^(٢) .

وفي عهد ولاية الإخشيد الثانية ^(٣) (رمضان سنة ٣٢٣ - جمادى الآخرة سنة ٣٣٤ - الكندي ص ٢٨٦ - ٢٩٢) ، انضم بعض زعماء المصريين إلى جيش المغاربة الذي دخل الإسكندرية في ربيع الثاني سنة ٣٢٤ ^(٤) ؛ فبعث إليهم الإخشيد قوة كبيرة استطاعت أن توقع بهم الهزيمة (جمادى الأولى سنة ٣٢٤) ، وأرغمهم على العودة إلى شمال إفريقيا ^(٥) .

هذا ، ولم يتم الفاطميون بمحاولة ما لفتح مصر في البقية الباقية من خلافة القائم . هذا ، ولم يتم الفاطميون بمحاولة ما لفتح مصر في البقية الباقية من خلافة القائم (٣٢٢ - ٣٣٤ / ٩٤٥ - ٩٤٥) ، وطوال عهد المنصور (٣٣٤ - ٣٤١ / ٩٤٥ - ٩٥٢) ، لأن حالة بلاد المغرب الداخلية قد تطلبت كل جهود هذين الخليفين ، كما تطلبت كل موارد البلاد المالية . هذا إلى ما أحدثه الخوارج من ثورات ، كان أجلها خطراً وأشدّها بلاء هذه الثورة التي أضرم نارها أبو يزيد .

(ب) صلاحية مصر للدعوة الشيعية

كانت مصر صالحة للدعوة الشيعية من أجل ثروتها وهدوء الأمر فيها ، مع فقر الشرق

(١) المصدر نفسه ص ٢٨٤

(٢) شرحه ص ٢٨٤ - ٢٨٥

(٣) اسمه محمد بن طنج . وقد ذكر الكندي (ص ٢٨٨) أن هذا القبط أطلق عليه في رمضان سنة ٣٢٧ هـ ؛ والأخشيد هو أبو بكر محمد بن طنج بن جف من أولاد ماوك فرغانة . وكانوا يلقبون بالإخشيديين كما يلقب ملوك الفرس بالأكاسرة وملوك الروم بالقياسرة . وتفسير طنج - على ما ذكره ابن زولاق - عبد الرحمن .

(٤) الكندي ص ٢٨٧ .

(٥) المصدر نفسه ص ٢٨٧

تناول بعض المؤرخين من جابوا بعد الكندي كإبن الأثير (ج ٨ ص ٩٨) وإبن خلدون (ج ٤ ص ٣٩) والمقرئزي (انماط ص ٤٥) الكلام على الحملة الثالثة بإيجاز ، وانفقوا على أنها وقعت في سنة ٣٢٢ ، بخلاف ما ذكره الكندي من أنها دامت ثلاث سنين .

واضطراب الأمر فيه ، بتغلب المتغلبين عليه من جهة وإغارة الروم من جهة أخرى . ولا غرو فقد كانت مصر في ذلك الوقت من القوة بحيث أصبح الأمن مستتباً والهدوء شاملاً في عهد الإخشيد الذي بلغ عدد جيوشه أربعمائة ألف رجل ، عدا حرسه الخاص به . وكانت رواتب هؤلاء جميعاً تدفع بانتظام من الموارد التي هيأتها ثروة هذه البلاد . وإن نظرة واحدة إلى ما بذله خارويه بن أحمد بن طولون في جهاز ابنته قطر الندى (أو أسماء) التي تزوجت من الخليفة المعتضد في سنة ٢٨٢ هـ (٨٩٥ م) ، لملأ نفس المؤرخ دهشة ومجماً .

فقد كان من جملة صداق قطر الندى وما قدم إليها من هدايا ، سرير من أربع قطع من الذهب ، عليه قبة من ذهب مشبك ، في كل عين من التشبيك قرط معلق فيه حجر من الأحجار الكريمة لا يقوّم بمال . هذا إلى ما كان هناك من مائة هاون من الذهب ، وألف حُجْزَة ^(١) ثمن الواحدة منها عشرة دنانير . أما قيمة بقية الهدايا فنتركها إلى اتساع مدارك القارئ وقوة تصوره وخياله .

ولسنا نشك في أن هذا التنبذ أوفر خاروية . فقد أمر ، توفيراً لأسباب الراحة لابنته في طريقها إلى بغداد ، أن يبني على رأس كل مرحلة قصر تنزل فيه ، وأعد هذه القصور بكل ما تحتاج إليه من فاخر الأثاث وغيره ، لتكون في سفرها ممتعة بكل وسائل الراحة كما لو كانت في قصر أبيها ^(٢) .

على أن ثروة مصر وما سادها من طمأنينة وهدوء قد تعرضا للزوال حينما من الدهر ، بعد أن بلغت مصر أوج عظمتها في الشطر الأخير من أيام كافور . وما يؤيد تبذير خارويه الذي أفقره من وراء زواج ابنته ، هذه العبارة التي نقلها عن التتوخي في كتابه « نثار المحاضرة » ^(٣) قال : « ولما حصلت (كذا) قطر الندى ببغداد ، أضاق خارويه إضافة شديدة ، لأنه افتقر بما حمله معها وخرج من جميع نسته ، حتى طلب شمة

(١) الحِجْزَة مقدار الإزار .

(٢) ابن خلكان (ج ١ ص ٢١٨) . ابن دقاق (ج ٤ ص ٦٧) .

ذكر ابن دقاق أن عبد الله بن الجصاص الذي عهد إليه بإعداد الجهاز ، نال جائزته وهي أربعمائة ألف

دينار بقيب بعد إمداد كل ما تحتاج إليه العروس .

(٣) (ص ٢٦٢) Prof. Margoliouth's Translation into English p. 273

فاحتسبت عليه ساعة إلى أن احتيلت فقال : لمن الله ابن الجصاص أقرني في السر .
وفي سنة ٨٣٣ (٩٤٤ - ٩٤٥ م) انكشت الدولة الباسية إلى حدود بندا
تقريباً ، وغدت الولايات الإسلامية معرضة لهجمات البيزنطيين ، وتذّر على بندا أن
تصد الحلة الفاطمية على مصر . ومن الضروري أن نوجز القول فيما جرى في مصر من
أمر خلال هذه الفترة القصيرة التي سبقت الفتح الفاطمي ، أي منذ حوالي سنة ٨٣٢٠
(٩٣٢ م) .

وعلى الرغم من القضاء على هذه المحاولات التي قام بها الفاطميون لنزول مصر في سني
٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣٢١ - ٣٢٢، صادفت الدعوة لبيت العلوي نجاحاً عظيماً .
فقد كان الفاطميون يذبحون في صفوف جندهم دعاة عهد إليهم أن يحتلوا بالناس ويطهروهم
مقائد للذهب الفاطمي^(١) ؛ فلم يلبث أن صار في مصر - قبل فتح هذه البلاد على أيدي
الفاطميين زمن طويل - عدد غير قليل يعتنق للذهب الشيعي ويرجو نجاحه .

ولم يقتصر ما قام به الفاطميون في سبيل نشر دعوتهم على هؤلاء الدعاة فحسب ، بل
كان خلفائهم أيضاً نصيب وافر في تشجيع هذه الدعوة ؛ فقد أُرعن بعضهم أنهم كانوا
يرسلون كتباً يكتبونها بأيديهم ويذيلونها بإمضاءاتهم .

وقد ذكر ابن سعيد أن أبا القاسم (هو الخليفة القائم ٣٢٢ - ٣٣٤ و ٩٣٤ -
٩٤٥ م) كتب بيده كتاباً خاصاً به مع رسول من قبله إلى محمد الإخشيد ، رغبة
منه في أن تفعل سياسة الدين والسالة ما لم تفعله سياسة العداء والحرب ، تلك السياسة التي
أخفق فيها هو وأبوه من قبل ؛ وإليك هذا الكتاب بنصه :

« قد خاطبتك أعزك الله في كتابي المشتل على هذه الرقعة بما لم يجز لي في عهد
الدين ، وما جرى به الرسم من سياسة أنصار يستجلبون ؛ وضمت رقعتي ما لم يطلع عليه
أحد من كتابي وذوي المكانة عندي . وأرجو أن تردك حمة مني بك وحسن رأيك إلى
ما أدعوك إليه ؛ فقد شهد الله على ميل إليك وإيتاري لك ، ورغبتني في مشاطرتك ما حوته
بيني واحتوى عليه ملكي . وليس يتوجه لك العذر في التخلف عن إجابتي ؛ لأنك قد

(١) ينبغي أن نشير إلى الأعمال الدينية والسياسية التي قام بها الفاطميون بقولنا " الدعوة الفاطمية " ،
فهذه تلك بين طائفة الفاطميين وغيرهم من الطوائف الشيعية الأخرى ، لأن هذا التمييز أسح وأدق .

استغرقت مجهودك في مناصرة قوم لا يرون إحسانك ولا يشكرون إخلاصك ، يخلقون
وهك وبخفرون ذمتك ؛ لم يعتقد منهم أحد حسن المكافأة ولا جميل الجزاء . وليس
ينبغي لك أن تمدل عن منتهج من نصحك وإيثارك من تركك ، إلى من يجهل موضعك
ويضيع حسن سعيك . وأنا أعلم أن طول العادة وطاعتهم قد كره إليك المدول عنهم . فإن لم
تجد من نفسك معونة على اتباع الحق ولزوم الصدق ، فإنني أرضى منك بالموءدة والأمر
والطاعة ، حتى تقيمي مقام رئيس من أهلك ، تسكن إليه في أمرك وتمول عليه بمثل
ذلك . وإذا تدبرت هذا الأمر ، علمت أن القدي يحملني على التناطلي لك وقبول اللبسور
منك ، إنما هو الرغبة فيك . وأنت حقيق بحسن مجازاتي على ما بذلته ، والله يريك حسن
الاختيار في جميع أمرك ؛ وهو حسبنا ونعم الوكيل » ^(١) .

على أن هذا الكتاب لم يكن له من تأثير في نفس الإخشيد القدي دافع رسول الخليفة
الفاطمي وسؤوف الرد يوما بعد يوم . غير أن أموراً حدثت فبدلت صلة هذه المودة التي
ربطت الإخشيد بالخليفة العباسي ، على أثر ما وصله من الأنباء بعيسى ابن رائق ^(٢) إلى مصر
بتولية البلاد من الخليفة العباسي نفسه . لهذا ثارت ثورة الإخشيد ، فأمر بقطع الخطبة لهذه
الخليفة وذكر اسم الخليفة الفاطمي بدلها .

روى ابن سعيد نقلاً عن عمر بن الحسن الخطيب العباسي في مصر ، حكاية تعلم منها
كيف أمر الإخشيد بذكر اسم الخليفة الفاطمي ، وكيف كان ذلك خطوة مهد بها
للاعتراف بسلطان الفاطميين ، وقد زاد عدد أتباعهم الذين أخذوا يدعون لم جهاراً ولا
يبالون بذلك . وهك نص هذه الحكاية :

« دعاني الإخشيد يوماً فقال لي : إذا كان يوم الجمعة ، فأقم الدعوة لأبي القاسم صاحب
للغرب واسقط الدعوة للراضى حتى يعلم محمد بن طنج ... فقلت : كما يأمر الإخشيد .
فندوت إليه ثانية واستأذنته ، وقلت له يرجع . قال : نعم ! فلم أزل على هذا ثلاثة أيام
إلى يوم الخميس ؛ فانهت أن يكون أبو الحسين محمد بن عبد الوهاب — وكان رجلاً جزلاً
جيد الرأي شيعياً — قد حسن له هذا الرأي ؛ لأنه أقام في احتفاله سبع سنين ، وكان لما

(١) ابن سعيد : كتاب المغرب (ص ٢٥ و ٢٦) .

(٢) هو محمد بن رائق وكان خزياً . أنظر صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد (ص ١٢) .

أطلقه اختص به . فجئت إلى ابن عبد الوهاب وخلوت به وحدثته فقال : إن السوءاء ربما نارت به ، أفاودته ؟ فقلت : قد عاودته أربعة أيام . فقال لي : أنا أخلو به كل جمعة بالتدانة ، فافرق به وقل أين أعمل الذي أمرتني به ، في جامع أسفل أو في جامع ابن طولون ؟ وخلق وإياه . فجئت إليه ورفقت به وقلت : أيها الأمير ! الذي أمرتني به أين أعمله ، في الجامع العتيق أم جامع ابن طولون ؟ فقال لي : أنت في الجامع العتيق وخليفتك في جامع ابن طولون . فقال له ابن عبد الوهاب : إيش ^(١) هذا الذي فعل ؟ فقال الإخشيد : شيء . فقال ابن عبد الوهاب : الله المستعان ! شيء يعمل على المنبر يكتم ، وبعد ساعة يعلم به الجمهور ؟ فقال له : قد تأذيت بالراضى وبهذا الصبي ابن رائق ؟ وقد أمرت الخطيب أن يدعو لأبي القاسم صاحب المغرب . فقال له : وفق الله الإخشيد ! فلقد وضعت الضميمة في موضعها ؛ ولقد أخبرت أنه في الحزن على أبيه إلى الساعة ، وما جلس في مرتبته إلا حزينا كانيا ، ولا جرد سيفاً ، وهو من الشرف والملك على ما سمعت . فالحمد لله الذي جعل رجوع هذا الأمر إلى أهله على يدك وبك . فاستبشر الإخشيد وأسفر وجهه . ثم التفت ابن عبد الوهاب إلى الخطيب وقال له : اقرأ الذي حملت . قال : ما علمت شيئاً . فقال ابن عبد الوهاب : تؤسر منذ خمسة أيام بهذا الأمر فلم تعمل فيه شيئاً ؟ فقال الإخشيد : إيش يعمل ؟ قال يحتاج إلى نحو خمسة آلاف كلاماً معصولاً في فضل النبي صلى الله عليه وسلم ، وعلى وقاطعة الحسن والحسين ، وأهل البيت عليهم السلام ، ويذكر أنهم أحق بالإمامة ، ويقول ذلك والناس يسمعون ؛ فمن كان يشتهي هذا قويت نفسه ، ومن كرهه انحل . فقال له الإخشيد : عمله ! فقال لي ابن عبد الوهاب : تلحق اليوم ؟ فقلت : لا ! فقال : الجملة الأخرى . فقال الإخشيد : الجملة الأخرى . فانصرفت ؛ فلما كان من الند دخلت على ابن عبد الوهاب فقال لي : قلت له بمدك إنه رأيي وهواي فيها تمله . ولكفى أسدقك تكون أنت من أبرك الناس على ابن رائق ، لأنك إذا علمت هذا كتابه من مصر من يكره هذا ، وكتب بذلك إلى العراق . فإن كان الراضى لم يقلده ، قلده وأغذ إليه الأموال والمساكر ، وصيرت له شيمة وخاصة ، ولكن دع هذا إلى وقت آخر ^(٢) .

(١) بمعنى أى شيء . ولقد نقلنا هذه الحكاية بنصها بالرغم مما فيها من عبارات وألفاظ ركيكة ، وذلك حفظاً لأمانة النقل .

(٢) ابن سبيد : كتاب المغرب (ص ٢٦ - ٢٧) .

على أن كتب التاريخ لم تذكر لنا إذا كانت الخطبة قد أقيمت فعلاً للخليفة الفاطمي؛ إذ أن الخطيب العباسي الذي تلقى الأمر بتنفيذ هذه السياسة لم يزد هذه المسألة بياناً. يبدو أنه يفتني أن لا يعزب عن أذهاننا أنه، لو كان اسم الخليفة العباسي لم يذكر في الخطبة على منابر مصر أيام الإخشيد، لما ضن علينا المؤرخون بذلك، على حين أنهم لم يضمنوا بموافقتنا بنياً مسير ابن رائق لتسلم زمام الولاية من الإخشيد، وظهور المداخلة بينه وبين الخليفة العباسي.

تولية كافور حكم مصر^(١)

في ذلك العصر الذي استبد فيه الموالي من الأتراك بالسلطة في بغداد، وساد الحمدانيون في الموصل وشمال بلاد الشام، في ذلك العصر الذي انتشر فيه نفوذ الأمويين بالأندلس، وأسس الفاطميون دولتهم في بلاد المغرب وصقلية، والسامانيون في خراسان، والإخشيدون في مصر والشام والحجاز، انتقلت السلطة في بغداد إلى بني بويه في سنة ٣٣٤ هـ، ومات الإخشيد مؤسس الدولة الإخشيدية، وآلت الوصاية على ولده أنوجور^(٢) إلى كافور^(٣)،

(١) اعتبرت في المبراة التي كتبها عن تاريخ مصر إلى وفاة الإخشيد، على ما كتبه الكتني المتوفى سنة ٣٥٠ هـ، وابن سعيد المتوفى سنة ٦٧٣ هـ. وقد نقل ابن سيد ما ذكره الكتني وابن زولاق المتوفى سنة ٣٨٧ هـ عن الإخشيديين، وقد شك روثن جست (Ruthven Guest)، الذي نشر "كتاب الولاية" وكتاب القضاة (E. W. Gibb Memorial, Series XXX, 1912)، في اسم الكاتب الذي ذيل كتاب الكتني. هذا، وقد نقل ابن زولاق كتاب الكتني الذي ينتهي الجزء الذي تكلم فيه عن ولاية مصر في سنة ٣٣٤ هـ، وهي السنة التي مات فيها الإخشيد. والكاتب الذي ذيل كتاب الكتني هو ابن سيد الذي يقول في كتاب "المغرب": "وقد ذيل هذا الكتاب بسيرة أنوجور وأخيه علي" وكافور وأحمد بن علي بن الأخشيد والقائد جوهر، إلى أن دخل المزلدين الله عليه السلام مصر وصارت دار خلافة الخ". كتاب المغرب (ص ٥) والكتني (ص ٢٩٣ - ٢٩٨).

(٢) وممنه بالبرية محمود علي ما ذكره ابن خلكان (ج ١ ص ٥٤٥). ذكر ابن خلكان أن خلق الولاية أرسلت لأنوجور في عهد الرافض الذي مات قبل ذلك بخمس سنوات (أي في ٧ شعبان سنة ٣٢٩ هـ).

(٣) أبو المسك (أطلقت هذه الكنية من قبيل التكليل والمشاكله؛ لأن المسك أسود اللون، وكان كافور كذلك. وكثيراً ما يستعمل العرب ذلك. قال عنتره العبيسي:

فان ألك أسوداً فالسك لوني وما لسواد جلدي من دواء

ولكن تيسد الفخشاء حتى كبد الأرض من جو السماء

نعم! النهاية إنما هي في إطلاق لفظ كافور عليه؛ لأن الكافور أبيض وكان هو أسود اللون. وكافور كان عبداً عسكياً. وكان قبيح الخلقه يديناً ثقيلاً، ورجلاً مشوحدان. وكان مملوكاً لأحد أهل مصر، فاشتراه أبو بكر محمد بن طنج الإخشيد سنة ٣١٢ هـ، وكان إذ ذاك من رؤساء الأجناد. ولما آلت ولاية مصر للإخشيد، ترقى كافور في بلاطه.

ذلك الملوك الغصى ، الذى قدر له أن يستبد بالسلطة فى مصر وما يليها من البلاد ، زهاء إحدى وعشرين سنة .

وقد قام فى وجه كافور فى مبدأ حكمه بعض المشا كل الداخلية والخارجية : فنجح فى القضاء على ثورة قام بها أهل مصر ، فارتفع شأنه عند الناس على اختلافهم ^(١) . وبعد ذلك بقليل وردت الأنباء باضطراب الأمور فى الشام ، واستيلاء سيف الدولة الحمداني صاحب حلب على دمشق ، وبأنه عول على السير إلى الرملة لنزول مصر . فخاربه كافور والحسن بن عبيد الله بن طنج أخى محمد بن طنج الإخشيد ، وانتصرا على سيف الدولة انتصاراً حاسماً ، بالقرب من مرج عذرا ، بجوار دمشق . ودخل الجيش المصرى مدينة حلب ، وعُقدت بين الفريقين معاهدة الصلح ، بنفس الشروط التى عقدت بها فى أواخر أيام الإخشيد ، ما عدا الجزية ، فقد وقف دفعها . وحصل كافور على موازنة الخليفة العباسى على بولية الأمير الصغير على مصر والشام وعلى المدينتين المقدستين مكة والمدينة ، كما ضم إلى حكم مصر فيما بعد كل بلاد سورية ، حتى مدينتى حلب وطبرطوس . بذلك عظم شأن كافور ، وزادت شهرته ، واستطاع أن يقبض على زمام الأحكام ، من غير أن تكون له سلطة تشريعية . وخطبه عليه القوم بالأستاذ ، ودُكر اسمه فى الخطبة ، ودُعِيَ له على المنابر فى مصر والبلاد التابعة لها ، وأتيح له بما أغدقه من الطايا والهبات أن يكتب بحجة رؤساء الجند وكبار الموظفين ^(٢) .

على أن أنوجور لما كبر وشعر بحرمانه من سلطته ، ظهرت الوحشة بينه وبين كافور . واتقسم الجند فريقين : الإخشيدية ، وهم عماليك الأسرة الإخشيدية وأنصارها ، والكافورية ، وهم أصحاب كافور الذين رقام إلى المناصب العالية فى الدولة . ومع ذلك فقد ظل كافور على ما هو عليه ، يصرف لابن سيده راتباً قدره المئتين ^(٣) بأربعمائة ألف دينار فى السنة .

وقد عول أنوجور على السير إلى الرملة سنة ٣٤٣ هـ ، وربما كان يرى بذلك إلى إبعاد جيش يزحف به على مصر ، لتخلص من كافور بمحمد السيف . ولكن أم أنوجور سعت

(١) التاجم الزاهرة لأبى الحسن ج ٤ ص ٢ .

(٢) ابن خلكان : كتاب وفيات الأعيان ج ١ ص ٤٧ .

(٣) الخطوط ج ص ٢٧ .

إلى مصالحتها ، خوفاً على ولدها من بعاش كافور ، فتصالحا . وظل أنوجور مسلوب السلطة ، لا يملك من الأمر شيئاً ، حتى مات سنة ٣٤٩ هـ [٩٦٠ م] ، فمات جثته إلى بيت المقدس ودفن بالقرب من أبيه . ويتهم بعضهم كافوراً بأنه سعى إلى موت أنوجور ، فإن كراهته لهذا المنتصب كانت غير خافية . وقد دبر له المكابذ والحيل لتخلص منه ؛ ولذا يقال إن كافوراً سقاء السم . على أنه من الصعب أن نقبل هذه التهمة على علانها ، فقد عرف كافور بالغة وكرم الخلق . روى ابن سبيد^(١) عن ابن زُولاق أن أحمد بن طولون ذكر في مجلس كافور بأنه أحصى من قُتل أو مات في حبه ، فكانوا ثمانية عشر ألفاً ؛ فاستأذ كافور بأق من هذا الأسر ، ورفع يديه يدعو الله أن يحمل أضعافهم في ديوان إحسانه وصِلاته . على أنه من الجائز أن كافوراً — لما عرف بنية أنوجور — رأى أن يسجل بقتله ، حرصاً على حياته ، وإبقاء على مركزه . وإذا أخذنا بهذا الاحتمال ، فمن الجائز أن يكون كافور قد انتحل طيبة القلب سياسة منه ، لاجتذاب قلوب الناس إليه .

ولا شك أن كافوراً كان مشغولاً بالإمارة ، ولوعاً بالسلطة ؛ فانه لما تولى أبو الحسن على بن الإخشيد بعد أخيه أنوجور ، ظل كافور يباشر الأمور بنفسه ، على الرغم من أن الوالي الجديد قد ناهز الثالثة والعشرين من عمره ، بل إنه حرمة كل عمل ، ومنع الناس من الاجتماع به ، فأصبح أبو الحسن أسيراً في قصره ، لا حل له إلا الصلاة أو الأكل ، وعين له كافور — كما عين لأخيه من قبل — أربعائة ألف دينار في كل سنة . وبقي أبو الحسن على ذلك إلى أن مات سنة ٣٥٥ هـ بالعلّة التي مات بها أخوه من قبل .

وكان الوارث لعرش ولد صغير يدعى أحمد بن أبي الحسن على ، فحال كافور دون تعيينه بحجة أنه غير صالح للحكم لصغر سنه ، وبقيت مصر بنصر أمير عمواً من شهر . وفي الحرم سنة ٣٥٥ هـ ماخرج كافور كتاباً من الخليفة العباسي بتقليده ولاية مصر ، وأظهر الخلع التي وصلت إليه من الخليفة ، فنودى به والياً على مصر وما يليها من البلاد ، فلم يغير لقبه « الأستاذ » ، ودعى له بعد الخليفة على المنابر^(٢) .

وإن حالة أولاد الإخشيد مع كافور لتشبه في كثير من الوجوه حالة الخلفاء العباسيين

(١) كتاب المغرب في حل المغرب ص ٤٨

(٢) ابن سبيد : المغرب في حل المغرب ص ٤٦ ، ٤٩ .

مع المولى من الأتراك ، وملوك الميروفنجيين Merovingians المتأخرين الذين أصبحوا أشبه شيء بالأعيب في أيدي نظار السراى ^(١) .

ظل كافور على رأس الحكومة المصرية زهاء سنتين وأربعة أشهر (١٠ صفر سنة ٣٥٥ — ٢٠ جمادى الأولى سنة ٣٥٧ هـ) . ويصف المؤرخون عهده بأنه كان عهداً أسود ، توالى فيه المصائب على مصر ؛ فقد تعرضت بلاد الشام لغارات القرامطة الذين نهبوا وقبضوا على قافلة مصرية كبيرة تخطى على عشرين ألف رجل كانت ذاهبة إلى مكة لأداء فريضة الحج (٣٥٥ هـ) ، ووقعت عصر زلازل مروعة ، وشبت نيران هائلة ، دمرت ١٧٠٠ منزل من منازل المصطاف ، وأغار ملك النوبة على مصر فجاءت وعاثت فساداً في البلاد الواقعة بين الشلال الأول وإخميم ، فأحرق بعض المدن وقتل أهلها بالسيف ونهب أموالهم . وكان أشد هذه الأحوال انخفاض ماء النيل . ففي أواخر عهد الدولة الإخشيدية انخفض النيل انخفاضاً دام تسع سنين (٣٥١ — ٣٦٠ هـ) ، وبقي حتى أيام الفاطميين . وقد قاست البلاد الأمرين مما أصابها من القحط والوباء ، واشتد الفناء ، ونذر وجود القمح ، وفشا الموت بحالة يميز معها الناس عن تكفين الموتى ودفنهم . وقد ذكر بعض المؤرخين أن عدد الموتى بلغ ستائة ألف ، وأنه كان يُلقى بجثثهم في النيل لكثرتها . وقد تبع انخفاض النيل اضطراب الأعمال الحكومية ، وانتشار المجاعات والأوبئة . فهبت الحماصيل ، ومم السلب والنهب ، حتى إن كافوراً لم يستطع أن يدفع أرزاق الجند — وكانوا من الأتراك والروم — فثاروا عليه . ولعل ذلك مما دفع ليفول ^(٢) إلى القول بأن « كافوراً كان بلا شك خادماً موفقاً أكثر منه قائداً ناجحاً » .

وفي عهد كافور حاول المرز لدين الله الفاطمى العودة لتزو مصر ، وسار بجيشه إلى حدود هذه البلاد الغربية ، ووصل إلى الواحات . فنجب إليه كافور جيشاً أوقف تيار تقدمه وطرده . لكنه تلقى بالقبول الدعاة الفاطميين الذين قدموا عليه من قبل المرز بدعوته إلى طاعته والاعتراف بسيادته ، ووعد كثير من رجال بلاطه وكبار موثقى دولته بتقديم الولاء للخليفة الفاطمى .

Thatcher and Schwill : History of Europe., p. 42 (١)

Stanley Lane-Poole : History of Egypt in the Middle Ages, p. 87 (٢)

استطاع كافور أن يُنقِ على النظام الذي ساد مصر منذ عهد الإخشيد . ثم كان كافور خادماً موفقاً ، وكانت له شخصية قوية ، فوفق إلى حد كبير في استجلاب رضا مولاة الإخشيد ، حتى وصل إلى مركز يحمده عليه . وقد بذل جهده في الاحتفاظ بهذا المركز ، فتمتعت البلاد بشيء كثير من الرفاهية ، حتى إننا لا نسمع في ذلك العهد الذي يربو على اثنين وعشرين سنة ، تدمراً أو سخطاً من جانب المصريين مما يدل على أنه كان محبباً إلى رعيته .

روى أبو المحاسن^(١) عن الذهبي : « وكان كافور يُدنى الشعراء ويميزهم ، وكانت تُقرأ عنده في كل ليلة السير وأخبار الدولة الأموية والعباسية ، وله مدحاء . وكان عظيم الحرمة ، وله حُجَّاب ، وله حوار مفتيات ، وله من الفغان الروم والسود ما يتجاوز الوصف . زاد ملكه على ملك مولاة الإخشيد ؛ وكان كثير الخلع والمبات ، خيراً ما ليسه ، فطناً ذكياً ، جيد العقل داعية . كان يهادى صاحب الثرب ، ويظهر ميله إليه ، وكذا يُدعن بالعامية لبى العباس ، وبدارى ويخادع هؤلاء وهؤلاء ، وتم له الأمر » .

ومن هؤلاء الشعراء أبو الطيب اللثبي ، أشهر شعراء عصره ، فقد فارق سيف الدولة الحمداني مغاضباً ، وقصد مصر ، وامتدح كافوراً بأحسن المدائح ، طمعا في أن يوليه بعض أعمال مصر . فجمع كافور عليه ، وأزله في دار ، وعين جماعة تخدمته ، وحمل إليه كثيراً من المال ؛ لكنه لم يوله عملاً من الأعمال ، مستغفراً بأنه لا يستطيع أن يولى رجلاً يدعى النبوة ، فاقبل مدح أبي الطيب هجاء ، وأسرف في ذلك كما أسرف في مدحه من قبل^(٢) .

ولكافور شخصية طريفة ، وما أكثر القصص التي تدور حول شخصيته . من ذلك ما يروى من أنه سر بجماعة من السودان ، كانوا يضرّون على الطبل المعروف عندهم « لهدبة » ، فطرب كافور ، وحرك أكتافه على نثبات الطبل ، حل نحو ما يفعل السودانيون إذا ما أطربهم هذا النوع من الضرب فلما أفاق لنفسه ، وعلم أنه فعل ذلك من غير قصد ،

(١) النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٦

(٢) شرح ديوان اللثبي لعبد الرحمن البرقوق ج ١ ص ١١٨ - ١١٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ج ٢

جل بهز أكتافه في أغلب الأحيان ، دفأ لما قد تجرته هذه الحركة من نقد الناس وسخرتهم به ، حتى لا يتقدوا أنه إنما فعل ذلك من أجل هذه الهدية . وهذه الحكاية - إن صدقت - تدلنا على سرعة خاطره .

وكان كافور على الهمة ، عارفاً بأقدار العلماء والوجوه والأشراف . روى أبو جعفر مسلم ابن عبد الله بن طاهر الشريف العلوي ، أنه بينما كان كافور راكباً في موكبهِ يوماً إذ سقط سوطه ، فناله الشريف إياه ^(١) ، فقبل كافور يده ، وقال له : « نَمَيْتَ إِلَى نَفْسِي ، فإبعد أن ناوأتني ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم سوطي غاية يُدَشَّرَفُ لها » .

وقد ذكر السيوطي في رواية أخرى أن كافوراً ردَّ على الشريف بقوله : « أيتها الشريف ! أهوذا لله من بلوغ الغاية ! ما ظننت أن الزمان يُبَلِّغُنِي حَتَّى يُفْعَلَ بِي هَذَا ؛ وكذا يسكني . فلما بلغ كافور داره أمر بالبقال والجنانب لترسل إلى الشريف ، فحملت من المطايا ما يربو ثمنها على خمسة عشر ألف دينار ^(٢) .

ومن الحكايات التي أثرت عن كافور ، أن امرأة وقفت في طريقه مرة ، وصاحت به : « حتى يرحمك الله ! فدفنهما أحد رجاله دفناً عنيفاً فسقطت ، فأخذ الغضب من كافور كل مأخذ ، وأمر بقطع يد الرجل ، فشغمت له حتى لا تكون شؤماً عليه ، أعجب بها كافور ، وأمر أحد رجاله أن يألمها عن أصلها ونسبها . فإذا بها عاقوبة ، فشقَّ ذلك عليه ، وعزا ما وقع إلى الشيطان ، وإغفاله إياه عن هؤلاء الأشراف ، وأحسن إلى العلوية ، وأدرج المهابت والأرزاق عليها ، وعلى سائر نساء الأشراف ^(٣) .

ومن هنا ينضج أن عزم كافور على تحويل طاعته من العباسيين إلى الفاطميين كان قد اختبر منذ ذلك الحين . هذا فضلاً عن أن حالة مصر الداخلية في السنين الأخيرة من حكمه قد دلت على أن عهد الإخشيديين قد آذنت بالزوال ، مما سهل فزوه مصر على أيدي الفاطميين .

(١) ذكر السيوطي (ج ٢ ص ١١) أن هذا الشريف هو أبو جعفر مسلم بن عبيد الله ، من سلالة الحسين بن علي : وأحد الرسل الذين تدبوا لطلب الصلح من جوهر .

(٢) ابن سعيد : المغرب ص ٤٧ . وقد وردت هذه الرواية بصورة أخرى في كتاب النجوم الزاهرة لأبي المحاسن ج ٤ ص ٣ - ٤ .

(٣) ابن سعيد : المغرب ص ٤٨ .

توفي كافور بمصر في شهر جمادى الأولى سنة ٣٥٧ هـ ، (٩٦٨ م) وعاش بضما وستين سنة . وكانت إمارته على مصر ثلاثا وعشرين سنة ، استقل منها بالملك سنتين وأربعة شهور ، خطب له فيها على منابر مصر والشام والحجاز والنفور ، مثل طرسوس والبيصة وغيرها ، وحل تائوته إلى القدس فدفن به ، وكتب على قبره :

ما بال قبرك يا كافور منفرداً بالصَّحْصَحِ المَزَّتِ بعد العسكر العَجَبِ
يدوس قبرك آحاد الرجال وقد كانت أسود الشرى نخشاك في الكتف

مصر بعد وفاة كافور :

في هذا العهد قاست مصر البؤس والشقاء بدرجة لم ترها من قبل . وكان أشد هذه المحن انخفاض النيل الذي بدأ سنة ٣٥١ هـ ، وما تلاه من قحط ووباء . وقد ظل هذا الانخفاض تسع سنين حتى سنة ٣٦٠ هـ . ويحدثنا المقرئ^(١) بما كان متوقعا ، وهو أن القحط أعقبه الوباء ؛ ففسا الموت بسببه ، حتى هجز الناس عن تكفين الموتى وعن دفنهم ، فاضطروا إلى إلقاء جثث موتاهم في النيل^(٢) . وكان من أثر ذلك أن اشتد الغلاء ونذر وجود القمح ، وأغار الأشرار على المزارع والحقول ، وعم السلب والنهب .

ومما زاد هذا البلاء الذي انصب على البلاد هجز كافور عن صد القراطة القين أغاوا على بلاد الشام سنة ٣٥٢ هـ ونهبوا حججاج مصر في طريقهم إلى مكة سنة ٣٥٥ هـ ، ثم عدم قدرته على الدفاع عن البلاد حين غزاها . لك التوبة ، حتى نهب البلاد الجنوبية فوصل إلى إخم^(٣) وعاد إلى بلاده عملا بالأسلاب والفتائم كما تقدم . يضاف إلى ما تقدم ما كان من هجز كافور عن دفع رواتب حرسه وأرزاقهم ، فثاروا عليه^(٤) .

هذه حالة مصر عند وفاة كافور ، وما صارت إليه البلاد من القوضى والبؤس .

وقد اجتمع رجال البلاط لاختيار والٍ يحل محل كافور ، على ما جرت به العادة في هذا العهد . وليس من محب في ذلك ، فإن الخليفة العباسي غدا في عهد بنى بويه أشبه شيء .

(١) غلط (ج ١ ص ٣٣٠)

(٢) يؤكد لنا ابن خلكان أن سبابة ألف من المصريين ذهبوا ضحية هذا الوباء .

(٣) مدينة واقعة على الضفة اليمنى للنيل في مديرية موهاج .

(٤) المقرئ : غلط (ج ١ ص ٣٣٠)

بأنوبة ، ولم يبد له من أسر تميم الولاة شيء ؛ وقد وقع الاختيار على أبي القوارس أحد خفيد الإخشيد ، وكان طفلاً لم يبلغ الحادية عشرة من العمر^(١) .

وقد صادف أن وصل مصر بعد ذلك الحسن بن عبيد الله بن طنج الذي تركه أخوه محمد الإخشيد في الشام سنة ٣٢١ هـ ؛ فأقام فيها نحو ثلاثين سنة ، وصرت به أطوار شتى ؛ ففر ابنه من وجه القرامطة ، فلقاه أسراء الأتراك في مصر بقبول حسن وولوه قيادة الجيش . لكنه ما لبث أن استبد بالأمر وقبض على الوزير ابن القرات وصادر أمواله ، ثم عاد إلى الشام^(٢) .

وبعد رحيل الحسن بن عبيد الله إلى الشام سنة ٣٥٨ هـ ، ظلت مصر خسة أشهر تحت سلطة الإخشيديين الاسمية ، في حالة شديدة من الفوضى والاضطراب . وكانت إدارة البلاد في يد الوزير ابن القرات الذي لم يستطع أن يدفع رواتب الجند أو يخفف عن الأهليين ما أصبحوا فيه من بؤس وشقاء ؛ لهذا لا تعجب إذا هجرت البلاد عن صد هجمات الفيرين . وكانت هذه الحالة فرصة سانحة اتخذها الخليفة الفاطمي لنزول مصر . ولم تكن بغداد في ذلك الوقت قادرة على أن ترسل جيشاً يصد الفاطميين عن هذه البلاد .

هجمت بغداد على إرسال الجيوش :

بينما من قبل ما كان من ضعف الدولة العباسية وانقسام المسلمين إلى شيع وطوائف . والآن نجمل القول عن حالة الخلافة العباسية في بغداد في الوقت الذي تم فيه استيلاء الفاطميين على مصر ، لنبين كيف تعذر على السلطة المركزية في بغداد أن تبث إلى مصر بحيش يصد الفاطميين عنها ، كما فعلت ذلك مراراً من قبل .

ولا غرو فقد استقل الأمويون بالأندلس ١٣٨ — ٨٩٧ هـ (٧٥٦ — ١٤٩٢ م) على يد عبد الرحمن الأول ١٣٨ — ١٧٢ هـ (٧٥٦ — ٧٨٨ م) ، وتأسست دولة الأدارسة في مراکش ١٧٢ — ٣١١ هـ (٧٨٨ — ٩٢٣ م) على يد إدريس بن

(١) ابن خلكان (ج ١ ص ٤٥٧)

انظر حسن إبراهيم حسن : كافور الإخشيد : مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ، المجلد السادس مايو ١٩٤٢ .

(٢) ابن خلكان (ج ٢ ص ٥٥ - ٥٦) .

عبد الله ، ودولة الأغالة في تونس ١٨٤ - ٢٩٦ هـ (٨٠٠ - ٩٠٨ م) على يد إبراهيم ابن الأغلب . كذا كانت سيادة الطولونيين ٢٥٤ - ٢٩٢ هـ (٨٦٨ - ٩٠٥ م) والإخشيديين ٣٢٣ - ٣٥٨ هـ (٩٣٥ - ٩٦٩ م) في مصر . كل ذلك كان ضربة شديدة فتت في عضد الدولة العباسية بتقلص نفوذها عن جزء كبير من ولاياتها في الغرب .

١ - الجمهور على بغداد من الشرق :

هذا في الغرب . أما في الشرق فلم تكن الأمور أحسن حالا ؛ فقد قامت في بلاد الفرس وبلاد ما وراء النهر دويلات عدة ، يرجع سبب قيامها إلى انتماش روح القومية التي ظهرت منذ أيام للأمون ١٩٨ - ٢١٨ هـ (٨١٣ - ٨٢٣ م) ؛ فقامت الدولة الطاهرية (٢٠٥ - ٢٥٩ / ٨٢٠ - ٨٧٢) في خراسان ، ومنهم انتقلت الساطعة إلى أسرة جديدة هي الدولة الصفارية (٢٥٤ - ٢٩٠ / ٨٦٨ - ٩٠٣) التي تأسست على يد يعقوب بن الليث الصفار ، والدولة السامانية (٢٦١ - ٣٨٩ / ٨٧٤ - ٩٩٩) التي تفرعت منها الدولة النيزوية (٣٦٦ - ٥٧٩ / ٩٧٦ - ١١٨٣) ؛ لأن البتكنين مؤسس هذه الدولة كان من الموالي الأتراك الذين استبعدوا في البلاط الساماني .

ولقد تفاقم خطر كثير من هذه الدول ، فقويت شوكة بني بويه (٣٣٤ - ٤٤٧ / ٩٤٥ - ١٠٥٥) ، وكانوا من الشيعة النحلة ، وامتد شرم إلى حياة الخلفاء أنفسهم . وما يدل على مبالغ الضعف الذي وصلت إليه الدولة العباسية ، وعلى قوة هذه الدولة التي آل إليها الحكم ، أنه لم يعد للخليفة من الأمر شيء ، سوى سلطته الدينية ممثلة بذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة ؛ ولم يكن ذلك إلا لأغراض سياسية غايتها احتفاظ هؤلاء الحكام بمرا كزهم أمام الجمهور .

وقد وصف للزورج جيون الحالة التي وصلت إليها الدولة العباسية في ذلك العصر فقال : « لم تكن حالة الضعف التي وصلت إليها الخلافة العباسية راجعة إلى السياسة الخسب ، بل تعدتها إلى الدين أيضاً . فقد نشأت من المذهب الشيعي على مر الزمن مذاهب متعددة ، أهمها المذهب القاطبي ، والمذهب الدرزي في لبنان ، والمذهب البابي في بلاد الفرس ، وقد ظهر في الأزمنة الحديثة . كذلك ظهرت الاختلافات الدينية في بغداد ؛ فقام أنصار ابن

حنبل^(١) واقضوا على بيوت الأمراء وذوى اليسار ، وكسروا أبواب الخمر ، وحطموا الآلات الموسيقية وضربوا المنين ، وأهانوا القتيان والفتيات وأساءوا بهن الظنون . ولم يكن من سبيل لقضاء على هذه الفئة إلا بقوة حرية ؛ ولكن من ذا الذى يمكنه أن يسد جشع طائفة المرتزقة أو يؤيد النظام بالقوة بين أفرادها ؟ هذا إلى ما كان من سلّ الحرس من الأتراك وأهل إفريقية السيوف كل في وجه الآخر ؛ وأصبح في يد أمير الأمراء^(٢) حبس الخليفة وخلعه وقته . فكان هذا تمديدا على سلطة الخليفة لدينية وما لها من حرمة في النفوس ؛ ولم يكن عند الخليفة من سبيل يأمن به على نفسه الأذى إلا هربه إلى معسكر أحد الأمراء . فكان إقاعه تحولا مما كان فيه من مذلة إلى مذلة أخرى ، حتى دفعه اليأس إلى دعوة بنى بويه لموته وتخليصه مما هو فيه ؛ فلما ما وقع تحت رحمتهم صار ألوبة في يدهم^(٣) .

٢ — أغارة البيزنطيين على الرويات العباسية :

لم تكن الحالة في الحدود الشمالية الغربية أقل سوءاً واحتلالاً منها في الجهات التي يتناها . فقد ساد العداء منذ ظهر الإسلام بين المسلمين ولإغريق بحكم الجوار . على أنه كثيراً ما كانت كفة المسلمين راجحة إلى أن جاء الخليفة المعتد (٢٥٦ — ٢٧٩ هـ و ٨٧٠ — ٨٩٢ م) ، فانكسرت الإمبراطورية العباسية في عهده إلى حدود الجزيرة والعراق ، وفيهما أيضاً قامت الثورات وعم الاضطراب ، مما أدى إلى قيام النزاع بين المسلمين والروم منذ ذلك الوقت ، وإن لم يكن قد أدى إلى نتيجة حاسمة .

كانت حالة الدولة العباسية في عهد المعتد مضطربة في الداخل والخارج : ويرجع السبب

(١) ولد في بغداد سنة ١٦٤ هـ (٧٨٠ م) ، ومات لها سنة ٢٤١ هـ (٨٥٥ م) . أنظر ابن خلكان (ج ١ ص ٢٠ — ٢١)

(٢) أول من تلقب بهذا القب هارون بن غريب سنة ٣١٦ هـ . مسكويه (ج ١ ص ١٨٨ و ٣٥٠ ، ٣٥١) . وقد قلد الخليفة العباسي الراضى محمد بن رائق " الإمارة ورياسة الجيش ، وجعله أمير الأمراء ورد إليه تدبير أعمال الخراج والقياس ، وأعمال المعاون في جميع التواصي ، وفوض إليه تدبير المنكة ، وأمره أن يتخطب له على جميع المنابر في الممالك وبأن يكنى " .

أظهر كتاب " تجارب الأمم " مسكويه (ج ١ ص ٣٥٠ — ٣٥١) ، و ترجمته إلى العربية الأستاذ مرجوليوت (Prof. Margoliouth) (ج ٤ ص ٣٩٥) بمناسبة كلام مسكويه عن ابن رائق .

Gibbon : Decline and Fall of the Roman Empire (4th ed.) vol. VI, pp. 54-55 (٢)

في ذلك إلى صفر سنة ، ومجزءه عن مباشرة أمور الدولة ، وازدياد نفوذ الأتراك ، وتدخل النساء في الحكم^(١).

وقد وصف ميور^(٢) الدولة العباسية في عهد القنطرة فقال : « إن عهد هذا الخليفة الناصر قد هوى بالدولة إلى الحضيض . فقد ضاعت ممتلكاتها في الخارج : فضاعت إفريقية ، وأوشكت مصر أن تضع ، واستقل أسراء بني حمدان بالموصل ، واستطاع البيزنطيون أن يشنوا إغاراتهم المتصلة على الحدود المتاخمة التي ضف الدفاع عنها . ومع ذلك بقي شيء من الاعتراف بسلطان الخلافة في البلاد الشرقية ، حتى بين أولئك الأسراء الذين نادوا أخيراً باستقلال ولايتهم . أما في الأراضي القريبة من حاضرة العباسيين فقد أخذت ثورات القرامطة الخفيفين إلى حين . وفي بغداد نفسها ، صار الخليفة القنطرة الذي كان آلة في أيدي رجال البلاط وذوي الأطماع ، تحت رحمة حراسه من الأجانب الذين أصبحوا يأتمرون إلى حد كبير بأوامر القواد من الأتراك وغيرهم الذين لا يمتنون إلى العباسيين بصلة ، والذين كانوا يشعلون نار الثورة من حين إلى حين . ولم تعد بغداد المكان الذي يضم رجالاً أتوا يدافعون عن بلادهم ، بل يحكمون أنفسهم إذا دعت الحاجة إلى ذلك . أما الآن فقد أصبحوا أحزاباً وشيعاً متطاحنة تستطيع أن تخضب الطرق بالدماء ، كما فعلوا في ذلك الحين عند تفسير نص من النصوص ، وكما حدث أيضاً عندما ثار الحنابلة ورموا الطبري بالإلحاد وحالوا دون دفنه^(٣) . ولم يبق للخليفة الراعي — كما يقول ابن الأثير^(٤) — غير بغداد وأعمالها ، والحكم في جميعها لابن رائق ، ليس للخليفة حكم . وأما باقي الأطراف : فكانت البصرة في يد ابن رائق ،

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ٨٣ .

(٢) Muir : The Caliphate, pp. 567-8 (٢)

(٣) يشير ابن الأثير (ج ٨ ص ٤٥ - ٤٦) إلى ذلك بقوله : « دفن الطبري » ليلة بداهه لأن العامة اجتمعت ومنعت من دفنه نهاراً ، وادعوا عليه الرفض ثم ادعوا عليه الإلحاد ... فليس الأمر كذلك ، وإنما بعض الحنابلة تعصبوا عليه ووقفوا فيه فتيبهم غيرهم . ولذلك سبب هو أن الطبري جمع كتاباً فيه اختلاف الفقهاء — لم يصنف مثله — ولم يذكر فيه أحد بن حنبل ، فقيل له في ذلك فقال : لم يكن فقيهاً وإنما كان محدثاً ، فاشتد ذلك على الحنابلة ، وكانوا لا يحسون كثرة بغداد ، فغضبوا عليه وقالوا ما أرادوا

حسدوا الذي إذا لم ينالوا سعيه فالناس أعداء له وغصوم
كضرائر الحساء قان لوجهها حمداً وبغضاً إنه للذم

(٤) ج ٨ ص ١١٢ - ١١٣

وخوزستان في يد البريدي ، وقارس في يد عماد الدولة بن بويه ، وكرمان في يد أبي علي محمد بن إلياس ، والري وأصبهان والجليل في يد ركن الدولة بن بويه ويد وشمكير أخى مرداويج يتنازعا عليها ، والوصل وديار بكر ومضرووربيعة في يد بنى حمدان ، ومصر والشام في يد محمد بن طنج ، والمغرب وإفريقية في يد عبد الرحمن بن محمد المللق بالناصر الأموى ^(١) ، وخراسان وما وراء النهر في يد نصر بن أحمد الساماني ، وطبرستان وجرجان في يد الهيلم والبحرين واليمامة في يد أبي طاهر القرمطى .

لم تستند الخلافة العباسية قائدة من هذا النظام الذى أدخله الراضى بإنشاء منصب أمير الأمراء لإقالة الخلافة من عثرتها ، بل ازدادت أحوالها سوءاً . وإن من يستقصى عهد الراضى (٣٢٢ — ٣٢٩ م) والنتقى (٣٢٩ — ٣٣٣ م) والستكى (٣٣٣ — ٣٣٤ م) — ذلك العهد الذى انتهى بدخول بنى بويه ببغداد ، واستبدادهم بالأمردون الخليفة وأمير الأمراء — فإنه يجد عبارة عن سلسلة منازعات لا تكاد تنقطع بين رجال الدولة العباسية ، الذين عمل كل منهم على الاستئثار بالسلطة وتولى إمرة الأمراء .

ولقد قوى شوكة الإمبراطورية البيزنطية ، وانتشر الأمن والسلام في أرجائها منذ اعتلاء باسيل الأول (Basil I) العرش ، فتمكن بكل قوته من مقابلة جيوش بعض الأمراء ، وساعد على انتصار باسيل ما كان من ضعف أعدائه بسبب إغارة خصومهم على مؤخرة جيوشهم .

وفى عهد قسطنطين السابع (Constantine VII) توطدت صلات السلام بينه وبين ما جاوره من البلاد ، إلا البلاد الإسلامية . فساد هذا السلام بينه وبين أرمينية في الشرق ، والروسيا وبلغاريا في الشمال ، والبندقية وألمانيا في الغرب ^(٢) .

وفى سنة ٣٥٠ م (٩٦١ م) استولى القائد نقفور فوكاس Nicephorus Phocas على جزيرة كريت . وبعد ذلك بقليل ، انتصر على سيف الدولة الحمدانى . وفى سنة ٣٥١ م

(١) أعلن عبد الرحمن الثالث بن محمد الأموى في بلاد الأندلس (٣٥٠ — ٣٥٠ م) نفسه خليفة وتلقب لقب أمير المؤمنين الناصر لدين الله ، فأصبح في العالم الإسلامى وقتئذ ثلاث حلقات . الخلافة العباسية في بغداد ، والخلافة الفاطمية في بلاد المغرب ، والخلافة الأموية في الأندلس .

استولى على كثير من مدائن الأناضول مثل مرعش وديق ؛ وبالقرب من منبع أسرامه هذه المدينة أبو فراس الجرداني الشاعر المشهور ، وأخيراً استولى نفقور في ديسمبر من السنة نفسها على حلب حاضرة الحمدانيين بعد حصار شاق ^(١).

وبعد موت رومانوس (Romanus) رابع أباطرة الدولة البيزنطية من سلالة باسيل في صفر سنة ٣٥٢ (مارس ٩٦٣) ، تزوجت أرملته تيوفونيا Theophonia من نفقور فوكاس ^(٢) ، ثم من قاتله جون زيميسكيس John Tzimiskes ، بطل ذلك العصر ، وإليهما آلت الوصاية على أولادها الصغار . وقد امتدت غزوات هذين الإمبراطورين من تلل كبادوكيا Cappadocia إلى صحراء بغداد . والاثنتا عشرة سنة التي تولى فيها هذان الرجلان قيادة الجيوش البيزنطية أبهى عصور الإمبراطورية البيزنطية وأزهاها ^(٣).

وفي سنة ٣٥٤ هـ (٩٦٤ م) تقدم البيزنطيون إلى حدود سورية ، ووقعت في أيديهم مدينتا المصيصة وطرسوس في سنة ٣٥٥ هـ (٩٦٥ م) بعد أن نال منهما القحط والموت ، فلم تقويا بعد على مواصلة الدفاع : ذلك أنه في ١٣ يولية سنة ٩٦٥ م وقعت المصيصة في أيدي البيزنطيين ، وفي ١٦ أغسطس من السنة نفسها سلمت إليهم مدينة طرسوس ^(٤) . وقد عاث نفقور فوكاس فسادا في البلاد السورية قبل الشروع في محاصرة أعظم وأشهر مدينتين في سورية ، وهما أنطاكية وحلب ، حصارا منفلا ، حيث سلمت له مدائنهما الواحدة بعد الأخرى ^(٥).

أما نتيجة هذه النزوات فقد وصفها فاسيل إلف في هذه الكلمات : « لم يباغ قط إخضاع العرب وإذلالهم في وقت من الأوقات مثلما بلغه في عهد نفقور فوكاس . فقد

(١) مسكويه (ج ٢ ص ١٩٢ و ٢٢٠) - يحيى بن سعيد (١١٨)

(٢) ذكر مسكويه (ج ٢ ص ٢٣٩) أن وفاة نفقور كانت في سنة ٣٥٦ هـ . وقال يحيى بن سعيد (ص ١٣٧) إنه مات في الحرم سنة ٣٥٩ . وعدد الذهبي (مسكويه ج ١ ص ٢٥٣ حاشية ١) انقضاء نفقور في الشام عند كلامه على حوادث سنة ٣٥٧ هـ .

(٣) مسكويه (ج ٢ ص ١٣٩) ، يحيى بن سعيد (ص ١٢٠ و ٢٣٦) ، أبو شعاع (ص ١٢ ، ١٣) Vasil' Ev., Cambridge Medieval History, vol. IV, p. 144, Gibbon, vol. VI. p. 58.

(٤) مسكويه (ج ٢ ص ٢١٠ و ٢١١) ، يحيى بن سعيد (ص ١١٨)

(٥) يحيى بن سعيد (ص ١٤٧)

انتزعت من أيديهم كيليكيا^(١) من بلاد سورية ، واعترف شطر كبير من بلاد الدولة (العباسية) بالنسبة للإمبراطورية^(٢) .

كان صبور الفرات في الجهات الواقعة أسفل جبال طوروس مستحيلا على الإغريق منذ أيام هرقل . ولكن زيميسكيس استطاع أن يكتسح كثيرا من المدن الرقيقة في الشجرة ، من أمثال الزها وديار بكر وميافارقين ونصيبين الواقعة عند حد الإمبراطورية القديم على مقربة من نهر دجلة^(٣) .

ولقد تفاقم رعب الناس بما أذاعه القاعة عن زيميسكيس وما كان يصحب ذكر اسمه من خوف وهلع ، حتى إن للطبع العباسي لم يتأثك ، على ما ذكره مسكويه^(٤) ، أن أعلن أن أسلحته وخراج دولته قد انتزع من يديه ، وأنه لم يعد قادرا على الدفاع عن بغداد .

على أن مخاوف أهل بغداد قد تهددت بانسحاب البيزنطيين ، الذين لم يقووا على تحمل العطش والجوع الذين تعرضوا لهما في حربهم في الصحراء^(٥) ، ولم يتسكن العباسيون ، على الرغم مما تكبدوه من المشاق في حربهم مع البيزنطيين ، إلا من استعادة مدينة كياسيا وجزيرة قبرس^(٦) .

٢ — إعدام الممر السائل لفتح مصر :

على أن هذه الحالة التي سادت البلاد الخاضعة لسلطان القاهرة و بغداد قد سهلت — كما بينا من قبل — على الفاطميين القضاء على سلطان العباسيين في كل من مصر والشام . إذ أنه بتوطيد نفوذهم في مصر استطاعوا أن يمدوا هذا السلطان إلى الشرق ، أعني إلى

(١) يراد من كيليكيا أو كيليكيا البلاد التي فوق زاوية خليج اسكندرونه ، وهي المعروفة عند العرب بـ «القيلا» .

(٢) Vasil'Ev. Cambridge Medieval History, vol. IV, pp. 146-147 .

(٣) مسكويه (ج ٢ ص ٣٠٣ و ٣٠٤) يحيى بن سعيد (ص ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤٧ و ١٤٨ :

٥٨ : ١٥٩) أبو القدا (ج ٢ ص ١١٨)

(٤) (ج ٢ ص ٣٠٦)

(٥) ابن الأثير (ج ٨ ص ٢١٤)

(٦) يحيى بن سعيد (ص ١٤٣)

لثام والحجاز ، إن لم يكن إلى أبعد منها ، لأن هذين القطرين كانا في ذلك الحين خاضعين لحكم الإخشيديين .

كان الاستعداد لفتح مصر قائماً على قدم وساق منذ سنة ٣٥٦ هـ (٩٦٧ م) ، فقد شرع المزم في إنشاء الطرق وحفر الآبار ، وإقامة المنازل للاستراحة في فترات منتظمة ؛ وبدأ في نفس الوقت يجمع الأموال لينفق منها على حروبه ، ويجزل الأموال على كتامة ليجدوه بمجد من أنصارهم مجهزين بما يحتاجون إليه من معدات ^(١) .

وقد ساعد على فتح مصر ومد سلطان المزم منها إلى المشرق ، ذلك الهدوء الذي انتشر في أرجاء إفريقية ، على حين ظهر في مصر الاضطراب وسوء النظام وانتشر فيها القحط والوباء بعد وفاة كافور ، وأصبح بها جماعة من أصحاب المناصب العالية الذين يدينون بمذهب الشيعة ، الأمر الذي لم يخف على المزم لدين الله .

وقد أورد المقرئى ، ولا ندرى من أى مصدر أخذ ولا من أى تاريخ استقى ، أن المزم كشف عن سياسته في خطبة ألقاها على رؤساء كتامة ، لا بأس من نقلها هنا ، لأنها بلا شك وثيقة تاريخية تتضمن الغلطة السياسية التي اعتزم المزم نهجها من الناحية السياسية والدينية والأدبية قال :

« واستدعى المزم وهو بالمنصورية في يوم شات بارد الريح ، عدة شيوخ من شيوخ كتامة ، وأمر بإدخالهم إليه من غير الباب الذي جرى الرسم به . فإذا هو في مجلس مربع كبير مفروش بالبود على مطارج ، وحوله كساء ، وعليه جبة ، وحواليه أبواب مفتحة تفضى إلى خزائن كتب . وبين يديه مرفع ودواة وكتب حوالية فقال : يا إخواننا ! أصبحت اليوم في مثل هذا الشتاء والبرد قفلت لأم الأمراء ، وإنها الآن بحيث تسمع كلامي : أرى إخواننا يظنون أنا في مثل هذا اليوم نأكل ونشرب ، ونقلب في الثقل والديباغ والحريير والفنك ، والسمور والمسك والخمر والنساء ، كما يفعل أرباب الدنيا ؟ ثم رأيت أن أنفذ إليكم فأحضركم لتشاهدوا حالى إذا خلوت دونكم واحتجبت عنكم . وإنى لا أفضلكم في أحوالكم

إلا قيا لا بد لي منه من دنياكم ، وبما خصني الله به من إمامتكم . وإني مشغول بكتب
ترو علي من المشرق^(١) والمغرب ، أحجب عنها بعملي . وإني لا أشتغل بشيء من ملاذ
الدنيا إلا بما صان أرواحكم ، وحر بلادكم ، وأذل أعداءكم ، وقمع أعدادكم . فأنفلوا يا شيوخ
في خلوتكم مثل ما أفعل ؛ ولا تظهروا التكبر والتعجب ، فيزع الله النعمة عنكم وينقلها إلى
غيركم . ونعنتوا على من وراءكم ممن لا يصل إني كنتحنى عليكم ، ليتصل في الناس الجليل
ويكثر الخير وينتشر المدل . وأقبلوا بمدحا على نساكم والزمو الوحدة التي تكون لكم ؛
ولا نشرها إلى التكثير منهن والارغبة فيهن ، فيتنقص عيشكم وتعود المضرة عليكم ،
وتنهكوا أبدانكم ، وتذهب قوتكم ، ويضعف تمايزكم ، فحسب الرجل الواحد الوحدة .
ونحن محتاجون إلى نصرتكم بأبدانكم وعقولكم . واهلوا أنكم إذا لزمتم ما أمركم
به ، رجوت أن يقرب الله علينا أمر المشرق كما قرب أمر المغرب بكم . انهضوا رحمكم الله
ونصركم^(٢) .

إن هذه السياسة التي جرى عليها المزلتظهر ظهوراً يبنأ من هذه الخطبة البليغة التي
عنى فيها نهاية خاصة ببعض المسائل . وقد انتهز الخليفة الفاطمي هذه الفرصة ، فأوضح
لأشباعه عيشة الزهد والتقشف التي يعيشها ؛ فبين لم أنه خصص وقته واهمه بلوغ غاية
واحدة ، هي نشر نفوذه الديني والزمني في المشرق . ثم شرح لم الخليفة الوسائل التي يستطيع
بها أن ينفذ سياسته ، حتى يكون لها أثرها ، فتأني بالعرض المطلوب منها : فصيانة أرواح
رعاياه ، وتعمير بلاده ، وإخضاع أعدائهم وإذلالهم (يقصد بذلك قمع الثورات التي قد
تذكي نارها الأحزاب للمادية لم في شمال إفريقيا) — كان هذا كله الخطوات التي لا بد
له من أن يدرج فيها لاستتباب النظام ، عسى أن يتمكن بذلك من نشر ألوية السلام
والطمأنينة في كافة ربوع بلاده .

وإذا ما تحققت هذه الناية ، لم يفت الخليفة الفاطمي معنى للثل المشهور « المدل

(١) ذكر أبو الحسن (طبعة Juynboll ج ٢ ص ٤٤٣) ، قفلا عن ابن عبد الحار ، أن الشيعيين
في مصر أرسلوا إلى المزع كتيبا قالوا فيها "إذا زال الحجر الأسود (هو كافور الذي كان يتولى حكم مصر) ،
ملك مولانا المزع الدنيا كلها " .

(٢) المقرئى : اتماظ الحضا (ص ٦٠ - ٦١)

أساس الملك . ولا غرو فقد عرف أن الظلم والاستبداد يثيران كامن السخط ويذكيان روح العصيان ، مما يؤدي إلى القضاء على هذه المجهودات التي يبذلها لاستتباب الأمن والمدل في بلاده .

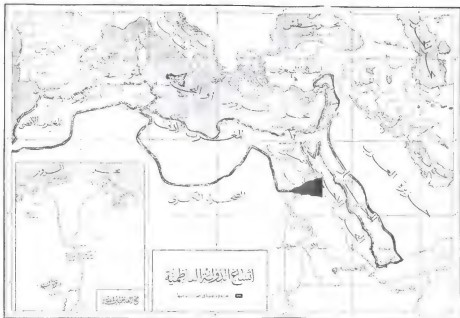
ولا يعزب عن أذهانتنا أن هذا الخليفة لم يقر أتباعه على التزوج من أكثر من واحدة . « فحسب الرجل الواحد الواحدة » ، عبارة تنطوى تحتها كراهة تمدد الزوجات كراهة تكاد تبلغ التحريم ، مما يؤدي بلا ريب إلى إنهاك أبدانهم وإضفاف عقولهم ؛ وبذلك يكون الخليفة قد أدرك أنه بنفسه . ونحن نستطيع أن نزيد على هذا القول بأن لهذا الأمر أثاراً عظيماً في إضعافهم من الناحية الخلقية أيضاً .

وقد وثق الخليفة من أنهم لو أخلصوا لأوامره ونواهيهم ، لسهل عليهم أمر المشرق كما سهل عليهم أمر المغرب من قبل . وإن ما جاء في آخر هذه الخطبة التي نستطيع أن نمدحها وثيقة من الوثائق التاريخية الهامة يمكننا من أن نوازن — ولو بعض الشيء — بين المزم وعمر بن الخطاب ، من حيث سياسته التي تنطوى على الحزم وسمو الأخلاق والقدرة على تصريف الأمور — هذه الصفات كلها التي سهلت عليه فتح مصر والشام .

وفي الحق ، إن ما جاء في بيان هذا الخليفة من أنه كان مشتغلاً بما يرد عليه من الرسائل والكتب من المشرق والمغرب ، وأنه كان يجيب عليها بنفسه ، يبين لنا ما كان هناك من علاقة بين الخلافة الفاطمية وبلاد المشرق حيث انتشرت الدعوة الفاطمية وتمكنت أصولها .

٣ — اختيار مصر مقراً لدعوة الشيعة لوفرة ثروتها وقربها من الأمصار الإسلامية :

لم تكن موارد بلاد المغرب مما يمكن القارئة بينها وبين موارد مصر ؛ إذ لا شك في أن مصر كانت تفضلها من حيث ثروتها وموقعها الجغرافي ، وبذلك كانت أكثر صلاحية لتكون مركزاً لسلطان الإمبراطورية الفاطمية . هذا فضلاً عن أن مصر أقرب إلى المشرق الذي دأب المزم على إخضاعه كما دأب أسلافه على ذلك من قبل . فكان نجاحه في هذا المشروع يؤدي



إلى استيلائه على المراكز الإسلامية القديمة أو بعضها : وهي المدينة ودمشق ، وعلى بغداد التي قد استولى عليها بنو بويه سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) .
أما السهولة التي لا قاعها النفوذ الفاطمي ، وما كان من امتداد هذا النفوذ إلى سورية والحجاز بعد فتح مصر ، فلم قد تحقق بالفعل ؛ على أن الأمل بأن تنحو بغداد منحى دمشق والمدينة أسلم تحققة الأليم .

نعم ! كان بنو بويه من الشيعيين المتحمسين للذهب الشيعة كما كان الفاطميون أنفسهم ؛ وكانت مسألة تحويل الخلافة من العباسيين إلى العلويين من المسائل التي فكر فيها بنو بويه بادئ ذي بدء بعد انتقال السلطان إليهم . ولكن الميل في اتجاه المذهب قل أن يكون لها أثر إذا تنازعت مع المصالح السياسية .

وكان معز الدولة كثيره من آل بويه شيعيا متمسكا بمذهب الشيعة ؛ وقد اعتنق هذا المذهب على ميادى الزيدية التي أدخلها في بلاده الحسن بن زيد العلوي . وكان من أثر نشر عقائد هذا المذهب أن اعتقد بنو بويه أن العباسيين اغتصبوا الخلافة من أصحابها وهم العلويون . بيد أن معز الدولة بن بويه لما فكر في تنفيذ هذه الفكرة ، أشار عليه أحد أنصاره بالمدول عنها ، كما يتبين ذلك من هذه الكلمات التي جاءت على لسان أحد هؤلاء الأنصار ، نقلها عن ابن الأثير حيث قال : « فأنك اليوم مع خليفة تعتقد أنت وأصحابك أنه ليس من أهل الخلافة ؛ ولو أمرتهم بقتله لقتلوه مستحلين دمه ؛ ومتى أجلبت بعض العلويين خليفة ، كان معك من تعتقد أنت وأصحابك صحة خلافته ؛ فلو أمرهم بقتلك لقتلوه » ^(١) .

ونحن نميل إلى ترجيح صحة هذا القول ؛ فقد انتصح بنو بويه بهذا النص ، فمدلوا عن مسألة تحويل الخلافة إلى العلويين . وستقف من أعمال الفتوح التي قام بها الفاطميون على أنهم جعلوا مصر للركن الذي انتشرت منه دعوتهم في الشرق والغرب . وسندرك أيضاً أن الفاطميين لم يفكروا في الاستيلاء على بغداد حتى في ذلك الوقت التي ذكرت فيه أسماهم في الخطبة على منابر الدولة العباسية .

ويعمدنا القريري ^(٢) أن جوهرًا لما رحل يريد مصر ، خطب للمز في الشايخ الذين

(١) ابن الأثير (ج ٨ ص ١٦٢)

(٢) خطب (ج ١ ص ٢٧٨)

انضوا تحت لوائه بهذه الكلمات : « والله لو خرج جوهر هذا وحده لفتح مصر . ولتدخلن إلى مصر بالأردية من غير حرب ، ولتنزل في خرابات ابن طولون وتبنى مدينة تقهر الدنيا » .

(١) رحيل جوهر إلى مصر — فتح الإسكندرية :

في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٣٥٨ (فبراير سنة ٩٦٩) ، خرج للمز لدواع جوهر وجيشه عند رحيلهم لغزو مصر . وبعد أن قبّل جوهر يد الخليفة وحافز فرسه ، أذن له الخليفة بالمسير . ولما عاد المز إلى قصره ، بث إلى جوهر كل ما كان عليه من لباس خارجي عدا خاتمه ^(١) .

سارت حملة جوهر نحو مصر في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٣٥٨ ، كما سارت بعدها جيوش نابليون سنة ١٧٩٨ م ، والجيوش الإنجليزية بقيادة فريزر سنة ١٨٠٧ م ، وجيوش ولسلي سنة ١٨٨٢ ، وجيوش روميل في الحرب العالمية الثانية . وكانت جيوش الفاطميين منظمة تنظيمًا دقيقًا ، وقد زودها المز بالأموال الضخمة والرجال والعتاد والمؤن ، حتى لا يتطرق إليها الضعف . ولا غرو فقد أنفق الخليفة الفاطمي على إعداد هذه الجيوش أربعة وعشرين مليون دينار ، عدا ما حمله ألف رجل من الذهب الذي رصد للإتفاق على هذه الحملة .

وتتجلى ضخامة هذه الحملة الفاطمية مما ورد على لسان أحد المصريين ، الذي قال فيها : إنها « مثل جمع عرقات كثرة وعدة » ^(٢) ، حتى إن جند جوهر كانت تربو على مائة ألف . وقد وصفها ابن هاني الأندلسي ^(٣) شاعر المز خير وصف فقال :

رأيتُ بيني فوق ما كنت أسمع وقد راعنى يومٌ من الحشر أروعُ
غداةً كأن الأفق سُدَّ بمنله فماد غروب الشمس من حيث تطلع ^(٤)
فلم أدر إذ ودّعت كيف أودّع ولم أدر إذ شئتُ كيف أشيعُ
ألا إن هذا حشد من لم يذق له فرار الكرى جنن ولا بات بهجع

(١) ابن خلكان (ج ١ ص ١٤٨)

(٢) المقرئى : أتماط الخفا ص ٧١

(٣) ديوان ابن هاني ص ١٦ وما يليها .

(٤) إشارة إلى كثرة الجند بحيث أغلقت الدنيا بسبب تحركهم نحو الشرق .

إذا حل في أرض بناها مدائنًا وإن سار عن أرض غدت وهي بقلع
تحمل بيوت المال حيث محله وجم المطايا والرواق المرفع
وكبرت الفرسان لله إذ بدا وظل السلاح المتنقى يتقمق
وعب عباب الموكب القنم حوله ورق كما رق الصباح الملمع
رحلت إلى القسطنطين أول رحلة بأين قال بالقي أنت تجمع
لم يكن هذا الجيش برأ وحسب ، بل كان يصحبه بعض القطع الحربية والبحرية .
وكانت مدينة الإسكندرية هدف جوهر ، كما كانت هدف نابليون وفريرز وولسلي
وروميل . ولكن هناك فرق بين حملة المزم وهذه الحملات الحديثة ؛ فإن جوهرًا أتى لينقذ
المصريين من ظلم العباسيين وعبث الحكام والولاة ، ويمدحهم خطر القرامطة والروم ،
على ما ذكره في منشوره ، وليعمل أيضًا على تكوين دولة مستقلة في هذه البلاد ، تنافس
العباسيين ، وتقف في وجه مطامع الروم وسوام^(١) .
واستطاع جوهر أن يكبح جماح عاكره الذين أغدقت عليهم الأرزاق ، وكان
النظام بين وحدات جيشه يدعو إلى الإيجاب^(٢) .
ولما اتصل بأهل القسطنطين وأصول جيوش القاطميين إلى الإسكندرية واستيلائهم
عليها ، ندبوا الوزير جعفر بن الفرات لمفاوضة جوهر في الصلح وطلب الأمان على أرواحهم
وأمنلاكهم ، وسألوا أبا جعفر مسلم بن عبيد الله — وكان من الأشراف ومن ذوي المكانة
عند قومه ، ونسبته إلى الحسين بن علي — أمر معترف به غير منازع فيه — أن يذهب بنفسه
ويفاوض جوهرًا في الصلح . وقد رأوا أن سفيرًا من المالبيين قد يكون له شأن يذكر مع
الشميين أمثاله ، فتجاب مطالب أهل مصر . فأجابهم أبو جعفر إلى ذلك ، وشرط أن
يكون معه جماعة من أهال هذه المدينة^(٣) .

وتوجه هذا الوفد في يوم الإثنين الثامن عشر من شهر رجب سنة ٣٥٨ هـ (١٨ يونيو
سنة ٩٦٩) ، وتلاقوا مع جوهر في مدينة تروجة ، وهي قرية على مقربة من الإسكندرية ؛

(١) حسن إبراهيم حسن وله أحد شرف : المزم لدين الله القاطمي ص ٨٤ - ٨٥ .

(٢) يحيى بن سعيد (ص ١٢٢)

(٣) الكنتلي (ص ٥٨٤) يحيى بن سعيد (ص ١٢٢)

فأدى الشريف الرسالة عنهم ؛ فأجابهم جوهر إلى ما التمسوه وكتب له عهداً تعهد فيه بأن يطلق للمصريين على اختلاف أديانهم ومذاهبهم حرية العقيدة ، وأن يقوم بما تطلبه البلاد من وجوه الإصلاح ، كما تعهد بنشر العدل والطأينة في النفوس بحماية مصر من المنعيرين عليها . وفي السابع من شهر شعبان عاد الوفد ومعهم العهد إلى القسطنطينية ، فركب الوزير ابن القرات ولقي الناس وقرأ عليهم العهد ؛ فتناظروا فيه ، واختلفوا على قبوله ورجعوا عن الصلح .

(ب) استيلاء جوهر على القسطنطينية - مصر تصبح ولاية فالطمية :

وهنا اضطرب أهل المدينة اضطراباً شديداً ، وحول أنصار الإخشيديين والكافورية وجماعة من العسكر على عدم الإذعان لعهد الصلح وصد جوهر بحمد السلاح ، وولوا تحريراً قيادتهم ؛ فسار على رأس جند المصريين إلى الجيزة ، فنزلوا بها وحفظوا الجسور ^(١) .

وفي الحادى عشر من شعبان وصل جوهر ، وقد علم بما اعترضه أهل مصر من المقاومة ، وصار إلى منية الصيادين واستولى على الخاضة بمنية شلقان ؛ فلم يجد جماعة من عسكر المصريين بدا من العبور في القوارب والتسليم لجوهر وطلب الأمان منه ، ووقف غيرهم من العسكر للرابطين في الجانب الآخر من القسطنطينية على الخاضة لحفظها .

فلما رأى جوهر ذلك انتزع ملابسه الخارجية وعبر مع رجاله وهو في مركب ، وخاض رجاله وأعلموا الديف في الإخشيدية وأوقفوا بهم ؛ فهرت الدلة منهم في فلس الظلام (١٦ شعبان سنة ٣٥٨ ، أول يولييه سنة ٩٦٩) ، وحملوا من منازلهم كل ما قدروا عليه .

ولم ير النساء بداً من طلب الأمان . فخرج بعضهن مشاة ودخلن على الشريف أبى جعفر ، وطلبن إليه مكانة جوهر بإعادة الأمان ؛ فكتب إليه يهته بالفتح ويسأله الأمان من جديد . فقبل القائد القاطن ملتمسهم ، وأذاع على الجند منشوراً يحرم فيه عليهم أن يقوموا بعمل من أعمال العنف والنهب . فهدأت المدينة وسكن الناس ، وعاد الأمن إلى نصابه ، وفتحت الأسواق وعادت الأعمال التجارية إلى ما كانت عليه ^(٢) .

(١) يحيى بن ميمد (ص ١٣٢ و ١٣٣) . ابن خلكان (ج ١ ص ١٤٩)

(٢) ابن خلكان (ج ١ ص ٣٤٣)

ولقد أورد لنا المقرئ شروط الصالح التي عرضها جوهر على المصريين في بيان واف .
ومع أن جوهرًا منع المصريين الحرية التامة في أمورهم الدينية وإقامة شعائرهم — كل
حسب المذهب الذي يدين بقائده — فإن أغراضه التي كانت ترمي إلى نشر عقائد المذهب
الفاطمي قد سُتُرت مع ذلك وراء ستار من الجهاد السري الحكيم .

ويجمل بنا أن يورد هنا نص العهد الذي قطعه جوهر على نفسه ؛ لأنه يعدنا بوصف
تام لحالة العالم الإسلامي وقت الفتح الفاطمي ، ويرسم لنا صورة واضحة للسياسة التي عول
الفاطيون على الأخذ بها من الوجهة السياسية والدينية في مصر خاصة والشرق عامة .
وستعلم بعد إلى أي حد نجحت سياسة جوهر . والآن نأتي بهذا العهد نقلًا عن المقرئ :

« بسم الله الرحمن الرحيم ١ هذا كتاب من جوهر الكاتب عبد أمير المؤمنين
للمؤمنين بالله ، صلوات الله عليه ، لجماعة أهل مصر الساكنين بها (من أهلها) ، ومن
غيرهم ، أنه قد ورد من سائر الملوك والقبائل والاجتماع معي : وم أبو جعفر مسلم الشريف أطال
الله بقاءه ، وأبو إسماعيل الرسي أيده الله ، وأبو الطيب المشي أيده الله ، وأبو جعفر بن نصر
أعزه الله ، والقاضي أعزه الله ، وذكروا عنكم أنكم التمستم كتابًا يشتمل على أمامكم
في أنفسكم وأموالكم وبلادكم وجميع أحوالكم ؛ ففرتم ما تقدم به أمر مولانا وسيدنا
أمير المؤمنين صلوات الله عليه ، وحسن نظره لكم . ففتحتموه الله على ما أولاكم ونشكروه
على ما حاكم ، وتدابروا فيما يلزمكم ، وتسارعوا إلى طاعته العاصمة لكم العائدة بالسعادة
عليكم وبالسلافة لكم ؛ وهو أنه صلوات الله عليه لم يكن إخراجه لساكن المنصورة والجيش
للفطرة ، إلا لما فيه إعزازكم وحمائكم والجهاد عنكم ^(١) ؛ إذ قد تحفظتمكم الأيدي واستطال
عليكم المنذل ، وأطمعته نفسه بالاعتدار على بلدكم في هذه السنة ، والتغلب عليه وأسر

(١) قد تكون الإشارة هنا إلى الغارات التي شنتها جيوش الإمبراطورية البيزنطية ، وقد استولت على
كيليكيا وقبرس ، وكانوا على وشك التقدم نحو بلاد الجزيرة وقلب الشام وتهديد مصر . وقد تقدم القول
بأن الجيوش البيزنطية استطاعت أن تصل في غزواتها إلى بلاد الشام تحت قيادة نيقفور فوكاس ، الذي وقعت
في يده انطاكية سنة ١٠٣٥ هـ (١٠٩٦ م) ، وأوقع الهزيمة بساكن الشام والأساطيل المصرية التي كان قد
بعث بها جوهر بعد أن تم له فتح مصر سنة ١٠٣٥ هـ ؛ وكان قد عول على إرساله لمحاربة الخليفة العباسي الذي
كان ينظر إليه نظرة الخارج على الدين لاعتناق مذهب السنة ، وكذلك لمقاتلة القرامطة الذين هاجروا الحجاج
وعليهم انتهم .

من فيه والاحتواء على نصكم وأموالكم حسب ما قلناه في غيركم من أهل بلدان الشرق ؛
وتأكد عزمه واشتد كلبه ، فاجله مولانا وسيدنا أمير المؤمنين صلوات الله عليه بإخراج
الساكن للنصرة ، وبإدراجه بإفاد الجيوش المظفرة دونكم ، وبجاهدته عنكم وعن كافة
المسلمين ببلدان الشرق الذين معهم انخرى وشملتهم الفتنة ، واكتفتهم للصايب وتتابعت
الرزايا ، واتصل عندهم الخوف وكثرت استناتهم ، وعظم ضجيجهم وعلا صراخهم ؛ فلم
ينشهم إلا من أرمضه أمرهم ومضه حالم وأبكى عينه ما نالهم ، وأسهرها ما حل بهم ، وهو
مولانا وسيدنا أمير المؤمنين صلوات الله عليه ، فرجا بفضل الله عليه وإحسانه لديه ،
وما عوده وأرجاه عليه ، استنقاذ من أصبح منهم في ذل مقيم وعذاب أليم ؛ وأن يؤمن من
استولى عليه المهمل ويفرخ روع من لم يزل في خوف ووجل . وأثر إقامة الحج الذي تعطل
وأهل العباد فروضه وحقوقه لخوف المستولى عليهم ؛ وإذ لا يؤمنون على أنفسهم ولا على
أموالهم ؛ وإذ قد أوقع بهم مرة بعد أخرى ، فسفكت دماؤهم وابتزت أموالهم ، مع اعتداد
ما جرت به عادته من صلاح الطرقات وقطع عبث العابثين فيها ، ليطرق الناس آمنين
ويسيروا مطمئنين ويتحفوا بالأطمعة والأقوات ، إذ كان قد انتهى إليه صلوات الله عليه
انقطاع طرقاتها لخوف مارتها ، إذ لا زاجر للمتدين ولا دافع للظالمين ؛ ثم تجويد السكة
وصرفها إلى العيار الذي عليه السكة اليمونة النصورية المباركة ، وقطع النش منها ، إذ كانت
هذه الثلاث خصال هي التي لا يتسع لمن ينظر في أمور المسلمين إلا إصلاحها واستفراغ الوسع
فيما يلزم منها ؛ وما أوعز به سيدنا ومولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه إلى عبده من نشر
العدل وبسط الحق ، وحسم الظلم وقطع المدوان ، ونفى الأذى ورفع المؤن والقيام في الحق ،
وإعانة المظلوم مع الشفقة والإحسان ، وجيل النظر وكرم الصحبة ، ولطف العشرة واقضاء
الأحوال ، وحياطة أهل البلد في ليالهم ونهارهم وحين تصرفهم في أوان ابتغاء معاشهم ،
حتى لا تجرى أمورهم إلا على ما لم شعثهم وأقام أودهم ، وجمع قلوبهم وأنف كلهم
على طاعة (وليه) مولانا وسيدنا أمير المؤمنين صلوات الله عليه ، وما أمره به مولانا من
إسقاط الرسوم الجائرة التي لا يرتضى صلوات الله عليه بإثباتها عليكم . وأن أجبركم في
الواريث على كتاب الله وستة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وأضع ما كان يؤخذ من تركات

موتاكم ليبت المال من غير وصية من التوفى بها ، فلا استحقاق لمصيرها ليبت المال . وأن
أنتقدم في رم مساجدكم وتزينها بالقرش والإيقاد ، وأن أعطى مؤذنيها وقومتها ومن يؤم
للناس فيها أرزاقهم ، وأدرها عليهم ولا أقطعها عنهم ولا أدفعها إلا من بيت المال ، لا بإحالة
على من يقبض منهم ؛ وغير ما ذكره مولانا وسيدنا أمير المؤمنين صلوات الله عليه بما ضمنه
كتابه هذا ، من ترسل عنكم أبدى الله وصانكم أجمعين بطاعة مولانا وسيدنا أمير المؤمنين
صلوات الله عليه ، من أنكم ذكرتم وجوهاً التمس ذكرها في كتاب أمانكم ، فذكرتها
إجابة لكم وتطميناً لأنفسكم ؛ فلم يكن في ذكرها معنى ولا في نشرها فائدة ؛ إذ كانت
الإسلام سنة واحدة وشرعية متبعة ، وهي إقامتكم على مذهبكم ، وأن تتركوا على ما كنتم
عليه من أداء للفروض في العلم والاجتماع عليه في جوامعكم ومساجدكم ، وثباتكم على ما كان
عليه سلف الأمة من الصحابة رضى الله عنهم والتابعين بعدهم ، وبقاء الأمصار الذين جرت
الأحكام بمذاهبهم وفنواهم ؛ وأن يجرى الأذان والصلاة وصيام شهر رمضان وفطره وقيام
لياليه ، والزكاة والحج والجهاد على ما أمر الله في كتابه ونصه نبيه صلى الله عليه في سنته ؛
وأجرى أهل الفقه على ما كانوا عليه . ولكم على أمان الله التام العام الدائم للتصل الشامل
للكامل المتجدد التأكيد على الأيام وكرور الأعوام في أنفسكم وأموالكم ، وأهليكم
ونسبكم وضياعكم ورباعكم ، وقليلكم وكثيركم ، وعلى أنه لا يمترض عليكم معترض
ولا يتجنى عليكم متجن ولا يتعقب عليكم متعقب ، وعلى أنكم تصاون وتحفظون
وتحرسون ، ويذب عنكم ويمنع منكم ؛ فلا يتعرض إلى أذاكم ولا يسارع أحد في الاعتداء
عليكم ولا في الاستعالة على قوكم فضلاً عن ضعيفكم ؛ وعلى ألا أزال مجتهداً بما يسكم
صلاحه ويشملكم نفعه ، ويصل إليكم خيره وتترفون بركته ، وتمتبطون معه بطاعة
مولانا وسيدنا أمير المؤمنين صلوات الله عليه . ولكم على الوفاء بما التزمته وأعطيتكم إياه ،
عهد الله وعليق ميثاقه وذمته وذمة أنبيائه ورسله ، وذمة الأئمة موالينا أسراء المؤمنين قدس
الله أرواحهم ، وذمة مولانا وسيدنا أمير المؤمنين المزمعين الله صلوات الله عليه ، فنصرحون
بها وتعلنون بالانصراف إليها ، ونخرجون إلى وتسلمون على ، وتكونون بين يدي إلى أن
أعبر الجسر وأنزل في المناخ المبارك ، وتحفظون وتحافظون من بعد على الطاعة وتشابرون

عليها وتسارعون إلى فروضها ، ولا تمخضون ولياً لمولانا وسيدنا أمير المؤمنين صلوات الله عليه ، وتلزمون ما أمرتم به . وفقكم الله وأرشدكم أجمعين ^(١) .

وإن ما تضمنته هذه الخطبة التي ألقاها المزم على شيوخ كتامة قبل سير جوهر إلى مصر ، توضح لنا اشتغال الخليفة بما كان يرد عليه من مكاتبات تأتيه من الشرق . وهي حقيقة يؤيدها الواقع من أن جيوش الفاطميين لم تلاق مقاومة ذات بال من جانب السواد الأعظم من المصريين . فمن الجلى أن جوهرًا تقدم في السير من تروجة إلى الجيزة من غير قتال ولا حرب ؛ بل لم نسع أيضاً عن أية مقاومة لاقاها جوهر من حامية الإسكندرية التي سلمت إليه بشروط مقبولة لهم .

أجل ! لقد مهد السبل أمام جوهر السلطات المصرية برئاسة الوزير ابن القرات ، الذي بعث إلى جوهر بوفد يمثل المصريين جميعاً على اختلاف طوائفهم الدينية ونزعاتهم السياسية . وقد عهد برئاسة هذا الوفد إلى أبي جعفر مسلم ، وكان — كما تقدم — ذا مكانة عالية ، ومن سلالة الحسين بن علي . وقد دفع الوزير إلى اختياره أنه من العلويين ، مما جعل له شأنًا يذكر في نجاح المفاوضات . ولقد ظهرت الحكمة التي أوحى إلى الوزير باختياره ؛ فسرعان ما تعاهد معهم جوهر على هذه الوثيقة التي نقلناها عن المقرئ .

ومحمدنا ابن خلصان ^(٢) أن فتح الفاطميين لمصر كان أمراً منتظر الوقوع لدى الساكر المصريين وبعض رجالات مصر من أصحاب المراتب العالية ، وأنهم كتبوا إلى المزم يطلبون إليه أن يرسل جيشاً يستولى على الحاضرة .

ولا غرو فإن المقاومة الوحيدة التي تكلم عنها المؤرخون لم يبق بها إلا أشياخ الإخشيديين والجنود الذين كانوا في خدمة كافور . هل أن هؤلاء وأولئك لم يكونوا إلا أقلية ضئيلة من الساكر المصريين . وإن اعتزال بعض رجالهم الذين عبروا في القوارب واستأنفوا لجوهر ، جعل القضاء على مقاومة الجيوش المصرية أسهل وأيسر .

ولم يعارض المصريون في تحويل طاعتهم من خليفة عباسي إلى خليفة علوي ، لأنهم كانوا يدركون الإدراك كله أن انتقال السلطة من عباسي إلى فاطمي ، أو من سني إلى

(١) المقرئ : اتعاظ الخفاص ٦٧ - ٧٠ .

(٢) ٢ ص ٣٤٨ .

شيء ، ليس من شأنه أن يحدث أى تغيير فى حالتهم السياسية ، لأنهم سيخضعون فى كلتا الحالتين لسلطان هذا الحاكم أو ذاك .

وبذلك زالت مخاوف الأهلين ولا سيما بعد أن طاف صاحب الشرطة السفلى بصحبة رسول جوهر يحمل علماً يحمل اسم الخليفة المزم ، وأتينا الناس من جديد ، وأعلنا عدم مطالبتهم بأية كلفة أو مئونة . فلما كان الند (الثلاثاء ١٧ شعبان) ، خرج أبو مسلم العلوى والوزير جعفر بن القرات وسائر الأشراف والقضاة والماء والتجار إلى الجيزة وقابلوا جوهرًا وهنئوه بالفتح . ولما غربت الشمس عبر الجنود الفاطميون البحر ، ثم أنبل جوهر فوضع أساس مدينة القاهرة .

ولما اتصل بالمزبأ فتح مصر ، سر سروراً عظيماً ، وأنشد محمد بن هانى الأندلسي^(١) شاعر بلاط قصيدة جاء فى مطلعها :

تقولُ بنو العباسِ هل فُتحتْ مصرُ قُتلَ لبنى العباسِ قد قُضِيَ الأمرُ^(٢)
وهكذا زال سلطان الإخشيديين والعباسيين عن مصر ، وأصبحت هذه البلاد ولاية فاطمية ، وأصبحت الدولة الفاطمية تمتد من المحيط الأطلسى غرباً إلى البحر الأحمر شرقاً ، ونافت القاهرة حاضرة الدولة الفاطمية الشيعية الفقية ، بنى حاضرة الدولة العباسية السنية للتداعية . وكان لتلك المنافسة أبعد الأثر فى الحضارة الإسلامية^(٣) .

على أن تغيير الحكم قد يصحبه تحمين فى أحوالهم الداخلية . فقد وصلوا تحت حكم العباسيين إلى الدرك الأسفل من اليأس والشقاء . وقد جبل هذا العهد القى أعطاء جوهر للمصريين تحقيق هذه الآمال أسراً محتمل الوقوع . ذلك أن تأمينهم على أرواحهم وأموالهم ، وحمايتهم مما لحقهم من ظلم حكامهم السابقين ، ومن إغارات القرامطة الذين طاموا تصدوا على حجاجهم ، ومن غزوات الإغريق ، الذين وقع فى أيديهم إقليم كيليكيا وكانوا على أهبة المسير إلى الشام — كل ذلك قد أقره الخليفة الفاطمى فى هذا العهد على لسان قائده .

(١) ديوان ابن هانى ص ٨٦ .

(٢) S. Lane - Poole, The Story of Cairo, pp. 119 - 120. (٣)

يضاف إلى ذلك أن المصريين قد رحبوا بهذه الدعوة التي كانت ترمي إلى إصلاح
للمساجد وتعمين السكة وإنهاء السخرة ، ومنحهم الحرية التامة — مسلمين كانوا أو ذميين —
في إقامة شعائرهم الدينية ، كل حسب دينه ومذهبه .

وقد قصد من هذه السياسة التي تتجلى من بيان جوهر العمل لصالح مصر ، ودأب
جواهر على تنفيذها هو ومن جاء بعده من الخلفاء الفاطميين ، اللهم إلا إذا استثنينا من ذلك
وعده بمنح الحرية التامة في إقامة شعائر الطوائف الدينية على اختلاف محلها ومذاهبها ،
لأن جواهرأ قد أقر في بيانه ما للملوكيين من حقوق حتى إذا تم القتنح أصبحت السيادة
للمذهب الشيعي .

الباب الخامس

الخلفاء الفاطميون في مصر

من المعز إلى الحافظ

٣٦٢-٥٤٤/٩٧٣-١١٤٩

المعز لدين الله (٣٦٢ - ٣٦٥ هـ)

١ - رحيل المعز إلى مصر :

رأى جوهر في ذلك الحين أن الوقت قد حان لحضور المعز بنفسه وتسليم زمام الحكم . ويذكر ابن خلكان^(١) أن جوهرًا كتب بذلك للمعز غير مرة ، ثم بث إليه رسولا يحمل إليه خبر خضوع مصر والشام والحجاز^(٢) لسلطانه ، وأن الدعوة قد أقيمت له في كافة أرجاء هذه البلاد . ولما تقررت قواعد ملكه في مصر ، استخلف المعز بُلُكَّين بن زيري بن مناد الصنهاجي على إفريقية^(٣) ، « وتوجه إلى مصر بأموال جليلة للقदार ورجال عظيمة الأحطار ، وحمل معه جيش آباءه الثلاثة الذين تولوا الخلافة قبله » .

وخرج المعز من المنصورة^(٤) دار ملكه يوم الإثنين ٢١ شوال سنة ٣٦١ (٥ أغسطس سنة ٩٧٢) ، وسر في طريقه على برقة ودخل الإسكندرية يوم السبت ٢٣ شعبان سنة ٣٦٢^(٥) (٢٩ مايو سنة ٩٧٣) وهو منقطع جواده ، فقدم عليه القاضي أبو الطاهر محمد بن أحمد وأمين البلاد ، وسلموا عليه .

(١) - ٢ ص ١٣٤

(٢) يعلم ما أورده أبو القدا (ج ٢ ص ١١٧) أن سلطان الفاطميين لم يستقر في الشام والحجاز حيث كانت الدعوة تقام باسم الخليفة العباسي .

(٣) كر ابن خلكان (ج ١ ص ١١٥) أن ذلك كان يوم الأربعاء ٢٢ ذي القعدة سنة ٣٦١ سبتمبر سنة ٩٧٢ . وقد أمر المعز الناس بطاعة بلكين الذي أصبحت له ولاية هذه البلاد ، وجبى باسمه الخراج .

(٤) أطلق إسماعيل بن المنصور ثالث الخلفاء الفاطميين هذا الاسم على مدينة صيرة ، وتصل بالقبروان . وقد بناها المنصور الفاطمي في سنة ٣٣٧ هـ واستوطنها وسماها المنصورة . انظر البكري ص ٢٥ .

(٥) خالف ابن خلكان في ذلك ما أجمع عليه المؤرخون ، وهو أن دخيله كان سنة ٣٦٢ هـ .

وجلس الخليفة عند المنارة ذلك اليوم ، وخطبهم خطبة طويلة ؛ فقال إنه لم يرد دخول مصر لزيادة في ملكه ولا لمال ، وإنما أراد إقامة الحق وحماية المباح وإعلان الجهاد ضد الكفار ، وأن يحتم حياته بالأعمال الصالحة ، ويعمل بما أمر به جده صلى الله عليه وسلم ، ووعظهم وأطال في الوعظ حتى استند دموع بعض الحاضرين ؛ وخلع بعد ذلك على القاضي وبعض من كان في جماعته ، وحملهم على الخيل الملطمة ، ثم انصرفوا^(١) .

ثم غادر المزمز الإسكندرية في أواخر شعبان ، فوصل إلى ساحل مدينة مصر المقابل للجيزة ؛ فخرج إليه القائد جوهر . وترجل عند لقائه وقبّل الأرض بين يديه . وأقام المزمز في الجيزة ثلاثة أيام ؛ ثم أخذت حساكره في العبور إلى ساحل مصر . وفي يوم الثلاثاء الخامس من شهر رمضان ، عبر المزمز النيل ودخل القاهرة من غير أن يمر على مصر في طريقه ، وقد أقام له الأهليون مسالم الزينة على جانبي الطريق ، ظناً منهم أنه سيشرّفها بزيارته . ولما وصل إلى القاهرة ودخل القصر الذي بناه له جوهر وصار في إحدى ردهاته ، خرّ ساجداً لله تعالى ؛ ثم صلى ركعتين ، وانصرف الناس عنه . وقد أطلق على المدينة التي بناها جوهر للمزمز اسم القاهرة المزية ، نسبة إلى الخليفة المزمزي^(٢) .

وبعد أن تقبل المزمز ما قدم إليه من الهدايا والتحف ، أذن لجماعة المهنتين بالجلوس في مجلسه ، وأمر بإطلاق جميع من اعتقلهم جوهر من الإخشيديين والكافوريين ، وكانوا نحو الألف .

وقد أصبحت مصر منذ ذلك الحين دار خلافة ، بعد أن كانت دار إمارة ، تابعة للخلفاء الفاطميين ببلاد المغرب ، وغدت القاهرة ، بدل المنصورية ، مركز الدولة الفاطمية الشاسعة الأرجاء .

على أن نقل المزمز مقر خلافته من المنصورية إلى القاهرة ، أفقد الفاطميين إفريقية (تونس) . ذلك أن بلكين بن زيري بن مفاد شيوخ صنهاجة إحدى قبائل البربر ، سرعان ما أعلن استقلاله وأسس الدولة الزيرية في سنة ٢٦٢ هـ ، وحذا حذوه في ذلك الحاديون في سنة ٣٩٨ هـ ولم تأت سنة ٤٤٣ هـ حتى تقلص ظل الحكم الفاطمي عن كل بلاد المغرب ، وذلك في عهد المستنصر الفاطمي .

(٢) ابن خلكان ج ٢ ص ١٢٥

(١) ابن خلكان ج ٢ ص ١٢٤

وفي يوم الجمعة السابع عشر من المحرم سنة ٣٦٤ هـ (٧ أكتوبر سنة ٩٧٤) نزل المزم من جوهر دواوين مصر وجباية أموالها والنظر في أحوالها . وقد تولى جوهر ^(١) أمور مصر زهاء أربع سنين وعشرين يوماً حتى دخل المزم للقاهرة واستقر في قصره ^(٢) .

وهكذا ثبتت قواعد الخلافة الفاطمية في مصر ، وأصبحت القاهرة ، بدل المنصورة ، مركز هذه الإمبراطورية الشاسعة الأرجاء . وقد نجح الفاطميون في تأسيس سلطانهم في القاهرة التي اتخذوها حاضرة لإمبراطوريتهم ؛ فهدت المركز الذي انتشرت منه شعائر المذهب الفاطمي الذي لم يدخر الفاطميون جهداً في نشره وتأييده .

٢ — استقرار سلطانه الفاطميين في الشام والجزائر :

راى جوهر بحكم ولايته على مصر ضرورة التدخل في أمور الشام السياسية . وكان بعض جهاتها جزءاً من أملاك الدولة الإخشيدية ؛ وكانت تدب لها بالتبعية الاسمية على الأقل . وقد استقل بولاية حلب أمراء من الشيعة ، كما استقل الحسن بن طنج الإخشيد (الذي عاد إلى الشام بعد أن صادر الوزير ابن الفرات) بولاية الرملة .

و يرجع فتح بلاد الشام إلى عوامل نذكر منها :

أولاً : لا يبعد أن يكون الفاطميون قد خشوا انتقام المباسيين بسبب فتحهم أخصب وأغنى بلادهم ، وهى مصر . ولهذا عمل جوهر على أن تكون بلاد الشام خط الدفاع الأول عن مصر ، وبذلك يكون قد سبق محمد على ، الذي كان يرى أن خط الدفاع عن مصر يجب أن يكون في سورية ، لا في مصر نفسها . ولو أدركنا أن المباسيين والبوهميين كانوا قد تألموا أشد الألم لزوال نفوذهم في مصر ، حتى ساعدوا القرامطة ، وتأسروا معهم على طرد الفاطميين — لو أدركنا ذلك رأينا بعد نظر جوهر في الناحيتين الحربية والسياسية . هذا إلى أن الدولة الفاطمية تستطيع بأسطولها الضخم أن تتحكم في معظم البلاد الإفريقية والشامية التي تشرف على البحر الأبيض المتوسط .

(١) ابن خلكان ج ١ ص ١٤١ و ١٤٢ .

(٢) كان جوهر محباً إلى الناس إلى أن توفي يوم الخميس العشرين من ذى القعدة سنة ٣٨١ هـ (يناير سنة ٩٩٦ م) ولم يبق شاعر الإرثاء وذكر مآثره .

ثانياً : ولا يبعد كذلك أن يكون استيلاء الفاطميين على بلاد الشام خطة دبرها هؤلاء القضاة على القرامطة الذين بدؤوا بناوئون سادتهم الفاطميين ؛ فقد أدرك للمز زوال نفوذه عليهم ، وازدياد نفوذ منافسيه من أبناء أبي سعيد الجنابي ، وحرّ في نفسه احتلال القرامطة دمشق في سنة ٣٥٧ هـ ، بعد أن كان القرامطة لا يجارون إلا بوحى من الفاطميين . فكان فتح جوهر بلاد الشام لون من التحدي للقرامطة . ولو علمنا أن جوهر الصقلي كان يشيد بالمرز لدين الله ، ويتض من شأن من يقف في وجه الحُجاج في أثناء تأديتهم فريضة الحج ، أدركنا أن ذلك الفتح إنما كان مبثه رغبة الفاطميين في أن يحققوا للمصريين خاصة ، وللسلميين عامة ، ما جبروا به من محاولة القضاء على التوار الدينيين كالقرامطة .

ثالثاً : ويظهر أن المرز أدرك رغبة الروم في أن يرثوا الدولة العباسية التي دب إليها الوهن ، فقد عبروا الفرات ، واستولوا على بعض مدن الشام كما رأينا ، فعمل المرز على فتح هذه البلاد لتحول دون تقدم الروم جنوباً ، وهم (أى الفاطميون) إذ يقومون بذلك إنما يشيرون عاطفة عامة للسلميين ، إذ ليس هناك شيء أنبل من إعلان الجهاد على الروم . فكان المرز وجوهر أرادا أن يحققا من وراء فتح بلاد الشام غرضين ، أما أولهما فهو جذب قلوب للسلميين ، وخاصة المصريين إليه .

ويؤيد هذا القول ، الحديث الذي دار بين جوهر الصقلي وأبي الطاهر قاضى مصر ، يبرر فيه قتاله جند الإخشيديين والكافوريين ، واعتماده في ذلك التبرير على رغبة الفاطميين في قتال الروم ، ووقوف هؤلاء الجنود في طريق تحقيق هذا الغرض ، كما يدل على ذلك أيضاً ما أورده جوهر في عهده للمصريين ، من أنه إنما أتى لتخليصهم من الروم .

وأما الغرض الثانى فيرجع إلى رغبة الفاطميين في الوقوف في وجه الروم ، حتى لا تعود بلاد الشرق الأدنى وجميع شمالى إفريقيا إلى حوزتهم ، كما كان ذلك من قبل . ولا تنلو إذا قلنا إن الروم الذين أعمدوا مع الأمويين في الأندلس ، وأخفقوا في هجومهم على بلاد المغرب في عهد المرز (سنة ٣٤٤ هـ) ، رأوا أنهم يستطيعون القضاء عليه بفتح بلاد الشام ، وأخذوا جسراً يعبرون منه إلى المغرب . وهذا الصل من جانب المرز يدل

على بعد نظره في السياسة ، لأنه يجهل يحرص على نفوذه في بلاد المغرب ومصر ، ويحول دون تقدم الروم في بلاد الشام ؛ وبذلك أمّن للمزحذود مصر من ناحية الشمال . وقد سار على هذا النهج الطولونيون والإخشيديون من قبل ، ثم صلاح الدين الأيوبي والظاهر بيبرس ومحمد علي فيها بعد ، حين عول كل من هؤلاء على فتح بلاد الشام ، ليؤمن حدود مصر من ناحية الشمال الشرق .

رابعاً : كانت بلاد الشام تابعة للدولة الإخشيدية ، ولما آلت مصر إلى الفاطميين ، كان من الطبيعي أن يوحّدوا بينها وبين البلاد التابعة لها ، وخصوصاً أن من يمتل دمشق يستطيع أن يتخذها مركزاً يوجه منه حملاته إلى بلاد العراق . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى كان من الواجب أن يظل نفوذ مصر غوياً في بلاد الشام كما كان في أيام الإخشيديين والطولونيين من قبل .

بعث جوهر إلى الحسن جيشاً تحت إمرة أحد قواده وهو جعفر بن فلّاح^(١) ؛ فشن الغارة على بلاده وأوقع به في (ذو القعدة سنة ٣٥٨ - سبتمبر سنة ٩٦٩)^(٢) . وقد واصل جعفر مسيره إلى طبرية حيث علم أن الدعوة قد أقيمت للخليفة الفاطمي ، ثم استأنف السير إلى دمشق ، ودخلها في الحرم سنة ٣٥٩ بعد أن لاقى من الأهليين قليلاً من المقاومة . وفي يوم الجمعة التالي حذف اسم الخليفة العباسي من الخطبة ، وأقيمت للخليفة الفاطمي^(٣) .

على أن استيلاء الفاطميين على دمشق قد أوقعهم في نزاع مع القرامطة ؛ وذلك أن دمشق كانت تدفع الجزية لزعم القرامطة ردحاً من الزمن ؛ فندت هذه الجزية لا تدفع إليهم بعد استيلاء الفاطميين على هذه المدينة . وقد سار جعفر إلى الذكة^(٤) ، الواقعة على نهر بريد بالقرب من دمشق ، لملاقاة الحسن القرمطي الملقب بالأعصم ، وكان قد خف للزحف وشن الغارة عليه . ولما دارت رحى الحرب ، أسر جعفر وقتل ، ووقع كثيرون

(١) كان جعفر بن فلّاح من قبيلة كتامة من البربر ، ومن قواد المز ، وقد بعث به فيمن أرسلهم مع جوهر لغزو مصر .

(٢) أسر الحسن وسبق إلى القسطنطينية ، ثم حبس في شمال إفريقيا حيث مات بها سنة ٣٧١ هـ .

(٣) ذكر أبو الفدا ج ٢ ص ١١٥ أن أهال دمشق ذاروا على الخلافة الفاطمية وقطعوا الخطبة للمز ، وسرعان ما قضى جعفر بن فلّاح على الثائرين وأعاد سلطان الفاطميين .

(٤) راجع هذا القبط في معجم البلدان لياقوت .

من أتباعه صرعى في حومة القتال (الخميس ٦ ذو القعدة سنة ٣٩٠ وسبتمبر سنة ٩٧١ م)^(١).

وقد أسرع الحسن بالسهر نحو الجنوب بعد استيلائه على دمشق ؛ ففر بالرملة وانقض على مصر ، وهاجم القازم (السويى) والقرما على غزة ، وتحكم بذلك على برزخ السويى ، فأعترفت مدينة تنيس بسلطانه . ومن ثم تقدم فى داخل البلاد ، وعسكر برجاله فى عين شمس (هليوبوليس) وهدد القاهرة .

ولما تلقى جوهر نبأ وصول الحسن إلى برزخ السويى ، شرع فى إعداد وسائل الدفاع ، وبعث رجالا من عنده إلى معسكر القرامطة ، فاندسوا بينهم وتظاهروا بالخط على الفاطميين ؛ وما زالوا بهم حتى أوقفوا الفساد بينهم . وبعد قليل حاول الحسن الامتلاء على الخندق عنوة ؛ ولكنه ارتد على أعقابهِ وقد تكبد خسائر فادحة ، بفضل ما أظهره للتطوعون من المصريين الذين انضموا تحت لواء جوهر وحاربوا فى صفوفه من جلاء لم يكن يتوقع منهم ؛ وأسر من عساكر الإخشيديين خلق كثير ، وكانوا قد انضموا إلى الحسن وقَاتلوا فى صفوفه . وبذلك أرغم القرامطة على الرجوع إلى القازم ، تاركين المصريين يذهبون أمتهم^(٢).

وكانت أخبار القرامطة وما كان من حروبهم فى مصر قد اتصلت بمسامع الخليفة الفاطمى . ولما وقعت المزيمة بالحسن القرمطى ، وصلت الأمداد من القهروان تحت إمرة ابن عمار ؛ فتقوى بذلك جوهر وزحف إلى تنيس ، وعناهن أهلها لانضمامهم إلى العدو . وسرعان ما ارتد أسطول القرامطة من النيل ، تاركا وراءه سبعة مراكب حربية وخمسة مائة أسير . وبهذا كله استطاع جوهر أن يقضى على هذه الحروب التى شنها القرامطة على مصر ، وما لبث أن اتفق آتارهم وخلص يافا من أيديهم ؛ أما الحسن فإنه عاد إلى دمشق وأخذ فى التأهب للقتال من جديد .

(١) بعد موت جعفر وجدت هذه الأبيات مكتوبة على باب قصره .

يا منزلا حيث الزمان بأهسله فأبادم بفرق لا يجمع
أين الذين عهدتهم بك مرة ؟ كان الزمان بهم يضر وينفع

ابن خلكان ج ١ ص ١٤١

(٢) أبو القلا ج ٢ ص ١١٧ و ١١٥

ومجددنا أبو الفدا^(١) أن قرهويه ، الذى آلت إليه ولاية حمص وحلب بعد موت مولاه سيف الدولة الجنداني ، أقام الخطبة للمز ؛ وأقيمت الدعوة في المدينة للطبع العباسي ، وفي مكة للمز . ويقول المقرئ^(٢) إن الحسن بن جعفر الحسني أقام الدعوة للمز على أثر فتح مصر على يد جوهر ، فبعث جوهر بالخبر للمز ، فقلده ولاية مكة وخلع عليه . ويقول ابن الأثير^(٣) إن الدعوة كانت تقام في مكة سنة ٣٦٠ هـ لخليفة العباسي ، وفي المدينة للمز الفاطمي . هذا ، ولم تتم الدعوة لخلفاء الفاطميين إلا في عهد العزيز سنة ٣٦٦ هـ « حيث خطب العزيز بمكة والمدينة ، ولم يخطب لطائفة » .

قضى المز القسم الأكبر من خلافته في بلاد المغرب ، ولم يبق في مصر أكثر من سنتين إلا قليلا . وفي عهده تأسست مدينة القاهرة ، وبُني الجامع الأزهر ، وامتدت قروح الفاطميين إلى بلاد الشام وفلسطين ، وإن كان نفوذهم لم يستقر نهائيا إلا في عهد ابنه العزيز ، وخطب له على منابر الحجاز . وكان المز ، كغيره من الخلفاء الفاطميين ، مغرما بعلم النجوم ، حتى كان يستشير منجمه في كل ما يتعلق بحياته الخاصة وفي أمور الدولة العامة ، كما اعتد قائد جوهر الصقلي على المنجمين في تأسيس مدينة القاهرة ، التي قيل إن أساسها شق على طلوع كوكب القاهر الذي اختاره المنجمون لوضع الأساس . وقد ظهر في عهد للمز طائفة من الشعراء الذين مدحوا الفاطميين ، وإن كان اللوح قد ذاع في شعرهم . ومن هؤلاء ابن هاني الأندلسي الذي نظم في مدح المز وأسرته قصائد طويلة مدح فيها هذا الخليفة وأشاد بأحقية الفاطميين بالخلافة ، ومهد السبيل لمن جاء بعده من الشعراء . ولكنه مات في شهر رجب سنة ٣٦٢ هـ (٣٠ إبريل سنة ٩٧٣ م) وهو في السادسة والثلاثين من عمره ، فأسف عليه الخليفة المز أسفا شديدا . وكان الخليفة المز أول من نظم الاحتفال بصلاة الجمعة ، والاحتفال بالأعياد واللوازم وركوب الخليفة في الواكب الملكية أيام السبت والثلاثاء وأيام الجمع ، وفي شهر رمضان ، وبومى عيد الفطر والأضحى ، وإقامة الأسبطة ، وتوزيع الإنعامات في المناسبات الدينية والسياسية .

(١) ج ٢ ص ١١٧

(٢) خطب ج ١ ص ٢٥٣

(٣) ج ٨ ص ٢٢٠

وكان المز — كما وصفه ابن خلكان^(١) — عاقلاً ، حازماً ، سرياً ، أديباً ، حسن النظر في النجاة . ومن شعره قوله :

أطْلَعَ الحَسَنُ من جِبِينِكَ شَمَاءَ فَوْقَ وَرْدٍ في وَجْتِكَ أَغْلًا
وَكَانَ الجَمَالَ خَافَ عَلَى الوَرْدِ دَجَاقًا فَدَّ بالشَّعْرِ ظِلًّا

وقد توفي المز في شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٥ هـ ، بعد أن حكم أربعاً وعشرين سنة .

المزير بألفه (٣٦٥ — ٣٨٦ هـ)

١ — حياة المزير :

يعتبر عهد الخليفة المزير بألفه عهد يسر ورخاء وتسامح ديني وثقافة . وهو مشهور في تاريخ مصر الإسلامية ، لأنه أول من حوّل الجامع الأزهر إلى جامعة بمعناها المعروف الآن ، بعد أن كان معهداً خاصاً بدراسة الفقه الشيعي وإقامة الصلاة .

وُلد المزير سنة ٣٤٤ هـ بمدينة المهديّة التي بناها هبيد الله المهدي مؤسس الدولة الفاطمية في بلاد المغرب ، وقُدِمَ إلى القاهرة مع أبيه المز سنة ٣٦٢ هـ وعُهد إليه أبوه بالخلافة ، تخلفه في شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٥ هـ ، وهو في الثانية والعشرين من عمره .

وكان المزير رجلاً متمكناً ، يميل إلى الأبهة ، كما كان خبيراً بالجواهر : ابتدع نوعاً جديداً من التماثيل محلاة بخيوط الذهب ، وسروجاً معطرة بالعنبر ، واقتنى كثيراً من الطرف يزين بها موائله . وشغف كخارويه بن أحمد بن طولون — بمجوارح الطير النريبة ، وجلب لذلك الطيور والحوانات من السودان . وكان مغرمًا بالصيد ، وخاصة صيد السباع^(٢) . وكان المزير ذكياً أديباً مستقبراً ، يجيد عدة لغات ، كأيّه المز . وروى الثعالبي^(٣) أنه قال

في يوم عيد ، وقد مات ابنه وجلس لقراءه :

نحن بنو المصطفى ذوو إِيحَى جُرْعَها في الحياة كأنلما

(١) وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٥٣ .

(٢) ابن خلكان . وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٥٢ .

(٣) بتيمة الدهر ج ١ ص ٢٥٤ .

عجيبة في الأنام محفنا أولنا ميسل وآخرنا
يفرج هذا الوري بعيدم طرأ وأفراخنا مآتنا

وقد ترامت رقة الإمبراطورية الفاطمية في عهد الميزز بالله الفاطمي من بلاد العرب شرقاً إلى ساحل المحيط الأطلسي غرباً ، ومن آسيا الصغرى شمالاً إلى بلاد النوبة جنوباً . وفي أيامه تفاقم خطر القرامطة وأفتكين في الشام ، وكان قد استعصى أمرهما على أيه الميزز .

٢ — خطر أفتكين والقرامطة :

لما ولي الميزز الخلافة ، كتب إلى أفتكين يستميله إليه ويمده حسن المكافأة إذا جلا عن دمشق . وكان أفتكين من الأتراك الذين خرجوا على الدولة العباسية ، واستقل بدمشق في الوقت الذي وقفت فيه الرملة في أيدي القرامطة . وقد رد أفتكين على الخليفة الميزز رداً جافاً جاء فيه : « هذا بلد أخذته بالسيف وما أدين فيه لأحد بطاعة ولا أقبل منه أسراً^(١) » .

وقد استاء الميزز من ذلك الكتاب ، وحنق على أفتكين ، واستشار وزيره يعقوب ابن كلس في الأمر ، فأشار عليه بتولية جوهر قيادة جيش يزحف على دمشق ويهاجم أفتكين لإخراجه منها عنوة . ووجد الميزز في جوهر الرجل الذي يمتد عليه ويركن إليه في استقرار الأمور في بلاد الشام وتثبيت الفتح الفاطمي بها ، كما اعتمد عليه الميزز في فتح مصر بعد أن استعصى على غيره من الخلفاء والقواد . وكان جوهر عند ظن الميزز به ١٠

سار جوهر سنة ٣٦٦ هـ على رأس جيش عظيم لقتال أفتكين والقرامطة . فلما علم القرامطة بذلك ، وكانوا في الرملة ، فروا إلى الأحساء ، فدخلها جوهر واحتلها .

ولما علم أفتكين بمسير جوهر إلى دمشق واحتلاله الرملة ، استأثر حماس أهل دمشق بتلك الخطبة التي تنقلها عن ابن القلانسي^(٢) : « قد علمت أنني لم أتوسطكم ، وأتولى تدبيركم إلا عن رأيكم ومصادكم ، وقد طلبني من هذا السلطان ما لا طاقة لي به ، وأنا متصرف عنكم وداخل إلى بلاد الروم ، وعامل على طلب موضع أكون فيه ، وأستمد

(١) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ص ١٥ - ١٦

(٢) ذيل تاريخ دمشق ص ١٦

ما أحتاج إليه منه لئلا يلحقكم بقصد من يقصدكم ، ما ينقل به الوطأة عليكم ، وتصله به
الضرة إليكم .

ويظهر أن أفتكين قد أفلح في سياسته ، فقد جدد أهل الشام نفثهم به . يدل على
ذلك ما جاء في ردده على خطبته من تلك العبارة « أما اخترناك لسياستنا ورياستنا ، على أن
نمكنك من تركنا ومفارتنا أو نألوك جهداً من نفوسنا ومساعدتنا ؟ ونفوسنا دونك وبين
يديك في الدافعة هناك » .

وكان جوهر يحمل الأمان من مولاه العزيز لأفتكين ، كما كان يحمل خاتماً ودستان
ثيابه ، وكتاباً بالفقو منه لما فرط منه . فلما وصل جوهر إلى الرملة كتب إلى أفتكين في لين
ورفق ، وذكر له ما كتبه له الخليفة العزيز من الأمان وما أعدده له من الهدايا ، وأشار عليه
بترك التفتنة حتى يعود الأمن إلى نصابه . فكتب إليه أفتكين يشكره حسن سبه لدى
العزيز ، واعتذر بعدم قبول أهل دمشق ما جاء في كتابه . ثم سار أفتكين من عكا إلى
طبرية حيث انضم إلى القرامطة واستمد لقاء جوهر ، وجمع الأنفوس من بلاد حوران
والبينية ، ثم دخل دمشق ونحسب فيها .

ترك جوهر دمشق في ٢٢ ذى الحجة سنة ٣٦٦ هـ ، فبنى سوراً يضم مكره ، وحفر
خندقاً كبيراً . ثم جمع أفتكين الجند للقتال ، ووقعت بينه وبين جوهر حروب طويلة
دارت فيها المأثرة على أفتكين في ١١ ربيع الأول سنة ٣٦٦ هـ . برغم ما أبداه من شجاعة
نادرة كانت موضع إعجاب أهل دمشق . وقد عرض عليه أهل الشام أن يكتب إلى الحسن
القرمطي بطلب منه السير إليه ومعاونته على قتال المغاربة . فلبى الحسن طلب أفتكين وسار
إلى دمشق . ولا شك أن جوهر لم ينس مصير جعفر في حربه مع القرامطة في سنة ٣٦٠ هـ ؛
فطلب جوهر الصلح على أن يملو عن دمشق ، ولا سيما حين رأى أن موارده قد نضبت
وأن للثونة قد أعوزته ، وأن معظم جنده قد هلك . وهذا يفسر لنا قوة القرامطة ونفوذهم
ونظامهم في الحروب ، حتى إن مجرد نبأ سيرهم كان كافياً لتراجع قائد عظيم كجوهر
ومبادرته إلى طلب الصلح .

أجاب أفتكين جوهر إلى طلبه ، فرحل هذا عن دمشق في ٣ جمادى الأولى

سنة ٣٦٦ هـ ، وجد في السير لاقترب القرامطة منها ، ثم ذهب إلى طبرية . فلما بلغ ذلك الحسن بن أحمد زعيم القرامطة ، سار إليه بعد أن رحل جوهر عنها إلى الرملة . فبعث الحسن سرية لقتاله ، ووقعت بين الفريقين موقعة قتل فيها كثير من العرب ؛ ثم ذهب إليه الحسن وتبعه أفتكين لقتال جوهر ، وانضم إليهما من أهل الشام أكثر من خمسين ألفاً ، ونزلوا بنهر الطواحين على بعد ثلاثة فراسخ من دمشق ؛ وكان اللورد الوحيد للماء في هذه الناحية .

فلما رأى جوهر أن أفتكين قد أخذ عليه الماء ، وأنه لم يكن أمامه إلا ماء الأمطار التي كانت يجمعها في الصحاري ، كتب إلى العزيز يخبره أنه لا يستطيع البقاء في هذا المكان ، وأنه لا قبيل له بمقاومة جيوش أفتكين والقرامطة ، وطلب إليه أن يأذن له بالتوجه إلى عسقلان إذا دعت الحال ؛ فأذن له العزيز بذلك . وقد وصل جوهر إليها في آخر الليل فبعثه أفتكين والحسن القرمطي ، وحاصروا فيها ، حتى ندرت اللؤن وعزت الأنوات ، فارتفعت الأسمار ونزل بالأهالي ضيق شديد . وكان الوقت شتاء لا يسهل معه حمل اللؤن إلى جوهر في البحر . واشتدت الحال حتى أكل للغاربة الدواب الميتة ، وابتاعوا الخبز كل خسة أرطال شامية بدينار معزى^(١) .

ولا شك أنه كان لشجاعة جوهر وبعد نظره الفضل في الخلاص من هذا المأزق الحرج ، في الوقت الذي كادت جيوشه تقع فريسة لجيوش أفتكين والحسن القرمطي . فقد عمل على القضاء على ذلك التحالف المتيقن الذي كان يربط القرامطة بأفتكين ، والذي كان يهدف إلى القضاء على سلطان الفاطميين في بلاد الشام وانتزاعها من أيديهم .

أراد جوهر أن يصل باليمن والهداء ما هجر عن بلوغه عن طريق القتال . فلا عجب إذا رأيناه يكتب إلى أفتكين يطلب إليه المهادنة وإحلال الوثام والصفاء محل المشاحةة والبغضاء ، ثم يبعث إليه الرسل يطلبون منه الاجتماع به . حتى إذا ما تم هذا الاجتماع ، رأينا جوهر يصل إلى غايته بفضل ما وهبه الله من الهداء والحزم ، فأنى أفتكين من ناحية الدين ، وطلب إليه حقن دماء المسلمين والعمل على إخماد نار الفتنة ، على حين كان يعمل

(١) ابن التلاني . ذيل تاريخ دمشق ص ١٦ - ١٧ .

في الوقت نفسه ، على التفرقة بين أفتكين والحسن القرمطى ، حتى إذا ما نجح بعض النجاش في فهم عرى التحالف بينهما ، استطاع في النهاية أن يقضى عليهما جميعاً .

وقد ذكر ابن الفلانسى^(١) أن جوهرأ قال لأفتكين حين اجتمع به : « قد علمت ما يجمعنى وإياك من حرمة الإسلام وحرمة الدين . وهذه فتنة قد طالت ، وأريقت فيها الدماء ، ونحن المؤاخذون بها عند الله . وقد دعوتك إلى الصلح والمودة والدخول في السلم والطاعة ، وبذات لك كل اقتراح وإرادة وإحسان وولاية ، فأبيت إلا القبول من يشب نار الفتنة ويسترق عنك وجه النصيحة ، فراقب الله تعالى وراجع نفسك ، وغلب رأيك على هوى غيرك » ؛ فأجابه أفتكين : « أنا والله واثق بك وبصحة الرأي والمشورة منك ، لكننى غير متسكن بما تدعونى إليه ، ولا يرضى القرمطى بدخوله فيه » ؛ فرد جوهر عليه : « إذا كان رأى والأمر على ذلك ، فإنى أصدقك على أمرى ، تمويلاً على الأمانة وما أجده من الفتوة عندك . فقد ضاق الأمر وامتنع الصبر وأريد أن تمن على بنفى وهؤلاء المسلمين الذين معى وعندى ، وتذم (هكذا) لى لأمضى وأعود إلى صاحبى شاكرأ . وتكون قد جمعت بين حقن الدماء واسطناع المروف ، وعقدت على وعلى صاحبى مئة تحسن الأحداث فىها ، وربما أملت المقابلة لك عنها » . فقال أفتكين : « اقبل ! وأمرنى على أن أعلق سيفى ورمح الحسن بن أحمد على باب عسقلان ، وتخرج أنت وأصحابك من تحتها » . فرضى جوهر بذلك وتماهدا ، وأخذ ختم أفتكين رهينة على الوفاء بذلك . وافترق القائدان ، فعاد أفتكين إلى عسكره ، ورجع جوهر إلى عسقلان ، ثم أرسل جوهر إلى أفتكين الهدايا والطرף .

وقد يمت أفتكين إلى الحسن القرمطى يملطه بما كان بينه وبين جوهر ، فذهب الحسن إليه وقال له : « لقد أخطأت بما فعلته وبذلته ، وجوهر هذا ذو رأى وحزم ودهاء ومكر ؛ وقد استنلك بما عقدته معك . وسيرجع إلى صاحبه ويحمله على قصدنا ، ثم لا يكون لنا به طاقة ، فياخذنا . ومن الصواب أن ترجع عن ذلك ، حتى يهلك هو وأصحابه جوعاً ، ونأخذهم بالسيف » . فتسك أفتكين بما عاهد جوهرأ عليه وقال : « قد عاهدته وحلفت له ، وما أستجيز النذر به » . وقد علق السيف والرمح ، فخرج جوهر وأصحابه من تحتها^(٢) .

(١) ذيل تاريخ دمشق ص ١٦ - ١٧ .

(٢) ابن الفلانسى ص ١٧ - ١٨ .

ولاشك أن جوهرًا لم يكن يحول اللؤلؤ المأثور « الغاية تبرر الوسيلة » ، فقد رضى أن يمُرَّ هو وجنده تحت سيف أفتكين ورمح الحسن القرمطي ، في الوقت الذي كان يعلم فيه أن ذلك الحبل كان ينطوى على المدة والمهانة إليه وإلى الفاطميين . بيد أن جوهرًا كان يزن عواقب الأمور ويعرف كيف يتلافى الخطر قبل وقوعه ؛ ومن ثم استطاع أن يخرج من هذه الحروب سالمًا ظاهرًا .

على أن جوهرًا إنما قصد من ذلك أن يكسب الوقت ، حتى إذا ما أتيت له الفرصة ضرب أفتكين والقرامطة جميعًا . ولم يكن الحسن القرمطي يتفلسف عن هذه الحقيقة حين أخيره أفتكين بما تم بينه وبين جوهر ، تلك الحقيقة التي تبيينها من قول القرمطي : « وجوهر هذا ذورأى وحزم ودعاء ومكر ، وقد استعك بما عقدك مما وسيرجع إلى صاحبه ، وبمجهله على قصدنا ، ثم لا يكون لنا به طاقة » .

وصل جوهر إلى مصر ودخل على المزيّر بالله ، وشرح له حقيقة الحال في بلاد الشام ، واستفحال أمر أفتكين ومن معه ، فقال له : « ما رأيك ! » قال أفتكين : « إن كنت تريد ، فأخرج بنفسك إليهم وإلا فإنهم واردون على أترى » . فأمر المزيّر بإعداد العدة ، وخرج على رأس جيش كبير مزود بالمؤن والذخائر ، وعلى مقدمته جوهر :

ولما علم أفتكين والحسن القرمطي بما عقد المزيّر المزم عليه ، عادا إلى الرملة حيث تلاقى الجيشان ، وحمل وطبش القتال^(١) ، « وجال أفتكين بين الصفين يكر ويحمل ويطعن ويضرب » . فقال المزيّر لجوهر : « أرى أفتكين » ، فأشار إليه « وهو يطعن تارة بالرمح وبضرب أخرى بالسيف ، والناس يتحامونه ويتفونونه » . فأعجب المزيّر ما رأى من فروسيته وشجاعته ، ثم وقف المزيّر ، وأنفذ إليه رجلا من عهده ، فقال له : قل « يا أفتكين ! أما المزيّر وقد أزعجتني عن سرير ملكي ، وأخرجني لمباشرة الحرب بنفسى ، وأنا مساحك بجميع ذلك ، وصافح لك عنه ، فأرك ما أنت عليه وقد بالقومنى . فلك عهد الله وميثاقه ، أى أؤمنك وأصطديق وأؤوه باسمك ... وأهب لك للشام وأركه في يدك^(٢) . مضى الرسول إلى أفتكين وبلغه رسالة المزيّر ، فخرج أفتكين بحيث يراه الناس ،

(١) المزيّر يخطط ج ٢ ص ٢٨١ .

(٢) ابن القلانسي ص ١٨ .

وترجل ، وقبّل الأرض مراراً ومرّغ خديه عليها مغمراً وقال : « قل لأُمير المؤمنين لو تقدّم هذا القول منك لسرعت إليه ، وأطمت أسرك ؛ فأما الآن فليس ما ترى . » وعاد الرسول ونقل إلى العزيز ما سمع ، فقال له : « إرجع إليه وقل له يقرب مني بحيث أراه ويراني ، فإن استحققت أن يضرب بالسيف فليفعل ، فضى الرسول وأبلغ أفتكين ذلك ، فقال : « ما كنت أظن أن أصاد طلبة أمير المؤمنين وأنا في الحرب ، وقد خرج الأمر عن يدي . » ثم واصل السير لمحاربة القاطبيين ، فهزّمهم وقتل كثيراً من رجالهم . ولما علم العزيز بذلك سار إليه بنفسه واشتبك الفريقان في القتال ، ودارت الدائرة على القرامطة وأفتكين وذلك في ١٣ المحرم سنة ٣٦٨ هـ .

وبذلك قضى العزيز على رأس تلك الفتنة بعد أن كادت تقوض دعائم الدولة الفاطمية الفتية ، وفر أفتكين على فرس له ، فقبض عليه بعض العرب بعد أن بذل العزيز لمن يحمي به مائة ألف دينار .

سار العزيز ومن معه من الأسرى إلى القاهرة ، فأحسن إليهم وأمنهم وكسّاهم وأسند إليهم الأعمال التي كانوا يلونها أيام أفتكين . أما أفتكين فإنه لم يشك أن الخليفة العزيز سيقتله ، غير أنه استبقاه وعفا عنه .

ويحدثنا ابن القلانسي^(١) أن أفتكين لما دخل على العزيز في سراحه ، ترجل عن دابته وقبّل الأرض بين يديه ، وحمل إلى دست قد نصب له ليجلس عليه . فلم يكن من أفتكين ، إزاء ما لفقه من العزيز ، إلى أن رمى بنفسه إلى الأرض وألقى ما على رأسه ، وكي بكاء شديداً ، وقال : « ما استحققت الإبقاء علىّ » ، فصلا عن الغفو الكريم والإحسان الجسم وانتفع من الجلوس في الدّست وقعد بين يدي العزيز ، وألبسه جوهر من ملابس العزيز وهذا روعه ، فجدد الدماء وتقبل الأرض وشكر جوهره على ما أظهره نحوه من كرم ونبل وبالحق العزيز في إكرام أفتكين ، فأسكنه داراً فسيحة ، وأغدق عليه صلاته وعطاياه ، وظل ممتناً بنعم العزيز حتى مات في سنة ٣٧٢ هـ .

هكذا تولد سلطان الفاطميين في سورية ، وأصبحت ولاية فاطمية حاضرتها دمشق ،

وظلت على ذلك إلى أواخر عهد الدولة الفاطمية حيث استقل محمود نور الدين بن زنكي بدمشق ، واستولى الصليبيون على معظم أرجاء فلسطين ، ثم أصبحت بعد ذلك جزءاً من أملاك الدولة الأيوبية .

كان العزيز كريماً محباً للفقراء ، وصنيمه مع إنفككين التركي خير مثل لذلك^(١) . فقد عامله معاملة قوامها منتهى العطف والرعاية ، وقد جاء به أسيراً إلى القاهرة حين عاد من حربه منصوراً عليه ؛ إذ خلع عليه ووصله بهيات ، وخصص له داراً لإقامته ، ثم أذن له أن يدخل بلاط الخليفة ضيفاً مكرماً حتى لقد كان إنفككين يقول : « لقد احتشمت من ركوبى مع الخليفة مولانا العزيز بالله ونظرى إليه ، مما غرنى من فضله وإحسانه » ، فلما بلغ العزيز ذلك قال لأمه حثيرة : « يا عم ! أحب أن أرى النعم عند الناس ظاهرة ، وأرى عليهم الذهب والنضة والجواهر ، ولم الخليل واللباس والضياع والمقار ، وأن يكون ذلك كله من عندى » .

٣ — وفاة العزيز :

مات العزيز ببليس ، وكان قد خرج لحرب القرامطة ، فى الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ٣٦٨ هـ ، وهو فى الزاوية والأربعين من عمره^(٢) ، وقد عزأ ابن خلكان^(٣) وقائه إلى مرضه من حصاة فى المثانة وقولنج ، وقال إن طبيبه أخطأ فى وصف الدواء الذى شربه وهو فى الحمام ، فأت من ساعته ولما اشتدت على العزيز وطأة المرض ، استدعى إليه القاضى محمد بن العمان اللخمي ، وأبا محمد الحسن بن عمار زعيم كتامة ، واستشارهما فى تولية ابنه المنصور أبى على .

يرى لنا السبكي فى كتابه تاريخ مصر أن الحاكم قال له : « استدعائى والذى قبل موته ، وهو عارى الجسد ، وعليه الخرق والضماد ، وقبلى وضئى إليه وقال : واغنى عليك يا حبيب قلبى ! ودعت عيناه ثم قال : ائس يا سيدى فالسب فأنا فى عافية » قال الحاكم : ففضت البيت عما ينهى به الصبيان من اللعب ، إلى أن نقل العزيز إليه .

(١) حلال الصاب ، مسكويه ج ٣ ص ٣٨٤ ، ٤٠٣ . ابن القاضى ص ٢٠ ، ٢١ .

(٢) ذكر ابن القلائى (ص ٢٢٢) أنه ولد فى القيروان سنة ٣٤١ هـ وأن مدة خلافته إحدى وعشرون سنة ، وهو خطأ واضح .

(٣) وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٥٣ .

الحاكم بأمر الله (٣٨٦ — ٤١١ هـ)

وُلد أبو علي المنصور يوم الخميس لأربع ليال بقرين من شهر ربيع الأول سنة ٣٧٥ هـ .
وقد عهد إليه أبوه في سنة ٣٨٣ هـ ، ثم بوج له بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه أبوه ،
وذلك في شهر رمضان سنة ٣٨٦ هـ ، وله إحدى عشرة سنة ونصف سنة ، وتولى الوصاية
عليه مريه وأستاذة برجوان الخادم .

ولما بلغ أهل القاهرة خبر وفاة العزيز وتولية الحاكم الخلافة ، خرجوا لاستقبال
الخليفة الجديد الذي دخل المدينة وبين يديه البنود والرايات ، وعلى رأسه المظلة يحملها
رئيدان الصقلي ، فدخل القصر عند غروب الشمس ، وبين يديه جنة أبيه ، فتولى غلله
القاضي محمد بن النعمان ، ودُفن مع أبيه المزم في إحدى حجرات القصر الشرق الكبير وله
من العمر ثلاث وأربعين سنة ^(١) .

وقد ثار الكتاميون — وهم عصب الخلافة الفاطمية في مصر — على أثر ارتقاء
الحاكم العرش ، وطلبوا منه هزل عيسى بن نسطورس وتولية زعيمهم أبي محمد الحسن بن
عمار ، وهددوا الخليفة بالامتناع عن تقديم فروض الطاعة والولاء ، وبالقتل إذا لم يصح إلى
شكواهم ويعمل على تحقيق رغباتهم ، فلم ير الحاكم بداً من إجابتهم إلى ما سألوه ، فأسند
الوساطة إلى ابن عمار في ٣ شوال سنة ٣٨١ هـ . ولم يلبث أن ظهر سوء إدارته في كثير من
الأعمال ، بما أناء في عهد تلهه الوساطة ، إذ بالغ في محاربة الكتامين ، وأبطل أعطيات
الأتراك ، واعتمد على معونة أحداث المغاربة الذين أثاروا الأتراك بأعمالهم . وكان برجوان
ينافس بن عمار وينائوه ، مع معاضدة الأتراك له ، فكان من أثر هذا التناطح أن هرب ابن
عمار إلى الصحراء وحل محله برجوان (شعبان سنة ٣٨٧ هـ) . ولما شعر الحاكم أن سلطته
مسلوبة مع هذا الوزير ، عمل على التخلص منه فقتله في حديقة داره في اليوم السادس
والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ٣٩٠ هـ .

(١) ابن خلكان : وفیات الأعيان ج ٢ ص ١٥٣

١ - أدوار زعموزة الحاكم :

ويمكن تقسيم عهد الحاكم أربعة أقسام :

(الأول) من سنة ٣٨٦ هـ إلى سنة ٣٩٠ هـ ، وكان الحاكم في هذه المدة لا يملك من أمور السلطان شيئاً ، إذ كانت كل السلطة في يد ابن عمار ، ثم في يد رجوان .

(الثاني) من سنة ٣٩٠ هـ إلى سنة ٣٩٥ هـ ، وفيها كان للحاكم على حداثة سنه سلطة كبيرة ، أظهر فيها تعصباً شديداً للمذهب الفاطمي ؛ وبذلك اضطهد أهل السنة من ناحية ، والمسلمين من غير الشيعيين من ناحية أخرى .

وكان من أثر هذه السياسة التي جرى عليها الحاكم ، أن قتل فهد بن إبراهيم النصارى ، الذي اتخذ كل من رجوان والحسين بن جوهر كاتباً له ، لمناصرة النصارى وإسناده مناصب الدولة العالية إليهم ، حتى إن العامة شكوا منه واعتبروه آفة على المسلمين وعدة للنصارى ^(١) . ولم يمض على قتل فهد تسعة وعشرون يوماً حتى قتل ابن المداس الذي أشار بقتله (٦ شعبان سنة ٣٩٣ هـ) . ثم أسر الحاكم بالتبض على رؤساء الكتاب من النصارى ، ولكنه لم يلبث أن أطلق سراحهم وأعادهم إلى مصراهم بشقاعة طيبة أبي سهل بن مقشر النصارى ^(٢) . وفي سنة ٣٩٥ هـ (١٠٠٤ - ١٠٠٥ م) أسر الحاكم النصارى واليهود بلبس الشارة التي يعرف بها كل من الرعايا غير المسلمين . ثم بدأت سياسته المدائية تظهر ظهوراً واضحاً بعد ذلك بثلاث سنين ، فهدم بعض الكنائس ، وبيع ما فيها من الأواني للقدسة في الأسواق ^(٣) . ولكن الحاكم ، على الرغم مما أوقعه بأهل السنة ، فقد الوزارة بعض النصارى ، كابن عبدون ، الذي تقلدها في سنة ٤٠٠ هـ ، ولكنه لم يلبث أن أقيـل في المحرم سنة ٤٠١ هـ ، وترجع في دستها رجل من المسلمين عزل بعد عشرة أيام ، وحل محله

(١) ابن القلائس : ذيل تاريخ دمشق ص ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٠

(٢) ابن القلائس : إخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ١٧٨ ، ٢٣٨

(٣) يحيى بن سعيد : صلة تاريخ أوتينا (بيروت سنة ١٩٠٩) ص ١٨٦ ، ١٩٥

في الوزارة زرعة بن نسطورس أخو عيسى بن نسطورس ، وظل فيها إلى أن توفي في شهر صفر سنة ٤٠٣ هـ ^(١) . وقد أوجر كثرة تقليد النصارى للوزارة صدور المسلمين عنهم ، فعملوا على الإيقاع بهم عند الخليفة الحاكم الذي اشتهر بالتغلب في أهوائه وميوله .

(الثالث) من سنة ٣٩٦ إلى سنة ٤٠١ هـ . وبما هو جدير بالملاحظة أن الحاكم بذل سياسة التمعيب ، مدفوعاً بسامليين هما تهديد حدود مصر من ناحية الغرب ، حين أغار عليها أبوركة ، الذي ادعى النسب للأيوبيين في الأندلس ، بجيش كبير من المناربة ، وأعلن أنه أحق بامتلاك مصر من الفاطميين . وقد لاق الحاكم صعوبة كبيرة في القضاء على أبي ركة ، حتى أسر وحبس على أحد أبواب القاهرة . أما العامل الثاني فهو ما قامت مصر من جراء انخفاض النيل مدة ثلاث سنين (٣٩٨ — ٤٠١ هـ) ^(٢) .

(الرابع) من سنة ٤٠١ إلى سنة ٤١١ هـ . وقد بدأت سياسة الحاكم منذ سنة ٤٠١ هـ تظهر بمظهر أكثر تذبذباً وتقلباً ، وأصبح عقله أكثر ارتباكاً واضطراباً . أما سياسته مع غير المسلمين ، وخاصة النصارى ، فقد كانت تامة لرأي جمهور الأمة . ولم يكن استيؤم راجعاً لنحلته الدينية فحسب ، بل لأنهم كانوا يشتغلون بجميع الضرائب ^(٣) .

على أن سياسة الحاكم هذه ، وإن كانت قد أثارت سخط المصريين عامة ، ساعدت على إقرار الأمن والمحافظة على الآداب العامة ، وقضت على الفوضى التي كانت سائدة في أوائل عهده . وفي عهده ظهرت طائفة الدرزية التي دعت إلى الاعتقاد بأهوية الحاكم ، مما أثار النزاع بينه وبين السنيين ، ذلك النزاع الذي انتهى بقتله في سنة ٤١١ هـ .

وقد أنشئ في عهد الحاكم دار الحكمة التي كان يشتغل بها كثير من القراء والفقهاء والمتجدين والتفاحة والفقهاء ، وألحق بها مكتبة أطلق عليها دار العلم ، حوت كثيراً من أمهات الكتب بما ألف في مصر وغيرها من البلاد الإسلامية .

(١) المصدر نفسه ص ١٩٨ — ١٩٩

(٢) المقرئى خطوط ج ١ ص ٢٨٧

(٣) حسن إبراهيم حسن . الفاطميون في مصر ص ٢٠٧

٢ - وفاة الحاكم :

اختلفت الروايات في وفاة الحاكم ، فيقول بعض المؤرخين إن أخته ست الملك هي التي دبرت قتله لسوء تصرفه ، فاتفقت مع سيف الدولة بن دواس أحد شيوخ كتابة على اختياله ، وقالت له : « لى إليك أسرا بدلى فيه من الاجتماع بك ، فإذا تنسكرت وجتني ليلا أو ضلتُ أنا ذلك . فقال : أنا عبدك والأسر لك . فتوجهت إليه ليلا في داره متسكرة ، ولم تصحب معها أحداً . فلما دخلت عليه قام وتبّل الأرض بين يديها دفعت ، ووقف في الخدمة ، فأمرته بالجلوس ، وأخلى المكان . فقالت : يا سيف الدولة ! قد جئت في أمر أحرس به نفسى ونفسك والمسلمين ، ولك فيه الخط الأوفر ، وأريد مساعدتك فيه ، فقال : أنا عبدك . فاستحلته واستوتقت منه ، وقالت له : أنت تعلم ما يقصده أخى فيك ، وأنه متى تمكن منك لم يُبق عليك ، وكذا أنا ، ونحن على خطر عظيم . وقد انضاف إلى ذلك تظاهره بإيمانه الإلمية ، وهتكه ناموس الشريعة وناموس آباءه ، وقد زاد جنونه . وأنا خائفة أن يشور المسلمون عليه ، فيقتلوه ويقتلوننا معه ، وتنفى هذه الدولة أقبح اقضاء . فقال سيف الدولة : صدقت يا مولانا ، فما رأى ؟ قالت : قتله ونسريح منه . فإذا تم لنا ذلك أقنا ولده موضعه وبذلنا الأموال ، وكنت أنت صاحب جيشه ومديره ، وشيخ الدولة والقائم بأمره . وأنا امرأة من وراء حجاب ، وليس غرضى إلا السلامة منه . وأبى أعيش بينكم آمة من الفضيحة ... »^(١) ثم اتفقت مع عبيد على قتله عند خروجه إلى جبل المقطم ، فطلا يرقبانه إلى أن قرب الصباح ، فوثبا عليه وطرحاه أرضاً وقتلاه ، ثم حملاه إلى ابن دواس ، فحمله مع العبيد إلى أخته ست الملك ، فدفتته في مجلسها . وكان ذلك في ليلة الاثنين السابع والعشرين من شهر شوال سنة ٤١١ هـ .

وهناك رواية أخرى تقول إن الحاكم خرج في هذه الليلة راكباً حماراً ، وبصحبه رجلان . وبه اخفى منهما ولم يعثرأه على أثر . فقام بعض رجال الدولة وقضاتها ، وأخذوا في البحث عنه ، فعثروا على الحمار الذى كان يركبه مقطوع اليدين . ثم تابعوا السير حتى

(١) أبو الحسن . التجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨٦ ، ١٨٧ .

وصلوا إلى بركة شرق حلوان ، فوجدوا فيها ثيابه : وهي سبع جباب مزررة وفيها أثر السكاكين . . ثم ظهر رجل من الصميد وادعى أنه قتل الحاكم واعترف بذلك . ولما سئل عن سبب قتله . قال : قتله غيرة لله والدين . فقيل له وكيف قتله ؟ فأخذ سكيناً وضرب بها قلبه وقال : هكذا قتله ، ولم يلبث أن خر صريعاً وتوفى .

ويعتقد الدرزي أن الحاكم احتفى في سنة ٤١١ هـ ، وأنه سيهود إذا زالت للقاسد للنشرة في العالم ، فهو إنن الإمام المنتظر عند هذه الطائفة .

الظاهر لإعزاز دين الله (٤١١ — ٤٢٧ هـ)

ولد أبو هاشم الظاهر في ليلة الأربعاء ، في اليوم المأثر من شهر رمضان سنة ٣٩٥ هـ ، وولى الخلافة بعد قتل أبيه بأيام ، وذلك في شهر شوال سنة ٤١١ هـ ، إذ كان الناس يرجون ظهوره ، ويتبعون آثاره ، إلى أن تحققوا عدمه ، فأقاموا ولده المذكور في يوم النحر من السنة للذكورة ^(١) وكان الظاهر حين ولى الخلافة في السادسة عشرة من عمره .

وقد قامت عمته ست للالك بالوصاية عليه في الفترة الأولى من حكمه ، فأظهرت كفاية ممتازة في إدارة شئون البلاد ، وبذلت السطاء للجنود ، وظلت تشرف على أعمال الدولة إلى أن توفيت في سنة ٤١٥ هـ .

وفي سنة ٤١١ هـ استوزر الظاهر : نجيب الدولة علي بن الجرجاني . وأصله من جرجانيا ، إحدى قرى بلاد العراق ، ثم انتقل إلى القاهرة ، وعهد إليه الحاكم بإدارة بعض الدواوين . غير أنه لم يلبث أن أساء التصرف فيها ، فأمر الحاكم بقطع يديه من المرافق ، ثم مينة والياً على ديوان النفقات في سنة ٤٠٩ هـ ، وظل يتنقل في بعض الوظائف الإدارية في الصميد ، إلى أن اختاره الظاهر وزيراً له سنة ٤١٨ هـ ، فأخذ القاضي أبا عبد الله القاضي كاتباً له ، ونظم شئون الدولة ، كما أظهر حرصاً شديداً على أموالها ^(٢) .

وكان الظاهر ممحاً ، عاقلاً ، لين المريكة ، استطاع بحسن سياسته أن يكتسب عطف أهل الزمة وعيبتهم له ، فتمتعوا في عهده بالحرية الدينية ، كما وجه عنايته إلى ترقية شئون

(١) ابن خلكان . وفيات الأعيان ج ٣ ص ٣٦٧ .

(٢) المصدر نفسه .

البلاد وتحسين حالة الزراعة ، فأصدر قانوناً منع فيه الناس من ذبح البقر ، وأباح ذبح الحيوانات التي لا تصلح لحث الأرض ، وذلك على أثر الوباء الذي أصاب بعض الحيوانات التي يستخدمها الفلاحون في فلاحه الأرض ، وكتب إلى الناس كتاباً جاء فيه . « إن الله تعالى يتابع نعمته وبالغ حكمته ، خلق ضروب الأنعام وعمل فيها منافع الأنعام ، فوجب أن نحصى البقر المخصوصة بهيمة الأرض ، للذلة لمصالح الخلق ؛ فإن في ذبحها غاية الفساد ، وإضراراً للبلاد »^(١) .

ولم يتم الظاهر بيناه كثير من المنشآت ، لاشتغاله بالعمل على ضبط الأمور في داخل البلاد وخارجها . وقد بنى في عهده منظره الأولوة بالقرب من القصر التري الصغير ، وتمتد من أجل المنارات التي أنشئت في القاهرة في عهد الفاطميين . وكان الظاهر يتنزه فيها ، كما اتخذها بعض الخلفاء داراً للإقامة في وقت فيضان النيل^(٢) .

ولم يتمتع الظاهر بالخلافة مدة طويلة ، فقد مرض بالاستسقاء ، وتوفي ليلة الأحد منتصف شعبان سنة ٤٢٧ هـ . ولما علم وزيره الجرجاني بذلك ، أخذ البيعة لابنه أبي تميم الذي تلقب المستنصر^(٣) .

المستنصر بالله (٤٢٧ — ٤٨٧ هـ)

ولد أبو تميم محمد بن الظاهر يوم الثلاثاء ثلاث عشرة ليلة بقيت من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٢٧ هـ ، وبيع له بالخلافة في يوم الأحد النصف من شعبان سنة ٤٢٧ هـ ، وهو في السابعة من عمره ، وغل في الخلافة ستين سنة وأربعة أشهر . وكان أطول الخلفاء عهداً ، غير أن مصر لم تتمتع طوال هذه اللدة بالرخاء والطمانينة غير فترة قصيرة ، ثم حدثت بها أحداث سياسية واقتصادية واجتماعية كان من أثرها أن تزعزع مركز الخلافة الفاطمية وأصبحت قاب قوسين أو أدنى من الزوال .

(١) أبو الحسن . التاجم للزراعة ج ٤ ص ٢٥٢ .

(٢) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

(٣) ابن خلكان . وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٦٧ .

وقد أقر المستنصر على بن الجرجاني وزير أبيه في الوزارة ، وكان الحاكم قد أمر بقطع يديه من المرافق كما تقدم ، فأتخذ القاضي كاتباً له . وظل الجرجاني في الوزارة إلى أن توفي سنة ٤٣٦ هـ ، خلفه أبو منصور صدقة بن يوسف الفلاحى . وفى عهد هذا الوزير ازدادت سلطة أبى سعيد التستري اليهودى ، وكان يتولى نظارة خاصة أم الخليفة ، حتى إنه لم يعد له معه إلا اسم الوزارة ، فغند عليه واتهمه بفساد السم لربحان زعيم الأتراك حينذاك ، فاقض عليه ثلاثة من الأتراك وقتلوه فى جمادى الأولى من سنة ٤٣٩ هـ وسلبوا بجثته . ولكن الخليفة المستنصر لم يرض عن هذا العمل ، كما لم يرض عنه أمه التى كانت قبل زواجها بالخليفة الظاهر أمة فى بيت التستري ، فأسند ديوان خاصته إلى أخيه أبى نصر ، وقلد ابنه إدارة أحد الدواوين . ولم تنس أم الخليفة للوزير الملاحى تدبير قتل التستري ، فأقبل من الوزارة وحبس ، ثم قتل (المحرم سنة ٤٤٠ هـ) . وفى الحق أن الفلاحى اتخذ من شعور المسلمين المدائى نحو التستري فرصة لفنيل منه والإيقاع به ، وساعد على ذلك أن التستري قد أثار كراهة المسلمين ، لإسناده مناصب الدولة إلى بنى جلادته من اليهود الذين اضطهدوا المسلمين اضطهاداً واضحاً ، حتى إن شاعراً من الشعراء المعاصرين ، يسى ابن البواب ، نظم هذه الأبيات :

يهودُ هذا الزمان قد بلنوا غاية آمالم وقد ملكوا
المزُف بهم والمال عندهم ومنهمُ للستار واللك
يا أهل مصر قد نصحتُ لكم تهودوا قد تهود الفلك^(١)

امتد سلطان الفاطميين فى القسم الأول من عهد المستنصر على بلاد الشام وفلسطين والحجاز وصقلية وشمال إفريقيا ، وكان اسمه يذاع على كافة منابر البلاد الممتدة من المحيط الأطلسى غرباً إلى البحر الأحمر شرقاً ، وكذا فى صقلية واليمن والحجاز والوصل ، بل فى بغداد نفسها حاضرة العباسيين نحووا من سنة . ولكن بعض هذه البلاد لم يلبث أن خرج من سلطان الفاطميين ؛ فقد خرجت بلاد المغرب سنة ٤٤٣ هـ ، وفى سنة ٤٧٥ هـ زالت سلطة الفاطميين من بلاد المغرب الأقصى التى استولوا عليها من الإدارة سنة ٣٤٧ هـ ، واستولى

روجر الترمذى على صقلية التى كانت تاسعة لفاطميين منذ أواخر القرن الثالث الهجرى ،
وخلع أمير مكة والمدينة طاعنهم فى سنة ٤٦٢ هـ .

وعلى الرغم من المنازعات التى قامت فى أوائل عهد الخليفة المستنصر بين التتارى
والفلاحى ، وندخل أم الخليفة فى إدارة شئون الدولة ، فإن مصر قد تمتعت بشىء من
الطأينة والرخاء ؛ فقد آمدنا ناصر خسرو عند زيارته لمصر سنة ٤٣٩ هـ بوصف ضاف
لثروة البلاط الفاطمى وأهله ، وما كانت عليه القاهرة فى ذلك الوقت من يسر ورخاء^(١) .

غير أن هذا الرخاء الذى كانت تستمتع به مصر فى ذلك الحين لم يدم طويلا ، فقد
حلت بالقاهرة الأيام السيئة ، وعادتها المصائب التى لم تشر بها قبل قرن من تأسيسها .
قد عم الوباء والقحط مصر فى سنة ٤٤٦ هـ ، وانقطع ماء النيل ، فأهملت الزراعة ، وانتشرت
الجماعة ، ومم الوباء الذى يعتبر أطول وباء عرفته مصر فى المصور الوسطى ، وامتد ثمانى
سنين (٤٤٦ - ٤٥٤ هـ) ، ونكبت به جميع الأمم الإسلامية من مصر إلى سمرقند ،
ودونت عنه قصص مروعة ، حتى قيل إنه كان يموت بمصر كل يوم عشرة آلاف نفس ،
وعدمت الأنفوس حتى أكل الناس الكلاب والقطط ، ثم أكل بعضهم بعضا . وليس
أدل على القوضى التى سادت مصر فى ذلك العهد من تقلد أربعين وزيرا الوزارة فى تسع
سنوات حد قتل الوزير اليازورى فى سنة ٤٥٠ هـ . ثم عاد القحط والفناء وما أعقبه من
الوباء والموت فى سنة ٤٥٩ هـ ، وظلت الحال كذلك إلى سنة ٤٦٤ هـ . واقرنت هذه الشدة
التي اصططح المؤرخون على تسميتها « الشدة العظمى » ، بقيام الدثن والحروب الأهلية ،
حتى تذاك مصر بدر الجبال والى عكا ، الذى استدعاه الخليفة المستنصر فى سنة ٤٦٦ هـ ،
فأعاد النظام ووجهه إلى إصلاح حال البلاد وقضى على المفسدين^(٢) .

المستعلى بالله (٤٨٧ - ٤٩٥ هـ)

بُوع المستعلى بالخلافة بعد وفاة أبيه المستنصر فى اليوم الثامن عشر من ذى الحجة سنة
٤٨٧ هـ دون أخيه أبى منصور تزار الذى ولاه أبوه عهده ، وشرع فى أخذ البيعة له أثناء

Nasir Khusraw : Safar Námeh (ed. Charles Schefer, Paris, 1881), p. 127 et seq. (١)

(٢) ابن ميسر . تاريخ مصر ص ١٣ - ٢٢ ، ٣٤ .

مرضه ، غير أن وزيره الأفضل أخذ بمأمله حتى توفي قبل أن تتم مياومة ابنه نزار . ويرجع السبب في ذلك إلى ما ترويه لنا بعض المراجع العربية من أن الأفضل دخل مرة أحد أبواب قصر المستنصر راكباً بئنه ، فلما رآه نزار ، قال له : إنزل يا أرمى يا نجس ، فغند عليه الأفضل ، وانهز فرصة وفاة المستنصر وحال بينه وبين الخلافة ؛ فاجتمع بالأسماء وكبار رجال الدولة ، وأثار مخاوفهم من نزار ، وأشار عليهم بتولية أخيه الصغير أبى القاسم أحمد ، فعارضه في ذلك محمود بن مصال الكسى^(١) ، وكان نزار قد مناه بالوزارة . غير أن الأفضل لم يعبأ به وبادر إلى مياومة أبى القاسم أحمد ولقبه المستعلى بالله ، كما أخذ قاضى القضاة على ابن نافع السكحال البيعة له من كبار رجال الدولة وأعيانها . ولم يكتفِ الأفضل بذلك ، بل ذهب إلى إسماعيل وعبد الله ابني المستنصر ودعاهما لمياومة أبى القاسم ، فبإيعاد .

ولما رأى نزار أن الخلافة أفلتت من يده ، سار إلى الإسكندرية مع أخيه عبد الله ، وابن مصال الكسى ، فلقاه ناصر الدين أفتكين التركي بقبول حسن ؛ وبإيعاد هو وأهل الإسكندرية بالخلافة ، ولقبوه « المصطفى لدين الله » . فلما علم الوزير الأفضل بذلك ، خرج لقتاله على رأس جيش كثيف ، فدارت الدائرة على الأفضل أولاً وعاد إلى القاهرة ؛ وهنا أخذ يعد المدة لقتال نزار ، ونجح في استئالة بعض أنبياع نزار من العربان ، ولما تم له ذلك ، خرج إليه ثانية على رأس جيش كبير وحاصره حصاراً شديداً . ولما رأى ابن مصال أن الدائرة ستدور عليهم ، جمع ماله وفر إلى بلاد المغرب . وبعد قليل اضطر كل من نزار وأفتكين إلى طلب الأمان ، فأمنهما الأفضل ، ثم انتقم من نزار بأن وضعه بين حائطين وبنى عليه ، فات ، كما قتل أفتكين نائب الإسكندرية .

كان الحسن الصباح في مصر حين توفي المستنصر وأخذت البيعة للمستعلى ، ونار النزاع بين نزار والوزير الأفضل بن بدر الجلمى ، فتبنى الحسن الدعوة لنزار باعتباره أكبر أبناء المستنصر وأحق الناس بالإمامة من بعده ، كما اعتقد أن المستعلى اغتصب العرش والإمامة . ثم انتقل الحسن الصباح بالدعوة النزارية إلى إبران ولا سيما بعد مقتل نزار في القاهرة في سنة ٤٨٨ هـ ، وأخذ يدعو إلى الإمام المستور . وبذلك انقسمت الدعوة الفاطمية قسمين : للمستعلية ، والنزارية أى الدعوة الجديدة .

(١) نسبة إلى ك - بلدة بتواشى برقة بين الإسكندرية وطرابلس .

وكان المستمل مطلوب السلطة مع الأفضل . لذلك لا نعجب إذا رأينا هذا الوزير يتمتع فرصة ضعف الخليفة الفاطمي ، فيقبض على زمام الأمور في مصر .
وفي عهد المستمل بدأ الصليبيون يغيرون على سواحل بلاد الشام ، فاستولوا على نيقيا ، ثم اتجهوا إلى أنطاكية ، التي دخلت في حوزتهم ، ثم تابعوا سيرهم حتى وصلوا إلى بيت المقدس . فمما علم الأفضل بذلك خرج إليهم في عشرين ألف من عساكر مصر ، واشتبك الفريقان في معركة قتل فيها كثير من أنبياعه ، فاضطر إلى الاتجاه إلى عسقلان ، ثم عاد إلى مصر وأعد جيشاً كبيراً سنة ٤٩٣ هـ تحت قيادة سعد الدولة النواصي ، الذي التقى بالفرنجية في عسقلان . فدارت بينه وبينهم معركة حامية قتل فيها سعد الدولة ، وظل الفرنجية ، يواصلون فتوحاتهم حتى استولوا على المدن الساحلية ببلاد الشام وفلسطين^(١) .

الأمير بأحكام الله (٤٩٥ — ٥٢٤ هـ)

تولى الأمر الخلافة بعد وفاة أبيه المستمل في اليوم التاسع من شهر صفر سنة ٤٩٥ هـ ، وقبض الأفضل على زمام الأمور في البلاد . وأخذ هذا الوزير منذ ذلك الحين يميل ميل السنين .

وقد عنى الفاطميون عناية عظيمة بحفظ رسومهم الدينية حتى في أيام انحلال دولتهم ، حين كان نوزرائهم السلطة المطلقة . وإن مقتل الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجبالى لأظهر مثال تلك العناية ؛ لأن الأفضل كان يميل ميل السنين ، فالتفت الاحتفال بمولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ومولد فاطمة وعلى رضي الله عنهما ، ومولد الخليفة القائم بالأسرة . وقد كان ذلك كافياً لتقويض دعائم حكم الفاطميين الذين كانوا يعملون دائماً على تأييد دعوام ، وأنهم من سلالة عليّ مما كان موضع شك رعاياهم طوال حكمهم .

وقد شرح لنا ابن القلانسي^(٢) (٥٥٥ +) الأحوال التي أحاطت بمقتل الأفضل شرحاً وافياً . وابن القلانسي هذا توفي بعد الأفضل بنحو أربعين سنة ؛ وقد اعتمد فيما ذكره على الاعتقاد الدائع بأن مقتل الوزير كان تدبيراً من الخليفة الفاطمي وأنصاره ، لبواعث

(١) أبو الحسن ج ٥ ص ١٤٦ — ١٤٨ .

(٢) ديل تاريخ دمشق ص ٢٠٣ — ٢٠٤ .

سياسية وحزبية . أما ابن مُيسّر فقد نسب من جهة أخرى مقتل الأفضل إلى عدااء جماعة الباطنية . غير أن ابن الفلاس يدحض ذلك ويقرر أنه وإن كان قد شاع أن الأفضل لقي مصرعه على يد الباطنية ، فإن ذلك كله كان بتدبير الخليفة الفاطمي .

وإن من الحق أن نقول إن الخلف بين روايتي هذين للمؤرخين يسير . فإن الفاطميين أنفسهم كانوا باطنيين ، وكانوا في أعمالهم يُصدرون عن العقائد الباطنية التي كان قواها إدعائهم علم الباطن وأن لهم قوى غير قوى البشر .

ويمكن بنا أن نأتي بعبارة ابن الفلاس بتصرف وهي : أن الخليفة الأمر الذي ضمنت سلطته كثيراً بتدخل الأفضل ، شعر بالحاجة إلى التخلص من وزيره ، فذهب مكيدة اغتياله في إحدى زيارته لفنصر . لكن الأمير عبد المجيد بن أبي القاسم بن المستنصر وابن عم الخليفة — الذي صار خليفة فيما بعد وتسمى بالحافظ (١٠٤٤ هـ) — لاحظ أن ذلك العمل سيثير سخط الناس ويكون عاراً يلحق بالبلاط الفاطمي . وذلك أن الناس كانوا يقدرون الأعمال التي أداها الأفضل وأولاده للأمر الفاطمية حتى قدرها ؛ فيكون قتله معناه نكران لهذه الأيادي ، وذلك مما يجلب انتقام أنصاره ويزعزع ثقة الوزراء في الفاطميين . لذلك كله رأى الأمير أن يعمل لهذه القاية بطريقة أخرى ، وهي أن يمهّد بذلك الأمر إلى أحد معتنقي المذهب الفاطمي ، ويُعطى من اليهود ما يضمن له مركز الوزارة إذا نجح في هذا السبيل . وقد رأى الأمير أن أبا عبد الله المأمون بن البطائني ، أحد خواص الوزير ، هو ابن مجدها ، لما كان يمتدحه من احتمال موافقته على هذا المشروع ، ذلك أنه :

أولاً — كان من معتنقي المذهب الفاطمي الذين أخلصوا في حب الفاطميين .

ثانياً — لأن نجاح هذا العمل يؤول إلى أن يخلف الأفضل في مركزه .

وقد رأى الأمير أيضاً أن يختار البطائني جماعة من الرجال يقومون بذلك ، على أن يُقتلوا عقب إتمامه ؛ كما رأى أن يظهر الخليفة ورجال بلاطه أشد مظاهر الحزن ، ويسموا للانتقام ممن اغتال الوزير ؛ وبذلك لا يتهمهم أحد بأنهم كانت لهم يد في هذا العمل .

ولا بأس من أن نورد ما ذكره ابن ميسر في طريقة اغتيال الأفضل . وذلك أن الأفضل كان قد نفي أحد الباطنية ، واسمه البديع ؛ ولكنه وجد من ساعده حتى سمح له

بالعودة لمصر ، حيث التف حوله كثير من الأنصار . غير أنه اقترح فيه مرة أخرى إلى
الحين ، حيث كان يسودها مذهب البدئية بزعماء الحركة بنت الصليحي^(١) . وحدث أن
تقدم عشرة من أتباع هذا المذهب ، وعبروا عن رغبتهم في إلحاق بالبديع في سجنه ؛
وسرعان ما انضم إليهم غيرهم من أمثالهم فيما رغبوه .

ولما رفع الأمر للأفضل أمر بقتل عشرين من هذه الطائفة ؛ فأنار ذلك غضب
الباقين ، وصمموا على اغتياله انتقاماً منه . وفي اليوم السابق لعيد الفطر سنة ٥١٥ هـ
(١١٢١ م) ، حين كان الأفضل في طريقه إلى قصره دار الملك في مدينة مصر ، اعترضه
رجلان كما نختفين في حانوت ؛ فقبض عليهما بعض حراسه وقتلوهما على الأثر . وهناك
كان خياط يتبع الوزير من القاهرة ، فباغته وأمسكه من طوقه وطمعته بسكين عدة طمعات
مميّمة . لكنه لم ينج ؛ فقد قبض عليه حرس الوزير^(٢) وقتلوه . وقد نال البطائحي الذي نظم
اغتيال الأفضل ما كان يرجوه ؛ فخلع نحيته في الوزارة ، كما كان ذلك معتاداً في
ذلك الحين .

أما من أخلاق هذا الوزير ، فيقول ابن ميسر^(٣) : « كان من العدل وحسن السيرة في
الرعية والتجار على صفة جديلة ، يجاوز ما سمع به قديماً وشوهد أخيراً . ولم يعرف أحد صودر
في زمانه . ولما حضر الإسكندرية ، كان بها يهودى يبالغ في سب الأفضل وشتمه وامنه .
فلما دخلها الأفضل قبض عليه وأراد قتله . فقال : إن معى خمسة آلاف دينار ، خذها منى
وأعطني واعف عني . فقال : والله لولا خشية أن يقال قتله حتى يأخذ ماله لقتلته ، وعفا
عنه ولم يأخذ منه شيئاً . ومحاسن الأفضل كثيرة : وهو أول من أفرد مال المواريث ومنع
من أخذ شيء من التركات على المادة القديمة ، وأمر بحفظها لأربابها ، فإذا حضر من
يطلبها وطالبه القاضي بثبوت استحقاقها أطلقها في الحال » .

وقد أعاد الأمر دار العلم بعد أن أغلقها الأفضل ، عندما نعى إليه أن رجلين يعتقدان

(١) ذكر ابن خلكان (ج ١ ص ٤٦٥ - ٤٦٧) أنه بعد مقتل الصليحي سنة ٤٧٣ هـ (١٠٨٠ م) ،
زال الاعتراف بسلطان الفاطميين على بلاد المغرب ، وكانت الخليفة قد أقيمت فيها للخليفة المنتصر سنة

٤٥٥ هـ (١٠٦٣ م)

(٢) ابن ميسر ص ٢٥٧ .

(٣) تاريخ مصر ص ٥٨ .

عقائد الطائفة المرونة بالبدعية التي يدين أشياعها بمذاهب السنة الثلاثة : وهي الشافعي والحنفي والمالكي يترددان على هذا المكان ، وأن كثيرين من الناس أضلوا إليهما واعتنقوا هذا الذذهب .

الحافظ لدين الله (٥٢٤ — ٥٤٤ هـ)

ولى الحافظ الخلافة بعد قتل ابن عمه الأسر على يد فريق من النزارية ، بعد أن تخلص من الطفل الذي أنجبه الأسر من إحدى سراريه . ولكن الأسر لم يستقم للخليفة الحافظ ، فقد قامت الدعوة لذلك الطفل ، ولقب الإمام الطيب ، ونقشت الدنانير باسمه في سنة ٥٢٥ هـ ، وقد جاء فيها : بسم الله الرحمن ! ضرب هذا الدينار بالإسكندرية سنة خمس وعشرين وخمسة .

أبو القاسم المنتظر بأمر الله أمير المؤمنين .

الإمام

محمد^(١)

وهذا يدل على أن أنصار الطيب اتخذوا مدينة الإسكندرية مركزاً لحركتهم ومستقراً لهموتهم . وقد خرجت بلاد اليمن عن طاعة الحافظ ، ولم تعترف بشرعية حكمه أو أحقيته بالخلافة والإمامة . لأن المسكة الحرة الصليحية كانت قد تلقت من الأمر كتاباً يبشرها فيه بمولود ولي عهده ، فعرفت أن الحافظ اغتصب الخلافة وأنه لا حق له في إمامة الدعوة الإسماعيلية ، التي انقسمت بسبب ذلك إلى مستعلية نسبة إلى المستعلي ، وطبيعية نسبة إلى الإمام الطيب بن الأمر وحفيد المستعلي ، كما انقسمت الدعوة الإسماعيلية بعد وفاة المستنصر إلى مستعلية ونزارية .

وقد قويت شوكة هذا الوزير ، فقبض على الخليفة وحجبه واستولى على ما في القصر من ذخائر والأموال وادعى أن ذلك كله كان لأبيه . وكان هذا الوزير إمامياً فدعا للإمام ، الثاني عشر ولنفسه على المنابر بهذه الألقاب : ناصر إمام الحق هادى العصاة إلى أنباع الحق مولى الأم ومالك فضيلتي السيف والقلم ؛ كما أزال عبارة « حتى » على خير العمل ، ومحمد

وعلى خير البشر» من الأذان ، وأسقط ذكر إسماعيل بن جعفر الصادق من الخطبة^(١) .
وكان من أثر السياسة التي اتبعها أبو علي أحمد بن الأفضل أن كرهه الشيعة للصريون
ومحبوا على قتله ، فكان له جماعة منهم وقتلوه وأخرجوا الحافظ من سجنه ، فأخذها
الفتح يانس الحافظي وزيراً له .

ولما قدم بهرام الأرمي والى النرية إلى القاهرة في شهر جمادى الثانية سنة ٥٢٩ هـ
وحاصرها يوماً ، لم ير الخليفة الحافظ بدأ من توليته الوزارة على الرغم من أنه نصراني ،
وعلى الرغم من أنه كان يتحتم على الوزير بحكم منصبه أن يصعد المنبر مع الخليفة في الأعياد
ليزور عليه لمزرة (الستارة) التي تحجب عن الناس ، ولأن القضاة كانوا ينوبون عن الوزراء
هنا أيام بدر الجمالي . وكانت هذه النيابة تُذكر في الوثائق الرسمية ، كما كانت تكتب
أيضاً في وثائق الزواج .

على أن بهرام قد تقلد الوزارة على الرغم مما أظهره الناس من سخط عليه ، وسرمان
ما تزايد نفوذه ، فأحضر إخوته وأهله من تل باشر وأرمينية ، وسمح ليني جلده من الأرمن
بالإقامة في مصر ، حتى بلغ عددهم ثلاثين ألفاً بعد زمن قصير .

وقد سلك هؤلاء الأرمن مع المسلمين سلكاً عدائياً ، وصادروا في أموالهم ، وبنوا
الكنائس والأديرة حتى بلغت من الكثرة درجة أفلقت بال المسلمين ، فرفضوا شكائهم
إلى الخليفة ، وبعث الأسراء إلى رضوان بن الوليخشي والى النرية يطلبون منه المسير إليهم
ليخلصهم مما فيه من كرب وبلاء فلبى رضوان طلبهم ، وجمع ثلاثين ألف رجل سار
بهم إلى القاهرة وانضم تحت لوائه عسكر المسلمين في جيش بهرام ، وبذلك ازدادت قوته ،
فاضطرب بهرام إلى مبارحة القاهرة والذهاب إلى أخيه الباساك والى قوص .

وهكذا خلا الجو لرضوان فتقلد الوزارة في شهر جمادى الأولى سنة ٥٣١ هـ ، وتلقب
بالأفضل ، وظل الداء مُستحكماً بين المسلمين والأرمن ، فشدد رضوان على أعوان بهرام
واستولى على أملاكهم وقتل الكثير منهم . على أن ذلك لم يرض الخليفة الحافظ ، فأحضر
بهرام وأسكنه في قصره وأحله من نفسه محل الإكرام ، فمظم ذلك على رضوان واضطر

(١) ابن ميسر - تاريخ مصر ص ٧٥ .

إلى الخروج من القاهرة والذهاب إلى والى صرخند^(١). وهناك جهز جيشاً كبيراً عاد به إلى مصر وحارب جند الخليفة بقرب باب الفتوح؛ غير أنه لم يلبث أن أرغم على السهر إلى الوجه القبلي حيث طارده الأمير أبو الفضل بن مصل واتفق الأسرى بحبه في القصر. ولم ينته هذا النزاع إلا بعد أن توفي بهرام سنة ٥٣٥ هـ.

ولما تولى أبو علي أحمد بن الأنضل الملقب بالأكل وزارة الحافظ، عزله وشل يده عن التصرف في أمور الدولة في سنة ٥٢٤ هـ، ومنع الناس من زيارته إلا بإذن منه؛ ثم استولى على ما في القصر، ومنع ذكر اسم الخليفة من الخطبة^(٢).

(١) بلاد ملاسق لبلاد حوران من أعمال دمشق.

(٢) ابن ميسر ص ٧٥.

الباب السادس

سقوط الدولة الفاطمية

١ - تمهيد :

لما ترك الفاطميون حياتهم القطرية التي كانت شعارهم في أيامهم الأولى عند ما كانوا يحكمون البربر في القيروان ، واغسوا في الزحف فسكنوا القصور الجبلية بالقاهرة وغمتموا بكل أنواع اللذات في الحياة ، وكلوا أمور الناس وشئون الدولة إلى خدامهم كما فعل قباهم العباسيون مع مراليهم فكان من جراء ذلك أن استأثر الوزراء بمناصب الخلفاء شيئاً فشيئاً ، حتى كانوا يلقبون بلقب « ملك » ، فيما كان ساداتهم مزوين في بيوتهم وقد أصبحوا الدولة في يدهم ، كما أصبح خلفاء العباسيين مثلهم في بغداد .

ومع أن سلطة الخليفة المستنصر ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ (١٠٣٥ - ١٠٩٤ م) امتدت (في الشطر الأول من عهده) حتى شملت شمال إفريقيا والشام ، لما قام به دعائه الجريثون في الإمبراطورية الإسلامية ، حتى كان اسمه يذاع في حطبة الجمعة في الجوامع بين المحيط الأطلسي والبحر الأحمر ، وفي اليمن والحجاز والوصل ، بل في حاضرة العباسيين نوحاً من سنة - مع هذا كله ، فإن قوة الفاطميين كانت قد أخذت في الانحلال ، وأخذ نجم الخلافة الفاطمية في الأفول .

ففي سنة ٤٤٣ هـ رفض أهالي شمال إفريقيا عقائد المذهب الشيعي رفضاً نهائياً^(١) ، وتلا ذلك عدم الاعتراف بالخلافة الفاطمية في بلاد العرب لما توفي هشام^(٢) سنة ٤٧٣ هـ . ولقد تولى الوزارة بعد وفاة الوزير اليازوري سنة ٤٥٠ هـ (١٠٥٨ م) أربعون وزيراً في مدة تسع سنوات ، مما جعل الحروب النصرانية بين الجنود المرتزقة من الأتراك والسودانيين

(١) ابن ميسر ص ٦

(٢) ذكر ابن خلكان (ج ١ ص ٤٦٥ و ٤٦٦) أن الخطبة أقيمت هناك باسم الخليفة المستنصر سنة ٤٥٥ هـ (١٠٦٣ م) . ومن أراد الاستزادة ، فليرجع إلى ابن خلكان (ج ١ ص ٤٦٥ - ٤٦٧)

أكثر خطراً وشدة في بعض الأحيان تحت هذا الحكم الضيف ، وإن كان تقلد بدر الجاني للوزارة قد وضع حداً ، ولو إلى حين ، لهذا الاستبداد العسكري .

وتدلنا المباحث التاريخية على أن السبب الحقيقي في سقوط الدولة الفاطمية إنما يرجع إلى الحروب الصليبية . وسنبين الآن أنه على الرغم من انحلال قوة الفاطميين في الشطر الثاني من حكمهم ، فإن الحروب الصليبية قد مجتأت بزوال دولتهم السلطانية التي سيطرت ردهاً من الزمن على جميع الولايات النورية للدولة العباسية الشاسعة الأرجاء . والسكلام في هذا للوضع مبسوط في كتب كثيرة . فقد أمدنا بكثير من المراجع بعض الكتاب الذين عاشوا في أواخر أيام الفاطميين ، أمثال عمارة اليمى (+ ٥٦٩ / ١١٧٤) وأساسة بن منقذ (+ ٥٨٤ / ١١٨٨) الذين شهدا ما كان يجري في مصر في هذا العصر ، كما اشتركا في أمور البلاد السياسية والحربية .

وعلى الرغم مما عسى أن تنهم به رواية هذين السكانيين في هذا الموضوع لما كانا يتمتعان به من تضيد الوزراء في مصر ، فإننا نميل بناء على ما أهدتنا إليه مباحثنا ، إلى صدق روايتهما في وصف هذه البلاد قبل زوال الخلافة الفاطمية بقليل .

وهناك كتاب آخرون أمثال وليم الصوري (William of Tyre) (نسبة إلى صور) المتوفى سنة ٥٨١ هـ (١١٨٥ م) ، وأبو صالح الأرميني المتوفى سنة ٦٠٥ - ٦٠٦ هـ (١٢٠٨ م) ، وابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٠ هـ (١٢٣٣ م) ، وابن شداد المتوفى سنة ٦٣٢ هـ (١٢٣٤ م) ، وأبي شامة المتوفى سنة ٦٦٥ هـ (١٢٦٦ م) ، وابن ميسر المتوفى سنة ٦٧٧ هـ (١٢٧٨ م) ، وابن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ هـ (١٢٨٢ م) - وكلهم من أعلام التاريخ يؤيدون الرواية السابقة .

٣ - مائة مصر منذ عزل رضوانه إلى مقتل ابن السمور :

لقد أدى انتشار حكومة الأشراف (الحكومة البيروقراطية) في ذلك العصر إلى تأليف مؤامرات سرية وأحزاب سياسية ، ومهد السبيل لسقوط الدولة الفاطمية التي مزقتها الانقسام ، فوقعت في أيدي المغيرين عليها .

ويقول ستانلي لينبول : « إن أول تدخل لنور الدين في شئون مصر بقوة السيف

كان من سعى وزير مخلوع^(١) . غير أن بداية تدخل نور الدين في أمور مصر يرجع هذه إلى أيام الوزير ابن السلار (رمضان سنة ٥٤٤ — المحرم سنة ٥٤٨ هـ — ١١٥٠ / ١١٥٣ م) . وكان النزاع المتواصل بين الوزراء المتنافسين والحزبية في الجيش ، سبباً في وقوع القتل قبل ذلك في أيام الوزير بهرام الأرمني السيسى ، الذى كان تعيينه لكثير من بنى جلده في مناصب الدولة سبباً في إثارة كراهة الناس له ، حتى انتهى الأمر بعهده وعزل ألفين من الأرمن الذين كانوا يستظلون بحمايته ؛ وقد قضى بقية أيام حياته راحياً^(٢) . وقد خلف بهرام في الوزارة رضوان الوثقى ؛ وكان شاعراً وجندياً مقدماً ؛ تلقب لأول مرة في العهد الفاطمى بلقب « ملك » ، وصار ذلك من ألقاب الوزراء الفاطميين الذين أتوا بعده . غير أن رضوان لم يلبث أن عزل من الوزارة ؛ ففر إلى الشام ، وهناك طلب إلى زكى أتابك الموصل مساعدته .

كان رضوان ينوى غزو مصر ؛ ولم يثنه عن ذلك إلا أسامة بن منقذ الذى أوفد إليه من القاهرة واسترضاه بثلاثين ألف دينار ؛ فعزل عن ذلك^(٣) ، وجاء إلى القاهرة بعد أن أتمت الخليفة الحافظ على حياته . واسكن ذلك الخليفة لم يف بعده ؛ فقد حبسه عشر سنوات تمكن في آخرها من الفرار ؛ ثم جمع له أنصاراً كثيرين واستقر في الجامع الأقمر أمام القصر . غير أن جنود الخليفة السودانية هزموا أنصاره ، وشتوا شملهم ثم ظفروا به ؛ فقطعت رأسه كما قطع جسمه إرباً ، والتمه الجند اعتقاداً منهم أنهم بذلك يمثّلونه في بأسه وشجاعته^(٤) .

وحد يومين من مقتل رضوان توفي الخليفة الحافظ ؛ فنشب النزاع العنيف بين الجند السودانى والجند التركى ، وولى ابنه الظافر — وسنه ست عشرة سنة — الخلافة من بعده ؛ وقد عادت المنازعات بين الوزراء المتنافسين في هذا العهد سيرتها الأولى . وقد ابتدأ هذا الشاب الأرمن حكمه بطرد الوزير ابن السلار — الذى كان يلقب

(١) Saladin and the Fall of the Kingdom of Jerusalem, p. 80.

(٢) أبو صالح ص ٨٤ .

(٣) أسامة بن منقذ ص ٢٢ و ٢٣ .

(٤) المصدر نفسه ص ٢٤ .

هناك العادل — وجعل في الوزارة نجم الدين بن مصال الذي كان مكروهاً من الأهلين .
أما ابن السلا ، فسرعان ما جمع فرقة من أعيانه المسلمين وسار بهم إلى الجزيرة في الرابع عشر
من رمضان سنة ٥٤٤ هـ (١١٥٠ م) . وفي اليوم التالي تمكن من الحلول محل منافسه في
الوزارة — وكان ذلك أسراً مألوفاً في ذلك الحين — وقد فر عندما رأى تقدم ابن السلا ،
ولم يكن قد مضى عليه في الوزارة أكثر من خمسين يوماً^(١) .

وقد التجأ ابن مصال بدهزيمته إلى كورة الحوف . وهناك تمكن بما جمعه من أموال
الخليفة من حشد قوة كبيرة حوله ؛ ثم استقر في الوجه القبلي ، فأنبئه العباس ربيب ابن
السلا . وفي مدينة دلاص — الواقعة جنوب الواسطي في الوجه القبلي — التقى الجندان ؛
فدارت الدائرة على ابن مصال ، وتفرق جنده أيدي سباً ؛ أما هو فقد قتل وحمل رأسه إلى
القاهرة . وبهذا استراح ابن السلا من منافسه ، واعترف الخليفة له بالوزارة سرعاً ؛ لكنه
ما برح يعمل على السكيد له لطرده من الوزارة^(٢) .

وقد وصف لنا أسامة إحدى المكائد التي كادها له الخليفة الظافر . من ذلك أن جماعة
من حرس الخليفة اختبأوا في دار تجاور دار الوزير ، وظلوا حتى انصرف أنصار الوزير في
منتصف الليل . غير أن ابن السلا علم بذلك ، وكان معه في داره أسامة بن منقذ ؛ ولذلك
فشلت المؤامرة وتشتت جمع المتآمرين^(٣) .

أما ابن السلا بمقدار أرسل أسامة بن منقذ — وهو مرجعنا في هذا الموضوع — في بشة
إلى الشام ليطلب من نور الدين العون في غزو مدينة طبرية ، فيمنع بذلك غزو الصليبيين
مصر ؛ وفي تلك الأثناء يسير الوزير بنفسه إلى غزة وعقلاق^(٤) .

وقد كان معنى هذا الرجاء طبعاً هو تدخل نور الدين في شئون مصر ، أو على الأقل
إفهامه أن مصر لم تعد قادرة على أن تقف وحدها في وجه الصليبيين ؛ وذلك ما أتاح أخيراً
الفرصة لنور الدين لغزو هذه البلاد .

(١) ذكر ذلك أسامة بن منقذ (ص ٦) . أما اللعي (مكتبة بوديان بأكسفورد ، مخطوطات
Lund) القسم الشرق رقم ٣٠٤ ، ورقة ١٠٥ (١) . أبو القدا (ج ٣ ص ٢٢) قد ذكرنا أنه لم يمكث
في الوزارة إلا أربعين يوماً .

(٢) أسامة بن منقذ ص ٦

(٣) المصدر نفسه ص ٦

(٤) المصدر نفسه ص ٧

ثم سافر أسامة إلى الشام وتقابل مع أسد الدين شيركوه في بُعْرى^(١) ، ومنها صحبه إلى دمشق . أما نور الدين فقد أبى امتشاق الحسام لمحاربة الصليبيين ، فقد كانوا هم وأهل دمشق أعداءه على السواء ، ورأى أنه يخر بنفسه إذا دخل في حرب مع أحد الفريقين . ومع هذا فقد أباح لأسامة أن يجند تحت لوائه أكثر ما يمكن تجنيده من المتطوعين . وقد انضم إليه ثلاثون من حرس نور الدين وأبى من الأكراد ليشارك نور الدين في ذلك اشتراكاً فعلياً ، فينسب إليه ما قد يحوزه جند أسامة من نصر . وقد حاصر أسامة عسقلان نحواً من أربعة أشهر بجند كبير من الفز المُرْتَقَة . غير أن قواته اندحرت لعدم ثباتها أمام العدو من جهة ، ولإهمال قائده تنفيذ أوامره من جهة أخرى — كما يقول أسامة نفسه .

وسار أسامة بعد ذلك إلى الجنوب ، ثم جاءت أوامر الوزير ابن السلافة إلى القاهرة من غير أن ينال أى نجاح حربي^(٢) . ومع ذلك فقد كان لطلب أسامة المساعدة من نور الدين نتيجتان :

الأولى — ظهور مصر بمظهر الضعف وعدم قدرتها على صد هجمات الصليبيين ؛ ومن هنا طمح نور الدين في الإغارة عليها . غير أن عدم إخلاص السوريين له حمله على تأجيل ذلك حتى تتوطد أقدامه في سورية ويقوى أمره .

الثانية — أن الصليبيين أصبحوا على علم تام بحال البلاد المصرية . لهذا كله وقف المتنافسان (نور الدين والصليبيون) بعضهما لبعض بالمرصاد ، وأخذ كل فريق يراقب حركات الفريق الآخر .

أما عن أحوال مصر الداخلية إذ ذاك ، فقد كان ابن السلافة الذى تلقب بالملك العادل سيف الدين (ذلك لقب الذى يدل على انضوائه تحت لواء للذهب العاطى) سنياً مغالياً . وربما كان ذلك سبباً في تدبير الخليفة الممكائد له حتى يخلص من شره . غير أن ما كان لابن السلافة من أنصار كثيرين قد آذن بزوال سلطة القاطنين الدينية . يضاف إلى هذا أن النزاع الذى كان بين ابن السلافة ، وهو كما علمنا من غلاة السنيين ، وبين ابن مصال

(١) يسمى هذا الاسم موضعان : أحدهما ببلاد الشام ، وهى حاضرة إقليم حوران ، والآخر قرية من أرباض بغداد (انظر هذا القبط مجمل البلدان لياقوت) .

(٢) أسامة بن منقذ ص ٧ - ١٣

للنرى الأصل ومن أهالي لك (قرية قريبة من برقة) كان في الحقيقة نزاعاً بين السنيين والشيعة . وقد كان ابن السلار يطع في مساعدة نور الدين ، ذلك الرجل السني المتمصب لمذهبه ، لنشر مذهب أهل السنة في مصر بدل مذهب الشيعة ، كما دلتنا على ذلك مباحثنا المستفيضة في حياة ابن السلار واليا ووزيراً .

وكان ابن السلار — كما يقول ابن خلكان — من أصل كردى ، ومن قبيلة الرُّزْرَزَى^(١) . نشأ في قصر القاهرة وشغل مناصب مختلفة في الوجه القبلى ، وتدرج فيها حتى ولى الوزارة في عهد الخليفة الظاهر في رجب سنة ٥٤٣ هـ (نوفمبر — ديسمبر سنة ١١٤٨ م) .

وقد أظهر ابن السلار أخيراً اعتناقه للمذهب السني ، وصار شافئياً للمذهب (وهو المذهب الذي كان يقيمهُ أيضاً أسد الدين شيركوه وصلاح الدين) . ولما ولى الإسكندرية بعد وصول الحافظ السَّني الفقيه الشافئى في ذى القعدة سنة ٥١١ هـ (مارس سنة ١١١٨ م) ، عامله بكل تجملة وإكرام ، وأنشأ في سنة ٥٤٦ هـ (١١٥١ م) مدرسة لشافعية أسند إليه إدارتها^(٢) . وبهذا هياً ابن السلار السبيل لرجوع المذهب السني إلى مصر . وقد اعتد الخليفة الظاهر في السكيد لابن السلار واغتياله على نصر بن عباس ، وهو شاب في سن الخليفة ومن أخص خواصه ، وكان من أمره أخيراً أن قَتَلَ الخليفة والوزير معاً .

وفي سنة ٥٠٣ هـ (١١٠٩ — ١١١٠ م) وصلت إلى مصر بلّارة^(٣) زوجة أبي الفتوح ابن يحيى بن تميم بن المزمع بادي مع ولدها أبي الفضل عباس بن أبي الفتوح ، وكان طفلاً إذ ذاك . وقد تزوجت بلّارة ابن السلار ، وأقامت معه رداً من الزمن . وتزوج عباس ، وولده ولد أسماء نصرأ ، فترقى في كنف جدته في دار ابن السلار الذي حاطه برعايته وعطفه العظيم . ولما شب عباس أغذته ابن السلار إلى الشام ليشترك في حرب الصليبيين ، فصحبه أسامة بن منقذ . ولما وصل إلى بلبس ليتولى قيادة الجند ، أظهر لأسامة تأله من

(١) انظر Quatremère : "Notices sur les Curdes," in "Notices et Extraits," Vol. XIII, p. 315.

(٢) ابن خلكان ج ١ ص ٣٧ و ٤٦٧ و ٤٦٨

(٣) جاء في ابن خلكان ج ١ ص ٤٦٨ ، والمقرئى (خط ج ٢ ص ٤٤٧) أن جدته نصر بلّارة (بالوار) . انظر أيضاً ابن مبر (ص ٩٢)

مناذرة مصر الجيلة ذات المغانع البديع التي تركها لا شيء إلا لمقابلة الأعداء ، كما أظهر له تأمله أيضاً من عبء الحياة العسكرية .

ويقال إن أسامة أراه حينئذ أنه في مكنته أن يتجنب كل هذا بقتل ابن السلار ، وتقلده الوزارة بعده . وقد اتفق بعد ذلك أسامة وعباس فيما بينهما على أن يقوم نصر بتنفيذ ذلك المشروع الثاني ؛ وتمكن نصر من قتل ابن السلار وهو نائم في سريره في ٦ المحرم سنة ٥٤٨ هـ (أبريل سنة ١١٥٣ م) .

ذكر أسامة^(١) أن نصراً عاد إلى القاهرة بعد أيام قليلة من سفره إلى بلبيس مع والده عباس بدون إذن الوزير ابن السلار ، الذي أمره بالرجوع تائباً إلى الجيش والاشتراك في الفزاة .

وكان الوزير يمتدح أن نصراً إنما عاد إلى القاهرة سعيًا وراء أهوائه ؛ لكن الحقيقة أنه أرسل بانفاق أبيه لاغتيال الوزير ، فكان له ما أراد بفضل ما أقيه من تمصيد الخليفة . وقد دخل عباس القاهرة غداة مقتل الوزير وتقلده الوزارة ، وخلع عليه الخليفة^(٢) .

٣ — مقتل الخليفة الظاهر :

لقد صدق لينبول في قوله « إن مقتل ابن السلار بيد حفيد زوجته نصر ، وما تبعه من مقتل الخليفة بنفس هذه الأثيمة ، يعتبر من أخفى حوادث التاريخ في مصر » . ويقص علينا ذلك أسامة بن منقذ ، ذلك الرجل العظيم الذي اعتاد الصيد مع رجال بلاط الخليفة ، وكان صديقاً حميماً وصيفاً لابن السلار . وكان مع هذا من الذين دبوا أسر اغتياله . وقد وضع الخليفة الذي تملكه الفرح لمقتل ابن السلار ، رأس القتل في بيت المال ، وضع قائده بشرين محففة فيها ٢٠٠٠ دينار ، وحرضه على قتل أبيه بعد ذلك . لكن عباس استشر الخطر ، فأعد العدة ليسم ابنه . وكان لتدخل أسامة بين نصر وأبيه أثر في إصلاح ما بينهما ، إذ وعد نصر بأن يقتل الخليفة إذا زاره في داره .

وفي اليوم التالي ، بينما كان أسامة جالساً في الدهليز ، إذ سمع صليل السيوف . ذلك أن

(١) تاريخ أسامة بن منقذ ص ١٢ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٣ - ١٤ .

حديقه عباسا ذهب إلى القصر يصحبه ألف سيف من أتباعه متظاهرين بالاستفسار عن الخليفة . ولما علم عباس بقتله ، أخذ في قتل إخوة الخليفة واتهمهم بأن لهم يداً في الجريمة ^(١) . أثار قتل الخليفة أهالي القاهرة ؛ فنشبت المارك في طرقات المدينة وأخذ النسوة والأطفال يرجون اتباع الوزير بالحجارة من نوافذ دورهم . ولم يلبث هؤلاء الأعوان أن اعتزلوه . ولم يكن لعباس طاقة بمقاومة سخط الأهلين وثورة انتقامهم ، ففر هو وابنه إلى سورية ^(٢) . فبرأه لقي حقه بقتل في طريقه على يد جماعة من الفرنجة أرسلتهم أخت الخليفة الظافر في إزم (ربيع الأول سنة ٥٤٩ و ١١٥٤ م) . أما نصر ابنه فقد باعه الفرنجة في عسقلان ، وأرسل لقاهرة (ربيع الأول سنة ٥٥٠) في قفص من حديد . فعذبه نساء البلاط وطيف به في المدينة بعد أن جُذع أنفه وُصِلت أذناه ، وصلب حيا على باب زويلة ، وترك معلقا هناك شهوراً كثيرة ^(٣) ؛ ثم أحرقت جثته في العاشر من المحرم سنة ٥٥١ (١١٥٦ م) ^(٤) .

ترك الخليفة المقتول طفلاً في الرابعة من عمره ؛ فدمى له بالخلافة وتلقب بالفاتر سنة ٥٤٩ هـ . وكاد هذا الطفل يموت روعاً يوم استخلافه . وقد قص نساء القصر شعورهن لما راهمن من قتل الخليفة حداً على عليه ، ثم أرسلوا إلى الأمير طلائع بن رزيك وإلى الأشمونين ، « وذلك أقصى ما يمكن في التوسل عند المرأة للسلة » ^(٥) ، وتضرعن إليه أن يحمي لتخليصهن .

ولما وصل هذا التوسل إلى رزيك سار إلى القاهرة . ولما قاربها جعل الشعور في رأس رجمه واستولى على دار المأمون (قصر عباس) ^(٦) . وقد دفن جثمان الخليفة المقتول مع آبائه في وسط مظاهر الحداد العام ، وأخذ الوزير

(١) أسامة بن منقذ ص ١٦ - ١٨

(٢) من أراد التفصيل فليظن أسامة بن منقذ (ص ١٩ وما يتبعها) .

(٣) أسامة بن منقذ ص ١٩ و ٢٠

(٤) ابن خلكان ج ١ ص ٥٠٠

(٥) Lane-Poole : History of Egypt in the Middle Ages, p. 173

(٦) هذا القصر بناء الوزير المأمون ، وتحول فيما بعد على يد صلاح الدين إلى مدرسة للأحناف ، وتعرف بالمدرسة السيوفية .

ابن رزيك في إعادة الأمن إلى نصابه ومعاقبة الجناة ، وقتل القواد للناوتين الذين حل
الدمار في أيامهم بالقاهرة ستين كثيرة ، وأعاد مصر سيادة القانون^(١).

وكان ابن رزيك — الذي تلقب بالملك الصالح — قوى الشكيلة ؛ فكان هو الرجل
الذي تحتاج إليه مصر في ذلك الحين . أما تلك للأساة فقد أقعدت الفاطميين عسقلان آخر
معاقلهم في فلسطين ، التي استولى الصليبيون عليها وقد دب التنافس بين الأحزاب في
مصر ، إذ تركت من غير حامية بعد عودة عباس على أثر مقتل ابن السلا . وبذلك سقط
في أيدي الصليبيين آخر حصن لفاطميين في هذه الولاية سنة ٥٤٩ هـ (١١٥٣ م)^(٢).

أما الصليبيون فلم يستمروا في سيرهم إلى مصر ، إذ فت في هضهم وزعزع ملكهم في
بيت المقدس نداء قوى البلاد للناخبة لها ، وفشل الحملة الصليبية الثانية تحت قيادة كونراد
Conrad وليس السابع ، واستخلاف نور الدين على عرش الشام واستقرار أمره في حلب
شمالاً ودمشق شرقاً ، وقد تلقب ببطل الإسلام وقوى أمره بضم دمشق إليه سنة ٥٥٠ هـ
(١١٥٤ م) ، وكان في حلف دفاعي مع الصليبيين^(٣).

وقد قُتل الوزير طلائع بن رزيك (رمضان سنة ٥٥٦ / ١١٦١) بدسيسة
صهره (زوج ابنته) الخليفة المعاضد ، الذي زالت الخلافة الفاطمية في أيامه ، وانتقص هذا
الوزير سلطته من أطرافها ، وقد كان لمقتله ضجة في القاهرة . ويجمل هنا أن تأتي بما أمدنا
به عمارة ليمى ، وكانت شاهد عيان لما حدث في مصر في عهد الخلفيتين الأخيرتين من
الخلفاء الفاطميين .

لقد نصح ابن رزيك وهو على فراش الموت ابنه أباشجاع المعادل أن يحذر شاور
ويتجنب خلمه من منصبه . وقد دلت الأيام على أن تلك النصيحة كانت تلحيم ابنه . كان
شاور عري الأصل ، انصل بابن رزيك ونال حظوة لديه ، فولاه الصيد ، وغدا مركزه
من الخطر بحيث لم يجرؤ ابن رزيك على عزله من منصبه . فلما توفي ابن رزيك خلفه ابنه

(١) ابن ميسر ص ٩٤ وابن خلكان ج ١ ص ٢٩٨ وما يتبعها .

(٢) ابن ميسر ص ٨٦

انظر Prof. Margolouth : Cairo, Jerusalem and Damascus, p. 36.

(٣) ابن الأثير ج ١١ ص ٤٦

العادل في الوزارة ؛ غير أنه لم يكذب يأتي عليه عام في الوزارة حتى خلع شاور وقتله ابنه طلى
ابن شاور في ٢٢ المحرم سنة ٥٥٨ هـ (يناير ١١٦٣ م) .

وصار شاور بفلسفته هذه غير محبوب من الناس ، مما سهل لأخصاص سلفه الاجتماع على
الكيد له وخلعه من الوزارة . وكان من مظاهر خرق شاور في سياسته أن أطلق لابنه
طلى عنان التدخل في شئون الدولة . ولم تقتصر أعماله السيئة على بني رزيك ، بل تناول
أذاها الأهلين عامة ، فاستثار شاور بذلك — كما يقول عمارة — بغض الناس ^(١) .

ويقول أبو شامة في عرض كلامه على مقتل العادل بن رزيك ، أن طلى بن شاور هو
الذي فعل تلك الفعلة دون رضى أبيه . ويقول ابن أبي طلى الذي نقل عنه أبو شامة ذلك :
« أشار بعض أقارب العادل بن رزيك بالتخلص من شاور بعزله ؛ فأبى الوزير ذلك
بادئ الأمر ، ولكنه عزله أخيراً . فثار عليه ومعه قوم من الأعراب وأهل الصعيد ،
فتسكن من دخول القاهرة . ثم غادر العادل بن رزيك المدينة واختفى ؛ ولكنه لم يلبث
أن قبض عليه جماعة من الأعراب وحملوه إلى شاور » .

وهرب بعد ذلك سائر أسرة ابن رزيك خارج البلاد ؛ وبذلك انفرد شاور بالسلطة
للطاقة . بيد أن أفاعيل أولاده مع الأهلين جعلته مكروهاً عندهم ، حتى إن ضرغام أمين
الباب وأمير البرقية (فرقة من الجند من بركة) وأخاه منهما ، وهما من خواص طلائع
ابن رزيك ، تفاوضا مع العادل — وكان محبوباً في ذلك الوقت — في أن يثير ثورة
عليهم يتمكنون من إعادته للوزارة .

ولما اتصل ذلك بطلى بن شاور ، حذر أهله عواقب تلك المؤامرة ونصح له بأن يقتل
ابن رزيك . غير أن شاور تذكر ما ناله من حطف طلائع بن رزيك ، فلم يذهن لرأى ابنه .
ذهب طلى بن شاور بعد ذلك إلى السجن وقتل العادل بن رزيك ، فغاب لنفسه
بذلك سخط أبيه . ولما علم ضرغام أمين الباب وأمير البرقية بهذا الحادث ، أشعل الثورة
وهزم جند شاور . ففر شاور إلى سورية ؛ وبعد فراره قُتل ولده طلى وضرغام . أما ابنه
الثالث الكامل ، فقد كانت له يد على ملهم أخى ضرغام أمين الباب ، فلم يقتله ، بل اقتصر

(١) عمارة يعني ، كتاب « فنكت المصرية » (ص ٨٨)

على اعتقاله . وبهذا انتهت وزارة شاور الأولى وحل محلها فيها ضرغام ، وذلك في رمضان سنة ٥٥٨ هـ (١١٦٢ م)^(١) .

وقد تدخل نور الدين والفرنجية تدخلاً جدياً في شئون مصر منذ ذلك الحين . وكان من إغارة هاتين القوتين على مصر وسياسة شاور المزعومة ، وإسراف ضرغام في قتل قواد مصر — كان من هذه الأحوال مجتمعة ما يجعل يسقط الدولة الفاطمية^(٢) .

وقد هرب شاور في رمضان من هذا العام إلى نور الدين بدمشق وطلب منه النجدة ، وأظهر له أنه على استعداد لأن يقوم بنفقات الحملة وأن ينزل له إذا تم له الأمر من ثلث خراج مصر جزية سنوية^(٣) . وكان نور الدين يعلم بالمصر من المركز السياسي الخاص ، بمعنى أن من يملكها يمكنه أن يسيطر على غيرها من البلاد ، وأنها معين خصب للخراج . وهنا قد يكون لينبول مصيباً في ظنه ، وهو أن عدم ثقة نور الدين بشاور ، وتخوفه من الأخطار التي تستهدف لما حتمته اجتيازها الصحراء وسرورها على الصليبيين — كل ذلك جعله يتردد في هذا المشروع . غير أن أمل إلى الظن بأن لينبول تسرع في حكمه ، فأستند عدم ثقة نور الدين بشاور إلى أشياء جاءت بعد ، وذلك لعدم فهمه عبارة ابن الأثير (ج ١١ ص ١٢٠) هذه : « ونخوف أن شاور إن استقرت قاعدته ، ربما لا يفي » ؛ لأنه لم يكن قد ظهر بعد تزعم أحلاق شاور في الوقت الذي كان يحاول الاتفاق مع هاتين القوتين الأجنبيةتين .

وقد أوردنا لنا ابن شدّاد (ص ٤٣) وأبو شامة (ص ١٠٧ — ١٠٨) وابن خلكان

(١) أبو شامة : مجموعة تواريخ الحروب الصليبية ج ٤ ص ١٦٥ .

Recueil des Histoires des Croisades, Historiens orientaux, tome IV, p. 166

التكتك ، المصرية (ص ٦٧ و ٧٨) ، وابن الأثير ج ١١ ص ١١٧ .

(٢) حمارة . التكتك (ص ٨٨) ، وابن الأثير ج ١١ ص ١١٧ .

(٣) ابن الأثير ج ١١ ص ١٢١ .

ذكر ابن الأثير عن ابن أبي طي " من جهة أخرى ، أن شاور أرسل إلى شيركوه ثلاثين ألف دينار ، وطلب منه أن يعود إلى الشام . غير أن شيركوه أجابه اتباعاً لتعليمات نور الدين ، بأنه يجب أن يعطيه ثلث الخراج ، وأن ينفق الثلث الثاني على جيش شاور ، ويخصص الثلث الأخير لنفقات لقصر . فأنكر شاور اتفاقه على ذلك مع نور الدين ، وذكر له أنه إنما اتفقا على أن يساعده نور الدين ، ثم ترجع الجنود السورية إلى بلادها متى سارت له السلطة ؛ فألح شيركوه في ضرورة تنفيذ أوامر نور الدين ؛ فكانت نتيجة ذلك أن أمر شاور بإغلاق أبواب القاهرة ، وبدأ في مفاوضات الفرنجية (أبو شامة ، شرحه ص ١٦٦) .

(ج ٢ ص ٤٩٩) وغيرهم الأسباب التي جعلت نور الدين يصم على إرسال هذه الحلة إلى مصر ، هذه الأسباب التي يمكن تلخيصها فيما يلي :

أولاً — رغبته في إحابة شاور إلى طلبه ، وقد تضرع إليه ورغب في الاستعانة به .

ثانياً — شغفه بالاطلاع على حقيقة الحال في مصر ، وقد اتصل به أن قوتها الحربية كانت ضعيفة جداً ، وأنها كانت في حالة اضطراب شديد .

٤ — مسمومت شيركوه على مصر :

هكذا مجلت الحوادث تدخل نور الدين . وذلك أن ضرغام اختلف مع عموري في الجزية السنوية التي كان يدفعها إليه : فسار ملك بيت المقدس الجديد (عموري) إلى مصر سنة ٥٥٩ هـ (١١٦٣ م) ليفرض عليها الجزية كرهاً . ولحقت المزيمة المنكرة بضرغام في بلبس ، فأراد أن يتجنب المزيمة النهائية . فأوحى له قصر نظره وغباوته فتح سدود النيل — وكان في إبان فيضانه — فأغرق البلاد . على أنه قد ندم له ما أراد من رجوع عموري إلى فلسطين .

وعلم ضرغام بالمفاوضات التي دارت بين شاور ونور الدين ؛ فأدرك خطأه في عدم انفاقه مع عموري ، وسارع بعقد حلف معه ، وزاد فيه مقدار الجزية . وسرعان ما ظهر نور الدين في ساحة القتال حين اتصل به ذلك . وقبل أن يتمكن عموري من السير إلى مصر (جمادى الثانية سنة ٥٥٩ هـ ، إبريل سنة ١١٦٤ م) ، سار شاور إليها مع جند قوى من التركمان من دمشق يقوده أسد الدين شيركوه ، وكان صلاح الدين قائد المقدمة . والتقى ذلك الجند مع المصريين في بلبس ؛ فانهزم المصريون ، غير أنهم لما شعثهم ثمانية واجتمعوا تحت أسوار القاهرة^(١) .

واستمرت الحرب سجالاً بين الفريقين عدة أيام ، تمكن شاور في أثنائها من الاستيلاء على القسطنطينية ، بينما كان ضرغام يحتل القصر في القاهرة . وأراد ضرغام أن يجمع الأموال ؛ فوضع يده على أموال الأوقاف ، فأخذ الناس ينفضون عنه . وقد امتنع الخليفة والجيش عن

(١) عمارة ، التكت (ص ٦٨ وما يتبعها) ، ابن الأثير (ج ١١ ص ١٢٠ و ١٢١) ،

مؤازرته ، فتدهور حتى دوى راكباً مخترقاً باب زويلة سائراً في طرقات القاهرة بدعو الناس الثورة ونصرة دعوته ، فلم يلق منهم إلا صياح الاستهزاء وتزويده باللقنات . وقد استمر في سيره حتى جفل حصانه من صياح الناس ، فألقاه على الأرض في جوار ضريح السيدة خديجة . وسرعان ما قطع رأس ضرغام وطيف به في الطرقات وسط مظاهر الترح بهذا النصر^(١) . وهنا يقول لينبول : « هكذا كانت النهاية المحزنة لذلك السيد الشجاع القدام ، والشاعر البطل الحسن الخنق والحنق ، الكامل العقل ، الجامع محاسن الرجال ، الذي كان فارس عصره ، وأحسن من نبيل القوس في مصر »^(٢) .

وقد أدرك شاور فرضه ؛ فقلد الوزارة ، وتوطدت أقدامه وانضمت قوته ثابتة الأساس . ولوثوقه بقوة مكانته وأنه قد أمن ما كان يتخوفه ، خان عهده مع أسد الدين شيركوه ، وهزأ بمحالفه ولم يف بما عاهده عليه ، وأبى دفع ما فرضه على نفسه من جزية ؛ ومد له الفرجة يد المساعدة حين طلب شاور إليهم ذلك ، فخصروا شيركوه في بلبس وحملوه على العودة بمجنده إلى الشام (ذو الحجة سنة ٥٥٩ هـ نوفمبر سنة ١١٦٤ م) . وانتهر نور الدين ذهاب عورى إلى مصر فهزم قواته في فلسطين ، فاضطر إلى العودة لحماية بلاده^(٣) .

ولكن شيركوه لم يحقق نجاحاً في حملته على مصر ، إذ عرف ما كان يسود هذه البلاد من القوضى ، فأطمعه ذلك في امتلاكها . لذلك تقى في الشام مدة بعد المدة في تجهيز حملة ثانية أملاً في تأسيس إمبراطورية لنفسه ، واستمر حتى سنة ٥٦٢ هـ (١١٦٦ م) يدبر الخلل بالاشتراك مع نور الدين^(٤) .

لقد ظهرت أهواء شاور المضطربة وسياسته الخرقاء واضحة جلية في غضبون وزارته الثانية . ويؤخذ من قول عمارة أن شاور لم يلبث أن ظهر قلقه واضطرابه بعد أن استرد قوته واستمر في مراكزه ، وفي اليوم التالي من وصوله القاهرة ، سار شيركوه إلى بلبس حين علم بحماية شاور له ، وهزم الجيوش المصرية .

ابتدأ نجم شاور في الأفول في هذا الحين بسرعة ، فخرج أخوه صُبُحج جرحاً بليفاً ،

(١) نكت ص ٧٣

(٢) Lane-Poole : Saladin and the Fall of the Kingdom of Jerusalem, p. 82

(٣) من تعداد ص ٤٣

(٤) مصدر نفسه .

وحاصر الفرنجة بلبس ، وأرغوا نور الدين على العودة من فلسطين إلى الشام ، ولم يلتزموا
أن عادوا هم أيضاً إلى فلسطين .

ولم تكن حالة مصر الداخلية بأقل اضطراباً ؛ فقد كان لزاماً على شاور أن يقيم ثورة
يحيى بن الخياط أحد أنصار ابن رزيك^(١) (عمارة ص ٦٧) ، التي قام بطلب الوزارة
لنفسه ؛ وتلا ذلك الاضطرابات التي أثارها بنو لؤي^(٢) ومن لف لفهم من العرب . وأدعى
من هذا كله ما بثته من إمداد نور الدين لمدة لتزو مصر مرة أخرى^(٣) .

طلب شاور مساعدة الفرنجة ثانية ووعدهم موثقاً ثابتاً في مصر ؛ فأرسل نور الدين جيشاً
إلى هذه البلاد تحت قيادة شيركوه ، إذ رأى أن اتفاق شاور مع الفرنجة من شأنه أن
يكسبهم قوة في مصر ، وذلك يهدد مركزه في الشام . وغادر جيش شيركوه الشام في ربيع
الأول سنة ٥٦٢ هـ (ديسمبر - يناير ١١٦٦ - ١١٦٧ م) ؛ ووافى ووصل إلى مصر
وصول الفرنجة ، كما نبهنا بذلك عمارة وابن شداد وغيرهما من المؤرخين . وكان الفرنجة
- كما ذكر أبو شامة عن ابن أبي طي^(٤) - قد أعلموا شاور بسير الحملة السورية تحت قيادة
شيركوه إلى مصر^(٥) .

سار الجيشان بمحذاء شاطئ النيل حتى وصلا إلى القاهرة . ف ضرب عمودي سرادقه
قريباً من القسطنطينية ، وعسكر شيركوه في مواجهته تماماً بالجيزة ؛ ووقعت موقعة عنيفة بين
جيش شيركوه من جهة ، وجيوش شاور والمصريين الذين اتحدوا مع الفرنجة من جهة
أخرى . والتقى الفريقان ثانياً في موقعة البابين ، على بعد عشرة أميال جنوبى المنيا ؛
فأحرز شيركوه بقوة القليله نصراً ميبيناً ، وبذلك توطلدت أقدامه في الصعيد . غير أنه لم
يكن من القوة بحيث يمكنه أن يتابع انتصاراته ويسير إلى القاهرة ؛ فاخترأهون الأسرى ،
وذهب في الصحراء شمالاً حتى وصل إلى الإسكندرية فدخلها من غير مقاومة

أقام شيركوه بعد ذلك صلاح الدين والياً على الإسكندرية ، وجعل معه نصف الجيش
وعاد بالنصف الآخر إلى الجنوب ، وأخذ يحيى الأموال في الصعيد ، أما قوى الفرنجة

(١) قتله شجاع بن شاور (حياة عمارة ص ٢٤٨) .

(٢) عمارة ص ٦٧ و ٧٥ - ٧٨ .

(٣) أبو شامة : Receuil des Histoires des Croisades, tom. IV. p. 168.

والمصريين للتحفة فقد حاصرت الإسكندرية براً ، بينما كان أسطول الصليبيين يحاصرها بحراً . ولم يكن مع صلاح الدين لصد هؤلاء إلا ألف من أنصاره ؛ فأسرع شيركوه السير إليه ، واصطاح القريقان آخر الأمر على أن يترك شيركوه مصر في مقابل خمسين ألف دينار . عاد شيركوه إلى الشام ، لأن جيشه — كما يقول ابن شداد — قد ضف كثرأ في حربه مع الفرنجة والمصريين . هذا إلى ما انتابه من البؤس وما حاق به من الأخطار^(١) . إلا أن شيركوه صار ملأ أكثر من قبل بأحوال مصر الداخلية ، ولذلك صم كل النصيم على امتلاكها قبل أن تقع فريسة في أيدي الفرنجة .

هكذا انتهت حملة الفرنجة والفرز على مصر . وقد ارتد الأولون إلى فلسطين والآخرين إلى الشام ؛ وبذلك زالت مخاوف شاور . غير أن الأيام أظهرت أن أمنه هذا لم يكن إلا حلماً من الأحلام . فقد ابتدأت حملة شيركوه الثالثة على مصر وانتهت بانتصاره على الفرنجة والمصريين واحتلاله البلاد ؛ وكانت ذلك — كما يذكر عسار^(٢) — نذيراً باندحار شاور وقتله .

لقد كان سبب حملة شيركوه الثالثة ما رآه من جمع الفرنجة قواتهم كافة وزحفهم بها على مصر من جديد ؛ إذ قد حملهم الأمل في امتلاك مصر على نقض ما عاهدوا المصريين وشيركوه عليه . لهذا خشي نور الدين أن تقع البلاد في أيديهم ؛ فأرسل هذه الحملة تحت قيادة شيركوه ، يصحبه أخواه ، وابن أخيه صلاح الدين العظيم ، وغيرهم من ذوي قرباه وجيوشه^(٣) .

وقد تجلّت سياسة شاور المتقلبة ثانياً ؛ فقد أرسل لأسد الدين شيركوه كتاباً يطلب فيه المساعدة . وصادف هذا الرجاء قبولاً من نفس شيركوه ، لأن اتحاداً مع شاور معناه هزيمة للفرنجة من جهة ، وتخلصه من شاور من جهة أخرى .

سار الفرنجة نحو مصر ، ووصلوا إلى بليس في صفر سنة ٥٦٤ (نوفمبر سنة ١١٦٨ م) . وهناك كانت مذبحة عامة ، إذ لم يبقوا — كما يقول المؤرخ اللاتيني وليم السُّوري

(١) ابن شداد ص ٤٤ و ٤٥ .

(٢) الفتك المصرية ص ٨١ .

(٣) ابن شداد ص ٤٥ و ٤٦ .

William of Tyre — على أحد من كان بهذه المدينة من الناس على اختلافهم شباناً وشيخاً ، ذكرانا وإنا^(١) . وقد أسخط عمل عموري هذا جميع المصريين ، فأنمازوا إلى شيركوه ، كما بحث فيهم روح البطولة ؛ وأمر شاور بإحراق مدينة القسطنطينية ، حتى يكون ذلك سائلاً بينه وبين الفرنجة . وقد استمرت النيران بها أربعة وخمسين يوماً ؛ ولا تزال آثار الحريق باقية إلى يومنا هذا في التلال الرملية التي تغطي القمامة المدفونة في القضاء الممتد عدة أميال جنوب القاهرة . وأسرع الناس بعد هذا لا تذب بالقاهرة التي ساد أهلها الحساس استمداً لصدهم هجوم الفرنجة^(٢) .

غير أن الفرنجة لم يهاجوا القاهرة ، وذلك بفضل ما أبداه شاور من الحذق في مفاوضاته معهم كي يمد عموري عن مصر ببذل مقدار من المال له . لكن سياسته معهم لم يكن يسودها الإخلاص ؛ فقد راسل نور الدين في دمشق يطلب منه المونة . وكتب الخليفة العاضد الشاب نفسه بذلك إلى نور الدين ، ووضع في رسالته خُصلاً من شعور النساء إيماناً في الضراعة ، حتى لا يسه أن يرد توله بعد ذلك^(٣) .

على أن مارواه الذهبي يختلف عما رواه ابن الأثير وابن شداد . فقد روى الذهبي^(٤) أن شاور هو الذي كاتب نور الدين وأرسل إليه شيئاً من شعور النساء في خطاباته ، كما روى أن تأثير نور الدين كان عظيماً ، حتى إنه جعل شيركوه يقطع المسافة بين حمص وحلب في ليلة واحدة ، في جند يبلغ سبعين ألفاً سار به إلى مصر . وهاك عبارة الذهبي : « وكاتب شاور في غضون ذلك الملك العادل نور الدين يستنجد به ، وسود كتابه ، وجعل في طيه ذوائب النساء داخل كتبه يستعته . وكان بحلب فساق أسد الدين من حمص إلى حلب في ليلة ، فجمع أسد الدين وسار إلى دمشق ... ثم سار إلى مصر في جيش عرمرم ، فقتل كانوا سبعين ألف فارس وراجل » .

(١) ذكر أبو شامة (ص ١٣٧) ما فعله الفرنجة في عبارة أقل مبالغة فقال ، إن عموري قتل حداً كبيراً من الأهلين ، وأتلف معظم المدينة ، وأحرق أكثر مبانيها ، وجعل الناس فيها فريقتين . قتل أحدهما بحد السيف ، واستبق الآخرين شكراً لله على ما أناء من نصر .

(٢) ابن الأثير ج ١١ ص ١٣٦ ، أبو شامة ص ١١٥ .

(٣) شرحه .

(٤) مكتبة بودليان بأكسفورد ، مخطوطات Laud. القسم الشرق ، رقم ٣٠٤ ، ورقة ١٣٥ -

وكان نور الدين قد صمم في هذه الآونة على غزو مصر ، وكان يود أن يذهب بنفسه ، لولا أنه كان مشغول البال بحالة بلاد الجزيرة الزهرجة . فأرسل في الحال قوة من القين اختارهم من حرسه الخاص وستة آلاف من التركان بقيادة شيركوه ، يمينهم عدد كبير من الأمراء ومن أقاربه ، وكذا صلاح الدين ، وكان يدعاه اليمى ، الذى قبل تلك المهمة على مضض لما لاقاه من المصاعب في حصار الإسكندرية ^(١) .

رحل شيركوه في آخر صفر من السنة نفسها ، ووصل القاهرة في السابع من جمادى الثانية . وكان عمورى لا يزال أمام أسوارها ينتظراً أكثر مما ناله من الأموال المصرية . فباغته شيركوه وانضم إلى المصريين متجنباً جيش الفرنجة ، وقد سار إليه ليحول دون تقدمه . أما عمورى الذى خدعه شاور ، والذى رأى تفوق شيركوه عليه في الحرب ، فقد عاد إلى فلسطين من غير حرب ولا قتال . ودخل شيركوه القاهرة دخول المنتصر ، ورأى الناس فيه بطلاً منقذاً لهم ، فقابلوه بالترحاب ، واستقبله الخليفة الذى قدر صنيعة وخلع عليه ^(٢) .

٥ — مقتل شاور وتقدم شيركوه الوزارة :

لم يكن الفرض الحقيقى من حملة شيركوه الثالثة على مصر مساعدة شاور ، بل كان ذلك تمويهاً . وفي الواقع أن الفرض الذى انطوى تحت هذه الحملة يخالف عن ذلك اختلافاً تاماً ، إذ كان يراد بها القضاء على شاور واحتلال مصر . وقد كان شاور وشيركوه يعلمان ذلك حق العلم ، كما كان كل منهما يعرف أيضاً أن خصمه يكيد له كي يتخلص منه . وقد صدق ابن خلكان فيما ذهب إليه من أن شيركوه كان واثقاً من أن الفرصة بامتلاك مصر لن تتاح له ما بقى شاور فيها . لذلك قرر أخيراً أن يقبض عليه في إحدى زياراته له ، واضطلع صلاح الدين بتنفيذ هذه المكيدة . فذهب راكباً جواده ، حيث اتى شاور وهو مقبل عليه يدعوه إلى وليمة دبر فيها أمر اغتياله ، فأمسك بطوقه ، وقاده إلى فسطاط منزله ، وقطع رأسه بأمر من الخليفة الذى ولّى شيركوه الوزارة في ١٧ ربيع الثانى

(١) ابن الأثير ج ١١ ص ١٣٦ .

(٢) شرحه ص ١٣٦ و ١٣٧ .

سنة ٥٦٤ هـ (١٨ يناير سنة ١١٦٩ م) وخلع عليه ، فظل فيها حتى مات في ٢٢ جمادى الثانية من السنة نفسها (٢٣ مارس سنة ١١٦٩)^(١)

بهذا انتهى أول فصل من فصول مأساة سقوط الخلافة الفاطمية في مصر . وقد أصاب عمارة إذ يقول : « ولم يرب أحد من الوزراء المصريين رجال الدولة مثل ماريام الصالح بن رزيك ، ولا أفنى أعيانهم مثل ضرغام ، ولا أنفد أموالهم مثل آل شاور . وشاور هو الذي أطلع الفرنجة والنز في الدولة حتى انتقلت عن أهلها »^(٢) .

الآن يجدر بنا أن نبين كيف كان من سياسة نور الدين قطع الخطبة للخليفة الفاطمي ، وكيف سقطت الدولة بعد ذلك على يد صلاح الدين .

٦ - صلاح الدين وسقوط الدولة الفاطمية :

تقدمت الأحوال والحوادث للمناخية الطريق لسقوط الفاطميين قبل أن يلى صلاح الدين الوزارة خلفاً لسه . وقد أصبحت البلاد من الضعف بحيث لم تعد تقوى على صد الغزوات الأجنبية ، لما سادها من الأحوال السيئة دهرأ طويلا ، وما مُنبتت من التتطاحن الحزبي والمنافسات بين الوزراء المصريين ، حتى غدت في مركز يشابه مركزها حين فتحها الفاطميون على يد جوهر القائد .

وقد أبدت وفاة شيركوه مركز صلاح الدين ؛ فابتدأت منذ ذلك مقلته . فقد وطد العزم في هذه الآونة على تأسيس إمبراطورية واسعة الأرجاء . ولكي يصل إلى بنيته ، خصص كل مجهوداته لطرد الصليبيين من البلاد . وفي ذلك يقول صلاح الدين : « لما يسر الله لي فتح الديار المصرية ، علمت أنه أراد فتح الساحل » (فلسطين)^(٣) . وقد كان لنجاحه في هذا المشروع ما جعله يلقب بحامي الإسلام .

ولم يتجبل صلاح الدين إلى تقوية مركزه في مصر ، بل عمل على توطيده تدريجيا ، كي

(١) ابن شداد ص ٤٧ و ٤٨ . ابن خلكان ج ٢ ص ٥٠١ و ٥٠٢ .

ذكر أبو شامة (ص ١٤٥) أن صلاح الدين نفسه هو الذي قتل شاور . وذكر الذهبي (مكتبة بودليان بآكسفورد ، مخطوطات Land ، القسم الشرقي رقم ٣٠٤ ، ورقة ١٣٥ ا) أن شيركوه ولي الوزارة قبل مقتل شاور .

(٢) عمارة . التكت ص ٨٨ .

(٣) ابن شداد ص ٤٨ و ٤٩ .

لا يفقد ثقة المصريين ولا يشتر حسد نور الدين . وكانت هذه هي السياسة الحازمة التي كان لازماً عليه أن ينتهجها . وقد أراد إضعاف حزب الخليفة ، فعمل أولاً على اكتساب ثقة الأهليين ؛ وكان له من كرمه — كما يقول ابن شداد — ما أكسبه قلوبهم وما جعل الناس من كل الأرجاء يسارعون إلى طاعته . ولم يخيب رجاء قاصده ، وبذلك نجح في اكتساب محبة الشعب ^(١) . وأسند مهام الدولة إلى أناس من أنصاره ، وما فتئ يعمل على إضعاف نفوذ الخليفة .

وكان رجال القصر من جند وأتباع لا يخفون عداهم لصالح الدين ، والخليفة يعلم حق العلم أنه ولي الوزارة لئمة لا سيداً مستقلاً برأيه . لذلك قامت المكائد على قدم وساق للقضاء على هذا الوزير الجديد . وقد ترأس المؤامرة عليه « نجاح » كبير الخصيان السود . وكان من تدبيرهم أن يصلحوا ذات البين بينهم وبين الفرنجة ، فيجئ هؤلاء لنزو مصر ، فإذا ما خرج لهم صلاح الدين ، هاجمه المتآمرون من مؤخرته ؛ وبذلك يقع بين نارين ، فيقتضى عليه وعلى جنده من التركان .

وقد علم صلاح الدين بما دبره أعداؤه له ؛ فأمر بمراقبة كبير الخصيان ، وقبض عليه وقطعت رأسه (ذو القعدة سنة ٥٦٤ ، يولييه سنة ١١٦٩) كما قتل كثير من بني جلده . فأنار ذلك حق جند الخليفة ، وكان أكثرهم من السودانيين ، فثار منهم خسون ألقاً للأخذ بثأره . واشتبكوا مع جند صلاح الدين في معركة عنيفة في للسكان المعروف بين القصرين ، أحرق فيها كثير من المنازل والشوارع . ودارت الدائرة أخيراً على السودانيين ، وأحرق حبيهم المعروف بالمنصورة ، وطرودوا إلى الجزيرة عن طريق النيل ، ومنها إلى الصعيد حيث استمروا في ثورتهم عدة سنوات ، إلى أن قضى عليهم نهائياً سنة ٥٧٢ هـ (١١٧٦ م) ^(٢) .

(١) أصدر نفسه ص ٤٩ .

(٢) ابن شداد (ص ٥٢) ، وابن الأثير (ج ١١ ص ١٣٩ و ١٤٠) . ذكر ذلك التاريخ الذهبي (مكتبة بودان بـأ كسفورد ، مخطوطات Laud ، القسم الشرق رقم ٣٠٤ ، ورقة ١١٤٦) عن سبط ابن الجوزي ، الذي أمثنا بمعلومات عن ثورة السودانيين تحت قيادة زعيمهم الكُز ، الذي ثار في الصعيد سنة ٥٧٢ هـ ، ثم سار إلى القاهرة لإعادة الخلافة الفاطمية ؛ فشب القتال بينهم وبين الأيوبيين ، وانتهى بهزيمة السودانيين . وقد قُتل زعيمهم ونحو من ثمانين ألفاً معه في الحرب ، وبذلك ضاعت آمالهم في استرجاع خلافة الفاطميين . وفيما يلي نص عبارة الذهبي . " وفيها (سنة ٥٧٢ هـ) كانت واقعة الكُز مقدم السودان بالصعيد ، جمع خلقاً عظيماً وساروا إلى القاهرة ليعيدوا الدولة قتل الكُز ، وقتل خلق كثير من جموعه ، حتى قيل إنه قتل منهم ثمانون ألفاً . هكذا قال أبو المظفر فيزوغل " .

ذكر ابن خلكان (ج ٢ ص ١٥٠) وأبو الفدا (ج ٣ ص ٥٩) أن ذلك كان في ٧ صفر سنة ٥٧٠

ولما توطدت أقدام صلاح الدين في مصر ، شرع يرسل الحملات ضد الفرنجة . فبعث فرقاً لنزو ولايتي الكرك والشوبك وغيرها مما أثار مخاوف الفرنجة . ولا غرو فقد كان ذلك نذيراً بذهاب سلطانهم في فلسطين .

واتحد الفرنجة مع البيزنطيين وساروا بحراً إلى مصر ؛ فنزلوا أولاً على مقربة من دمياط . وقد ذهب جماعة منهم في ذلك الوقت ، فاستولوا في ربيع الثاني سنة ٥٦٥ (١١٦٩ - ١١٧٠ م) على قصر عكاه ، وكان يحمله خُطْنَج نائباً عن نور الدين ، وكان لقبه « علم دار » (أى دار السلطان) . ولما علم نور الدين بمسير الفرنجة إلى دمياط ، أسرع بمحاصر الكرك (شعبات سنة ٥٦٥ هـ ، ١١٧٠ م)^(١) .

أما صلاح الدين الذى كانت له السلطة المطلقة حينذاك ، فقد أعد جيوشه وولاً دمياط بالذخائر ، ووعد بإرسال اللدد إلى المدينة ليخلص أهلها مما حاق بهم من هلع ، ووزع عليهم الهدايا والمهيات .

وقد نجح نور الدين في احتلاله جزءاً من مملكة النصارى في فلسطين ، وأرسل الأمداد إلى صلاح الدين الذى كان يعصده الخليفة العاضد أيضاً طوال مدة الحصار الذى استمر خمسين يوماً ، وأمدّه بنحو مليون دينار . وقد جعلت هذه الأمور إغارات الفرنجة عديمة الجدوى ؛ فاضطروا لرفع الحصار^(٢) بعد أن أحرقت مراكبهم ، واستولى المصريون على آلانهم الحرية وقتلوا عدداً عظيماً من رجالانهم^(٣) .

وبعد انتصار صلاح الدين على الفرنجة ، طلب من نور الدين أن يرسل إليه أباه وأقاربه ؛ فكان له ما أراد ، ووصلت أسرته في جادى الثانية ٥٦٥ هـ (١١٧٠ م)^(٤) . فجعل أباه على بيت المال ، وعصده إخوته بإخلاص ؛ وأقطعهم أملاك المصريين الذين نقام إلى حيث لا يمكنهم أن يتوردوا ضده^(٥) .

(١) ابن شداد ص ٥٠ .

(٢) ابن الأثير ج ١١ ص ١٤٢ .

(٣) ابن شداد ص ٥٢ .

(٤) ذكر النعمى (مكتبة بودليان بأكسفورد ، مخطوطات لود ، القسم الشرقى ، رقم ٣٠٤ ، ورقة ١٣٧ ب) أن الخليفة العاضد استقبل بنفسه نجم الدين والد صلاح الدين خارج القاهرة . وفى ذلك يقول : « وفى سنة خمس وستين وخمسة ، دخل نجم الدين أيوب مصر ، ففرج العاضد إل لقلته بنفسه .

(٥) ابن شداد ص ٥٢ .

كان إخفاق الفرنجة في غزوم دمياط — ذلك الإخفاق الذي يتمثل فيه ابن الأثير بالمثل المشهور عن النعامة وهو : « خرجت النعامة تطلب قرنين فرجعت بلا أذنين » — مشجعاً لصلاح الدين على أن يبدأ حياة الفتح بنزوم في دارم ؛ وبذلك بدأت سلسلة الإغارات التي لم تنته إلا بمعاهدة الصلح مع ريتشارد ملك إنجلترا بعد اثنتين وعشرين سنة . وقد اعتبر المصريون الشيميون والتركمان السنيون صلاح الدين حامياً لهم ، فاتفقوا معه على محاربة الفرنجة أعدائهم جميعاً . وشجعهم على ذلك ما شاهدوه في القاهرة من الأسلاب التي غنمها صلاح الدين^(١) . ولما استقرت سلطة صلاح الدين على أساس متين واتفاق تام بينه وبين المصريين ، أسند المناصب الدينية في مصر إلى الفقهاء المتضلعين في المذهب السني .

إن ما ذكره ابن الأثير عن سقوط الخلافة الفاطمية وإحلال نفوذ العباسيين محلها في الحرم سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) يعتبر مرجحاً لما سنذكره عن الخطوات التي اتخذها صلاح الدين لإبراز هذا الانقلاب إلى حيز العمل .

توطدت سلطة صلاح الدين في مصر في ذلك الحين ؛ وانضوى تحت لوائه كل رجالات الدولة ، وسقطت إلى الحضيض سلطة العاضد آخر الخلفاء الفاطميين ، وأزال من الجيش بعض العناصر التي لم يكن يثق بإخلاصها . فكان لنور الدين — وهو من خلافة السنة — أن يرغب في إحلال اسم الخليفة العباسي في الخطبة محل اسم الخليفة الفاطمي .

غير أن صلاح الدين تردد في تنفيذ رغبة نور الدين ، لما كان يخشاه من أن يثير هذا العمل ثورة أهالي مصر ، الذين كانوا لا يزالون متعلقين بالفاطميين إلى ذلك الحين . بيد أن هذا المنع لم يرض نور الدين ؛ فكتب إلى صلاح الدين بأمره أمراً لا مناص لواليه من تنفيذه^(٢) .

وكان الخليفة العاضد مريضاً في ذلك الوقت . فقد صلاح الدين مجلساً من الأمراء واستشارهم في ذكر اسم الخليفة العباسي في الخطبة بدل الخليفة الفاطمي . فوافقهم بعضهم

(١) ابن الأثير ج ١١ ص ١٤٧ .

(٢) شرح ج ١ ص ١٤٨ و ١٤٩ .

وأخذوا على عاتقهم تمزيقه ، ورأى الآخرون خطورة هذا الاقتراح . غير أن أوامر نور الدين لم تكن بالتى لا تطاع .

وكان فى هذا المجلس رجل فارسى يعرف بالأمير ، حل بمصر منذ عهد قريب ؛ فلما رأى ترددهم ، اعتزم أن يتولى هذا الأمر بنفسه . فصعد المنبر قبل الخطيب فى أول جمعة من المحرم ، ودعا للمستضى العباسى . ولما لم يحتج أحد على ذلك ، أمر صلاح الدين فى الجملة التالية الخطباء أن يخطبوا باسم الخليفة العباسى . وهكذا تم ذلك التضيير بدون أن يلقى أية مقاومة . وفى ذلك يقول ابن الأثير : « فلم ينتطع فيها عنزان »^(١).

لم يخبر الماضى — وكان مريضاً جداً — أحد من أسرته بذلك الحدث وقالوا : « إن عوفى فهو يعلم ، وإن توفى فلا ينبغى أن نجسمه بمثل هذه الحادثة قبل موته » . وتوفى فى العاشر من المحرم من غير أن يعلم بهذا التضيير العظيم الذى تم ؛ فجلس صلاح الدين للمعزاء ، واستولى على القصر وما احتواه .

وكان صلاح الدين قد أطم قبل وفاة الماضى الطواشى بهاء الدين قراقوش^(٢) على القصر ، وأسكن أولاد الماضى وأعمامه وسائر أسرته فى جناح منه . أما الموالى من الذكور

(١) ابن الأثير ج ١١ ص ١٤٩ .

(٢) منى قرائش باللغة التركية طائر أسود . وقد تولى بهاء الدين إنشاء عدة من الآثار غيرت معالم القاهرة ، مثل قلعة الجبل ، وقناطر الجيزة ؛ وسور القاهرة العظيم . ولما فتح صلاح الدين عكا سنة ٥٨٣ هـ (١١٨٧ م) عينه والياً عليها فى السنة التالية . وقد أسر لما استولى عليها الفرنجة فى سنة ٥٨٧ هـ (١١٩١ م) ؛ لكنه اقتلى نفسه بمبلغ كبير ، ثم عاش فى القاهرة حتى توفى سنة ٥٩٧ هـ (١٢٠١ م) . انظر عبد الطيف البندادى (طبعة دى ساسى ص ١٧١ و ١٧٢ و ٢٠٧ و ٢١٣) ، (طبعة أكسفورد سنة ١٨٠٠ ص ٨٨ و ٩٠) ، وابن الأثير (طبعة القاهرة ص ١٤٨ و ١٤٩) ، وابن شداد مؤرخو الحروب الصليبية الشرقيون (*Historiens orientaux des croisades*) ج ٣ ص ١٢٠ و ١٣٥ ، ١٧٦ و ١٨٣ و ٢٣١ و ٢٣٩ و ٣٠٤ و ٣١٧ و ٣٥٥ و ٣٥٦) ، وابن خلكان (ج ١ ص ٥٤٣ و ٥٤٤ ، ج ٢ ص ٥٢٦ ، ٥٠٥) ، وآبأ اللدا (ج ٣ ص ٥٣ و ٧٤ و ٨٧ و ٨٨) : Derenbourg :

Vie d'Ousâma, pp. 432, 343, n.1

هذا وينبغى ألا نخلط بين اسم بهاء الدين قراقوش وشرف الدين قراقوش الأرسى ، الذى خدم الملك المنصور تقي الدين صربى بن شاهنشاه بن أيوب ، وكانت حياته سلسلة مغامرات وقلاقل ومؤامرات ومذابح وسلب ونهب ؛ وبذلك ألقت آماله فى قلوب الناس الخلع الذى لا تزال ذكره باقية إلى اليوم .

انظر : Derenbourg : *Vie d'Ousâma*, p. 460. n. 4

والأناث فقد أخرجوا من القصر ، وأعتق صلاح الدين بعضهم وأعطى البعض لأنصاره وباع الآخرين .

هكذا سقطت الدولة الفاطمية بموت العاضد ، بعد أن حكمت مصر مصرًا طويلاً كان مصر يسر ورخاء ، وتسامح ديني وثقافة ، لم تتمتع به مصر من قبل . وإن زوال الدولة الفاطمية الشيعية على يد الأيوبيين السنيين الفلاة ، وإعادة الخطبة للخليفة المماليق ، بعد أن قطعت في مصر كسائر الولايات الفاطمية الأخرى مدة قرنين وثمانى سنوات تقريباً — هو انتصار السنة على الشيعة .

الباب السابع

سياسة الفاطميين الداخلية

١ - سياسة الفاطميين مع النصارى واليهود

كانت سياسة الفاطميين موجهة إلى غاية واحدة ، هي العمل بكل جد لحل الناس على اعتناق مذهبهم وجعل للذهب الفاطمي سائداً في كافة أنحاء الديار المصرية وغيرها من البلاد التي كانت تحت حكمها .

كان العزيز يعطف على النصارى واليهود كما كان أبوه قبله . ولكن العزيز كان أكثر عطفاً على النصارى لما كان بينه وبينهم من صلة النسب ؛ فإنه تزوج بنصرانية وعمل على تعيين أخويها بطريقتين ملكيين - أعنى بطريقتين الكنيسة التابعة للكنيسة الإغريقية الأرثوذكسية المخالفة للكنيسة اليعاقبة - وجعل أحدهما في الإسكندرية ، والآخر في بيت المقدس ^(١) .

ولقد توالى عطف الخليفة على الكنيسة القبطية ، كما توالى أيضاً على جماعة الملكيين التي كانت تتبعها زوجته ، وسمح للبطريرق القبطي إبراهيم بإعادة كنيسة أبي سيفين المحرقة بظاهر القنسطاط ^(٢) .

ورفع العزيز عيسى بن نسطورس إلى كرسى الوزارة ، كما عين منشأ اليهودى واليا على الشام . فأظهر ابن نسطورس ومنشأ محابة جليلة لبني ملتهم ؛ فميتهم في مناصب الدولة بعد أن أقصوا المسلمين عنها ^(٣) ؛ ومن ثم عاد شعور الكراهة نحو أبناء الطائفتين اليهود والنصارى . ولقد تجلّى ذلك الشعور ، فقدّم للملون الاحتجاجات على تلك المحابة التي أظهرها الخليفة لنير المسلمين . وبلغ من حال هؤلاء الساخطين أن كتب أحدهم شكاية

(١) يحيى بن سعيد ص ١٤٤ - ١٤٥

(٢) أبو صالح ص ٤٥ و ٤٦

(٣) أبر شعاع ص ١٨٦ ، Mann : The Jews in Egypt, etc., pp. 19, 20.

وأعطاهما امرأة^(١)، ورغبها بالمال لتقف في سبيل الخليفة العزيز^(٢) وتقدمها إليه ، وفيها :
« بالذي أمر^٣ النصارى بعبسى بن نسطورس ، واليهود بمنشا بن إبراهيم الفرار ، وأذل
للمسلمين بك ، إلا نظرت في أمسى ؟ »

ويقول أبو شجاع إن العزيز أمر بالبحث عن هذه المرأة ، فلم يعثروا عليها . فأمر في
الحال بالقبض على ابن نسطورس^(٤) وسائر الكتاب من النصارى ، وكتب إلى الشام
بالقبض على منشا وغيره من الموظفين اليهود ؛ وأمر برد الدواوين والأعمال إلى الكتاب
المسلمين ، وعين القضاة للإشراف على أعمالهم في جميع أنحاء الإمبراطورية الفاطمية . ولكن
الأميرة ست الملكة ابنة الخليفة شفعت له ، فرد العزيز الوزارة إلى ابن نسطورس ثانياً ،
وشرط عليه استخدام المسلمين في دواوين الحكومة^(٥)

غير أن رد ابن نسطورس إلى الوزارة لم يحز رضى المسلمين ، بل زاد في كراهتهم ؛
فسرعان ما انفجر بركان هذه الكراهة عند ما ارتقى الحاكم عرش الخلافة .
وعلى الرغم مما أظهره الكتنايون من الكراهة الشديدة للنصارى واليهود ، قلد الحاكم

(١) روى أبو الفدا (ج ٢ ص ١٢٨) وابن أبياس (ج ١ ص ٤٧ و ٤٨) عن المسيحي ، أن
هذه المرأة التي اعترضت العزيز لم تكن امرأة حقيقية ، وإنما هي صورة مصنوعة من الورق على هيئة
امرأة . . يقول ابن أبياس إن الصورة كانت عبارة عن مبخرة حديدية في زى امرأة ، ويدها ممتدة بالشكوى ؛
وهذا يخفف ما ذكره أبو شجاع وغيره من الكتاب الذين عاشوا قبله ، بل وغيره من المؤرخين الذين
جاءوا بعده كالسيوطي (ج ٢ ص ١٧) .

(٢) ذكر أوليري (ص ١٤٣) أن هذه الحادثة كانت في خلافة الحاكم ؛ وربما كان ذلك لأن
أبا الفدا ، الذي روى أوليري عنه هذه الحكاية ، قد ذكرها عند كلامه على سنة ٣٨٦ هـ ، وهي السنة التي
توفي فيها العزيز وتولى الحاكم . ويظهر لنا أن رواية أبي الفدا لا تعتمد على مرجع صحيح ؛ لأن هذه الحادثة
وقعت سنة ٣٨٠ هـ (انظر « أبو شجاع » ص ١٨٦ وابن القلائص ص ٢٣) .

(٣) ذكر ابن زولاق (المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ١٨١٧ ، ورقة ١٥٠) أن العزيز
« أرسل من وقته وساعته وطلب النصارى على باب القصر ، وأرسل اليهودي بمشقة ، وطلبه على باب
المدينة . . ولكن ابن زولاق لم يبين لنا إن كانت هذه المدينة هي القاهرة أو دمشق . على أنه يظهر من
كلام ابن زولاق أن الصلب كان على باب القاهرة ؛ لأن قوله « أرسل اليهودي بمشقة » (رسولاً بمشقة)
تقريباً لى الذين أن الصلب كان على باب مدينة القاهرة ، وأن صلب ابن نسطورس لا يقتضى موته ،
لأنه عاش بعد ذلك ما يقرب من سبع سنين . وموته مع ابن زولاق في سنة واحدة ، وهو عمدتنا في هذه
المسألة ، مما يجعل هذه الرواية أقرب إلى الصحة من غيرها ؛ فإن رواية ابن أبياس (ج ١ ص ٤٩)
التي نقلها عن المسيحي بأن ابن نسطورس ومنشا شقاً ، وأن الأول شق على باب القصر والثاني على أحد أبواب
دمشق ، بعيدة عن الصحة ؛ لأن ابن نسطورس عاش بعد ذلك عدة سنوات .

(٤) أبو شجاع ص ١٨٧

ابن نسطورس ديوان الخاصة . وينقلب على الظن أن ذلك كان بسى برجوان ونفوذ ست الملك أخت الخليفة التي كانت السبب في حفظ حياته وإعادته إلى مركز الوساطة . ومحدثنا ابن ميسر^(١) أن ابن نسطورس قتل في الحرم من سنة ٣٨٧^(٢) ، أى بعد تقلده هذه الوظيفة الجديدة بعدة أشهر .

والعبارة التي أوردها أبو شجاع^(٣) عن قتل ابن نسطورس تشوبها شائبة التوضيح . فإنه ذكر أن ابن عمار قتله (ابن نسطورس) وهو في الوزارة . وفي ذلك يقول : « وكان عيسى بن نسطورس على حاله في الوزارة ، فبلغه عنه ما أنكره فضرب عنقه »^(٤) . يضاف إلى ذلك ما قاله يحيى بن سعيد من أن ابن نسطورس لم يكن حين وفاته في دست الوزارة حيث يقول : « وكان عيسى بن نسطورس قد رسم أيام نظره رسوما جائرة ، وأحدث مكوساً زائدة ... فحذف ابن عمار جميع ذلك ورد الأمور إلى ما كانت عليه ، وقبض على ابن نسطورس واعتقله ثم قتله »^(٥) .

ولقد ظل الخليفة الحاكم تحت إشراف برجوان إلى اليوم السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ٣٩٠ ، وهو اليوم الذي قتل فيه برجوان^(٦) . وفي الشطر الثاني من خلافة الحاكم (٣٩٠ — ٣٩٥ هـ) ، حين أصبح عقله مختلاً وسياسة مضطربة ، أظهر تعصباً شديداً للذهب الفاطمي . وفي الشطر الثالث من خلافته (٣٩٦ — ٤٠١ هـ) ، اضطرب إلى أن يغير سياسة التعصب المذهبي ، لما كان من اضطراب حبل الأمور في داخل البلاد ، بسبب ما نزل بها من المجاعة والضنك وتهديد لأعداء بالإغارة على حدودها الترابية ؛

(١) ص ٥١ و ٥٤

(٢) يقول المقرئ (خط ج ٢ ص ٢٨٧) إن وفاة ابن نسطورس كانت في سنة ٤٠٣ هـ ، وهو خطأ واضح .

(٣) يظهر أن ابن القلانسي (ص ٢٣) قد نقل هذه العبارة .

(٤) ص ٢٢٣

(٥) ص ١٨٠

(٦) ذكر هذا التاريخ ابن منجب (ص ٢٧) . وقال أبو شجاع (ص ٢٣٠ و ٢٣١) بعد أن أُلح بالأسباب التي أفضت إلى قتل برجوان ، إن وفاته كانت في سنة ٣٨١ هـ ، أى قبل ولاية الحاكم الخلافة بخمس سنين . وذكر ابن القلانسي (ص ٥٥) أن الخطوات التي اتخذت لقتل برجوان بدأت في سنة ٣٨٩ هـ . واتفق الذهبي مع ابن منجب (شرحه ، حاشية ١) ، فذكر كل منهما أن وفاة برجوان كانت سنة ٣٩٠ هـ .

فكان لابد له من القضاء على الثورة الداخلية وصد هؤلاء الأعداء المهاجرين .

ففي سنة ٣٩٣ هـ نشط في عمارة المساجد وفي إغداق الإحسان على المساجد . « واهتم مع ذلك بتشجيع مبادئ المذهب الفاطمي ، وقسا على اليهود والنصارى في المعاملة ، ولو أنه في ذلك كان مسوقاً بضبط الرأي العام الذي لا يشك في أنه قد هاجمه ما رآه من الخلفاء الفاطميين من محاربة غير المسلمين » ^(١) .

كانت نتيجة هذه السياسة أن قتل فهد بن إبراهيم في ٢٨ جمادى الأولى سنة ٣٩٣ . وقد بينا من قبل أن برجوان تقلد الوساطة في ٢٧ رمضان سنة ٣٨٧ هـ ، وجعل فهداً كاتباً له ، وتلقب بالرئيس ، ومهد إليه بفض الشكايات والإشراف على غلمان القصر ، ومعاونة برجوان في إدارة شئون الدولة والذباية عنه إذا غاب . فلما مات برجوان وحل محله الحسين ابن جوهر ، كان فهد معه كما قال مع سلفه ، وبقي كذلك إلى أن قتل في أيامه ^(٢) .

وكان لتعصب الجمهور وتعصب السكتاميين بوجه خاص ، وروح التبرم التي أثارت عليه حفيظة رجال الدولة ، وشعور الكراهة التي سادت النفوس ضد النصارى تأثير كبير في قتل فهد بن إبراهيم .

وقد في أبو طاهر النحوي متولى ديوان الشام ، الخليفة الحاكم وقال له : « يا مولانا ! إن كنت تؤثر جمع الأموال وإعزاز الإسلام ، فأرني رأس فهد ابن إبراهيم في طست ، وإلا لم يتم من هذا شيء » . فقال الحاكم : « ويحك ! ومن يقوم بهذا الأمر ؟ » فاقترح اسم ابن المداس ؛ فرضى الحاكم على كرمه منه ، كما يظهر ذلك من ملاحظته على كلام النحوي ^(٣) . ثم أعلم النحوي ابن المداس بما كان من موافقة الخليفة ، فم يشك هذا في أن الحاكم سوف يثار لقتل فهد وقال له : « ويحك ! قتلتي وقتلت نفسك » .

وإن هذا الرأي الذي أبداه ابن المداس ، يبين بوضوح أن الحاكم شعر بشيء من التبرم لارتكاب هذا المدوان على رعاياه من غير المسلمين . وعلى كل ، فقد خلف

O' Leary. 143. (١)

(٢) يحمى بن سعيد ص ١٨٥ . ابن القلائص ص ٥٦ .

(٣) ابن القلائص ص ٥٩ و ٦٠ . والمقرئ خط ج ٢ ص ٣١ .

ابن الداس فهذا في مركزه ؛ ولم يمض تسعة وعشرون يوماً حتى قتل وأُحرق (٦ شعبان سنة ٣٩٣) .

وفي الخامس عشر من رجب — أى بعد مقتل فهد بأسبوع واحد — لحق به أبو طاهر^(١) . أما فهد ، فإن الحاكم أحضر أولاده على أثر مقتله ، وخلع عليهم وكتب لهم سجلاً بجماعتهم ومنع الأذى عنهم^(٢) .

وكانت الخطوة الأولى التي اتخذها الحاكم لتنفيذ سياسته أن اشتد على كبار موظفيه وحلهم على الإسلام ، ليزيل بذلك التهم التي اتهموا بها ؛ فأمر بالقبض على بعض رؤساء الكتائب من النصارى . ولكن الحاكم أطلق سراحهم وأعيدوا إلى مراكزهم بشفاعة أبي الفتح سهل بن مقشّر النعمراني ، طيب الخليفة الخاص الذي كان مقرباً منه كما كان مقرباً من أبيه العزيز^(٣) .

وفي سنة ٣٩٥ هـ (١٠٠٤ — ١٠٠٥ م) أمر الحاكم النصارى واليهود بشد الزنثار ولبس الزيّار^(٤) . وفي سنة ٣٩٨ هـ (١٠٠٧ — ١٠٠٨ م) بدأت سياسة الحاكم المدائية إزاء النصارى واليهود ؛ فهدم بعض الكنائس ونهب البعض ، واستولى السلجون على ما فيها من الأواني المقدسة والأثاث ، وبيعت الأواني في الأسواق^(٥) .

وقال يحيى بن سعيد (ص ١٨٦) إنه سمح للنصارى بأن يبنوا ثلاث كنائس في مقابل الكنائس التي هدمت . وقد يكون السبب الذي دعا إلى ذلك أن موقع الكنائس التي بنى على أطلالها مسجداً الحاكم وراشدة قد اعتبر من المنافع العامة ، فهدمت لذلك لا لشيء آخر .

وفي سنة ٤٠٠ هـ تقلد الوزارة منصور بن عيّدون النعمراني خلفاً لصالح بن عليّ

(١) ابن القلانسي ص ٦٠ و ٦١ .

لقد تناول كل من أبي شجاع (ص ٢٢٦ و ٢٣٠ و ٢٣٢ و ٢٣٦) ويحيى بن سعيد (ص ١٨٥) الكلام على هذه المسائل بإيجاز .

(٢) ابن القلانسي ص ٦٠ .

(٣) يحيى بن سعيد ص ١٨٥ و ١٨٦ ، القفطي ١٧٨ و ٤٣٨ .

(٤) هو الإشارة التي يعرف بها كل من الرعايا غير المسلمين التابعين للحكومة الإسلامية .

(٥) يحيى بن سعيد ص ١٨٦ و ١٩٥ .

الروذباري^(١) (١١ صفر سنة ٤٠٠) ، في وقت كان الاضطهاد قائماً على قدم وساق : ولقد أطلقت يد ابن عبدون وأصبحت له السلطة التامة في إدارة البلاد ، حتى إنه كان يوقع نيابة عن الخليفة . وعهد تغلب ابن عبدون الوزارة أمر جدير بالملاحظة ، لما كان من إشارته على الخليفة بوجوب هدم كنيسة القمامة^(٢) في بيت المقدس^(٣)

اتسع نطاق اضطهاد النصارى الذي قام به الحاكم . وربما كان ذلك راجعاً إلى إستاذه مركز الوزارة إلى بعض النصارى واليهود ؛ فقد كان ذلك يوغر صدور المسلمين عليهم . ولما غضب عليهم الحاكم ، اشتدت حكومته عليهم في تنفيذ الأوامر التي تقضى بلبس النيار . ففي الحرم سنة ٤٠١ أقيم ابن عبدون من الوزارة بعد أن تقلدها أحد عشر شهراً ، وترجع في دستها رجل من المسلمين ، هو أحمد بن محمد القشيري^(٤) . ولكن هذا عزل بعد عشرة أيام^(٥) ، ثم قتل وحل محله في الوزارة زُرعة أخو عيسى بن نسطورس ، وتلقب بالشافى ، وظل يطلق عليه هذا القلق إلى حين وفاته في صفر سنة ٤٠٣^(٦) .

وفي ذلك الوقت بدأت سياسة الحاكم تظهر بمظهر أكثر تقلباً وتذبذباً ، وأصبح عقله أكثر ارتباكاً واضطراباً . أما سياسته مع غير المسلمين وخاصة النصارى فقد كانت تابعة

(١) هذا اللفظ مشتق من روذبار وهي ، على ما ذكره السمعاني (كتاب الأنساب ورقة ٢٦١ ب) ، أماكن مبعدة تقع في جهات مختلفة على الأنهار الكبيرة . ويطلق هذا اللفظ كذلك على قرى كثيرة تقع على مقربة من صهيان ، وعلى قرية قريبة من بندا .

(٢) إطلاق لفظ القمامة على الكنيسة المعروفة في بيت المقدس ، لأن موضعها كان قد اتخذ اليهود مزبلة ، حتى جاهد هيلانة أم قسطنطين وسألت عن المكان الذي يزعمون أن المسيح صلب وغسل ودفن فيه ؛ فدلّت على القمامة . فأزالته القمامات وبنت في موضعها الكنيسة . ويطلق هذا اللفظ أحياناً على الكنيسة بغير أداة التعريف .

(٣) يحيى بن سعيد ص ١٩٤ ، ابن القلائس ص ٦٦ و ٦٧

(٤) قد أوردته يحيى بن سعيد (ص ١٩٨) القسورى . ويحتمل أن يكون هذا اللفظ محرفاً عن لفظ القشيري (انظر كتاب الأنساب للسمعي ، ورقة ٤٥٥ ب) . وذكره ابن منجب (ص ٢٨) قشورى ، وصححه ذكره السمعاني (كتاب الأنساب ، ورقة ٤٥٣ ا وما يتبعها) قشيري ، منسوب إلى بني قشور وهي قبيلة كانت تقم في البصرة ، ينتسب إليها المحدث المشهور مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري صاحب الصحيح .

(٥) أو تسعة أيام على ما ذكره يحيى بن سعيد ص ١٩٨

(٦) يحيى بن سعيد (ص ١٩٨ و ١٩٩) . وقد وافانا ابن منجب (ص ٢٨) بتاريخ وفاته .

لرأى جمهور الأمة . ولم يكن استيادهم راجعا لنحلتهن الدينية فحسب ، بل لأنهم كانوا يشتغلون بجمع الضرائب .

وفي سنتي ٤٠٠ و ٤٠١ هـ لم يقتصر الاضطهاد على غير المسلمين ، بل تعداه إلى بعض ذوى المناصب العالية من الفاطميين ، ثم انتهى بأن شمل جميع السكان على اختلاف طبقاتهم . فهرب من البلاد الحسين بن جوه و أولاده ، وعبد المزي بن النعمان قاضى القضاة من قبل ، وأبو القاسم الحسين المنرى^(١) ، من الوزراء السابقين ، وقتل كثير من كتاب « البلاط » والدرادين وخدام القصر . وفي شوال سنة ٤٠٠ قتل صالح بن علي الروذارى الذى كان قد أنقذ وحل محله ابن عبدون . وقتل أيضا أحمد بن محمد التمشيرى (١٤ المحرم سنة ٤٠١) ، ولحق به بعد قليل ابن عبدون وصودرت أملاكه . كذلك قتل الحسين ابن جوه والحسين بن النعمان وصودرت أموالهما ، بعد أن أخذوا من الحاكم أمانا عادا على إثره إلى القاهرة^(٢) .

ومن الصعب علينا أن نحدد الوقت الذى انتهى فيه الاضطهاد تحديدا تاما . ولكننا نظن — كما يظن دى ساسى — أن وطأته أخذت تخف حول سنة ٤٠٠ هـ^(٣) . وزادنا دى ساسى أنه حول سنة ٤٠٤ اجتمع النصراني واليهود وقابلوا الحاكم ، كما يعلم ذلك من كتب الدرر .

وبينا كان الحاكم يسير يوما في مقبرة قباب الطير ، إذ قابله جماعة من ممثلى الطائفتين ، وكانوا فى انتظاره ، واستأذنه فى الكلام والتعبير عما خالج نفوسهم من أحزان وآلام . فأذن لهم وأسمهم ، وأعطاهم الحرية فى القول ؛ فكلوا وقالوا له إن سلوكه معهم يفاير ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء من بعده ، وسألوه كيف يبرر هذه السياسة التى تناقض العهد والميثاق الذى أعطى لهم . فأصرهم بالانصراف والمضور لمقابلتهم فى نفس المكان من الليلة التالية مع علمائهم ، وأكدهم أنه لا يناغم منه ضرر إذا ما تكلموا عما بأنفسهم .

(١) قتل ابنه محمد بعد مقتل ابن النعمان والحسين بن جوه (أبو شعاع ص ٢٢٣) .

(٢) ابن القلائى ص ٦١ .

(٣) Vie de Khalife Hixem-Biamr—Allah, Vol. I, p. 376.

وفي الليلة التالية ، أخبرهم الحاكم بأن هذا السلوك الذي كان في عهد النبي ، كان التقصد منه الترغيب في الدخول في الدين الإسلامي ؛ ولكنه لم يؤت ثمرته المنتظرة . والآن وقد مضى على الإسلام أربعة قرون ، وكان في مكنتهم الدخول فيه ، لأنه في متناول كل إنسان ، وكانت مبادئه تحت أنظار الجميع ، وفي قدرتهم أن يفحصوها ويحصوها ، « فليس لكم الآن عدوى إلا اختيار واحدة من اثنتين : إما اعتناق الإسلام بمد كل هذا التأخير ، وإما العقوبة العاجلة إذا أبيت الدخول فيه » . فلم يحسر الندوبون على الاحتجاج على ما قام به الخليفة وانصرفوا من حضرته ^(١) .

وبعدئنا يحيى بن سعيد (ص ٢٠٧) أن الحاكم أجاز لليهود والنصارى الذين لم يدخلوا في الإسلام ولم يحضوا لقوانينه بالمجرة إلى بلاد الإغريق ^(٢) . فهاجر كثير منهم إلى بلاد الدولة الرومانية الشرقية ، وإلى بلاد النوبة والحبشة ؛ ومن بقى منهم دخل في الإسلام ^(٣) . ففي سنة ٤١١ هـ (نوفمبر — ديسمبر سنة ١٠٢٠) رجع جماعة ممن اعتنقوا الإسلام خوفاً إلى دينهم القديم . يقول ابن زولاق ^(٤) إنه ارتد أكثر من سبعة آلاف يهودي إلى دينهم القديم في يوم واحد . وفي هذه السنة أمر الحاكم بإعادة بناء الكنائس التي كان قد هدمها . وأعاد إليها أملاكها . وكان من أثر هذا التغير الجديد في سياسة الحاكم إزاء النصارى واليهود ، أن عاد إلى مصر كثير من كانوا قد هاجروا إلى البلاد الأجنبية — وذلك في سنة ٤١١ هـ ، وهي السنة التي انتهى فيها الاضطهاد ^(٥) .

هكذا كان ملك الحاكم طوال حياته في متعنى الفرية . وبعد وفاته ، أو بعبارة أدق بعد انتهاء اضطهاده الذي دام تسع سنين (٣٩٨ — ٤٠٧ هـ) ، تمتع النصارى واليهود بحريتهم الدينية في عهد الخلفاء من بعده ؛ وأخذ الشعور العدائى الذي كان في نفوس

(١) أصدر نفسه (ج ١ ص ٣٧٦) وما يتبعها .

(٢) ذكر المقرئ (خطط ج ٢ ص ٢٨٨) أن كثرة النصارى واليهود أمروا بالمجرة إلى بلاد الإغريق . وسطر أن دى ساس (Vie de Khalife Hekem, etc. Vol. I. p. 376) أخذ عبارته عن يحيى بن سعيد (ص ٢٠٧) .

(٣) المقرئ خطط ج ٢ ص ٢٨٨ .

(٤) المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ١٨١٧ ، ورقة ٥١ ب ، وابن لياس ج ١ ص ٥١ .

(٥) يحيى بن سعيد ص ٢٢١ و ٢٢٢ .

السليمن نحو مخالفتهم في الدين بقل ويضعف ؛ وما كان يظهر له أثر إلا في فترات قصيرة ، وبخاصة عند ما يتقلد نصراني أو يهودي منصباً من مناصب الدولة ، ولا سيما الوزارة ؛ فإن انتقالها إلى يد رجل من غير السليمن يقترب عليه تقوية نفوذهم واستقارهم بكثير من هذه المناصب .

وقد آمدنا ابن ميسر بأمثلة كثيرة من هذا النوع ، حيث يصف لنا وفاة أبي سعيد النُتْرَى اليهودي عند كلامه عن سنة ٤٣٩ هـ (١٠٤٧ م) ، وقال إن أم الخليفة المستنصر كانت من قبل أمة في بيت النُتْرَى ، وأنه أهداها إلى الخليفة الظاهر . وبعد وفاة الظاهر ارتفع قدر النُتْرَى وتقرّب إلى الخليفة المستنصر ، وإن كان لم يستطع أن ينأى سلطة الوزير أبي القاسم الجُرْجَرَانِي ^(١) .

ولكن بعد وفاة الجُرْجَرَانِي عظمت سلطة النُتْرَى ، لأنه تولى نظارة الخاصة لأم الخليفة المستنصر ، وقبض على أزمة الأمور في عهد الوزير أبي منصور صدقة بن يوسف الفلاحى ^(٢) ؛ فحقد عليه الوزير . لأنه لم يكن له من الوزارة معه إلا الاسم فقط ^(٣) .

أما الأسباب التي أدت إلى قتل النُتْرَى فقد وقانا بها ابن ميسر ، وأخبرنا أن بنى قرّة من سكان البحيرة قاسوا بثورة عظيمة اشتد وقها على الدولة . فأنفذ المستنصر إليهم عزيز الدولة ربحان ، على رأس قوة كبيرة لقمعها . وكانت نتيجة انتصاره عليهم أن نال الخطوة عند الخليفة ، وشمله بطفه ورعايته . وقرّب به إليه . واجتذب ربحان المغاربة إليه بزيادته في أعطياتهم وتقليده من أعطيات الأتراك واشتداد عليهم ؛ فكان من نتيجة هذه السياسة أن وقع الخصام والنطاحن بين الفريقين . ومات ربحان في ذلك الوقت من مرض ألم به على حين غفلة ؛ فاستهز الوزير الفلاحى هذه العرصة وخال من خصمه النُتْرَى الذي كان يحقد عليه لاستناره بالسلطة دونه ، وعزا موت ربحان إلى أنه سقاه سماً ونشر ذلك بين الجنود .

(١) ذكر ابن منجب (ص ٣٦) أن الجُرْجَرَانِي تقلد الوزارة في ذي الحجة من سنة ٤١٨ هـ ؛ وأق لنا ابن الفلانى (ص ٨٠ - ٨٤) بنس سجل تقليد الوزارة التي يبق فيها إلى حين وفاته في ٦ رمضان سنة ٤٣٦ هـ .

(٢) أطلق عليه ابن الفلانى (ص ٨٤) أباً نصر صدقة بن يوسف .

(٣) ابن منجب ص ٧٦ و ٧٧ ، وابن ميسر ص ١ و ٢ .

وفي ٣ جادى الأولى من سنة ٤٣٩ (١٠٤٧ م) ، بنينا كان التسترى في طريقه إلى القصر ، انقضَّ عليه ثلاثة من الأتراك وقلوبه ؛ ثم مثل الأتراك بجثته ، فقطعوها إرباً ، وأحرقوا بعضها ، ثم دفنوه في التراب . وقد أخذ أهل ما بق من جثته ووضعوه في نيش وأساطير الشموع الموقدة ، وتركوه في مكان منزل ؛ فامتدت النار إلى النيش فأحرقتة بما فيه ^(١) .

وبعد مقتل التسترى أسند الخليفة المستنصر ديوان خاصته إلى أخيه أبى نصر ، وتلد ابنه إدارة أحد الدواوين الحكومية . ولكن قتل التسترى قد آلم أم الخليفة ، ولم يكن بالحادث الذى تنفاسه . فأثار هذا الحادث حفيظتها على العلاحى ، فأقيل وحبس ، ثم قتل في المحرم سنة ٤٤٠ ^(٢) .

والخليفة أن شعور المسلمين المدائى نحو التسترى وأهل ملته كان من الشدة بحيث أعطى الفلاحى فرصة للإيقاع به . وبحدثنا ان ميسران التسترى كان مكروها لدى المسلمين ، وأن أبناء دينه الذين كانوا يبيدين عن مناصب الحكم بدعوا يشغلون في عهد كثير من مناصب الدولة ، ويصطعدون المسلمين إلى درجة أن شاعر من الشعراء المعاصرين يسمى الرضى ^(٣) كتب هذه الأبيات :

يهودُ هذا الزمان قد بلبسوا غايَةً آمالهم وقد ملكوا
الزُّ فيهم والمالُ عندهمُ ومنهمُ للسُّقارُ والملكُ
بأهل مصر إني قد نصحتُ لكم تهودوا ، قد تهودَ الملك ^(٤)

وقد حسب ان ميسر ^(٥) عند كلامه على حوادث سنة ٥٢٣ هـ (١١٢٨ - ١١٢٩ م) سبب مور . أبى نحاح ، وهو نصرانى يعرف بالراهب ؛ وكان موته على يد الملقطاد والى مدينة

(١) نظر ابن ميسر ص ٢

(٢) من منجب ص ٣٧ و ٣٨ ، وابن ميسر ص ٢

(٣) دس أنه الرضى بن الواب . وقد ورد في تاريخ ابن ميسر لفظة " البراب " من غير لفظ ، الأمر الذى يترجى عنها . والمخطوط الموجود بالكتبة الأهلية بباريس لا يحمل هذه الصعوبة ، فإن ناشر هذا الكتاب لم يسطر أن يبين صحة هذا اللفظ .

(٤) سيوطى ج ٢ ص ١١٦

(٥) تاريخ مصر ص ٧١ .

مصر في ذلك الوقت . وقد أمر بجثائه فُصلب ، ثم أنزل ووربط على لوح من الخشب ، ثم قذف به في النيل . وأصدرت المنشورات إلى الأقاليم داعية الناس إلى التفرج عليه ؛ وكان جثائه كلما جذبته التيار إلى جهة من الجهات ، خرجوا لرؤيته ، وكانوا يضمون في طريق الجثة شيئاً يرضها إلى الأعلى ؛ فإذا تم لهم فرضهم من التفسكه برؤيتها ، رفعوا هذا الحاجز ، فتتحدرج الجثة إلى النهر . وهكذا دواليك ، حتى سار جثائه إلى البحر الأبيض المتوسط ، فكان مقره الأخير .

وزيدنا ابن ميسر أن أبا نجاح كان في ميда أمره في خدمة أبي البركات يوحنا ابن الليث . ويظهر لنا أنه نصراني كما يدل على ذلك اسمه هذا . وقد اتصل أبو نجاح بخدمة الخليفة الأمر بعد وفاة للأمون البطائحي (٢٠ رجب سنة ٥٢٢) ، وبُذِلَ له في مصادرة قوم من النصاري مائة ألف دينار ؛ فأطلقت يده فيهم ، وامتد بلاؤه على كبار اللوثنيين ومن بينهم القضاة والكتاب ، بل وسائر الناس عامة .

وكان يجلس بالجامع العتيق ويستدعى من أراد مصادرته . وقد طلب يوما رجلا من العدول الممتازين يعرف بأبن القرس ، وهو ممن نال إجلال الناس واحترامهم ، فأهانته . فخرج من عنده ووقف في الجامع في يوم الجمعة حيث يشتد ازدحام الناس ، وعبرها شعر به من آلام وأحزان فقال : « يا أهل مصر ! انظروا عدل مولانا الأمر في تمكينه النصراني من المسلمين » . فهاجت هذه الكلمات عوامل الغضب في النفوس ، وكادت تُفْقِض إلى نشوب الفتن والاضطرابات ، لولا أن تدخل خواص الخليفة في الأمر ، وأعلموا مولاها بما حل بالمسلمين من عدوان الوزير ، وخوفوه سوء العاقبة ^(١) . فبعث الخليفة في طلب أبي نجاح ؛ فلما مثل بين يديه انطلق رجل من الأشراف كان في حضرته ، فأنشده هذا البيت :

إِنَّ الْقِيَّ شُرِّفَتْ مِنْ أَجْلِهِ يَزْعُمُ هَذَا أَنَّهُ كَاذِبٌ

وعندئذ التفت الخليفة إلى أبي نجاح وقال له : ما تقول يا راهب ؟ فسكت ؛ فأمر به فقتل ^(٢) .

(١) المصدر نفسه .

(٢) المصدر نفسه ص ٧١ ، ٧٢ .

وزيدنا ابن ميسر على ما تقدم أن نفوذ بهرام سرعان ما تزايد ، وأنه سأل الخليفة أن يأذن له بإحضار إخوته وأهله وكانوا في تل باشر وأرمينية ، وما لبث أن بلغ عدد الأرمن ثلاثين ألفاً بعد زمن قصير ؛ فسلخوا مع المسلمين مسلحاً عذائياً وصادروهم في أموالهم وجاروا عليهم ، وبنوا الكنائس والأديرة حتى بلغت من الكثرة درجة أفقت بال المسلمين وخوفتهم عاقبة هذا وطنيان المسيحية على الإسلام .

لم يجد المسلمون بداً من رفع شكائهم إلى الخليفة من بهرام ومن أهله . وزاد في غضب المسلمين ما لاقاه أهل قوص من أخى بهرام المعروف بالبأساك واليهام من الجور والظلم واستباحة الأموال . وقد ظلت الحال على ما وصفنا حتى نفذ صبر المسلمين ؛ فبث الأسماء إلى رضوان بن الوغشي^(١) وإلى الثرية يستحثونه على السير إليهم وتخليصهم مما هم فيه من كرب وبلاء^(٢) .

ولم وصلت إلى رضوان استغاثة الأسماء اتجهت آماله إلى الوزارة . وفي سخطا - إحدى مدن الثرية - صمد المنبر وخطب في الناس خطبة بليغة حفهم فيها على الجهاد ؛ ثم جمع ثلاثين ألف رجل سار بهم إلى القاهرة . فلما دنا رضوان من هذه المدينة خرج بهرام على رأس جيش كثيف لصد هجائهم .

ولم تقارب الجيشان ، أمر رضوان برفع المصاحف على رؤوس الرماح ؛ فلم يكن من عسكر المسلمين إلا أن اعتزلوا بهرام وانضوا تحت لواء رضوان . ويحدثنا ابن ميسر أن هذا الأمر كان على أثر اتفاق سابق بين المسلمين من جند بهرام وجند رضوان^(٣) . وهذه الخدعة الحربية تشبه من بعض الوجوه الخطة التي ابتدعها مرو بن الحارث في موقعة صفين المشهورة .

(١) ذكر ابن ميسر (ص ٧٩ - ٨٠) أن رضوان كان يلى حجابة باب ابن الخليفة الحافظ وقت تغلب بهرام . وزاره ؛ وكان من الأمراء ، عرف بالشجاعة والإقدام ، كما كان شوكة في جنب بهرام الذي كان يخشونه أن يكيد له ويحل عليه ؛ فجد بهرام في التخلص منه ، فولاة عسقلان في آخر رجب من سنة ٢٩٩ هـ ولم يكده يستقر برضوان المقام في مركزه الجديد ، حتى علم بوصول جماعة من الأرمن إلى عسقلان قاصدين مصر ؛ فوضع العراقيين في سبيلهم وأرغم كثيرين منهم على الرجوع إلى بلادهم . وكان من أثر هذه الإحراجات التي اتخذها ضد هؤلاء القوم أن صرف عن هذه الولاية ، واستثنى إلى القاهرة ، وولى للثرية في صفر سنة ٣٠١ هـ .

(٢) المصدر نفسه ص ٨٠ .

(٣) المصدر نفسه ص ٨١ .

ولما وقف بهرام على حقيقة الحال أرسل إلى المحافظ يطلبه بكل ما حدث ؛ فأمره الخليفة بالمسير إلى ولاية قوص بالوجه القبلى ، والإقامة مع أخيه حتى يرى رايه ويقرر ما ينبغي اتباعه فى هذا الأمر . فماد بهرام إلى القاهرة وأخذ معه ما خف حمله وغلائمه ، وسار فى الحادى عشر من شهر جادى الأولى ؛ فأتاح مسير بهرام فرصة للقوفاء لتهب دور الأرمن فى حى الحسينية - الواقع فى ظاهر باب الفتوح - وبعض كنائسهم ، وبنش قبر أخيه القى كان بطريقاً للأرمن . وفى هذا الوقت ثار أهالى قوص المسلون على الباساك أخى بهرام وقتلوه ، وجعلوا فى رجله كلباً ميتاً ، ورسوا بجثته فى صندوق القمامة .

ثم وصل بهرام إلى قوص بعد قتل أخيه بيومين فى جماعة من أهله وجنوده ؛ فثار له ونهب للدينونة وقتل الكثير من أهلها ؛ ثم رحل إلى أسوان ، فأقام فى الموضع الحصين المعروف بالأدبرة البيض^(١) .

أما رضوان فقد خلاه الجو بمبارحة بهرام القاهرة ، فقتله الوزارة فى الحادى عشر من شهر جادى الأولى سنة ٥٣١ ، وخُلع عليه ونُلقب بالأفصل . وكان أول ما بدأ به رضوان أن أنفذ أخاه ناصر الدين على رأس جيش كثيف ، فوصلوا إلى الأدبرة البيض . غير أنه لم يدر بين الفريقين قتال ؛ وتم الاتفاق على أن يبقى بهرام فى هذه الجهة ، وأن يُطْلَقَ من كان معه من الجند ليمودوا إلى القاهرة ، ومنها يُسرَّحون إلى بلادهم^(٢) .

ولكن هذا الاتفاق لم يطل أمده . فقد ذكر لنا ابن ميسر أن المداء ظل مستحكما بين المسلمين والأرمن إلى سنة ٥٣٥ ، وأنه فى سنة ٥٣٢ شدد رضوان على أعوان بهرام واستولى على أملاكهم وقتل الكثير منهم ؛ وأدى به ما كان يحبش بنفسه من حقد لبهرام إلى العمل على إهانة الأرمن . ويظهر أن هذه الأعمال لم ترض الخليفة المحافظ ، بدليل أنه بعث فى سنة ٥٣٣ من أحضر بهرام ، فأسكنه فى قصره وأحلّه من نفسه محل الإكرام والتنظيم^(٣) . فعظم ذلك على رضوان ، وأخذ المحافظ يثير الجند على هذا الوزير ؛ فنشب التناحر بين الفريقين . وطلب رضوان من الخليفة أن ينزله فى القصر ؛ فلم يجب طلبه ولم يمرر التناحاً ؛ فأدى ذلك إلى ازدياد الوحشة والتفوق بينهما .

(١) ابن ميسر ص ٨١ . (٢) المصدر نفسه ص ٨٢ . (٣) المصدر نفسه

بذلك ضف أمر رضوان ، فلم يقو على منازلة خصمه ؛ وخرج في الخامس عشر^(١) من شهر شوال من هذه السنة هارباً من القاهرة ، ولحقه وائل صرخند^(٢) ؛ فقتلوا بالأكرام وأقام معه إلى آخر المحرم سنة ٥٣٤ ، حيث عاد إلى القاهرة على رأس جيش كثيف^(٣) ، وحارب جند الخليفة بقرب باب الفتوح . ولكنه أرغم على السير إلى الوجه القبلي ؛ وهناك طارده الأمير أبو الفضل بن مصل ، فلحق به وأتته . وفي اليوم الرابع من شهر ربيع الثاني مثل رضوان بين يدي الخليفة ؛ فأمر به حبس في القصر^(٤) ، على حين عفا عن الجند الأتراك الذين حاربوا معه ؛ ولكنه فرّ في سنة ٥٤٢ هـ^(٥) .

وكانت سنة ٥٣٥ نهاية هذا النزاع الطويل الذي قام بين بهرام ورضوان ؛ وفيها انتهت حياة بهرام . ويحدثنا ابن ميسر أن بهرام عاش في القصر مع الخليفة يشاوره في أمور الدولة من غير أن يخلع عليه أو يقلده عملاً من الأعمال الرسمية .

وقد ظلت الحال على ما وصفنا إلى أن توفي بهرام في الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ٥٣٥ ؛ فزن عليه الخليفة حزناً شديداً ، وأمر بإغلاق الدواوين ثلاثة أيام ، وبعث في طلب بطريق الأرمن ، وأعدت ممدات للأتم . فلما حان وقت صلاة الظهر ، أخرج النعش من القصر بحمله الديباج ويحف به النصراني يحياون المباخر ؛ وشيعة الأشراف وغيرهم من عليّة القوم مشاة . وسار الخليفة الحافظ في الموكب راكباً بئلاً ، وعليه عمامة خضراء وثوب أخضر . وما زال الناس في سيرهم ، والقسس يرتلون الإنجيل ، حتى وصلوا إلى دير الحندق ؛ فنزل الخليفة وجلس على حافة القبر ، وبكى بكاء شديداً^(٦) .

وبالجملة ، فقد عامل الفاطميون النصارى معاملة تنطوى على العطف والرعاية . وما كان الاضطهاد الذي قام به الحاكم إزاءهم إلا حلقة من سلسلة حلقات الظلم الذي حاق

(١) خالف ابن ميسر ذلك فذكر اليوم الثالث عشر من شوال .

(٢) بلد ملاسق لبلاد حوران من أعمال دمشق - أنظر لفظ صرخند في " معجم البلدان " لياقوت .

(٣) ابن القلائس ص ٢٧٠ .

(٤) ابن القلائس ص ٢٧٢ و ٢٧٣ . ابن ميسر ص ٨٣ و ٨٤ .

(٥) ابن القلائس ص ٢٩٦ .

(٦) ابن ميسر ص ٨٤ .

بالمصريين عامة . والحق ، أن أبناء هاتين الطائفتين قد عوملوا غير مرة معاملة تتجلى فيها المحابة لمؤلا القوم ^(١) .

ولقد تقلدوا أرق المناصب وأعلاها في عهد الخليفة الميز ٣٦٥ — ٣٨٦ هـ (٩٧٥ — ٩٩٦ م) ، وشغلوا في عهد المستنصر ٤٢٧ — ٤٨٧ هـ (١٠٣٥ — ١٠٩٤ م) ومن جاء بعده من الخلفاء معظم المناصب المالية في الدولة ، بل تقلدوا الوزارة أيضاً ، وغمسوا بقسط وافر من سياسة التسامح الديني ؛ وهو أمر نستطيع تحقيقه بما كان من بناء عدد من الكنائس أو من إعادتها إلى ما كانت عليه .

ولم تقتصر هذه المعاملة على ما تقدم ؛ فقد ولى بعض الخلفاء الفاطميين — كالحافظ مثلاً — بزيارة أديرة النصارى . وكان لآمر يعطى الرهبان في دير نهبيا الواقع إلى الغرب من الجيزة عشرة آلاف درهم كلما خرج للصيد بالقرب من هذا الدير ^(٢) . ويحدثنا أبو صالح النصراني أن موارد الكنائس المصرية زادت زيادة عظيمة في عهد الفاطميين ^(٣) .

وليس أدل على حرص الخلفاء الفاطميين على توفير وسائل الأمن والطمأنينة لرعاياهم من أهل القمة ، من هذا المنشور الذي أصدره الخليفة العاز الفاطمي إلى رجاله في جزيرة طور سيناء يأمرهم فيه أن يشملوا الرهبان بالرعاية والملاحظة والمعونة والمواظبة والمباينة في إهمالهم وتسهيل مطالبهم وتحقيق رغباتهم وإبعاد الحيف عنهم . وإليك نص هذا المنشور عن وثيقة قام بنشرها الأستاذ أحمد محمد عيسى أمين مكتبة جامعة القاهرة ^(٤) الذي ساهم في أعمال البعثة المصرية الأمريكية لتصوير مخطوطات ووثائق دير سانت كاترين :

بسم الله الرحمن الرحيم
منشور مقدم بكنية في مولانا
(الحمد لله على نعمه)
وسيدنا الإمام الفائز بنصر الله
أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى
آبائه الطاهرين وأبنائه المنتظرين ،

(١) أبو صالح ص ٣٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٧٧ و ٧٨ .

(٢) المصدر نفسه ص ٧٧ و ٧٨ . ناصر خسرو ص ١٥٥ و ١٥٦ .

(٣) انظر لفظ "Kibt" في دائرة المعارف الإسلامية (Encyclopaedia of Islam : Mann, The

Jews in Egypt and in palestine under the Fatimid Caliphs)

(٤) مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، المجلد الخامس ص ١١٩ — ١٢١ سنة ١٩٥٦ .

الحيد الأجل الملك الصالح ناصر الأمة
كاشف الثمة ، أمير الجيوش سيف الإسلام
غياث الأنام كافل قضاة المسلمين
وعادى دعاة المؤمنين أبو الفارات
طلائع الفايزى وتضمينه :

إنه لما كان من حيننا إزالة الخدشات
وتنقية آثارها والمنع من الاستمرار
عليها وتأكيد أفكارها ، بدعائه من
يحتوى عليه نطلق ملكتنا من أهل الذمة
واعتمادهم بما نسخ عليه ملابس
الخنو والرحمة ، يتسوى في عدلنا
الصغير والكبير ، ونشملهم من حزن
مطرونا ما يسيل عليهم من المطالب
كل مستصعب عسير . وأنهى
إلى حفرتنا استقرار اسطوفاة أمتف
طور سينا بما يقصده به الولاة من
الأجفاف ، ويمتدونه من الخيف والاعتداف
ويلتسونه من جهة من رسم أحدثوه وهو
عشرة دناير . . . ؟ . . . وإن ذلك
قد قضى له وإن معه من الرهبان بالإضرار ،
واجحف به وهم القادى عليه والإصرار ،
أذكرنا ذلك على معتمديه ، وذمتنا من
قصد قاصديه ، وخرج أرنا بإيداع هذا
المفتور ، الأمر بإزالة هذا الرسم وتعفيته
والمنع من التماسه من هذا الأسقف ، والحفر
من تناوله من جهته ، واعتماده بالرعاية
والملاحظة والمعونة والمرافقة ، والمبالغة
في إعراز جانيه وتسهيل مطالبه
والتحذير من تكليفه أو أحد من رعيته مقوما
أو غسارة ، وإجرائه على الأوامر المرصية
والأوضاع المختارة .
فمن قرأه أو قرئ عليه من كافة الأمرا
الولاة بالحصول الطورية أدام الله . . . ؟
فليعمل بالمثل فيه وليتأى ما يوجب
حكمه ويقتضيه ، وليحفر من تجافيه
وتنديه . . . ؟

(التاريخ)

(إسماعيل رجال الديوان)

٢ — سياسة الفاطميين مع أهل السنة

عمل الفاطميون على لمن الخلفاء الثلاثة الأول (أبو بكر وعمر وعثمان) وغيرهم من الصحابة، إذ عدّوهم أعداء لمي^١؛ ونقشت فضائل عليّ وأولاده من بعده على السكة وعلى جدران المساجد. ويحدثنا ابن زولاق^(٢) أن الخطباء كانوا يلعنون الصحابة على كافة منابر مصر.

ولقد أزم جميع الموظفين المصريين أن يعتقدوا المذهب الفاطمي، كما حتم على القضاة أن يصدروا أحكامهم وفق قوانين هذا المذهب. ويلاحظ لنا أن الرغبة في الحصول على مناصب الدولة هي التي دفعت بفريق من المسلمين إلى التحول إلى المذهب الشيعي، كما دفعت تلك الرغبة أيضاً بعض القدميين إلى اعتناق الإسلام واتخاذ التشيع مذهباً لهم.

وفي سنة ٣٧٩ هـ كانت أكثر أمور الدولة المدنية والحربية والدينية قد تحولت إلى أيدي الشيعة، وكان لزاماً على الموظفين الذين ظل في أيديهم بعض المناصب الصغيرة، أن يسيروا وفق أحكام مذهب الإسماعيلية. وأصبح منزل كل من رعى منهم بالتفصيل في مراعاة هذه الأحكام أمراً لا مفر منه؛ وقد يكون ذلك خشية الزل أو الاضطهاد، أو لرغبة الناس في تقلد مناصب الحكومة أو الترقى في سلكها، مما دفع الكثيرين من الموظفين السنيين وغيرهم إلى اعتناق مبادئ المذهب الفاطمي.

وكذلك كانت الحال بالنسبة إلى غير المسلمين من النصارى واليهود؛ فقد دفع بهم انطوف من سوء معاملة الحكومة إلى سلوك الطريق الذي سلكه غيرهم من المصريين. وكانت العقوبة الصارمة تنزل بمن يتمدح بذكر الخلفاء السنيين. ويحدثنا القرزبي^(٣) أن الخليفة العزيز أبطل صلاة التراويح^(٤) في سنة ٣٧٢ هـ (٩٨٢ — ٩٨٣ م) من جميع

(١) المكتبة الأهلية بباريس، غطوط ١٨١٧، ورقة ٤٨ ب.

(٢) غطوط ج ٢ ص ٢٤٠

(٣) التراويح (جمع ترريحة) هي سنة كان يفعلها النبي صلى الله عليه وسلم بعد صلاة العشاء في رمضان، ولكنه أبطاها بعد ذلك خشية أن يصير فرضاً. ولما جاء عمر بن الخطاب أحيا هذه السنة، وجمع الناس على إمام واحد، ووافقه المسلمون على ذلك؛ فكان إجماعاً سكوتياً. والسر في امتناع الشيعة عن صلاة التراويح هو ما يمتنعونه من أن عمر بن الخطاب هو أول من سنها.

مساجد الديار المصرية . ويظهر أنها قد أبطلت في سورية قبل ذلك بعدة سنوات . وبدلنا على ذلك ما ذكره الذهبي عند كلامه على حوادث سنة ٣٦٣ هـ (٩٧٣ — ٩٧٤ م) ، وهو أنه في أوائل شهر رمضان أصدر المزمز الأوامر بإبطال التراويح . وما كاد أبو القاسم الواسطي يرفع صوته احتجاجاً على هذا القانون ، حتى قبض عليه أعران الفاطميين وأودعوه غياهب السجون . وكان من أثر رفع هذا الحادث إلى السلطات في القاهرة أن صدر الأمر بقطع لسان أبي القاسم وضربه خمسمائة سوط وصلبه بعد ذلك ^(١) .

واشتد الفاطميون في ذلك الوقت على أهل السنة ومنعوم من إقامة مراسيمهم . ففي سنة ٣٨١ هـ — في عهد الخليفة المزني — ضرب رجل من أهل مصر وطيف به في المدينة ، لأنهم وجدوا عنده كتاب « الموطأ » لمالك بن أنس ^(٢) . وفي صفر سنة ٣٨٥ هـ (٩٩٥ م) أمر الخليفة المزني بنقش سب الصحابة على الجدران داخل الجامع الصليبي وخارجه ، وكذا على أبواب الخوانيت والحجرات وعلى المقابر ، ولون ذلك كله بالذهب في كثير من أحياء القاهرة وفي غيرها من المدن . ولقد كان لهذه السياسة أثراً في تحويل كثير من السنيين إلى المذهب الشيعي ^(٣) .

ولدينا كثير من الأدلة على أن تعصب الفاطميين لمذهبهم زاد في أيام الحاكم عما كان

(١) ونحن نشك في صحة ما أورده لنا الذهبي وفراء بعيداً عن الحقيقة التاريخية . ويتبادر إلى الذهن من راق هذه العبارة أن أبا القاسم كان مؤذناً في بعض مساجد سورية ؟ ويحتل أنه بيت المقدس ، والرغم من أن لفظ المقدس لم يذكر . أما عبارة الذهبي فهي كما يأتي : « قال مشرف بن مرجى المقدسي : أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن الحسن قال : كنت مجاوراً لبيت (هكذا ذكر) ؟ فأمرنا في أول رمضان بقسح التراويح ؟ فقصت ، وأنا وعبدة الله والإسلام ، وإحسانه ! فأغلق الأعوان وحبست ؟ ثم جاء الكتاب من مصر بقطع لسان فقطع . وبعد أسبوع رأيت النبي صلى الله عليه وسلم تغل في في يرد ريق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد زال عني الألم . فتوضأت وصليت ، وعمدت إلى المائدة فأذنت : للصلاة غير من النوم ! فأغلقني وحبست وقيدت ، وكتبوا إلى مصر ، فورد الكتاب بقطع لسان وبضرب خمسمائة سوط ، وبصلبي ، ففعل في ذلك » .

المكتبة الملكية بالقاهرة مخطوط ٤٢ ، ورقة ١٠٥ .

وإن ما أورده لنا الذهبي من قطع لسان أبي القاسم وعدم إستلغته أداء الأذان ، وأنه هو الذي حدث بما قاله بعد نطق لسانه للمرة الثانية ، وضربه خمسمائة سوط ثم صلبه — كل ذلك يظهر لنا أنه بعيد عن الصحة كل البعد . أما أنه قد ناله بعض العقوبة على هذه الحادثة ، فأمر محتمل الوقوع ؛ لأن هذا هو صلك الفاطميين ضد من يجهر بمخالفتهم في عقائدهم .

(٢) القرطبي مخطوط ٢ ص ٣٤١ .

(٣) للقرطبي مخطوط ٢ ص ٢٨٦ .

عليه في عهد الخلفاء من قبله . ذلك أنه في جادى الأولى من سنة ٣٩١ هـ ، أتى القبض على رجل من الشام لانهاه بدم الاعتراف بفضل على^(١) ، وحبيه قاضى القضاة وبث أربعة من الفقهاء للتحقيق معه ؛ فبذلوا قصارى جهدهم في حمله على الاعتراف بإمامة على^(٢) . ولكن هذا الرجل ظل على إبانته على الرغم من تدخل قائد القواد الحسين بن جواهر فى الأمر وعمله على إقناعه . ولما لم يفلح رفع أمره إلى الحاكم ، فأمر به قتل وصلب^(٣) .

وفى سنة ٣٩٣ هـ قبض فى مدينة القاهرة على ثلاثة عشر رجلا ، لأنهم صلوا صلاة الضحى ، وهى من السنن التى ينبغى إقامتها مع الصلوات الخمس ، وإن كان الشيعة لا يعترفون بها . وقد سُهرَ بهؤلاء المذنبين فى الشوارع وضُربوا وحُبسوا ثلاثة أيام^(٤) .

أضف إلى ذلك ما ذكره أبو الحسن والمقرئ ، من أن رجلا من أهل دمشق يدمى الأسود الحكىمى حلت به العقوبة فى شهر ربيع الثانى من السنة نفسها (٣٩٣ هـ) لارتكابه جريمة لم يأت لنا هذان للورخان بتفصيلها . ولكن يظهر لنا أنها كانت من أجل محبة هذا الرجل لخليفته أبى بكر وعمر ، بدليل أنهم طافوا به فى شوارع المدينة ونادوا عليه : « هذا جزاء من يحب أبى بكر وعمر » ؛ ثم أمر به فضربت عنقه^(٥) .

وفى شهر صفر سنة ٣٩٥ هـ (١٠٠٤ — ١٠٠٥ م) أمر الحاكم أيضاً بنقش سب الصحابة على جدران المساجد ، وفى الأسواق والشوارع ؛ وصدرت الأوامر بذلك إلى سائر العمال فى فيلاد المصرية^(٦) .

ولقد اشتملت القوانين الكثيرة التى عاد الحاكم فأصدرها ضد النصارى واليهود فى سنة ٣٩٥ هـ ، وكذا اللراسيم التى صدرت بالتشدد فى مراعاة هذه القوانين ، على كثير من عبارات الطعن فى أبى بكر وعمر^(٧) .

وفى هذه السنة أمر الحاكم بأن تقام صلاة الظهر فى الساعة السابعة ، والمصر فى الساعة

(١) المصدر نفسه .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) أبو الحسن ج ٢ رقم ١ ص ٩١ . المقرئ : " نفع العليب " ج ٢ ص ٦٦٥ .

(٤) ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٦ .

(٥) ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٦ .

التاسعة^(١) (من التوقيت العربي) . ولو قارنا بين ما جرى عليه الحاكّم وما يجرى عليه المسلمون الآن ، لوجدنا أن الحاكّم قد راعى في التوقيت الساعات ، ولم يراعِ التقاليد الإسلامية في التوقيت بالشمس . فإن الظهر يدخل وقتها بالزوال ، والمصر يدخل وقتها بأن يصير ظل كل شيء مثله بعد ظل الزوال ، وسينفذ تكون صلاة المصر حاضرة إذا وقعت في الزمن الذي تأخذ فيه الشمس في الانحراف عن كبد السماء ، وصار ظل كل شيء مساوياً له بعد اعتبار ظل الزوال . وكذلك المصر تكون حاضرة إذا وقعت في الزمن الذي بين هذا الوقت وغروب الشمس . ونحن نرى أن الحاكّم قد بدّل بهذا العمل ما كان يجرى عليه المسلمون وما كان معسولاً به إلى هذا الوقت ، وألزهم بالصلاة في ساعات معينة مستحسنة بالزّولة .

ولا شك في أن هذه الأوامر قد أساءت إلى أهل السنة ، الذين كانوا لا يزالون يكونون السواد الأعظم من الأهليين . وتعتبر العتنة التي أثارها أبو رَكوة^(٢) (٣٩٦ — ٣٩٧ هـ) دوراً هاماً من الأدوار التي مرت بها سياسة الحاكّم إزاء رعاياه السنيين .

وفي سنة ٣٩٧ هـ خفف من تشدده في مراعاة عقائد المذهب الفاطمي ، ليصلح بينه وبين رعاياه السنيين ؛ فأبطل بعض ما قام به من الأعمال الموجبة ضد هؤلاء الرعايا ، كلعن الخلفاء الأول وغيرهم من الصحابة ، وسلك مسلكاً أكثر شدة مع النصارى واليهود . وفي شهر ربيع الثاني من هذه السنة أمر بمحو ما نقش في لمن هؤلاء الخلفاء ، وعوقب كل من أقدم على منهم وعثف في الشوارع على من رأى من الناس^(٣) .

وفي هذه السنة صدر مرسوم يميز للناس صوم رمضان وفطره بمقتضى حساباتهم الفلكية ، بدون أن ينتظروا رؤية الهلال . كذلك أجازت القوانين الجديدة للمؤذنين أن يستعملوا العبارات المعتاد ذكرها في الصلاة حسباً برون ، وألا تقدم شكواى لسبب من الأسباب التي تنطبق بذكر هذه العبارات ، وألا يسب أحد من الخلفاء الأول ، ولا يمنع

(١) المقريزي ضبط ج ٢ ص ٣٤١ .

(٢) نظر يحيى بن سعيد (ص ١٨٨ — ١٩٢) ، وابن القلانسي (ص ٦٤ — ٦٥) ، وأبنا القدا (ج ٢ ص ١٤٥) لمعرفة الثورة التي قام بها أبو رَكوة .

(٣) يحيى بن سعيد ص ١٩٢ .

أحد من أن يقول هذه العبارة التي تنطوي على احترامهم وإجلالهم وهي : « اللهم ارحمهم ! » إذا ما ذكر أسماءهم ؛ وبذلك عوملوا معاملة الأبرار . وإذا أراد أحد أن يستعمل هذه العبارة التي تدل على أسنى مراتب التعظيم للى وهي : « اللهم ارحمه ! » فلا حرج عليه . وجعل لكل مسلم الخيار في اتباع الرسوم السنية أو الشيعية ^(١) .

وقد أبطل الحاكم بعد ذلك استعمال كثير من الرسوم الشيعية للبيعة ، فأمر بإعادة القنوت في الصلاة ، وكان قد أبطل في سنة ٣٧٠ هـ . ومنع كذلك المؤذنين من إضافة عبارة « حي على خير العمل » إلى الأذان ، وسمح بصلاة الصبح ؛ وهذه من الصلوات التي تؤدي في ضحى اليوم من ارتفاع الشمس قدر رمح إلى الزوال ؛ وكان قد منعها منعاً باتاً في سنة ٣٩٣ هـ ^(٢) .

وقد أنشأ الحاكم في هذه السنة نفسها مدرسة لتعليم المذهب السني ، الذي كان يدين بعقائده السواد الأعظم من المصريين قبل وصول الفاطميين إلى هذه البلاد ، وأهدى هذه المدرسة دار كتب ، ومبنى أبكر الأنطاكي ناظراً لها ، وخلع عليه وعلى مدرسي هذه المدرسة وأجلسهم في مجلسه ^(٣) .

وكان من أثر هذه السياسة التي سار عليها الحاكم أن سادت سمعته عند الشيعة الذين وفدوا على القاهرة ، حيث وجدوا أنفسهم في مدينة تسير في اتجاه عادات المذهب السني ^(٤) . ولكن الحاكم عودنا التمس في سياسته وأهوائه .

نعم ! لقد جعله بعض الحوادث الأخرى مُبْتَضاً حتى عند الشيعة في لك الآونة . وذلك أنه في سنة ٤٠٠ هـ أرسل بعض الموظفين إلى المدينة المنورة ليفتحوا المنزل الذي كان لجعفر الصدوق ويحضروا منه ما قد يعثرون عليه . فلما فُتِحَ المنزل ، وجد فيه هؤلاء الموظفون نسخة من القرآن الكريم وسريراً وحصىاً وبعض الأثاث . وقد حمل هذه الأشياء الهامى خُشَكِينَ الذي كلف بالإشراف على فتح هذه الدار ، وأخذ الموظفون في الوقت نفسه الضرائب التي كان يدفعها لأشراف .

(١) المقرئى شملط ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٢) المقرئى شملط ج ١ ص ٤٥٨ وما يليها .

(٣) أبو الحسن ج ٢ رقم ١ ص ١٠٥ .

(٤) المصدر نفسه .

ثم عاد ختكين إلى مصر وبصحبته عدد كبير من الأشراف كانوا يؤمنون أن يتعموا بكرم الحاكم وحسن معاملته لهم . ولكنهم لما مثلوا بين يديه ، لم يعطهم غير جزء يسير من المال الذي عاد به ختكين ، وأتى أكثره لنفسه قائلاً إنه أحق به منهم ، لأنه كان رأس الأشراف باعتباره وريث على حقا . فساد هؤلاء الأشراف إلى المدينة ، وأستهم تنطلق بالسخط والدعاء عليه ^(١) .

وظلت سياسة الدين التي سار عليها الحاكم إزاء السنيين ثلاث سنوات ، غير أنها ما لبثت أن تبدلت على حين غفلة . ففي سنة ٤٠١ هـ أمر بإعادة الأذان إلى النحو الشيعي ؛ كذلك أعاد التوبيخ وعبارة « حتى على خير العمل » إلى ما كان عليه من قبل ، كما أعلل صلاتي الضحى والتراويح . ولما اتصل بالحاكم ما كان من صلاة التراويح في شهر رمضان في الجامع العتيق ، أسر بإمام هذا المسجد فضربت عنقه . وقد أعاد في الوقت نفسه مجالس الحكمة في القصر ، كما أمر بأن تجمع النجوى ، وهي التبرعات التي كانت تؤخذ من كل من يتعلم أصول المذهب الإسماعيلي ، ثانية ، وكانت قد أبطلت منذ سنة ٤٠٠ هـ .

واعترنم الحاكم بعد ذلك نبش قبر أبي بكر وعمر بالمدينة ؛ فرشا الرسل الذين أنفذهم لتأدية هذه المهمة رجلا من الملوين كان يسكن في منزل قريب من مدفن الخليفين ؛ ومن ثم شرعا بمعارفته بمحفران طريقاً يوصل إلى ما يريدون . إلا أن عاصفة شديدة ثارت ، وبانغ نورانيا درجت أدخلت الخوف واللعن في قلوب الأهالي ؛ ففلس كثير منهم ملجأ في الحرم حيث يوجد الجسد الشريف وأجساد الخلفاء الأول . ولما لم تهدأ هذه العاصفة ، خشي ذلك العلوي وأبلغ الأمر لوالى المدينة ؛ فأحل به عقوبته وحال دون إتمام ما كان يريد .

وجهة القول أن لمن السنيين كانت تفيض به السنة الناس من على المنابر في كافة أرجاء مصر طوائف الحكم العاطلي تقريباً . وبمحدثنا ابن خلكان أن العاضد آخر الخلفاء القاططين كان من غلاة الشيعة ؛ فكان له ولع خاص بلعن الصحابة ، حتى إنه كان لا يتردد في قتل أي سني تقع عليه عيناه .

(١) ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٦ . المقرئى غلط ج ٢ ص ٣٤٢ .

(٢) المقرئى غلط ج ١ ص ٣٣٨ .

٣ - سياسة الفاطميين مع المصريين وغيرهم بوجه عام

أقام الفاطميون في مصر حكومة منظمة قائمة على أساس متين ؛ فتقدمت البلاد نحو الرقي بفضل هذه النظم الرشيدة التي اتخذوها من جاء بعدهم من الملوك . غير أن سياسة الفاطميين (التي كانت ترى أولاً إلى نشر مذهبهم) كثيراً ما كانت تتعارض مع مصالح الأهالي وسعادتهم ، لأن أكثريتهم الساحقة كانوا سنيين .

ولقد تطلب نجاح تلك السياسة أن يحمل أنصار الفاطميين — حتى من غير المسلمين — محل السنيين في مناصبهم . من ذلك نرى أن السنيين كانوا من أول حكم الفاطميين ينظر إليهم بين السخط والكراهة ؛ فتحملوا لذلك كثيراً من جور القوانين التي كان يسنها الفاطميون . وذلك أنه كان لازماً على أبناء الطوائف الثلاث (السنيين والنصارى واليهود) الذين كان منهم المصريون ، أن يطيعوا تلك القوانين ، حتى ما كان منها غير متفق مع معتقداتهم الدينية .

ولقد أضاف الفاطميون إلى النقوش التي كانت تنطق بسبب السنيين ، كتابة أخرى كلها إشادة بمدح عليّ وأهل بيته . وقد كان من أثر تعاليم دعاة الشيعة والقوانين الجائرة التي كانت تسنّ لمن عداها ، أن تحول كثير من غير الشيعة إلى هذا المذهب . ولقد حفز ذلك التحول الكبير إلى ناحية الشيعة قاضي القضاة عليّ بن النعمان — الذي كان يطلق عليه أيضاً داعي الهداية — فأبلى على مجتمع حافل في الجامع المتيق في شهر صفر سنة ٣٦٥ خلاصة الكتاب الذي قد صنفه أبوه أبو حنيفة النعمان التبري في أصول للمذهب الشيعي^(١) .

ولقد أدت هذه الأعمال إلى تحول كثير من المصريين — كما قدمنا — إلى المذهب الفاطمي . كما كانت نتيجة هذه القوانين الجائرة أن دخل كثير من الناس في القاهرة وفي الجهات الأخرى في المذهب الإسماعيلي ؛ ومعنى هذا دخولهم في المذهب الشيعي . ولقد شغل الحاكم في سنتي ٣٩٦ و ٣٩٧ بقمع ثورة أبي رَكْوَه ، كما اضطرت تلك الثورة إلى مصانعة السنيين ، وإلى القسوة على غير المسلمين . على أنه سبق أن أشرنا إلى القوانين

(١) يحيى بن سعيد ص ٢٠٦ . ابن ميسر ص ٧٥ والمقريري خطل ج ٢ ص ٢٤١ وأبو الحسن الجبل الثاني ج ١ رقم ١ ص ٤٠٣ .

الأخرى التي سنّها الحاكم في سنة ٤٠١ هـ ، والتي كانت وليدة التقلبات الفجائية في سياسته حيال السنين .

وكانت سياسة الحاكم تتنازع بين كثير تناول جميع المصريين ، وخاصة من لم يكن شيعياً . وظهرت تلك السياسة جلية واضحة بعد أن شعر بأنه صار خلوّاً من كل رقابة ؛ وذلك بعد وفاة رجوان ، وحينما بدأ الاضطراب ينال من عقله ، ذلك الاضطراب الذي كان مصدراً لتقلباته في سياسته .

وبعد وفاة الحاكم (٤١١ هـ) وتولية ابنه الظاهر (٤١١ — ٤٢٧ هـ) تمتع المصريون مدة ولايته بالسلام والطأنينة . وهذا ما كان مرجحاً ، لأن الظاهر كان رجلاً عاقلاً حليماً دمث الأخلاق عادلاً ؛ فأثنى القوانين التي كان قد أصدرها أبوه ؛ وتشتهر هذه الفترة بالعدل الشامل والعمل لصالح الرعية^(١) .

وفي أواخر عهد المستنصر (٤٢٧ — ٤٨٧ هـ) ظهرت روح العداوة والكراهية إزاء أهل السنة ، عندما تنذر أمير الجيوش بدر الجبالى مقاليد الحكم وحكم البلاد حكماً مطلقاً ؛ فأمر بإضافة « حى على خير العمل » إلى الأذان ، ونقش لمن الصحابة على الجدران ، كما أمر بأن يكون التكبير على الميت خمسا فقط^(٢) .

واستمرت الحال على ذلك إلى سنة ٥٢٦ هـ ، وهى السنة التي قتل فيها الأكل . وبذلك عادت الساطة ثانية إلى الاسماعيلية ، وبقيت على ذلك إلى أن جاء صلاح الدين ؛ فعزل في سنة ٥٦٤ هـ على القضاء على الخلافة الفاطمية ، وحبس الخليفة العاضد آخر الخلفاء الفاطميين ، واضطهد الأسماء وكبار رجال الدولة ، وأسس في سنة ٥٦٦ مدرستين لتعليم الفقه : إحداهما على مذهب الإمام الشافعى ، والأخرى على مذهب الإمام مالك .

كان الخلفاء الفاطميون قادرين على بلوغ أغراضهم بالسياسة ، وبما اشتهروا به من مظاهر الكرم والأبهة والعظمة في كل العهد الفاطمى . من ذلك هداياهم النفيسة من النقود ، وجوائزهم للأسماء وكتاب القصر ، والمداوى وغيرهم من الموظفين ، وكذلك الإحسان للفقراء ، وإقامة الولائم في المناسبات المختلفة من الأعياد الدينية وغيرها من الأعياد العامة ؛ وكل هذا كان حقيقاً بأن يستميل كثيراً من الناس إلى اعتناق مذهبهم .

(١) يـ ر بن سعيد ص ٢٢٤ و ٢٢٥ ، وابن القلانسى ص ٨٠ ، وأبو الحسن المجلد الثانى

رقم ٢ ص ٣٠ Corpus Inscriptionum Arabicarum, Tome II. Egypte, p. 86

(٢) أبو الحسن المجلد الثانى ج ٢ رقم ٢١ ص ٢٧٦ .

الباب الثامن

سياسة الفاطميين الخارجية

١ - مع بنى بومر والسموكة :

لا شك في أن قيام الدولة الفاطمية في المغرب أثار مخاوف المباسيين ، لأن استيلائهم على هذه البلاد قد يساعدهم على بسط نفوذهم في مصر وفي بلاد الشام وفلسطين والحجاز التي كانت تابعة لمصر منذ عهد الطولونيين ، بل قد يسهل لهم هذا الفتح الاستيلاء على بغداد نفسها قاعدة الدولة العباسية في ذلك الحين . لذلك ترى الخلفاء العباسيين يعملون على القضاء على محاولات الفاطميين لامتلاك مصر ؛ ثم يحذون بنو بويه الشيعة وحذو الخلفاء العباسيين السنيين ، حتى لا يتعرض سلطانهم في بلاد العراق للخطر إذا استولى الفاطميون عليها . وذلك يعمل مساعدة البويهيين لقراطة في حروبهم مع الفاطميين على ما رأينا . ولولا خوف البويهيين على نفوذهم السياسي لحولوا الخلافة إلى العلويين ، إذ كانوا يفضلون الفاطميين على العباسيين من الناحية المذهبية لذلك ترى سلاطين بنى بويه على اتصال بالفاطميين ، حتى إنهم سمحوا لدهاتهم بنشر عقائد المذهب الفاطمي في البلاد التي خضعت لنفوذ بنى بويه .

وقد ظهرت أغراض الفاطميين التي كانت ترى إلى مد نفوذهم إلى بلاد للشرق من هذه القصيدة التي أنشدها ابن هاني الأندلسي^(١) للمز في بلاد المغرب عند فتح مصر ، وفيها يقول :

تقول بنو المباس هل فُتِحَتْ مصرُ ؟ نَقْلُ لبني المباس قد نُصِيَ الأمرُ
وقد جاوزَ الإسكندريةَ جوهرُ تُطالِمه البُشْرَى وقَدِمه النصرُ
وقد أوفدت مصر إلمه وفودها وزيد إلى المقود من جسرِها جسرُ
فما جاء هذا اليوم إلا وقد غدت وأيديكم منها ومن غيرها صِفرُ

(١) ديوان ابن هاني (طبعة بيروت سنة ١٣٢٦ هـ) ص ٨٦ - ٨٧ .

وقد أشرقت خيلُ الإله طوالماً على الدين والدنيا كما طلع الفجر
 وإذا ابن نبي الله يطلب وتره وكان حَسْرَى^(١) ألا يضيع له وتر
 فإنَّ تَدَبُّعَهُمْ فهو مولاكم الذي له برسول الله دونكم المخر
 على أننا نرى هذه السياسة التي كانت تنطوي على التودد وحسن النية تتبدل في أواخر
 عهد عضد الدولة ، بل نراه يتأهب لنزول مصر واستردادها من الفاطميين بعد أن انصح له
 خطر الدولة الفاطمية على سلطان بنى بويه . فقد ذكر البغدادي^(٢) أن عضد الدولة « تأهب
 لقص مصر وانتزاعها من أيدي الباطنية . وكتب على أعلامه بالسواد : بسم الله الرحمن
 الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين الطائغ لله أمير المؤمنين .
 ادخلوا مصر إن شاء الله آمين » .

وقد قيل إن ما قام به عضد الدولة كان نتيجة لشك في نسب الفاطميين ، حتى إنه
 عقد مجلساً حضره الملوك الذين أقروا بطلان هذا النسب . ويقول المقرئى^(٣) : « ثم
 ملك فناخسرو بن الحسن الديلمي بغداد ، فقرب ما بينهما (أى بن العزيز وعضد للدولة)
 من المسافة ، فجاء الملوك ببغداد وقال لهم : هذا الذي بمصر يقول إنه علوى منكم ، فقالوا :
 ليس هو منا ، فقال لهم : ضعوا خطوطكم بأنه ليس بعلوى ولا من ولده أى طالب . ثم
 أخذوا إلى زرار بن سعد رسولاً يقول له : تريد أن تعرف من أنت ، فمظم ذلك عليه » .

فقد ذكر ابن الأثير عند كلامه عن حوادث سنة ٣٦٩ هـ : « في هذه السنة ورد
 رسول العزيز بالله صاحب مصر إلى عضد الدولة (بن بويه) بمسائل أداما » . وإننا لا ندري
 حقيقة هذه المسائل ، وإن كان ذلك لا يمنعنا من القول بأن العلاقة بين الفاطميين
 والعباسيين لم تكن على شيء من الصفاء ، لا سيما بعد أن اقتطع الفاطميون عن جسم
 الخلافة الشيعية في بغداد كافة أرجاء بلاد المغرب ومصر والشام وفلسطين والحجاز .

وقد روى سير توماس أرنولد^(٤) عن قطب الدين^(٥) أن رسول العزيز بالله الفاطمي

(١) حَسْرَى بمعنى حزيناً .

(٢) انظر بين الفرق ص ٢٧٥ - ٢٧٦ .

(٣) انظر الخفاص ص ١٥ .

(٤) The Caliphate (Oxford, 1924), pp. 66-67. (٥)

Chroniken der Stadt Mecca, ed. Wüstenfeld, vol. iii. pp. 168-9 (٥)

لما وصل إلى بغداد استقبل استقبالاً حافلاً . فقد اصطفت الجند على جانبي الطريق ، وأخذ القواد وكبار رجال الدولة أما كنهم كل على حسب مكانته ، على حين جلس الخليفة الطائع وراء الستر . حتى إذا ما رفع هذا الستر ، رأى الحاضرون الخليفة جالساً على عرش مرتفع ، يحيط بهمئات الحراس ممتثقين سيوفهم ، مرتدين أبهى حللهم . وأمام الخليفة مصحف عثمان ، وعلى كتفيه بركة الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويده قضيب الملك . وتقدم عضد الدولة البويهى وقبيل الأرض . هنا سأل رسول الخليفة الفاطمى وقد أخذت الدهشة منه كل مأخذ : من هذا الذى يسجد له وتُقْبَلُ الأرض بين يديه ؟ أهو الإله العظيم ؟ فأجابه عضد الدولة : إنه خليفة الله وظله على الأرض . وتقدم عضد الدولة وقبيل الأرض سبع مرات ، وأخذ يظهر آيات احترامه وإجلاله ، فقال له الخليفة : تقدم ! ومد إليه يده اليمنى لقبها . وأمره بالجلوس ؛ فطلب أن ينفية من ذلك ، ثم جلس بعد أن كرر عليه الخليفة الطلب ، وقبل المكان الممد للجلوس . ثم قال له الخليفة الطائع : عهدت إليك برعيتي الذين هم ودائع مُلْكِي ؛ ثم سأله : أتقبل الاضطلاع بهذا الأمر ؟ فرد عليه عضد الدولة : ساعدنى الله على طاعة مولاي أمير المؤمنين . وبعد أن خلع عليه الخليفة سبع خلع ، قبِل الأرض عند تسليم كل خلة ، ثم طلب الإذن بالانصراف ، وانصرف سائر الناس ^(١) .

ولم يدخر الفاطميون وسعاً في سبيل نشر دعوتهم في بلاد العراق ، فأقيمت الدعوة للخليفة العزيز في الموصل على يد أميرها أبي الورداء محمد بن المُسَبِّب بن رافع بن المُنْذَلَدِ المَقْبِلِي (٨٣٨٢) . كذلك نجح الخليفة الحاكم الفاطمى في استئالة قرواش العقيلي الذى خرج على طاعة الخليفة العباسى القادر سنة ٤٠٦ هـ ^(٢) ، وقام بنشر الدعوة الفاطمية في الموصل والأنبار والمدائن والسكوفة ، كما أحل اسم الخليفة الحاكم الفاطمى في الخطبة محل اسم الخليفة العباسى ^(٣) . وقد أثار نشر الدعوة الفاطمية في بعض بلاد العراق حنق الخليفة القادر العباسى ، فلجأ في محاربتهم إلى سلاح التشهير بسمعتهم في العالم الإسلامى . فسعد

(١) ابن الأثير : الكامل ج ٨ ص ٢٨٢ .

(٢) السيوطى : تاريخ خلفاء ص ٢٧٤ . ابن خلدون : المعرج ٤ ص ٢٥٤ - ٢٥٦ .

(٣) راجع هذه الخطبة في أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٢٢٤ - ٢٢٧ .

الخليفة اجتماعاً دعا إليه الفقهاء والقضاة وبعض زعماء الشيعة ، وأصدروا في سنة ٤٠١ هـ محضراً يتضمن الطعن في نسب الفاطميين . وإليك طرفاً من هذا المحضر :

« ... وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم ، اصطفاة واختاره لهداية الخلق وإقامة الحق ... حتى قامت حجج الله وآياته وتمت بالتبليغ كذاته ؛ صلى الله عليه وعلى أولئك مستجيب إليه على أمير المؤمنين وسيد الوصيين ، أساس الفضل والرحمة ، وعماد العلم والحكمة ، وأصل الشجرة الكرام البررة الثابتة في الأرومة المقدسة الطاهرة ، وعلى خلفائه الأغصان البواسق [من تلك الشجرة] ، وعلى ما خلس منها وزكا من الثمرة ... اللهم وصل على وليك الأزهر وصديقك الأكبر ، على بن أبي طالب أبي الخلفاء الراشدين المهديين . اللهم وصل على السبطين الطاهرين الحسن والحسين . وعلى الأئمة الأبرار ، والصفاة الأخيار ، من أقام منهم وظهر ، ومن خاف فاستتر . اللهم وصل على الإمام المهدي بك ، والذي بلغ بأسرك ، وأظهر حججك ، ونهض بالعدل في بلادك ، هادياً لعبادك . اللهم وصل على القائم بأسرك ، والمنصور بنصرك ، اللذين بذلا نفوسهما في رضائك ، وجاهدوا أعداك . اللهم وصل على المميز لدينك ، المجاهد في سبيلك ، المظهر للآيات الخفية ، والحجج الجلية . اللهم وصل على المميز لدينك ، الذي مهدت به البلاد ، وهديت به السبيل »

« اللهم اجعل نواحي صلواتك ، وزواكي بركاتك ، على سيدنا ومولانا إمام الزمان ، وحسن الإيمان ، وصاحب الدعوة الملوية والملة النبوية ، عبدك ووليك المنصور أبي علي الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ، كما صليت على آباءه الراشدين ، وأكرمت أجداده المهديين . اللهم وفقنا لطاعته ، وأجمننا على كلمته ودعوته ، وأحشرنا في حزبه وزمرته . اللهم وأعنه على ما وليته ، وأحفظه فيما استرضيته ، وبارك له فيما آتيت ، وأعصر جيوشه ، وأغل أعلامه في مشارق الأرض ومغاربها ، إنك على كل شيء قدير » .

ويعتبر هذا العمل بدءاً لتدوين محاضر المجالس العباسية التي عقدت ببغداد في القرن الخامس الهجري ، وأنكر فيها نسب العبديين إلى علي وفاطمة ، لأن العباسيين لما أدركوا عجزهم عن مناصرة الفاطميين والقضاء عليهم بالحرب ، وهالهم إقامة الخطبة للحاكم الفاطمي

في بلاد الموصل ، فكروا في القضاء على مذهبهم بالعلم في نسبهم إلى علي وفاطمة ، أو بإثارة الشك على الأقل في هذا النسب في نفوس المسلمين .

وبروى أبو الحسن في تاريخه أنه « في سنة ٤٠٢ هـ في شهر ربيع الآخر ، كتب الخليفة القادر العباسي محضراً في معنى الخلفاء المصريين ، والقدح في أسابهم وعقائدهم ، وقرئت النسخ ببغداد ، وأخذت فيها خطوط القضاة والأئمة والأشراف بما عندهم من العلم بمعرفة نسب الديصانية ؛ قالوا : وممن منسوبون إلى ديصان بن سعيد الخزري إخوان الكافرين ، ونُطِب الشياطين ، شهادة يتقربون بها إلى الله ، ومعتقدون ما أوجب الله على العلماء أن ينشروه للناس . فشهدوا جميعاً أن الناجم بمصر وهو منصور بن نزار الملقب بالحاكم - حَكَّم الله عليه بالبوراء والخزى والنكال - ابن معد بن إسماعيل بن عبد الرحمن ابن سعيد - لا أسعد الله - فإنه لما صار إلى المغرب تسمى ببديد الله وتلقب بالمهدى ، هو ومن تقدمه من سلفه الأرجاس الأنجاس - عليه وعليهم لعنة - أدعياء خوارج لا نسب لهم في ولد علي بن أبي طالب ، وأن ذلك باطل وزور ، وأنهم لا يعلمون أن أحدكم الطالبيين توقف عن إطلاق القول في هؤلاء الخوارج أنهم أدعياء . وقد كان هذا الإنكار شائعاً بالمؤمنين في أول أمرهم المغرب ، منتشراً انتشاراً يمنع من أن يدلس على أحد كذبهم ، أو يذهب وهم إلى تصديقهم ؛ وأن هذا الناجم بمصر هو وسلفه كفار وفساق نجار وزنادقة . ولذهب الثنوية والمجوسية معتقدون ؛ فقد عطلوا الحدود وأباحوا القروج ، وسفكوا الدماء ، وسبوا الأنبياء ، ولعنوا السلف ، وادعوا الربوبية . وكتب في [شهر] ربيع الآخر سنة اثنتين وأربعائة ^(١) .

« وكتب خلق كثير في المحضر المذكور منهم الشريف الرضي والمرضى أخوه ، وابن الأزرق الموسوي ، ومحمد بن محمد بن عمر بن بعل العلويون ، والقاضي أبو محمد عبد الله بن الأكماني ، والقاضي أبو القاسم الجزري ، والإمام أبو حامد الإسفرايني ^(٢) ، والعقيد أبو محمد

(١) أبو الحسن ج ٤ ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٢) كان من أئمة زمانه في الفقه ، حتى كان يحضر مجلسه أكثر من ثلثائة فقيه ، كما قام بالتدريس في مسجد عبد الله بن المبارك في قطيعة الربيع بن يونس ، وكان يحضر درسه سبعمائة متفقه ؛ الخليلي البغدادي (تاريخ بغداد ج ٤ ص ٣٦٨ - ٣٧٠) ، ابن خلكان (وفيات الأعيان ج ١ ص ١٩ - ٢٠) .

الكشف^(١) ، والفقهاء أبو الحسين القدوري^(٢) الحنفى ، والفقهاء أبو حنبل بن حكام ، وأبو القاسم التنوخى^(٣) ، والقاضى أبو عبد الله الضيرى . فلما بلغ الحاكم قامت قيامته وهان فى عين الناس لكتابة هؤلاء العلماء الأعلام فى المحضر^(٤) .

على أن مارواه أبو الحسن فى هذا الكتاب من أن الشريف الرضى كتب خطه فى هذا المحضر الذى نفى فيه نسب الفاطميين ، يمارضه هذه القصيدة للشهيرة لشريف الرضى ، وفيها اعتراف صريح بأن الفاطميين تجمعهم بهم صلة النسب ، قال :

ما تلقى على الموانى وعندي يقول صارم وأنف حى
أبس اللؤلؤ فى بلاد الأعادى وعصر الخليفة المملوك
من أبوه أبى ومولاه مولاى إذا ضامنى البعيد القصى
أنت عرقى بقرقه سيدا لنا س جيماً محمد وعلى

ولم يكن هذا كل ما فعله المباسيون فى سبيل مناوأة الفاطميين والقضاء عليهم . ومن ثم نرى الفاطميين من ناحية أخرى يضاعفون جهودهم فى نشر دعتهم عن طريق دعايتهم ، ويصادفون كثيراً من النجاح فى هذه السبل ، على الرغم مما تركه هذا المحضر من أثر فى نفوس بعض المسلمين . ولذلك نرى الخلفاء المباسيين يكتبون فى سنة ٤٤٤ هـ محضراً آخر يطعنون فيه على الفاطميين وينفون نسبهم^(٥) ، كما يكتبون فى سنة ٤٨٨ هـ محضراً آخر أيضاً^(٦) لتغيير القلوب من الفاطميين وجمع القلوب حول المباسيين^(٧) .

على أننا نلاحظ تبديلاً ظاهراً فى سياسة البويهيين نحو الفاطميين منذ عهد أبى كالىجار

(١) يفتح الكاف وضم الفاء ، نسبة إلى كشف إسنه قرى غراسان .

(٢) بضم اللام والراء ، انتهت إليه رئاسة أصحاب أبى حنيفة بالعراق ، وكان من أشهر القضاة . وله كتاب فى الفقه يسمى مختصر القدورى .

(٣) هو على بن الحسن بن على بن محمد . اشتهر بالأدب ، وصحب أبى البلاد المرسى ، وأخذ عنه ، وتقلد قضاء كثير من النواحي كالمندان وقرميسين . وألف كتاب تشوار الماضرة وأخبار المذاكرة (القاهرة سنة ١٩١٨ - ١٩٢١) الذى ترجمه إلى الإنجليزية د . س . مرجايوت (لندن سنة ١٩٢٢) ، وتوفى سنة ٤٤٧ هـ . الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٢ ص ١١٥ .

(٤) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٢٣٠ .

(٥) المصدر نفسه ج ٥ ص ٥٣ .

(٦) ابن ميسر : أخبار مصر ص ٣٧ .

(٤٣٥ — ٤٤٠ هـ) الذى اتخذ من تقربه إلى الفاطميين وسيلة لإرهاب العباسيين ، كما حال دون تقرب العباسيين من السلاجقة الذين أخذوا يهددون سلطان بنى بويه ، حتى إن أبا كاليبجار تقرب من المؤيد فى الدين هبة الله الشيرازى داعى الفاطميين فى فارس ، الذى تقلد فيما بعد منصب داعى الدعوة فى مصر ، وانهم باعتراف عقائد الاسماعيلية مذهب الفاطميين .

لكن المستنصر لم يفتقر عن الانتقام من الخلفاء العباسيين . ولذلك نراه يؤيد أبا الحارث البساسيرى فى خروجه على الخليفة العباسى القائم ، ويتعهد له بإمداده بالمال والرجال . ومن ثم يبعث داعيته الجرىء هبة الله الشيرازى سفيراً من قبيلة لاثارة حساسة جند البساسيرى ، وحشهم على إذكاء الثورة فى وجه الخليفة العباسى . ولم يدخر الخليفة المستنصر الفاطمى وسعاً فى إمداد البساسيرى بالأموال الضخمة والجند الذين أمر بإغادهم إليه من بلاد الشام ، وأرسل إليه كتاباً يقول فيه : « ولما وجدك أمير المؤمنين من السابقين إلى النداء بشعاره فى بلاد العراق ، والمبرزين بنفضية السبق على أوليائه فى فضائل الآفاق ، للشربين عن ساعد الجد بما يحمل عرصاتنا بفيض عدله مشرقة بأجم السعود ، ويميد أحواد منابرها بذكر آل الرسول صلى الله عليه وسلم ناضرة السود ، مضوية درجها من وطء أقدام الأنجاس بماء الإيمان ، مقصورة غرفها^(١) على الثناء منها على أهل المدل والإحسان ، رأى أمير المؤمنين — وبالله توفيقه — أى بطونك طوق ولاية رجالها ، ويقيم على رأسك ، لمزية التقدم ، راية جمالها ، وينوط بك أمورها كلها ، ويكل إليك عقدها وحلها^(٢) . »

ولم يكتف المستنصر الفاطمى بذلك بل عمل على توحيد كلمة الأتراك بزعماء البساسيرى ، والعرب بزعماء ديبس بن على بن مزيد أمير عرب الفرات ، ولقبه بألقاب منها الأمير ، وسلطان ملوك العرب ، وسيف الخلافة ، وصلى أمير المؤمنين ، كما منحه ولاية ما يفتح من البلاد شرق نهر الفرات^(٣) . وكان من أثر تدخل الخليفة الفاطمى أن انتصر البساسيرى وأنصاره على جيوش الخليفة العباسى فى موقعة سنجار سنة ٤٤٩ هـ . وفى ذلك يقول ابن

(١) فى الأصل فرقتها ولعله تحريف عن غرفتها .

(٢) السيرة المزيديّة للمؤيد فى الدين ، مخطوط بمكتبة جامعة فزاد الأول ، ورقة ١٨٤ .

(٣) انظر عهد المستنصر لى ابن مزيد فى كتاب السيرة المزيديّة للمؤيد فى الدين ، ص ١٩١ — ١٩٣ .

منجب الصيرفي^(١) : « فأقام اليازوري أبا الحارث الباسيري مناصباً له ، وأمدّه بالمؤيد في الدين أبي نصر هبة الله بن موسى (الشيرازي) ، وأحبّه الأموال ، فبث إليه طنربك ألفين وخمسمائة فارس إلى سنجار . فكانت الوقعة المشهورة التي ظفر بها الباسيري ، ولم يفلت من هذه العدة إلا مائتا فارس أو دونها ؛ وعمل الشعراء في ذلك ، فمن مابيع ما قيل قول ابن حبوس الشاعر الذي توفي بحلب سنة ٤٧٣ هـ^(٢) .

عجبتُ لدعي الآفاق مُلكاً وغايته ببغداد الركودُ
ومن مستخلف بالهون يرضى يُبْذَرُ عن الحياض ولا يذود
وأعجب منهما سيفٌ بمصر تُقامُ به بسنجار الحدودُ

ولم يقف نشاط الفاطميين في مناوأة العباسيين عند هذا الحد ، فقد استطاع هبة الله الشيرازي أن يضم إبراھيم أخا طنربك إلى الفاطميين ، على أن « تكون الخطة لم (أي فاطميين) بالخلعة والإمامة مقدمة على خطبته »^(٣) . وكان من أثر ذلك أن ثار إبراھيم بنال على أخيه طنربك ، وانهز الباسيري فرصة نشوب الحرب بينهما ، واستولى على بغداد في شهر ذي القعدة سنة ٤٥٠ هـ ، وقتل الوزير ابن بسلة . لكن الخليفة « استنم بزمان^(٤) قریش نجاء من القتل » . وفي ذلك يقول أبو الحسن^(٥) : « دخل أبو الحارث الباسيري بغداد في ثامن ذي القعدة بالرايات المستنصرية ، وعليها ألقاب المستنصر هذا صاحب مصر ؛ قال إلى الباسيري أهل الكرخ ، وفرحوا به لكونهم رافضة ، وادخلوا إلى الباسيري وكشفوا عن أهل السنة ، وشتمت أنوف الرافضة المناققين ، وأعلنوا بالأذان حتى على خير الملل ببغداد . . وخطب يوم الجمعة ببغداد للمستنصر بجامع المنصور ، وأنشأ بعضهم يقول :

(١) إشارة إلى من قال الوزارة ص ٤٤ .

(٢) انظر ترجمته في ابن خلكان : وفیات الأعيان ج ٢ ص ١٠ - ١٢ .

(٣) أسيرة المؤيدية ص ٢٦٤ .

(٤) الدمام الحرمية : يريد أنه تمنع منه بلعة قریش نجاء من القتل . في الأصل واستنم بزمان قریش

وهو تحريف

(٥) النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٢٤ .

يَا بَنِي الْعَبَّاسِ صُدُّوا مَلِكَ الْأَرْضِ مَعْدُ
مُلْكُكُمْ كَانَ مَعَارًا وَالْمَوَارِ تُسْتَرَدُّ

على أن زعزعة الحالة المالية في مصر ، وعودة هبة الله الشيرازي إليها ، وقيام المنافسة بين العنصرين العربي والترك في جيش البساسيري ، وعودة طنبرك إلى بندا بد أن قضى على فتنة أخيه إبراهيم بنال — كل ذلك ساعد على القضاء على ثورة البساسيري وقتله بعد أن أقام الخطبة للفاطمين على منابر بندا بد سنة كاملة .

٢ — مع الحمريين والمرداسيين والعقبليين :

وعلى الرغم من أن الحمدانيين كانوا ، كبنو بويه ، يعطون على الشيعيين ويعيلون إلى مذهبهم ، كانوا يخشون ازدياد نفوذ الفاطميين السياسي ، لأن في ذلك تهديداً لسلطانهم . لذلك نرى الحمدانيين يشجعون القرامطة على غزو بلاد الشام والخروج على الفاطميين ، بعد أن كانوا يدينون لهم بالطاعة ويعملون على نشر مذهبهم . فقد ذكر أبو الحسن ^(١) أن القرامطة بشوا إلى سيف الدولة « يستهدونه حديداً ، فيسير إليهم كثيراً ، وحمل ذلك إليهم في القرات ثم في البرية إلى هجر » .

كذلك نرى الحمدانيين يساعدون الحسن الأعصم القرمطي في حروبه التي شنها على المرزقين الله الفاطمي ثم على ابنه العزيز بالله . ولا غرو فإن جعفر بن فلاح القائد الفاطمي بعد أن استولى على دمشق ، هدد الحمدانيين في حلب بالاستيلاء على بلادهم إذا لم يقيموا الدعوة الفاطمية على منابرهم . على أن هذا التهديد أثار سخط الحمدانيين ، فعملوا على مساعدة القرامطة بزعماء الحسن الأعصم بالمال والرجال ليمعدوا خطر الفاطميين عن بلادهم . ويقول النويري ^(٢) إن بختيار بن ممر الدولة بن بويه طلب إلى أبي تغلب بن ناسر الدولة ابن حمدان (٣٥٨ — ٣٦٩ هـ) أن يدفع إلى الحسن الأعصم « أربعمائة ألف درهم ؛ فرحل الحسن (الأعصم) حتى أتى الرحبة ، وعليها أبو تغلب بن حمدان ، فحمل إليه المال للسبب

(١) النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٣٣٦ .

(٢) نهاية الأرب ، مخطوط بدار الكتب المصرية ج ٢٣ ورقة ٩٥ .

ذكر المقرئ (اتواط الحنفا ص ١٣١) هذه المسألة باختصار كبير ، على حين تناولها النويري في شيء كثير من التفصيل .

له به عليه ، وحل إليه العتقة ، وأرسل إليه يقول : هذا شيء كنت أردت أن أسير أنا فيه بنفسى ، وأنت تقوم مقامى فيه . وأنا مقيم فى هذا الموضع إلى أن يرد إلى خبرك ، فإنت احتجبت إلى مسيرى سرت إليك .

ولم تكن علاقة الفاطميين بالمحمدانيين فى عهد سعد الدولة بن سيف الدولة (٣٥٦ — ٣٨٤ هـ) على شيء من الصفاء ؛ فقد رأينا كيف أساء سعد الدولة معاملة رسول الخليفة العزيز الفاطمى حين طالب إليه الكف عن إيذاء أبناء بكجور ، وكيف أرسل إليه يتوعده بالمسير إلى بلاده . وعمل العزيز على الاستيلاء على حلب من يد أبى الفضائل سعيد ابن سيف الدولة (٣٨١ — ٣٩٢ هـ) ، الذى لم ينقذه سوى تدخل البيزنطيين بقيادة إمبراطورهم باسيل الثانى . ولولا موت العزيز فى مدينة بلبس وهو فى طريقه إلى حلب ، لخضع الحمدانيون لسلطان الفاطميين قبل خضوعهم نهائياً لابنه الحاكم^(١) .

ذلك أنه لما صفا الجو لسعد الدولة الحمدانى ، وأمن شر بكجور ، سار إلى الرقة ، وكان بها أبو الحسن بن الغربى ، الذى كان قد هرب إلى الكوفة خوفاً من بطش بكجور كما تقدم . كما كان بها أولاد بكجور ، الذين آلت أموالهم إلى سعد الدولة بعد قتل أبيهم . وقد كتب هؤلاء إلى الخليفة العزيز بالله الفاطمى يسألونه التدخل لدى سعد الدولة رجاء الكف عن أذاهم ، فكتب إليه العزيز كتاباً يتوعده فيه ويأمره بإفناذهم إلى مصر . ولما وصل هذا الكتاب إلى سعد الدولة ، وكان قد بلغ ظاهر حلب ، أساء معاملة رسول الخليفة الفاطمى ، حتى إنه لما مثل بين يديه ، أمر بإعطائه الكتاب ولطمه وأرغعه على أن يأكله . فلما مضى ، قال له سعد الدولة : « عد إلى صاحبك وقل له : لست بمن تحب أحبارك عنه وتمويهانك عليه ؛ وما بك حاجة إلى تجهيز المساكر إلى ، فإننى سائر إليك ليكون اللقاء قريباً منك ، وخبرى يأتيك من الرملة » . ثم أخذ سعد الدولة يعد المدة ، لولا أن عرضت له علته التى مات منها فى سنة ٣٨١ هـ ، لحمل تابوته إلى الرقة ودفن بها^(٢) .

تولى سعيد الدولة بعد وفاة أبيه سعد الدولة ، وكان قد عهد إليه وهو فى مرضه الأخير ، وأوصى لؤلؤ الخادم به وبابنه الآخر أبى الميجاء وبأخته ست الناس . وقد أخذ لؤلؤ البيعة

(١) ابن الفلاس ج ١١ ص ٣٨ — ٣٩ .

لسميد الدولة الذي امتاز عهد بوقوع عدة مواقع بين جيوش الحمدانيين وجيوش الفاطميين ، الذين طمعوا في الاستيلاء على حلب والثأر لما لحق بهم من إهانة رسول الخليفة العزيز . وكان أبو الحسن بن النضر قد كتب من الكوفة إلى العزيز يهون عليه فتح حلب ؛ فأرسل جيشاً بقيادة منجوتكين الذي دخل دمشق ، حيث أخذ يعد العدة للاستيلاء على حلب من أبي الفضال سعيد الدولة ولؤلؤ ، الذين استمانا بياسيل الثاني إمبراطور الروم . وعلى الرغم من انتصار منجوتكين على الروم ومطاردتهم إلى أنطاكية وإحراق ضياعها ، لم يتمكن من أخذ حلب بسبب قلة الأتوات ، وارتد إلى دمشق ؛ فأرسل الخليفة العزيز الجيوش لحصار حلب من جديد ، واستنجد لؤلؤ بياسيل إمبراطور الروم ، وكان مشغولاً بحرب البلغار ، ليحول دون وقوع حلب في أيدي الفاطميين ولحاق أنطاكية بها ، فسار ياسيل بنفسه واستولى على حمص وشيز وطرابلس ، وعاد منجوتكين إلى بلاده ^(١) . وعظم ذلك على الخليفة العزيز ، فخرج بنفسه لفتح حلب ، ولكنه مات في بليس سنة ٣٨٦ هـ ^(٢) .

ولم يكد سعد الدولة يتخلص من شر بكجور ، حتى وقع ابنه سعيد الدولة في شر لؤلؤ الذي آلت إليه الوصاية عليه ، قطع في ولايته وقتله هو وابنته ، وكان قد تزوج منها ، ثم ملك الدولة الحمدانية باسم ولدي سعيد الدولة : أبي الحسن علي ، وأبي للمالي شريف . ولم يلبث أن أرسلهما مع سائر أفراد البيت الحمداني إلى القاهرة ، وجعل ابنه منصوراً ولياً على الدولة (سنة ٣٩٤ هـ) . ومات لؤلؤ بعد أن تقدمت به السن (سنة ٣٩٩ / ١٠٠٨) ، خلفه ابنه منصور الذي لقبه الخليفة الحاكم الفاطمي (٣٨٦ - ٤١١ هـ) «مرتضى الدولة» واعترف بسلطان الخليفة الفاطمي ، وذكر اسمه في الخطبة . ويمكن أن يقال إن نفوذ الفاطميين امتد إلى حلب منذ ذلك الحين ، ولكنه قد توطن بعد أن قام النزاع بين مرتضى الدولة وبين الفتح غلام أبيه ، الذي انضم إلى جانب الحاكم الفاطمي ، فأقطعه صيدا وصور وبيروت ، ولقبه « مبارك الدولة وسعدها » ، واستمر على حكم حلب من قبل الحاكم ^(٣) . وبذلك قضى الفاطميون في عهد الحاكم على حكم الحمدانيين في حلب .

(١) Vasil' Ev. : Cambridge Mediaeval History, vol. IV p. 149

(٢) ابن القلانسي : ص ٤٣ - ٤٤ .

(٣) ابن السعيد : تاريخ المسلمين ص ٢٥٦ ، ٢٥٨ .

أما عن علاقة الفاطميين بالمرداسيين ، الذين ينقسمون إلى صالح بن مرداس أمير بني كلاب ، فإن الفاطميين لم يتمكنوا من توطيد سلطتهم في حلب في عهد الخليفة الظاهر الفاطمي (٤١١ - ٤٢٧ هـ) . فقد ناوا صالح بن مرداس النفوذ الفاطمي واستولى على حلب بعد زوال نفوذ الحمدانيين فيها . وظل هذا الأمير يتولى حكمها إلى سنة ٤٢٠ هـ ، حيث أعد الخليفة الفاطمي جيشاً كبيراً لقتاله ، وتمكن من التغلب عليه . وبذلك أتيح للفاطميين استرداد نفوذهم في حلب ^(١) .

على أن هذا النفوذ لم يتوطد بسبب تطلع المرداسيين لاسترداد سلطتهم على هذه المدينة ، فعهد الخليفة المستنصر الفاطمي إلى القائد التركي أنوشكين باسترداد هذه المدينة من نصر بن صالح بن مرداس . ولم يستقر سلطان الفاطميين في حلب حتى أرسل الخليفة المستنصر (٤٢٠ هـ) حملة بقيادة أبي عبد الله بن ناصر الدولة بن حيدان ، وضيق الجند للصرب على حلب حتى سئم أميرها وهجر عن القيام بشئونها ، واضطر إلى طلب الصلح من الخليفة الفاطمي ، فأجاب به إلى طلبه ، وولى مكين الدولة بن ملهم حلب سنة ٤٤٩ هـ . وعلى الرغم من أن أمراء بني مرداس حاولوا استرداد نفوذهم في هذه المدينة ، ما لبث الفاطميون أن ردوهم على أعقابهم . وكان ضعفهم أثر كبير في عدم استقرار الأمور في ولايتهم ، مما يجعل بزوال نفوذهم منها بعد أن ظفروا على حكمها نحو ستين سنة ^(٢) .

٣ - مع أشراف مكة والمدينة :

بدأ الفاطميون منذ عهد العزيز بالله يهتمون بيسط نفوذهم في بلاد الحجاز ، لأنهم كانوا يعلمون أن من يسيطر على الحرمين يتمتع بالزعامة الروحية في العالم الإسلامي كله ، ويكسب خلافته قوة أمام العالم الإسلامي من ناحية ، وأمام الشعوب التي يحكمونها من ناحية أخرى . هذا إلى أن في هذا الأمر تقليداً من شأن الخلافة العباسية ، لأن أمير المؤمنين حقا هو الذي يستطيع أن ييسط نفوذه على الحرمين في مكة والمدينة ^(٣) .

(١) كتاب الدين بن العديم الحلبى : زبدة الحلب في تاريخ حلب ص ٢٢٧

(٢) ابن الأثير ج ٩ ص ٨٠ .

انظر محمد جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في بلاد الشام والعراق (دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٥٧) ص ٥٥ - ٥٧ .

(٣) محمد جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب (القاهرة سنة ١٩٥٠)

وقد اتخذ المزم من النزاع الذي نشب بين بنى الحسن وبنى جعفر بن أبي طالب فرصة للتدخل في شئون الحجاز، فأرسل الرسل سرّاً ومعهم الرجال والأموال ليعقدوا الصلح بين الفريقين المتنازعين . وكان من أثر ذلك أن يادر الحسن بن جعفر أمير مكة إلى الدعاء للمزم على منابر مكة في سنة ٣٥٨ هـ^(١) . ولما اتصل هذا التبا بمسامع المزم بث إلى وإلى مكة تقليداً بالحرم وما يليه . كما أقيمت الخطبة للمزم الفاطمي بالمدينة المنورة وحذف اسم الخليفة العباسي منها . وعمل هذا الخليفة الفاطمي على توطيد أركان هذه السيادة ، فأخذ في سنة ٣٥٩ هـ « عسكراً وأحمال مال عدتها عشرون رجلاً للحرمين وعدة أحمال متاع »^(٢) . وبذلك انتشر النفوذ الفاطمي في بلاد الحجاز جميعاً ، وظلت الخطبة تقام للمزم حتى توفي سنة ٣٦٥ هـ ؛ وخلفه ولده المزمير . وفي عهده انقطعت الخطبة لفاطمين ، فولى إدريس ابن زيري الصنهاجي إمارة الحجاز في سنة ٣٦٧ هـ ، فاستولى على الحرمين وأقام الخطبة للخليفة الفاطمي^(٣) . ويظهر أن السيادة الفاطمية ظلت مزعومة الأركان حتى سنة ٣٨٠ هـ حين اضطر المزمير إلى إرسال حملة حاصرت مكة والمدينة ، وأعدت الخطبة لفاطمين ، وقطعت الدعوة للعباسيين^(٤) . وظهر بنو الحسين أسراء مكة يذنبون بالولاء لفاطمين ويعترفون بنفوذهم على مكة ، رغم ما بذله العباسيون في عهد الخليفة القادر بأفه من جهود ، وما أنفقوه من أموال لكسب وده وقطع الخطبة لفاطمين .

ولما أحس الحاكم الفاطمي أن أسراء مكة تحذتهم أنفسهم بالخروج عن طاعته ، أرسل إلى مكة حملة ثبتت أركان السيادة الفاطمية ، وعزلت بنى مهنى من إمارة هذه المدينة^(٥) . وظلت الحال على ذلك حتى سنة ٤٠٠ هـ ، حين استطاع الوزير أبو القاسم بن النخعي أن يجرض أمير مكة على خلع طاعة الفاطمين ، وزين له الخروج وإقامة الخطبة لنفسه ، فأصنى إليه شريف مكة وأقام الخطبة لنفسه وتلقب الراشد بأفه^(٦) ، وبايعه العرب بالخلافة.

(١) المقرئى : انماط الحنفا ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٢) المقرئى : انماط الحنفا ص ١٧٢ .

(٣) ابن خلدون : المعج ٤ ص ١٠١ .

(٤) نفس المرجع والصيغة .

(٥) جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب ص ١٧ .

(٦) المقرئى : غلط ٢ ص ١٥٧ .

فلم يجد الحاكم بداً من أن يكتب إلى أبي الطيب ابن م أبي الفتوح بتوليته الحرمين وبث إليه بمخمين ألف دينار عيناً ، هذا الهدايا والخلع . ونجح أبو الطيب في صرف العرب عن طاعة أبي الفتوح والدخول في طاعة الحاكم . فلم يجد أبو الفتوح بداً من أن يكتب إلى الحاكم يعتذر إليه ويدخل في طاعته . ففغانه وأعادته إلى إمارته ؛ وأقيمت الخطبة من جديد للحاكم الفاطمي ونقش اسمه على السكة^(١) . وظلت بلاد الحجاز تدين بالطاعة للفاطميين في عهد الظاهر والمستنصر . وأقام شكر بن أبي الفتوح الدعوة للخليفة المستنصر في الحرمين حتى توفي في سنة ٤٥٣هـ^(٢) .

ولما ولي محمد بن جعفر بن أبي هاشم مكة ، بعد أن دال ملك بني سليمان ، خلع طاعة الفاطميين ودعا للخليفة القائم العباسي ؛ فسير المستنصر على بن محمد الصليحي إلى مكة في سنة ٤٥٥هـ فأعاد النفوذ الفاطمي إلى الحرمين . على أن مصر قد شنت في أواخر عهد المستنصر بما انتابها من أزمات اقتصادية لم تستطع أن تحتفظ بالسيادة على بلاد الحجاز ، بعد أن انقطع ما كان يرد إليها من مصر من أموال . فأعاد أمير مكة الخطبة للخليفة القائم العباسي ، وراسل السلطان ألب أرسلان السلجوقي في سنة ٤٦٢هـ . فبث إليه ثلاثين ألف دينار وخملاً نفياً^(٣) . وبذلك انتهى نفوذ الفاطميين ببلاد الحجاز كما انتهى من بلاد المغرب ، وكان ذلك نذيراً بضياغ نفوذهم من صقلية .

٤ - مع الصليحيين في اليمن :

أما في بلاد اليمن فقد راجت الدعوة الإسماعيلية على يد علي بن محمد الصليحي (ت ٤٥٩هـ) . وكان أبوه من القضاة السنيين في هذه البلاد . وقد استمال عاصر بن عبد الله الرواحي دعى دعوة الإسماعيلية في اليمن ، على بن محمد الصليحي ، فتحول إلى للذهب الإسماعيلي وهو في حد ذاته سنة ، وتفق فيه ، ثم حل محل عاصر بن عبد الله بعد وفاته ، وأحيى الدعوة الإسماعيلية القديمة وكانت قد فترت بعد وفاة ابن حوشب وانقسام أبنائه على أنفسهم . كما استطاع علي بن محمد الصليحي أن يحتل بعض قلاع اليمن ويقض على منافثيه

(١) المفريزي : غلط ج ٢ ص ٢٨٨ .

(٢) ابن خلدون المغرب ج ٤ ص ١٢٢ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ ص ٢١ .

(سنة ٤٣٩ هـ) . ولما اشتد ساعده وقوى أمره واستقرت قدمه في هذه البلاد ، « كتب إلى صاحب مصر ، وهو معد المنتصر من بنى عبيد ، ووجه إليه بهدايا ، فوجه معد المنتصر إليه برقيات وأقارب ، وعقد له الولاية ^(١) » (سنة ٤٥٣) . ولم تأت سنة ٤٥٥ هـ حتى كان علي بن محمد الصليحي قد ملك معظم بلاد اليمن ، واتخذ صنعاء حاضرة لدولته . ولما اتسعت رقعة دولة الصليحي وقضى على منافئيه ، أعاد الدعوة الإسماعيلية إلى ما كانت عليه في بلاد اليمن قبل وفاة ابن حوشب ، وأقيمت الخطبة للخليفة المنتصر ولعلي الصليحي وزوجته السيدة أسماء بنت شهاب ، وزالت الدعوة للمبشرين في هذه البلاد ^(٢) . وكان علي الصليحي في الواقع يحكم بلاد اليمن باعتباره نائباً عن الخليفة المنتصر ، كما حرص هو وخلفاؤه من بعده على إظهار ولائهم للأئمة الفاطميين في مصر . وبما يدل على هذه التبعية التي كان يدين بها الصليحيون لخلفاء الفاطميين هذه الرسائل التي تبودلت بين علي بن محمد الصليحي والخليفة المنتصر الفاطمي . فقد بعث المنتصر إلى علي بن محمد الصليحي في عيد الفطر من سنة ٤٥١ هـ برسالة يقره فيها على ولاية اليمن ويذكر له أثره في نشر الدعوة الإسماعيلية في بلاده . وبما جاء في هذه الرسالة : « هذا سجل أمير المؤمنين وارد عليك في يوم عيد الفطر من سنة إحدى وخمسين وأربعمائة . ونشر الله تعالى عليه متظاهراً ، وجعل صنمه لديه متتابع متوافر . وقد أهانه على قضاء فريضة شهر رمضان الذي شرّفه على الشهور ونزل فيه القرآن المستور ، فبرز إلى مصلاة في شيعته وأنصار حقه ودعوته ، محفوظاً بأوليائه وجنوده ، وجيوش دولته وعبيده ، وهم في أكل عُدّة وأوفر عدد ^(٣) .

وقد بلغ من ثقة المنتصر بعلي الصليحي واطمئنانه إلى ولائه أن منحه لقب الأمير الأجل شرف المالى تاج الدولة سيف الإمام المظفر في الدين نظام المؤمنين » ، كما لقبه أيضاً « منتخب الدولة وصفوها ذا المجددين متعجب الدولة وغرسها ذا السيفين نجيب الدولة وصنيعتها ذو الفضائل ^(٤) . كما عهد إليه المنتصر أمر إقرار الأمور في مكة والمدينة وإعادتهما إلى

(١) الجهادي اليمني : كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة ص ٤٣ .

(٢) حسين المهدلاني وحسن سليمان محمود : الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن ص ٦٢ .

(٣) سجلات وتوقيعات وكتب لمولانا الإمام المنتصر بالله أمير المؤمنين إلى دعاة اليمن وغيرهم ، مخطوط رقم ٢٧١٥٥ ، مكتبة مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية بلندن ، نشرها الدكتور عبد المنعم ماجد (دار الفكر العربي ، القاهرة سنة ١٩٥٤) .

(٤) سجلات وتوقيعات المنتصر رسالة رقم ٣ ص ٢٤ .

خطيرة الدعوة الفاطمية . وقد استطاع على الصليحي أن يوطد أقدام الفاطميين في بلاد الحجاز وأن يعيد الخطبة للخليفة الفاطمي على منابرهما ، فأشاد المستنصر بفضلهم وخلع عليه لقب « عمدة الخلافة »^(١) . وقال : « ورد إلى أمير المؤمنين كتاب صاحب مكة ، حرسها الله ! يذكر أنك شددت معه حيازيم الجبل بالتقوية من أمره والشدة ، وشهرت في نصرته حساما ما مضى الحد ، حتى عاد جوح سراكب مراده ذلولا ، وغرب (سيف) من انتصب لعناده (قتاله) مقلولا . فاستقامت أحوال الحرم الشريف بمقارنة هجرتك لنصره ، وامتنار (من الميرة وهي المدد أو الثروة) سبحانه من بحرك ، وأفاض في ثناء جميل وشكر جزيل أعجب أمير المؤمنين بهما ... وعهد إلى صاحب مكة بأن يتخذك رداً في صلاح ما هو له ملبس ، وعهد إليك بأن لا تنزع عنك لباس إيلائه (الولاية) الذي أنت لابس »^(٢) .

وقد كتب على الصليحي إلى المستنصر يدعى إليه نبأ ما أحرزه من نصر في بلاد الحجاز ، فرد عليه المستنصر برسالة جاء فيها : « وإنه عرض بحضرة أمير المؤمنين كتابان وردا منك ، أحدهما صدر عنك من صنعاء بتاريخ شعبان من سنة خمس وخمسين وأربعمائة والآخر من مدينة المجر »^(٣) بتاريخ شوال من هذه السنة ، يتضمن الأول منهما ذكر ما انتهى إليك عند قفوك من مكة ، حرسها الله ! من حال الخارجي الذي استهواه شيطانه ودعاه إلى مصرعه جبته وغذلاته ، وقيامه في قبائل مذحج والنخع وقبس ، فأطلق لسان النقي ، ودعا دعوة الإبهك والبقي ... وما كان من دولتك إليه في حزب الله المفلحين وأنصار دينه المخلصين . فاستبحت حماه وأبدت غصراه^(٤) ، وجعلته عظة للظالمين وعبرة للمعتبرين^(٥) .

وكان الخليفة المستنصر يبعث إلى علي الصليحي بآباء الأحداث الهامة التي تقع في مصر ليذمها على الناس ويعلمها من فوق منابر البلاد . فلما أغار عرب بني هلال على إفريقية وهزموا لمزبن بأديس في معركة حيدران ، بعث المستنصر إلى علي الصليحي نبأ هذا

(١) جاء في الرسالة رقم ٢ (ص ٣٢) وقد غوطب رسولك بما يذكرونك مما يقوى نفسك ويشرح صدرك ويشد أزرك . وزاد أمير المؤمنين في نفوسك « عمدة الخلافة » لاعتاده عليك .

(٢) سجلات وتوقيعات المستنصر رسالة رقم ٣ ص ٣٧ .

(٣) وصحتها مبررة .

(٤) أي الأرض الخضراء ، أي اكتسح أرضه .

(٥) سجلات وتوقيعات المستنصر رسالة رقم ٤ ص ٣٩ - ٤٠ .

النصر ، فقال : أهلك أمير المؤمنين نبأ هذه العارفة الطارفة لتشره على النابر وتذمه في البرادى والمحاضر إن شاء الله تعالى . . . وكتب في شهر رمضان سنة خمس وخمسين وأربعمائة^(١) .

وقد بلغ من تعلق على الصليحي بالخليفة المستنصر الفاطمى أن كتب إليه يستأذنه في السفر إلى مصر ليحظى بلفائه ، وبعث إليه بكتابه مع لداى لك من مالك ، فأرسل الخليفة إليه كتابا في جمادى الآخرة سنة ٤٥٩ هـ ، يأذن له بالحق إلى مصر . ولكن الصليحي ذهب إلى مكة لأداء فريضة الحج ، واستخف ابنه المكرم بصنعاء ، واغتيل على الصليحي على يد سعيد الأحول بن نجاح^(٢) وهو في طريقه إلى مكة^(٣) .

ولم تفر العلاقات بين الفاطميين والصليحيين بوقاة على الصليحي ، بل توثقت في عهد ابنه أحمد المكرم . ذلك أن المستنصر ما كاد يسمع نبأ مصرع على الصليحي ، حتى كتب إلى ابنه المكرم يعزيه في وفاة أبيه ويقره على ملكه ، ويعهد إليه بشئون الدولة الفاطمية في اليمن ، وينصح له بأن يسير سيرة أبيه في بسط العدل وحسن السيرة^(٤) . يتضح ذلك من رسالة المستنصر إلى المكرم يقول فيها : « وكان والدك الأمير الأجل الأوحى أمير الأسراء عمدة الإمامة ، تاج الدولة شرف المال ، سيف الإمام المظفر في الدين ، نظام المؤمنين على ابن محمد الصليحي . . . ممن خدم الدين ، فأخذه الله سبحانه الدنيا . . . هذا ولما عرف أمير المؤمنين أنك نجيب ، وابن نجيب ، وفرع من شجر سقى من ماء تهذيب ، رأى ، وبالله توفيقه ، أن يمد إليك بالاصطناع بدأ ، هي الباسطة ليد أليك ، ويُطِيعُ نَحْوَكُ بِجَمِيلِ الازدراع حيناً يقر الله بها عينه^(٥) فبك ، وأن يملك خليفة لدينه ودنياه ، وخلفا صالحا في

(١) المصدر نفسه رسالة رقم ٥ ص ٤٥ .

(٢) من بنى نجاح باليمن .

(٣) ابن خلدون ج ٤ ص ٢١٥ .

وقد اختلف المؤرخون في سنة وفاته ، فقال بعضهم إنها سنة ٤٦٣ هـ ، وقال بعض آخر إنها سنة ٤٧٣ هـ . ولكن الرسائل التي تبودلت بين المستنصر الفاطمى وبين الصليحيين تؤيد موته سنة ٤٥٩ هـ . راجع سجلات المستنصر في مجلة مدرسة الدراسات الشرقية بلندن *The Letters of Al-Mustansir*

(B.S.O.S.), p. 323.

(٤) حسين الحميداني وحسن سليمان محمود : الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن ص ٢١٦ .

(٥) أى عين الإمام .

يومى عاتك وعياد ، وأن يشرفك من خاص ملايس ما تباهى بمفاخره وتحفال فى فاخره ، وأن يزيد فى ألقابك الزيادة الباقى جال ذكرها فى ألقابك ، لتُنشَر فى الحاضر ، وتتل من فوق^(١) النار . فليكن بقوى الله سبحانه وطاعته فى سر أسرك وجهه^(٢) .

ولم يفت المستنصر أن يندق على المكرم الألقاب والنسب التى تقر به من الخليفة وتحميه فيه ، وتشجبه على السير ونق سياسة أبيه ، فلقبه بهذه الألقاب الضخمة التى كانت مأبوفة فى ذلك العصر . ومن هذه الألقاب : « أمير الأراء شرف المال عز الملك متعجب^(٣) الدولة وفرسها ذى السيفين أبى الحسن أحمد بن الأجل الأوحداً أمير الأراء عمدة الخلافة شرف المال تاج الدولة سيف الإمام الظفر فى الدين نظام المؤمنين^(٤) » .

وتدرد المكرم على هذه الرسالة برسالة أخرى يملن فيها ولاءه للقائدين وتمسكه بدموتهم . فقد أشار المستنصر إلى هذه الرسالة بقوله : « وإنه عرض محضرة أمير المؤمنين كتابك : كتاب خير خلف خير سلف . ثبت فى منبى الولاء والبراء ، وغدئ من شجرة طيبة » أصلها ثابت وفرعها فى السماء^(٥) . فاعلم أنك خليفة فى بلاد اليمن وعماده وعدته وسناده . . . واعتمد شرائط ما غذا إليك من سبيل التقليد . يرفع الله به منارك^(٦) .

وكان المستنصر يهتم بما كان يجرى فى بلاد اليمن ويتابع ما يصيبه الصليحيون من نصر ووفق . فلما علم أن المكرم انتصر على سعيد الأحول بن نجاح ، كتب إليه يملن مروره بذلك النصر ويعرب عن اغتباطه بقوله : « فأما ما أقيته من ذكر الوقائع العظيمة التى توفلت شواهدنا وشمت^(٧) بوارقها^(٨) ، فردك^(٩) الله رداء النصر والظفر ، حقى كان

(١) وردت فى المخطوط المنشور غرقة ولعلها فوق .

(٢) سجلات وتوقيعات المستنصر رسالة رقم ٢ ص ٣٣ .

(٣) وردت فى المخطوط المنشور متعجب ، ولعلها متعجب .

(٤) المصدر نفسه رسالة رقم ٦٠ ص ١٩٧ .

(٥) خلا أقتباس من سورة إبراهيم : ١٤ : ٢٥ .

(٦) سجلات وتوقيعات المستنصر ، رسالة رقم ٦٠ ص ١٩٧ و ١٩٨ .

(٧) نونل وشم يبنى ارتفع .

(٨) من يارقة أبل .

(٩) ردكك يبنى أبلبك .

آخرها أن أمكنك من ناصية للمون الذي فتك بآيك . وقد عرف أمير المؤمنين ذلك معرفة فَرِحَ به مسرور^(١).

وهكذا تتابعت كتب المستنصر الفاطمي إلى المكرم الذي ظل على ولائه لفاطمين ، حتى لقد ولاه الخليفة الفاطمي ولاية عمان في سنة ٤٦٩ هـ ، كما أمره بأن يعمل على تثبيت السيادة الفاطمية في بلاد الحجاز ، وأن يؤيد الأمير عبد الله بن علي العلوي أمير الأحساء . وفي ٢٩ ذي الحجة سنة ٤٧٠ هـ ، بعث المستنصر يفيته بتقليد أمير الجيوش بدر الجمالي وإلى عكا منصب الوزارة ، وما بذله من جهود في سبيل إقرار الأمن والسكينة في ربوع البلاد . وما جاء في هذه الرسالة :

« قد نشر الله تعالى به دعوة أمير المؤمنين بمد أن أصبحت رميا ، ونصر به خلافة أمير المؤمنين بمد أن أصبحت هشيا . لم يكن لأمبر المؤمنين في أن يرقيه في الرفع والإعلاء فوق الفرقاد ، ويحله منه محل الوالد ، ويجعل له مقام الملك ، وينزله في عقد خلافة الإمامة مكان الملك ، فنص عليه في كفاة قضاة المسلمين وهداية دعاة المؤمنين نص حق ، ونقلها منه إلى محق مستحق ، إذ كان مبرزاً في ميدانها ناطقاً بلسانها عالماً بأحكامها » ، وطلب المستنصر في نهاية رسالته إلى المكرم أن يطيع أوامر بدر وإرشاداته فقال : « فوال وجهك نحو هذا السيد الأجل ، واجعله قبلة دينك في مصادرك ومواردك »^(٢).

توفي للمكرم في سنة ٤٨٤ هـ ، وكان قد أوصى بأن يخلفه ابن عمه أبو حمير سبأ بن أحمد الظفر . ولكن زوجته السيدة أروى الحرة لم ترض بهذا الاختيار ، لأنها كانت تريد أن تولى ابنها عبد المستنصر ، وكان لا يزال طفلاً . وكتبت إلى الخليفة المستنصر ترجوه أن يقر ابنها على بلاد اليمن^(٣) ، ووافق الخليفة الفاطمي على هذا الطلب ، وأخذ يرسل الرسائل باسم عبد المستنصر . ولكن أسماء اليمن لم يعترفوا بهذا الغلام ، ومن ثم احتدم النزاع بين الداعي أبي حمير سبأ بن أحمد الصليحي وأبي ربيع سليمان بن الأمير

(١) سجلات وتوقيعات المستنصر ، رسالة رقم ٦٠ ص ١٩٨ .

(٢) راجع Al-Hamdāni, Letters of Al-Mustansir Billah, B.S.O.S. (1934), vol. vii. part II. p. 317-318.

(٣) حسن سليمان محمود : الملكة أروى ص ٢٤ - ٢٥ .

الزواحي ، مهدد هذا النزاع بين الصليبيين والزواحيين النفوذ الفاطمي في بلاد اليمن نهديداً خطيراً ، فأرسل المستنصر إلى طرفي النزاع ينههم عن هذا الخلاف ، ويأمرهم بطاعة السيدة الحرة وابنها عبد المستنصر ، ويشيد بالخدمات التي أدائها على الصليحي وولده أحمد المكرم وزوجته السيدة الحرة ، فقال : « فهو يفرض عليكم التدين بطاعة داعيكم الملك الأوحده المنصور العادل المكرم ، عمدة الخلافة ، تاج الدولة ، سيف الإمام ، المظفر في الدين ، نظام المؤمنين ، عماد الملة ، غياث الأمة ، شرف الإيمان ، ومؤيد الإسلام ، عظيم العرب ، سلطان أمير المؤمنين ، وعيد جيوشه — عبد المستنصر ... كما قد فرض الله عليكم من طاعة أمير المؤمنين ، ويأمركم أن تعتمدوا الجده والتشهير في متابعتة ومناصرته ... وأن تخلصوا النيات في موافقتة وطاعة والدته الحرة للملكة السيدة السديدة المحلصة المكينة ذخيرة الدين عمدة المؤمنين »^(١).

ويظهر أن النفوذ الفاطمي كان لا يزال على قوته وأن الأحداث لم تكن لتستطيع أن تضعف من شأنه . يدل على ذلك أن طرفي النزاع استمعا لنداء الخليفة ولتيا رجاءه وأيدا السيدة الحرة وابنها عبد المستنصر . وكتبت السيدة الحرة إلى الخليفة الفاطمي ترفاً إليه هذا التبر . فرد عليها برسالة يبدي فيها سروره واغتباطه فقال : « وأما ما كان شجر بين السلطانين الأجانيين أبي حمير سبأ بن أحمد الصليحي ، وأبي الربيع سليمان بن عامر الزواحي ، أعزهما لله ! فقد عرف أمير المؤمنين ما تكررت به مكاتباتك ... بما كان من تسدّد^(٢) السلطان أبي حمير سبأ في جميع ما جرى بينه وبين السلطان أبي الربيع ... وما قرظت به من حسن الطاعة ولين قيادة في الموافقة والمبايعة ، وإيقانه^(٣) على ما طلب منه من المساعدة والمساعدة ولو كان مهضوما فيه »^(٤).

على أن عبد المستنصر لم يعمر طويلا ، فقد وافته المنية ، واحتدم النزاع بين الداهي سبأ بن أحمد المظفر وبين السيدة الحرة ، لأنه كان يريد أن يؤول إليه حكم بلاد اليمن وأن

(١) سجلات وتوقيعات المستنصر ، رسالة رقم ٣٨ ص ١٣١ .

(٢) أي أنه عاد إلى الرأي السديد .

(٣) أي وفاته .

(٤) المصدر نفسه ، رسالة رقم ٣٦ ص ١٢١ .

يتزوج منها . ولكن السيدة الحرة أبت عليه ذلك . وطلب سبأ بن أحمد معونة الخليفة الفاطمي وطلب إليه أن يتدخل في أمر هذا الزواج ، فكتب الخليفة إلى السيدة الحرة يأمرها بإجابة سبأ إلى طلبه ، وقال لها رسوله : « وقد زوجك مولانا أمير المؤمنين من الداعي الأوحى المنصور المظفر ، عمدة الخلافة أمير الأمراء أبي حمير سبأ بن أحمد بن المظفر على ما حضر من المال ، وهو مائة ألف دينار عينا وخمسون ألفا أصنافا من تحف والطاف »^(١) . ولم يسع السيدة الحرة إلا أن تلبى نداء الإمام الفاطمي ، ورضيت أن يتزوج بمن تكرهه . وإن دل هذا على شيء ، فإنما يدل على ما كان للخلفاء الفاطميين من نفوذ وروحي في بلاد اليمن ، لأن السيدة أرؤى اعتبرت الخروج على أمر الخليفة خروجاً على الدين .

وقد ظلت السيدة الحرة على ولائها للخليفة المستنصر ، تراسله وتراسل أمه وأخته ، حتى وثق بها هذا الخليفة كل ثقة ، وعهد إليها أن تنظم الدعوة الإسماعيلية في الهند وفي عمان ، وأن تعين من قبلها دعاة ينشرون الدعوة في هذه البلاد^(٢) . كما ظلت العلاقة بين الصليبيين قوية وثيقة بعد وفاة المستنصر في سنة ٤٨٧ هـ . فبادرت السيدة الحرة إلى الاعتراف بالخليفة المستعلى برغم أنه لم يفز بإجماع أنصار الفاطميين في مصر . فقد عمد الأفضل بن بدر الجبالى على إقصاء نزار بن المستنصر عن العرش ، وبايع أخاه أبا القاسم أحمد ، ولقيد المستعلى ، بعد أن هدد الأمراء وحملهم على تأييده . وكتب الخليفة الجديد إلى السيدة الحرة رسالة ، يرجع تاريخها إلى ٨ صفر سنة ٤٨٩ ، يصف فيها ثورة أخيه نزار وتغلب وزيره الأفضل عليه ، وما كان من اعتقال نزار والقضاء على ثورته^(٣) .

ولم يتأثر دعاة الإسماعيلية في اليمن بما أصاب الفاطميين من نزاع وفرقة إثر وفاة الخليفة للمستنصر ، فظلت السيدة الحرة تقيم الدعوة للخليفة المستعلى وتدين له بالولاء ، وذلك برغم

(١) حمارة البني : تاريخ اليمن ص ٣٢ - ٣٣ . حسين الحمداني وحسن سليمان محمود : الصليبيون والحركة الفاطمية في اليمن ص ١٥٧ .

Al-Hamdani, Letters of al-Mustansir Billah, B.S.O.S. (1939), vol. vii. part ii (٢) p. 321.

Al-Hamdani, Ibid., p. 318. (٣)

جمال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب ص ٨٥ .

تقشى التزارية وتأييد الخولانيين لم ، مما هدد بلاد اليمن مثل ما أصاب مصر من فرقة وتزاع . ولما علم الخليفة الأمر (٤٩٥ — ٥٤٤ هـ) بذلك ، أرسل الداعي على بن إراهيم ابن نجيب الدولة إلى بلاد اليمن في سنة ٥١٣ هـ ليقف إلى جانب السيدة الحرة ويعينها في صراعها مع أعدائها . وظل ابن نجيب الدولة يعين الملكة الحرة في تدبير شئون البلاد واستقرار الأمور فيها^(١) . كما أرسل المأمون البطائحي وزير الأمر إلى ابن نجيب الدولة قوة من الفرسان ، تشد أزره في نضاله مع أمراء اليمن . ولكن هذا الداعي الفاطمي خرج على الفاطميين وانحاز إلى التزارية ؛ فأرسل الخليفة الحافظ (٥٤٤ — ٥٤٩ هـ) يطلب منها تسليم ابن نجيب الدولة ، فقبض عليه وأرسل إلى القاهرة حيث قتل^(٢) .

وقد حفظ الأمر السيدة الحرة إجابته إلى طلبه وتنفيذ أمره ، فأرسل إليها في شهر ربيع الأول من سنة ٥٢٤ هـ يشرها بمولود ولي عهده أبي القاسم الطيب ، ويطلب إليها أن تدعي هذا النبا في بلاد اليمن^(٣) . ولما قتل الخليفة الأمر في سنة ٥٢٤ هـ كتم الأمير عبد المجيد ابن محمد بن المستنصر نفسه أمر ابن الأمر الذي ولد في هذه السنة ويويع بولاية العهد إلى أن تنكشف أحوال نساء الأمر هل فيهن حامل أم لا . وبذلك صرفت الخلافة عن الإمام الطيب بن الأمر ، وساء ذلك التصرف السيدة الحرة ، فاعتبرت إمامة الحافظ ماطلة ، برغم ما بذل من جهود في سبيل استمالته إليها ، لأنها كانت قد تلست رسالة الأمر الذي بشرها فيها بولادة ابنه الطيب ، ونظرت إلى الحافظ نظر المتعصب وقالت : حَسْبُ بَنِي الصليحي ما علوه . ن أمر مولانا الإمام الطيب^(٤) ، وظلت تدعو الطيب على منابر بلادها ، بل عملت على إقامة الدعوة له في بلاد الحجاز . ولم يجد الحافظ بداً من أن يرسل إلى آل زريع في اليمن يطلب إليهم أن يدعوا له ، وقبلد على بن سبأ بن زريع حكم هذه البلاد ولقبه « الداعي لعظم الموج المسكني بسيف أمير المؤمنين » .

(١) حسين الحمداني وحسن سليمان محمود : الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن ص ١٦٨

وما يليها

(٢) عمدة اليمنى : تاريخ اليمن ص ٤٣ — ٤٧ .

(٣) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٧٢ ، انظر أيضاً حسين الحمداني وحسن سليمان محمود :

الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن ص ٢١٨ .

(٤) عمدة اليمنى : تاريخ اليمن ص ١٠٢ .

وبذلك انقسمت الإسماعيلية ببلاد اليمن إلى فريقين : فريق يؤيد العاليل ، وفريق يؤيد الحافظ . ولم يكن بد من أن تسوء أحوال بلاد اليمن بسبب هذا الانقسام ، ولا سيما بعد وفاة السيدة الحرة في سنة ٥٣٢ هـ ، في الوقت الذي آذنت الخلافة الفاطمية نفسها بالزوال ، وما لبث الأتابك نور الدين محمود بن زنكي أن تدخل في شئون مصر ، وتقلد صلاح الدين الوزارة ، وقضى على الخلافة الفاطمية في سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) ، وتطلع إلى بلاد اليمن ، فأرسل حملة بقيادة الأمير توران شاه ، الذي استولى على هذه البلاد ، وقضى على نفوذ الفاطميين فيها ، كما قُضى على النفوذ الفاطمي في مصر نفسها .

٥ — مع الأمويين في الأندلس :

كان العداء بين بني أمية وبني هاشم قديماً باقي الأثر في الجاهلية والإسلام ، وكان العلويون يعتقدون أن الأمويين اغتصبوا حقهم في الخلافة . فلما قامت الدولة الفاطمية في المغرب ومصر ، زاد حقد الأمويين في الأندلس على هذه الدولة الشيعية ، بسبب اختلافهم وإيائهم في المذهب الديني ، وبسبب العداء التقليدي الذي استمر بين البيتتين الهاشمي والأموي ، وقرب الدولتين ببعضهما من بعض .

وكانت بلاد الأندلس في عهد عبد الرحمن الناصر (٣٠٠ — ٣٥٠ هـ) يحيط بها الأعداء من كل جانب : فكان الفرنجة في الشمال يطعمون في توسيع أملاكهم جنوباً ، ولا سيما بعد استيلائهم على برشلونة ، وكانت الإمارات المسيحية في الأقاليم الجبلية الشمالية تهدد بلاده . أضف إلى ذلك منافسة الباسيين والفاطميين . وكان الأخيرون أشدّ خطراً على بلاد الأندلس في عهد عبد الرحمن الناصر حيث خلع موسى بن أبي العافية الذي استحوذ على المغرب الأقصى والأوسط طاعة عبيد الله المهدي الفاطمي ، ودخل في طاعة عبد الرحمن الناصر الأموي ، الذي استولى على سبته وخطب له على منابر المغرب . ولكن هذه الخطبة لم تلبث أن قطعت بعد فرار موسى من مدينة فاس أمام الجيوش الفاطمية ، ثم أعيدت مرة أخرى في عهد القائم الفاطمي

وقد عمل عبد الرحمن الثالث على تقوية دولته مادياً وأدياً ، فبنى أسطولا من مائتي سفينة ، وتلقب بلقب خليفة . ومن ثم أصبح في العالم الإسلامي ثلاث خلاقات : الخلافة

العباسية في المشرق ، واخلخافة الفاطمية في بلاد المغرب ، واخلخافة الأموية في بلاد الأندلس ، وساعده على ذلك ضعف اخلخافة العباسية ، وازدهار دولته ، وارتقاء شأنها في الداخل والخارج . ويقول القزى^(١) عن عيد الرحمن : « وهو أول من نسي منهم بالأندلس بأمير المؤمنين عندما التأث أمر اخلخافة بالمشرق ، واستبد موالى القزى على بنى العباس ، وبلغه أن المقتدر قتله مؤنس المقتدر مولاه سنة سبع عشرة وثلاثمائة^(٢) » ، فقلقب بألقاب اخلخافة .

وقد أورد المؤرخون طرفاً من الرسائل التي تبودلت بين العزيز بالله الفاطمي والحكم المستنصر الأموى (٣٥٠ — ٣٦٦ هـ) . ذكر ابن خلكان^(٣) أن العزيز كتب إلى الحكم المستنصر يسبه ويهجوّه ، فرد هذا عليه بقوله : أما بعد ، قد عرفتنا فهجوتنا ، ولو عرفناك لأجبتك . ويقول ابن خلكان أيضاً إن العزيز لم يرد على الحكم وأنه تألم لذلك أشد الألم . ولكن المعنى^(٤) ذكر أن الحكم كتب « إلى العزيز صاحب مصر كتاباً حجاجاً فيه وفي أهله ، وأنه دعى في نسيه ، وأن جده القداح باطنى وكتب في أول كتابه :

ألسنا بنى مروان كيف تقلبت بنا الحال أو دارت علينا الدوائر ؟
فلما وقف العزيز عليه كتب في أوله :

إذا ولدت المولود منا تهلت له الأرض واهتزت إليه النابر
عرفتنا فهجوتنا ، ولو عرفناك لهجوناك ، والسلام .

كذلك بحث الحكم المستنصر جنده إلى بلاد المغربين الأقصى والأوسط ، وخطب له على منابرهم ، وأبطلت الخطبة الفاطمية ، كما قضى على نفوذ الأدارسة بنو احمى الريف^(٥) .

وفي عهد الخليفة الحاكم الفاطمى (٣٨٦ — ٤١٠ هـ) ظلت العلاقة متوترة بين الدولة الفاطمية في مصر والدولة الأموية في الأندلس التي كانت تتحين الفرص للقضاء على اخلخافة الفاطمية الشيعية في مصر . وقد ظهر ذلك واضحاً في الثورة التي قام بها أبو ركوه^(٦) الذي

-
- (١) فتح الطيب من شخص الأندلس الرطب ج ١ ص ١٦٦
 - (٢) هذا خطأ لأن المقتدر امتدت خلافته إلى سنة ٣٢٠ هـ
 - (٣) وفيت الأعيان ج ٢ ص ١٥٢ .
 - (٤) عقد الجمان ، مخطوط بدار الكتب المصرية ج ١٩ ص ٢٩٦ .
 - (٥) ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٦ .
 - (٦) سمى بذلك لركوة كان يحملها في أسفاره على سنة الصوفية .

ينتسب إلى هشام بن عبد الملك بن مروان الأموي؛ وكان يدعو لعهده هشام بن الحكم المنتصر الأموي بالأندلس. وتبعه كثير من الناس، وعظم أمره وسار على رأس جيش كبير إلى برقة، واستولى عليها بعد أن هزم جيوش الحاكم. ولم يقتصر أمره على ذلك، بل ضرب عملة جديدة واستحوذ على كل ما كان بدار الإمارة من الأموال.

ولما علم الحاكم بما قام به أبو ركة اضطرب اضطراباً شديداً، وأعد السدة لمحاربه، فجهز جيشاً كبيراً بقيادة «ينال الطويل» أحد قواد الأتراك. غير أن هذا الجيش كان معظمه من قبيلة كثامة التي لم تكن راضية عن هذا القائد التركي. لذلك لم يلبث أبو ركة أن أوقع بجيش ينال الهزيمة وأسرهم. وقال له: «إلن الحاكم ١، فبصق «ينال» في وجه أبي ركة؛ فأمر هذا به فقطع إرْباً، واستولى على مائة ألف دينار كانت معه، فقوى بذلك أمره وزاد خطرهم على مصر، فجهز جيشاً كبيراً من الشاكين والفلان المدانية. فحلت الهزيمة بجيش الحاكم أولاً، ثم التقوا بأبي ركة فهزموه وقتلوا نحو ثلاثين ألفاً من جنده، وسيروا رأس أبي ركة إلى الحاكم، فأمر بصلب جسده، وأقطع الفضل بن عبد الله إقطاعات كثيرة مكانة له على قضائه على ثورة أبي ركة. ولم يلبث الحاكم أن جزاه جزاء سئار، فقبض عليه وقتله^(١).

٦ — مع المغرب وصقلية :

ذكرنا من قبل ما كان من تأييد صنهاجة، أعظم قبائل البرانس وأوفرها قوة وأشدّها خطراً، للدعوة الفاطمية ووقوف أفرادها إلى جانب كثامة حليفة الفاطميين، ومسانمتها في الجهود التي بذلها الفاطميون في سبيل تأسيس دولتهم، وبسط سلطاتهم على كافة أرجاء بلاد المغرب ومناضلة الأمويين في الأندلس. فقد أيد زيري بن مناد زعيم صنهاجة وصاحب الكلمة الأولى فيها الخليفة الفاطمي الثالث، وهو المنصور بن القائم، في صراعه مع أبي يزيد محمد بن كيداد. ولولا جهود زيري الموقفة لما استطاع الفاطميون أن يقهروا ذلك الخارجى الذى كاد أن يبدل دولتهم ويقضى على جهودهم^(٢).

(١) أبو الحسن : ج ٤ ص ٢١٦ - ٢١٧ .

(٢) حسن أحمد محمود : بنو زيري وسياسهم الداخلية ص ٢٥ - ٢٦ .

فلما آلت الخلافة إلى المزم، عظمت ثقته بزري بن مناد وقره إليه، وولاه على المغرب الأوسط؛ فبنى مدينة أشهر التي أضحت حاضرة الزيريين في هذه البلاد. ولما اشتبك الفاطميون مع الزمانيين بالمغرب الأوسط كان زري وصنهاجة من خلفه أول من خف إلى شد أزره انتقاماً من زناة عدوهم التقليدي. فلما انتصر الفاطميون على الزمانيين وبدأت كتابتهم تطلأ أرض المغرب الأقصى كان زري بن مناد ساعد جوهر الأيمن في حصار قاس وفتحها، واستطاع الفاطميون بمعونة الكتانيين والصنهاجيين أن يسيطروا نفوذهم على المغرب الأقصى حتى بلغوا المحيط الأطلسي، وأصبحوا بحيث يستطيعون أن يقفوا بالمرصاد للأمويين الذين لم يجاوزوا مدينة سبته.

ولما تم الفاطميون فتح مصر، وأحبوا أن ينقلوا مقر خلافتهم إلى القاهرة، لم يكن بد من أن يستخلفوا صنهاجة التي وقفت إلى جانبهم في أحلك الأوقات. ولما كان زري ابن مناد قد قتل في صراعه مع زناة وخلفه ولده بلسكين، لم يجد المزم بداً من أن يولى بلسكين بلاد المغرب، فبعث في طلبه فجاء إلى القيروان حيث خلع عليه، وسماه يوسف، وكناه أبا الفتوح. وفي يوم الإثنين ٢١ شوال سنة ٣٦١ هـ، غادر الخليفة المزم مدينة المنصورية حاضرة خلافته استمداداً للرحيل إلى مصر، فولى بلسكين مقاليد إفريقية وقال له: «يا يوسف! إن نيت ما أوصيتك به فلا تنس ثلاثة أشياء: لا ترفع الجباية عن أهل البلاد، ولا ترفع السيف عن البربر^(١)، ولا تول أحدًا من أهل بيتك فإهم يرون أنهم أحق بهذا الأمر منك^(٢)». وهكذا تمت البيعة لبلسكين، وانتقل الفاطميون إلى مصر، وقامت دولة بني زري بإفريقية.

ولكن سيادة الفاطميين لم تزل عن بلاد المغرب برحيلهم إلى مصر، لأن بني زري أسسوا دولة تتمت باستقلال ذاتي، ودخلت في دائرة الإمبراطورية الفاطمية، ودانت بالتبعية للخليفة الفاطمي بالقاهرة. وخطب الفاطميون على منابر المغرب، وضربت السكة بأسمائهم. وقد أورد لينبول^(٣) طائفة من النماذج التي ضربت بأسماء الخلفاء الفاطميين

(١) يقصد بذلك الزناتيين، لأن صنهاجة كانت تنسب إلى العرب وتبترأ من البربر.

(٢) ابن عسدي: البيان المغرب ج ١ ص ٢٣٧.

(٣) Catalogue of the Collection of Arabic Coins preserved in the Kuedivial Library, pp. 152-187.

بمدينة المهدية والمنصورية ، وبين أن النقود ظلت تضرب بأسمائهم حتى سنة ٤٢٩ هـ . ومن هذه الديناري مثلا دينار ضرب في عهد الخليفة المعز لدين الله كُتب على الوجه الأول : « محمد رسول الله وعلى أفضل الوصيين ووزير خير المرسلين لا إله إلا الله محمد رسول الله . وعلى الثاني : باسم الله ضرب هذا الدينار بالمنصورية سنة ثلثمائة وإثنان وستون دعا الإمام محمد لتوحيد الإمام الصمد ، المعز لدين الله أمير المؤمنين » . وثمة نقود أخرى ضربت بإفريقية في عهد بني زيري ترجع إلى عهد العزيز والحاكم والظاهر تعترف بهذه التسمية الروحية لفاطمين . ولم تكن هذه التسمية مقصورة على نقش اسم الخليفة الفاطمي على السكة ، أو ذكر اسمه في الخطبة ، بل كان بنو زيري يرسلون الجزية إلى مصر في كل سنة^(١) .

وكانت السيادة الفاطمية على إفريقية في عهد بلكين بن زيري تكاد تكون تامة ، والتسمية إلى الخليفة الفاطمي في القاهرة تكاد تكون مطلقة . فقد ذكر ابن الأثير^(٢) أن الخليفة المعز ولي زيادة الله بن القديم على جباية الأموال ، وولى عبد الجبار الخراساني وحسين بن خلف الموحدى الخراج . ولم تكن هذه الإجراءات مما يضيق به بلكين ، لأن الفاطميين كانوا أصحاب الفضل فيما وصل إليه بنو زيري من هزة وسلطان . وكان بلكين يصدر أوامره إلى عماله « بوصفه خليفة السلطان ونائبه »^(٣) . وكانت السجلات ترد على بلكين من القاهرة فتصله على البريد في فاس ، « ثم يرجع بها إلى عامل إفريقية »^(٤) ، فقرأ بعد مدة من تأخيرها «^(٥)» . وكانت الجزية ترسل من إفريقية إلى مصر . فقد ذكر ابن عذارى^(٦) أن عامل القيروان كان يجمع الأموال ويبعث بها إلى مصر .

وكان الخلفاء الفاطميون يقررون الأمراء على ولايتهم ويبعثون بسجلات إلى ولاية

(١) السلاوي : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ١ ص ١٦٦ .

(٢) الكامل ج ٨ ص ٢٤٦ .

(٣) ابن أبي دينار : الموقد في أخبار إفريقية وتونس ص ٣٧ .

(٤) لأن بلكين كان يحارب في منطقة فاس وكان له نائب في القيروان .

(٥) ابن عذارى : البيان المغرب ج ١ ص ٢٤٦ .

(٦) المصدر نفسه ج ١ ص ٢٢٨ .

العهود ، وتؤخذ البيعة لمؤلاء الخلفاء في بلاد المغرب . وكان أمراء بني زيري يلبون أوامر الخليفة بالقاهرة دون غشاضة أو ملل . فقد كتب الخليفة العزيز إلى بلكين يأمره بمساعدة الحسن الإدريسي^(١) في حربه مع الأمويين بالمغرب . كما أرسل إلى المنصور بن بلكين يطلب إليه عزل أحد القضاة ، فلم يتوان في تنفيذ أمره وحمل القاضي إلى مصر وهو على فراش المرض^(٢) . وكان الخلفاء الفاطميون يرسلون إلى بني زيري يظنون النجدة كلما أحوزتهم الحاجة إلى الرجال .

وقد استمرت هذه التسمية لفاطمين حتى ولي المزم بن باديس القنى خرج على الفاطميين وعلى المذهب الإسماعيلي ، وشد أزراهل السنة^(٣) ، ودخل في طاعة الخليفة العباسي ، فدعاه على منابر بلاده ونقش اسمه على السكة . ويؤيد هذه التسمية ذلك الهدية القنى ورد بمجموعة متحف برلين وقد نقش عليه : الوجه الأول : « ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه . لا إله إلا الله وحده لا شريك له . محمد رسول الله . الوجه الثاني : باسم الله ضرب بمدينة عز الإسلام القبروان سنة إحدى وأربعين وأربعمائة . يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً وداعياً إلى الله »^(٤) .

كما خطب للخليفة العباسي القائم (٤٢٢ — ٤٦٧ هـ) على منبر جامع القبروان ، وجاء في الخطبة : « اللهم المن الفسقة الكفار والمارقين الفجار ، أعداء الدين وأنصار الشيطان ، المخالفين لأمره والناقضين لهداه ، المتبعين غير سبيله ، والمبدلين كتابه . اللهم عنهم لعنا وبيلا واخزيم خرباً عريضاً طويلاً ، اللهم إن سيدنا أبا تميم المزم بن باديس بن المنصور القائم لدينك والناصر لسنة نبيك ، والرافع لقواء أوليائك ، يقول مصداقاً لكتابك وتاباً لأمرك مدافعاً لمن غير الدين وسلك غير سبيل الراشدين المؤمنين : يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون^(٥) . كما أمر المزم بلبس السواد شعار العباسيين ، فصنع أعلاماً سوداً وملابس سوداء لرجال الدولة^(٦) .

(١) السلاوى . الامتصاص ج ١ ص ٨٨ .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب ج ١ ص ٢٥٧ .

(٣) حسن أحمد محمود ، بنو زيري وسياساتهم الداخلية ص ١٧٤ .

(٤) Katalog der Orientalischen Museen, vol. ii, p. 210.

(٥) ابن عذارى : البيان المغرب ج ١ ص ٢٨٩ .

(٦) المصدر نفسه ج ١ ص ٢٩٠ .

هكذا انتهت السيادة الفاطمية على بلاد المغرب . وإن من يتتبع العوامل التي أدت إلى هذه النتيجة ، يرى أن ذلك يرجع إلى انتصار مذهب مالك وسيطرة فقهاء المالكية في القيروان على أمور الدولة الزيرية ، في الوقت الذي شغل فيه الخليفة المستنصر الفاطمي بالفتن والثورات والمجاعات .

ولم يقف المستنصر الفاطمي من هذه الأحداث الخطيرة التي تمخضت عن خروج إفريقية عن طاعة الفاطميين موقف المتفرج ، فقد عمل على الانتقام من بني زيري الذين خرجوا عليه برغم ما أسداه آذوهم من مآثر ، « فاطلق نحوه (المزين ماديس الصنهاجي) من أجنة قبائل الرياحية والزغبية^(١) من متعه أن يبيل ريقاً ، وسد لأفاسه طريقاً ، ورمى به في أسر حصار لا يكاد يكون منه طليقاً » . وقد خرجت قبائل هلال وسليم وزغبية ورياح وعدى والأثيج من مضاربهم بصعيد مصر ، وانفضوا على إفريقية ، وأوقسوا المعز ابن ماديس في موقعة حيدران^(٢) ، ودخلوا القيروان وخرّبوها ، وأنوا على تراثها الزهر ، وضمف ملك بني زيري بعد ذلك حتى لم يعد ملكهم يجاوز أسوار مدينة المهديّة^(٣) .

وقد طرب المستنصر الفاطمي لمزبحة الزيريين ، لأنه استطاع أن ينتقم لنفسه منهم ، وعبر عن سروره في هذه الرسالة التي بث بها إلى علي بن محمد الصليحي صاحب اليمن . وقد جاء فيها : « وإنه حلف ابن باديس الأمين محصوراً في منفاه^(٤) من الأرض ، محمولا على شفاجرُف [من] الأخذ والقبض . قد فتر^(٥) الردى له فنه ، ولن يبعد بمون الله أن يلتقه . وأمير المؤمنين يسأل الله جلّت عظمتة معونته على شكر نعمه التي هو عن القيام بواجب ألقها محصور ، ولسانه عن الوفاء بأيسره مقصور ، ويقول : الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ، إن ربنا لنفور شكور . أهلك أمير المؤمنين نبأ هذه العارفة الطارفة لتشره

(١) من بطون بني هلال الذين استقروا بصعيد مصر في عهد الفاطميين .

(٢) ضلّت الخليفة الفاطميين في إفريقية سنة ٤٣٥ هـ وخرج العرب من مصر في طريقهم إلى بلاد المغرب في سنة ٤٤٠ هـ . ووقعت موقعة حيدران في سنة ٤٤٣ هـ ، أي أن زحف العرب استغرق ثلاث سنوات (٤٤٠ - ٤٤٣ هـ) .

(٣) حسن أحمد محمود : بنو زيري وسياساتهم الداخلية ص ١٩٠ - ١٩١ .

(٤) أي منى .

(٥) فتر فاء أي تشبه .

على النابر وتذبه في البوادي والمواضر إن شاء الله تعالى ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ^(١) .

وقد ظلت الخطبة تقام للعباسيين في المغرب ، حتى قامت دولة الموحدين على يد أبي عبد الله محمد بن تومرت ، الذي تلقب بلقب المهدي . ولما توفي سنة ٥٢٢ هـ (١١٢٨ م) ثم خلفه عبد المؤمن بن علي ، الذي قطع الخطبة للخليفة العباسي المفتي ، وتلقب بلقب أمير المؤمنين ^(٢) . والآن فننقل إلى الكلام على علاقة الفاطميين بصقلية :

ظل ولاية صقلية من قبل الفاطميين منذ أوائل القرن الخامس الهجري في نزاع متصل مع الروم . وكان لهذا أثره في إضعاف نفوذ الفاطميين في هذه الجزيرة . فلما ولي الأكل أمور هذه الجزيرة ، جمع أهلها وقال لهم : « أحب أن أرفعكم من الإفريقيين الذين شاركوكم في بلادكم . والرأي إخراجهم ، فقالوا : قد صاهرناهم وصرنا شيئاً واحداً » ^(٣) . على أن الأكل لم يعبأ بذلك ، وأرسل إلى الإفريقيين من أهل صقلية ، فلبوا طلبه . وظن يحسب أملاكهم ، وبأخذ الخراج من أملاك أهل الجزيرة . غير أن هذه السياسة التي اتبناها هذا الوالي أسادت إلى أهالي صقلية : فصار فريق منهم إلى المزبن باديس الصنهاجي أمير إفريقية وشكوا إليه ما حل بهم ، وقالوا له : « نحب أن نكون في طاعتك وإلا سلطنا البلاد إلى الروم » . فغير مهم ابنه عبد الله ^(٤) . فلما دخل المدينة ، حاصر الأكل وقته . وثار فريق من الأهالي وولوا عليهم حسنا الصمصام أخا الأكل . ولكن هذا الوالي لم يكن حسن السياسة ، فثار عليه أهل الجزيرة ، واستمان بعضهم بالقرنجة ومنوم الاستيلاء على الجزيرة ، فرحبوا بهذه الدعوة واستولوا على كثير من مدنها .

ولما رأى السلون ما حل بهم من المزعجة ، سار فريق منهم إلى المزبن باديس وطالبوا إليه العون على طرد الروم . فأرسل إليهم أسطولا لم يتم رجاءه بالمهمة التي أوفدوا من أجلها ، وغرق أكثرهم . ولم يلبث أن توفي ابن باديس ، وخلفه ابنه تميم ، فأبطل ذكر

(١) سجلات وتوقيعات الإمام المستنصر بالله ، رسالة رقم ٥ ص ٤٥ .

(٢) أبو الحسن ج ٥ ص ٥٠ - ٥١ .

(٣) أماري : المكتبة الصقلية ج ١ ص ٢٧٢ وما يليها .

(٤) العنبر نفسه والجزء والصفحة .

اسم الخليفة المستنصر الفاطمي من الخطبة سنة ٤٤٣ هـ ونشر الدعوة للقائم العباسي . وبذلك تقلص نفوذ الفاطميين في بلاد المغرب وصقلية . وظلت الدعوة تقام لبني العباس في هذه البلاد حتى قامت دولة الموحدين كما تقدم .

أرسل تميم بن المز بن باديس أمير إفريقية أسطولاً لمساعدة المسلمين في صقلية على طرد الروم منها . ولم يكدها الأسطول يصل إلى الجزيرة حتى قامت الفتنة بين أهلها وبين تميم بن المز . وانتهاز الفرنديون هذه الفرصة ، وأخذوا يعملون على الاستيلاء على جميع بلاد الجزيرة وثغورها ، وضيقوا الخناق على المسلمين حتى ضاقت بهم سبل العيشة . وظلت الحرب مشتعلة بينهم وبين الفرنديين زمناً طويلاً حتى اضطر المسلمون إلى التسليم وتم لروجر الفرندى الاستيلاء على الجزيرة سنة ٤٨٣ هـ^(١) .

وهكذا فقدت الدولة الفاطمية نفوذها في صقلية بعد أن قام ولاتها بكثير من الإصلاحات فيها ، ونشروا في بلادها أئوبة العدل ، وعنوا بحفر الترع وترقية الزراعة ، فزادت ثروة سكانها ، وعمت فيها الخيرات ، وافتن أهلها في ضروب الترف والنعم . وظل المسلمون لا يمتازون عن النصارى في شيء : يتمتع كل منهم بحقوقه وأسلوب معيشته . وقد تشبه نساء النصارى بنساء المسلمين ، فانتقبن النقب للونه ، وانتعلن الأخفاف للذهب ، ولبسن الحرير الموشى بالذهب ، وترين بكل ما يترين به المسلمات . ولم يرهق الفاطميون النصارى بالضرائب ، بل اكتفوا بأخذ الجزية منهم : دينارين من أغنيائهم ، ودينار واحد من أرباب الحرف والصناعات .

وقد شهد عصر الخليفة المستنصر زوال النفوذ الفاطمي من بلاد المغرب وصقلية . ويرجع ذلك إلى انشغاله بإخماد الفتن الداخلية التي سببها الغلاء والوباء وأدى إلى ضعف مصر . كما قطعت الدعوة للمستنصر بعد وفاة الصليحي في اليمن سنة ٤٧٣ هـ .

ولم يكن الفرنجية باستيلائهم على جزيرة صقلية ، بل تابسوا سيرهم حتى وصلوا إلى ساحل إفريقية الشمالى ، فاستولوا على المهديّة ، حاضرة الدولة الفاطمية الأولى ببلاد

(١) أنارى : المكتبة الصقلية ج ١ ص ٢٧٢ .

الغرب^(١). وظلوا بها إلى أن أجلاهم الموحدون عنها على يد عبد المؤمن بن علي، الذي حشد في سنة ٥٤٠ هـ جيشاً غزاه شمال إفريقية، فاستولى على المغرب الأقصى والأوسط، واشتبك مع الترمذيين في تونس وأجلاهم عنها، ثم تابع سيره شرقاً حتى بلغ حدود مصر الغربية، فضم طرابلس وبرقة، ثم عاد إلى المغرب الأقصى حيث حانت منيته سنة ٥٥٨ هـ. شهد عهد المستنصر زوال النفوذ الفاطمي من بلاد المغرب وصقلية في النصف الأول من القرن الخامس الهجري على ما تقدم. كما قطع كل من أمير مكة والمدينة الخطبة لهذا الخليفة سنة ٤٦٢ هـ على أثر إقطاع الأموال التي كانت ترد إليهما من مصر وخطبا للقائم العباسي، وبنا إلى السلطان أنب أرسلان السلجوقي ببنداد هذه الأنباء، فبث إلى كل منهما بالأموال. كما قطعت الدعوة للمستنصر الفاطمي على أثر وفاة الصليحي في اليمن سنة ٤٧٣ هـ.

٦ — مع البيزنطيين :

أما علاقة الفاطميين بالدولة البيزنطية فإن الخليفة العزيز أرسل في سنة ٣٧٧ هـ حملة بحرية لنزو بلاد الروم؛ غير أن هذه الحملة لم تحقق الفرض الذي أرسلت من أجله لاحتراق صراكبها. ثم قدم إلى مصر رسل إمبراطور الروم يحملون الهدايا إلى العزيز وطلبوا منه عقد الصلح، فأجابهم إلى طلبهم واشترط عليهم عدة شروط أهمها :

١ — إطلاق سراح أسرى المسلمين في بلادهم

٢ — الدعاء للخليفة الفاطمي بإمام القسطنطينية في خطبة الجمعة

٣ — حمل ما يطلبه الخليفة من أمتة الروم

٤ — عقد الهدنة بين الفريقين سبع سنين^(٢).

وقد علق ستافلي لينبول^(٣) على هذا الصلح بقوله : « ويظهر أن العلاقات السياسية بين البيزنطيين والفاطميين كانت على شيء من الصفاء في أواخر خلافة العزيز بالله

(١) ابن الأثير ج ١٠ ص ٦٨ .

(٢) أبو الحسن : التيجون الزاهرة ج ٤ ص ١٥١ - ١٥٢ .

(٣) History of Egypt in the Middle Ages, pp. 147-8 (٢)

الفاطمي . ودلل على هذا القول بأن إمبراطور الروم أهدى إلى العزيز هدية فيها ثمان وعشرون صينية من الفضة وأطباق محلاة بالذهب .

وكانت بلاد الشام التي كانت تابعة للفاطمين إذ ذاك مركزاً للصراع بين هؤلاء وبين البيزنطيين ، فقد حمل الحاكم على منع البيزنطيين من التقدم جنوباً في هذه البلاد ، وأعد لذلك حملتين انتصرت إحداهما على البيزنطيين بحراً بالقرب من طبرية ، وانتصرت الأخرى برّاً بالقرب من قامية .

ولما علم إمبراطور الروم بما حل ببيشه من المزعجة أرسل رسولا من قبيلة لمناوذة الخليفة الفاطمي في الصلح ، فأعد الحاكم المدة لاستقبال هذا الرسول ، فأمر بتزيين القصر ، وتم الاتفاق بينهما على عقد صلح يقضى وقف الحرب بين الفريقين عشرين سنة^(١) .

ولما ولي الخليفة الظاهر العاطمي الخلافة عمل على استمرار العلاقات الودية مع البيزنطيين . ففي سنة ٤١٨ هـ (١٠٢٧ م) عقدت الهدنة مع الإمبراطور قسطنطين الثامن ، وتقضى بإقامة الخطبة للخليفة الفاطمي في مساجد بلاد الروم ، وإعادة بناء جامع القسطنطينية مقابل إعادة بناء كنيسة القيامة ببيت المقدس التي كان الحاكم قد هدمها ، وترك الحرية للمسلمين الذين تحولوا إلى الإسلام في عهد الحاكم بالمودة إلى دينهم القديم^(٢) .

وقد رمى البيزنطيون من وراء بناء مسجد المسلمين في القسطنطينية إلى استغلال هذا المظهر الإسلامي في علاقاتهم بالدول الإسلامية ، فيخطبون لفاطمين تارة ولعباسيين تارة أخرى ، ويهدمون هذا المسجد تارة ويميدون ببناءه تارة أخرى ، تبعاً للظروف والأحوال التي تلائم مصالحهم ، ويهددون بذلك المسلمين ، إذا تعرضوا لكنيسة القيامة ببيت المقدس .

ولكن على الرغم من عقد هذه الهدنة التي قامت على أساس حسن التفاهم بين الدولتين ، نجد البيزنطيين ينقضونها ، وينضمون إلى أعداء الفاطمين وينهضون على بلاد الشام . ويقول أبو القدا^(٣) : « في سنة ٤٢٢ هـ سارت الروم ومهم حسان بن مفرج

(١) أبو الحسن : فتوح الزاهرة ج ٤ ص ١٩٢ ، Lane—Poole : History of Egypt in the Middle Ages, p. 136

(٢) المقرئ : غلط ج ١ ص ٣٥٥

(٣) المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ١٥٨ .

الطائي ، وهو مسلم ، وكان قد هرب إليهم حين انهزم على الأردن من عسكر الظاهر النوري ، فإرسل الروم إلى الشام وعلى رأس حسان المذكور علم فيه صليب ، ووصلوا إلى قامية فكبسوها ، وغنموا ما فيها وملكوا قلعتها ، وأسروا وسبوا .

وكانت العلاقة بين الدولة العاطمية والإمبراطورية البيزنطية في أوائل عهد المستنصر على شيء من الصفاء ؛ ففي سنة ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) تم الاتفاق بين الخليفة المستنصر والإمبراطور ميخائيل الرابع (١٠٣٤ - ١٠٤١) على أن يطلق الروم « خمسة آلاف أسير ليتمكن من عمارة قبة التي كان قد خربها الحاكم في أيام خلافته : فأطلق الأسرى ، وأرسل من عمر قسامة وأخرج ملك الروم عليها أموالا جليلة »^(١) : كما تم الاتفاق بين المستنصر والإمبراطور قسطنطين التاسع (١٠٤٢ - ١٠٥٤ م) في سنة ٤٤٦ هـ (١٠٥٤ م) الذي تعدد أن يمدد بالمال والأقوات لمقاومة المجاعة التي حلت بمصر في هذه السنة غير أن هذا الإمبراطور توفي قبل تنفيذ هذا الاتفاق ، وخلفته الإمبراطورة تيودورا (١٠٥٤ - ١٠٥٦ م) ، فاشتد لمصر شروطا أهمها أن يتعهد الخليفة العاطمي بمساعدتها إذا اعتدى على بلادها ، فلم يوافق المستنصر على ذلك ، واشتبك الفريقان في معارك برية كان النصر فيها حليف الفاطميين . ولكن أسطول البيزنطيين انتصر على الفاطميين في مياه الشام وأسركثيراً من قوادهم ، فرأى المستنصر وقف القتال وطلب الهدنة ، وأرسل في سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٧ م) إلى الإمبراطورة تيودورا القاضي أبا عبد الله القضاي لتسوية الخلاف .

بيد أن السياسة البيزنطية آثرت جانب السلاجقة . وهكذا ذكره المقرئ^(٢) عن محاولة المستنصر التقرب إلى البيزنطيين . « بث الخليفة المستنصر بالله ... إلى ملك الروم بقسطنطينية أن يحمل الغلال إلى مصر ، فأطلق أربع مائة ألف أردب وعزم على حملها إلى مصر ، فأدركه أجله ومات قبل ذلك ، فقام في الملك بعده امرأة ، وكنت إلى المستنصر نأه أن يكون عوناً لها ويمدحها بساكر مصر إذا ثار عليها أحد . فأبى أن يسفها في

(١) أبو الفتح ج ٢ ص ٦٢

(٢) خط ج ١ ص ٢٣٥

طلبها ، فجدت لذلك وعانت اللال عن السير إلى مصر . فحق للمستنصر وجيز العاكر
وعليها مكين الدولة الحسن بن ملهم ، وسارت إلى اللاذقية فغار بها بسبب نقض الهدنة
وإسك اللال عن الوصول إلى مصر . وأمدّها بالعساكر الكثيرة ، ونودى في بلاد الشام
بالنزو ؛ فنزل ابن ملهم قريباً من قامية وضائق أهلها ، وجال في أعمال أنطاكية فسبى
ونهب ، فأخرج صاحب قسطنطينية ثمانين قطعة في البحر ، فغار بها ابن ملهم عدة مرار ،
وكانت عليه ، وأسر هو وجماعة كثيرة في شهر ربيع الأول منها .

وبعد ذلك بقليل تفاقم خطر السلاجقة وهددوا أملاك الدولة البيزنطية من جهة أرمينية
وفي شرق آسيا الصغرى ، كما هددوا أملاك الفاطميين في بلاد الشام وعملوا على القضاء عليهم
نهائياً . كما عمل كل من الفاطميين والسلاجقة على التقرب من البيزنطيين . وبما أورده
ابن مسير في حوادث سنة ٤٤٧ هـ عن رسالة القضاى ، نستطيع أن نقف على مدى
الصراع الذى قام بين الفاطميين والسلاجقة وأغماز البيزنطيين إلى الأخيرين . يقول ابن
ميسر^(١) : « وفيها سير المستنصر قبض على جميع ما فى كنيسة القمامة . وسبب ذلك أن
أبا عبد الله القضاى كان قد توجه برسالة من مصر إلى قسطنطينية قدم إليها رسول طغرل بك
يلتمس من ملكها أن يعلى رسوله فى جامع قسطنطينية . فأذن له بذلك ، فدخل وصلى
بجامعها ، وخطب للخليفة القائم المباسى (٤٢٧ — ٤٦٧ هـ) ، فبث القضاى بذلك
إلى المستنصر ، فأخذ ما كان بقماعة ، وكان هذا من الأسباب الموجبة لفساد بين
للعريين والروم » .

ولا غرو فقد كان السلاجقة يومئذ أشد خطراً على البيزنطيين من الفاطميين ، الذين
ضاعت أملاكهم فى المغرب وأصبحوا يعانون من القن والشدائد وندرة الأقوات ما جعلهم
عاجزين عن مواصلة النزو والفتح فى بلاد الدولة البيزنطية . وكانت الخلافة المباسية فى عهد
القائم تسمى إلى القضاء على الفاطميين ، حتى إنها أرسلت فى سنة ٤٤٣ هـ رسولا إلى المزم
ابن باديس فى شمال إفريقية يحمل إليه الخلع والعهد من قبل الخليفة المباسى ، فوقع هذا
الرسول « فى أيدي الروم فخلوه إلى قسطنطينية ، وحمله هذا إلى المستنصر ، وشرط ألا

(١) أخبار مصر ص ٦ وما يليها .

يؤذيه ، فشهره المستنصر بمصر على حمل ورده إلى الملك ، فلامه الملك قسطنطين ، واعتذر إلى القائم والمزم ورده إلى بندا^(١) .

وبعد ذلك بقليل نرى العباسيين يضاضون جهودهم القضاء على الفاطميين ، فيحثون البيزنطيين على انتزاع بلاد الشام منهم . وفي ذلك يقول المؤيد في الدين حبة الله الشيرازي^(٢) : « ورد من حيز الروم نسخة كتابها (بندا) إليها وتحملها على التجرد معها لأخذ المملكة العلوية لأولئك الأنجاس الأقدار ، فيجملون الشام من نصيب إخوانهم شياطين الروم الكفار » .

وكان من أثر انحياز البيزنطيين إلى جانب السلاجقة أن فسدت العلاقات بينهم وبين الفاطميين منذ ذلك الحين حتى قامت الحروب الصليبية . ويقول المقرئ^(٣) : « وفسدت من حينئذ ما بين الروم والمصريين حتى استولوا على بلاد الساحل كلها وحاصروا القاهرة » .

٨ — مع الفرنجيين :

لم تقتصر جهود محمود التتوني على فتح البلاد في فارس وخراسان وغيرها ، بل إنه اهتم أيضاً بالقضاء على أهل البدع والأهواء ، فصلب عدداً كبيراً من الباطنية ، ونفى المعتزلة إلى خراسان ، وأحرق كتب الفلاسفة ومذاهب الاعتزال والنجوم . ففي سنة ٤٠٨ هـ نراه يشر عن ساعد الجدد ويحارب هؤلاء في غير هوادة . يقول الذهبي^(٤) : « وامتلئ بمجن الدولة محمود بن سبكتكين أمر القادر بالله ، وبث كلمته في عماله بخراسان وغيرها في قتل المعتزلة والرافضة والإسماعيلية والقرامطة والجمعية والمشبعة ، وصلبهم ونفاهم ، وأمر بملئهم على المنابر ، وشردهم من ديارهم » .

ولما وجد الفاطميون في مصر ما يلائهم أنصارهم من الإسماعيلية في بلاد المشرق على

(١) المني : عقد الجمان ، غلطوط ج ٢٠ ورقة ٨٥ .

(٢) السيرة المؤيدية : غلطوط بحاسة القاهرة ورقة ١٤١ .

(٣) غلطوط ج ١ ص ٣٣٥ .

(٤) تاريخ الإسلام : غلطوط ج ٣ ورقة ٢٧٩ .

يد محمود الفزنوى ، عملوا على استئاثته إليهم ، ولسكنهم لم يستطيعوا تحقيق مآربهم . وفى ذلك يقول ابن كثير^(١) : « وكانت رسل الفاطميين فى مصر نفذ إليه بالكتب والهدايا لأجل أن يكون فى جنتهم ، فيحرقهم ويحرق كتبهم وهداياهم » . ومن هذا الكتاب الطويل الذى أرسله محمود الفزنوى إلى الخليفة القادر بالله فى سنة ٤٢٠ هـ ، نستطيع أن نبين كيف كان محمود ينصر أهل السنة ويحارب الفرق الدينية الأخرى ، التى كان يمتيرها خارجة على الدين والدولة . وإليك هذا الكتاب عن الذهبي :

« سلام على سيدنا ومولانا الإمام القادر بالله أمير المؤمنين : إن كتاب العبد^(٢) صدر من مسكره بظاهر الرى غرة جمادى الأولى (سنة ٤٢٠ هـ) ، وقد أزال الله^(٣) فى هذه البقعة أيدى الظلمة ، وطهرها من أيدى الباطنية . وقد تناهت إلى الحضرة^(٤) حقيقة الحال فيما قصر العبد عليه سعيه^(٥) واجتهاده ، وغزو أهل الكفر والضلال ، وقع من نخب من الفئة الباطنية . وكانت الرى محصورة بالتجاهم إليها وإعلانهم بالدعاء إلى كفرهم ؛ فيها يختلطون بالمتزلة والرافضة ، ويتجاهرون بشتى الصعابة ، ويرون الكفر ومذهب الإبادة . وكان زعيمهم رستم بن على الديلمى ، فطغى العبد بالمساكر عليه ، فطلع بمجران وتوقف بها إلى انصراف الشتاء ثم إلى دافقان ... وخرج الديلمية متترفين بذنوبهم ، شاهدين بالكفر والرفض على نفوسهم . فرجع إلى الفقهاء فى تعرف أحوالهم ، فأتوا بأهم خارجون عن الطاعة ، داخلون فى أهل الفساد ، يجب عليهم القتل والقطع والدفن على مراتب جنائيتهم ، إن لم يكونوا من أهل الإلحاد ، فكيف واعتقادهم لا يخلو من التشيع والرفض والباطن ؟ وذكر هؤلاء الفقهاء أن هؤلاء القوم لا يصلون ولا يزكون ولا يعترفون بشرائط الدين ، ويجهلون بالقذف وشتى الصعابة ، والأمثل منهم معتقد مذهب الاعتزال والباطنية ، فهم لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ... نخت هذه البقعة من دعاة الباطنية ،

(١) البداية والنهاية ج ٢ ص ٢٩ .

(٢) يقصد السلطان محمود الفزنوى .

(٣) فى الأصل أنزل .

(٤) معنى الخلافة السياسية .

(٥) فى الأصل سعيه .

وأعيان الروافض ، وانتصرت السنة . فطالع المبد بحقيقة ما يسره الله تعالى لنضر الدولة القاهرة .

ولما علم الظاهر أن يعين الدولة محمود بن سُبُكْتِكِين صاحب غَزَنَة قد عظم أمره ، كُتِبَ إليه كتاباً يدهوه إلى طاعته ، وأرسل إليه الخلع — وكان أبوه الحاكم قد أرسل إليه قبل وفاته كتاباً في ذلك ، فزقه محمود ولم يمره أى اهتمام . فحاول الظاهر استمالته إليه فلم يعبأ به ، وبحث بالكتاب والخلع إلى الخليفة العباسي القادر ببغداد ؛ فجمع القضاة والأشراف والجنس ، وأخرج الخلع التي أرسلها الظاهر الفاطمي إلى محمود التزوي — وكانت سبع جيب وفرجية ومركب ذهب ، وأضرم النار فيها ، وسبك للركب الذهب ، وضرب منه ٤٠٥٠٠ دينار ، تصدق بها على ضغفاء بني هاشم ^(١) .

الباب التاسع

النظم الفاطمية

١ - النظام السياسي

(١) المقدمة :

كانت الخلافة الفاطمية التي قامت بالمغرب في أواخر القرن الثالث الهجري نتيجة لهذا الصراع العنيف بين المسلمين والشيعة . فقد ظل العلويون يعتقدون أنهم أحق بزمامة المسلمين ، لأنهم أولاد علي ، ابن عم النبي وزوج ابنته فاطمة . وظل هؤلاء العلويون يفاضلون في سبيل هذه الزعامة ، بالسيف نازة والمكيدة والدهاء نازة أخرى ، حتى توجت جهودهم بقيام الخلافة الفاطمية في المغرب التي أصبحت تنافس الخلافة العباسية في الشرق . وقد قامت الخلافة الفاطمية على أساس فكرة تقديس الإمام وعصمته ، ومن ثم يرى الشيعة بمخلمون على خلفائهم من صفات التقديس ما لم يوصف به خلفاء بني العباس . ولا غرو فقد خاطب أحد الشراء عبيد الله المهدي أول الخلفاء الفاطميين بالمغرب بهذه الآيات :

حلّ برقادة المسيح حلّ بها آدم ونوح

حلّ بها أحمد للصفي حلّ بها الكعبش والذبيح

حلّ بها الله ذو المال وكل شيء سواه دمج^(١)

وكانت أيمان أهل إفريقية : « وحق عالم النيب والشهادة مولانا المهدي الذي برقادة » ، حتى كتب بعض أحداث القيروان هذين البيتين وتلفعوا في وصولهما إلى عبيد الله من حيث لا يعلم :

المجور قد رضينا لا الكفر والحاقه
يا مدمي النيوب من كاتب البطاقة ؟

من هذا يقين مركز الخلفاء الفاطميين في أعين شعراء بلاطهم ؛ وكان من أثر ذلك أن صار الخلفاء يعتقدون في أنفسهم أنهم أهل من سائر البشر ، وأنهم لم يختصوا ببعض الحقوق الإلهية بحسب ، بل بصفات الله أيضاً . ومن الحق أن نقول إن هؤلاء الخلفاء لو لم يكونوا يحشون ثورة شعوبهم ، لكشفوا الناس حقيقة مستقداتهم ، التي كان يدين بها خواصهم وحاشيتهم وغيرهم ممن كانوا يحضرون مجالسهم الشيعية في القصر . وطالما قاوم الأهلون آراء بعض الخلفاء وصادموم باحتجاجات كانت تأخذ في بعض الأحيان مظهر التهديد ، كما حدث في حادث المرزى والأخرم .

وقد قيل إن الخوارج في بلاد المغرب لم يرقهم بعض عقائد الشيعة العالية ، فثاروا في وجه الخلافة الفاطمية في عهد القائم والمنصور بزعامة أبي يزيد مخلد بن كيداد . ويقول الذهبي ^(١) إن الخليفة القائم الفاطمي أمر بلمن الأنبياء وأطلق منادياً ينادى بلمن النار ومن لاذ به ، وأن ذلك أثار سخط الخوارج فثاروا تحت لواء ابن كيداد .

ولكن يحيط الخلفاء الفاطميون أنفسهم بهالة من التقديس ، عمدوا إلى تأسيس للدارس الخاصة لتعليم عقائد للذهب الذي يقوم على تقديس الأئمة . وكان من أثر هذه الجهود أن راجت فكرة تقديس الأئمة في كثير من أرجاء العالم الإسلامي كصر واليمن وفارس والمند ، بل توعلت هذه التعاليم في بلاد الأندلس نفسها التي كانت إذ ذلك تحت نفوذ الأمويين السنيين ^(٢) .

ولم يكن استيلاء الفاطميين على مصر في سنة ٩٥٨ م مد نفوذهم نحو الشرق إلا وسيلة لقضاء على نفوذ العباسيين السياسي وجعل السيادة للمذهب الإسماعيلي مذهب الفاطميين . ويقول آدم متر ^(٣) إن الخليفة الفاطمي وقف من الخليفة العباسي موقف

(١) تاريخ الإسلام : دار الكتب المصرية ، مخطوط ٤٢ ورقة ١٦٩

(٢) Dozy : The Moslems in Spain, pp. 406, 413-15

(٣) الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ترجمة أبي ريفة ، ج ١ ص ٤

النفاس العنيد ، وإن نفوذه انتشر في كثير من البلاد ، ودعى له على المنابر في المغرب ومصر ، وفي بلاد اليمن والشام .

وقد لقيت نظرية الحق الملكي المقدس التي كانت سائدة في بلاد القرس في عهد آل ساسان ، والتي أخذها عنهم الخلفاء العباسيون فيما بعد ، قبولاً عند الخلفاء الفاطميين . وأصبح الإمام في نظر الناس ظل الله في الأرض ، كما أصبح شخصاً مقدساً ، حتى لقد تعرض الناس الموت إذا أظفروا سخطاً أو تذسراً أو قاوموا أو أسروا الخليفة ونواحيه ، لأنها صادرة من الله الذي أملاها على الإمام الدم ، لأنه تلقى علمه من الله عن طريق لوحى .

وقد استمرت فكرة تقديس الخلفاء الفاطميين رابضة في مصر . فقد ادعى للمز لنفسه كثيراً من صفات التقديس التي تظهر في عبارته التي وجهها إلى الحسن الأعظم القرطبي ، حيث يقول : « إنا كُلمات الله الأزليات ، وأسماؤه التامات ، وأنواره الشمعنات ، وأعلامه النيرات ، ومصابحه البينات ، وبدائمه المنشآت ، وآياته الباهرات ، وأقداره النافذات . لا يخرج منا أمر ، ولا يخلو منا عصر . وإنا لكما قال الله سبحانه وتعالى : ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ، ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم أينما كانوا ، ثم ينشئهم بما عملوا يوم القيامة إن الله بكل شيء عليم » . ناهيك بادعاء الحاكم الألوهية التي شملت كل حياته تقريباً .

وتتمتاز الخلافة الفاطمية بالمظلة والأبهة التي كانت تتمثل في الاحتفال بصلاة الجمعة ، وفي توديع الحملات الحربية ، والاحتفال بوفاء النيل ، وبسبب الفطر والأضحية ، وفي جلوس الخليفة بقاعة الذهب .

وكان الخلفاء الفاطميون يلقبون بألقاب كثيرة منها : الخليفة الفاطمي أو الملوي وأمه المؤمنين . ومن الألقاب المحبة إلى الإسماعيلية لقب إمام وصاحب الزمان وسلطان والشريف القاضي ، كما يظهر من مغالبة قاضي القضاة في صلاة الجمعة : السلام على أمه المؤمنين « الشريف القاضي الخطيب ورحمة الله وبركاته » . وكان السنيون يطلقون عليهم « المبيدين » نسبة إلى عبيد الله المهدي أول الخلفاء الفاطميين ، كما كان يطلق عليهم « الملويون » نسبة إلى علي بن أبي طالب ، و « الفاطميون » نسبة إلى فاطمة الزهراء . كما

كان يطلق عليهم « السلاطين » . وكان الفاطميون يقرون اسم الله سبحانه بأسمائهم : فنجده مثلاً المزلدين الله ، والعزير بالله ، والحاكم بأمر الله ، والظاهر لدين الله ، والمستنصر بالله . وقد حذا الفاطميون حذو الأمويين والعباسيين في تولية أبنائهم العهد . فكان الخليفة إذا شرع بدنو أجله يعهد بالخلافة إلى أحد أبنائه ، ثم تتجدد هذه البيعة بعد وفاته . وكثيراً ما كان الخليفة الجديد يقر موت أبيه إذا وجد ما يهدد ملكه . فقد أخفى القائم موت أبيه عبيد الله المهدي ، وأخفى المنصور موت أبيه القائم سنة ٣٣٤ هـ حتى قضى على ثورة أبي يزيد سنة ٣٣٦ هـ ، فأعلن نبأ وفاة أبيه . وكذلك أخفى المزموت أبيه المنصور ، وأخفى المزمزموت أبيه المزم في ١١ ربيع الآخر سنة ٣٦٥ هـ ، ولكنه لم يعلنه إلا في ١٠ ذي الحجة من هذه السنة . ولما تطرق الضعف إلى الخلافة الفاطمية في عهد المستنصر أصبح اختيار الخليفة بيد القواد وغيرهم من كبار رجال الدولة ، فلم يرعوا في اختياره أن يكون أكبر أبناء أبيه ، كما فعل بدر الجلال وابنه الأفضل من تفضيل المستمل على أخيه نزار الذي كان أبوه المستنصر قد عهد إليه لأنه أكبر أبنائه ، فخر ذلك إلى انقسام أشياع الفاطميين إلى نزارية ومستملية . ولا يزال أغا خان وأتباعه من الخوارج في الهند يمثلون النزارية ، كما لا يزال البهرة من الإسماعيلية في الهند أيضاً يمثلون للمستملية .

والواقع أن الفاطميين كانوا ينظرون إلى الخليفة الفاطمي باعتباره إماماً يرث أباه عن طريق التعيين بالنص ، وأنه لا بد أن يعين الخليفة أو الإمام ولي عهده قبل وفاته حتى لا يخوض العالم من إمام . وكان لهذه الطريقة ميزات إذا كان ولي العهد كبير السن واسع التجربة كعملاً لتولي ذلك المنصب الخطير . فالقائم بن عبيد الله المهدي كان قبل توليته الخلافة ماهراً في الحرب حاذقاً في السياسة ، استطاع في حياة أبيه أن يفرز مصر غير صرة ويخمد الثورات التي قامت في وجه الدولة الفاطمية ، كما استطاع العزيز أن يقود الجيوش الفاطمية ويتصر على القرامطة في حياة أبيه وبعدها . وأما الحاكم مثلاً فقد كان صغر سنه وقت تجاربه ونقص كفايته من العوامل التي أثارت اللتاغ في وجه الخلافة الفاطمية في عهده ، كما كان ذلك من عوامل ضعف هذه الخلافة فيما بعد . وكذلك كانت الحال بالنسبة إلى الظاهر والمستنصر وغيرهما من الخلفاء الفاطميين .

(ب) الوزارة :

كان جوهر ينوب عن الخليفة الفاطمي في حكم بلاد دخلت في حوزة الفاطميين منذ أمد قريب ؛ وكانت سياسته تنطوي على كثير من الحكمة وبعد النظر . ولقد رمى جوهر من وراء هذه السياسة إلى إنساح الجمل أمام الغاربة ، ليلجوا بالنظم الإدارية التي كانت تسير عليها الحكومة المصرية . ولكنه رأى بصائب نظره أن يكون تنفيذ هذه السياسة تدريجياً ؛ لأن العلاقات التي كانت بين السنيين والشيعة ، وبين الغاربة والمصريين ، لم تكن على صفاء دائماً .

وكانت الوزارة في العصر الفاطمي الأول (٣٠٨ — ٤٦٥ هـ) وزارة تنفيذ^(١) ، لأن الخلفاء كانوا من القوة بحيث يستطيعون أن يدبروا أمور الدولة بأنفسهم . ولما كان السنيون يشغلون أكثر وظائف الدولة في العهد السابق ، كان من شأن كل تغيير فجائي في حالة الموظفين كافة أن يحدث ارتباكاً في سير الأعمال الإدارية . ولقد فطن جوهر نفسه إلى هذه السياسة ؛ فأقر جعفر بن القرات في وزارته .

يبد أنه يلوح لنا أن ابن القرات لم يكن له من مركز الوزارة إلا الاسم فقط . بذلك على ذلك ما ذكره المقرئ من أن جوهر أعين خادماً فرض عليه أن يلازم الوزير في

(١) ذكر الماوردي الفرق بين وزارة التفويض ووزارة التنفيذ فقال : « ويكون الفرق بين هاتين الوزارتين بحسب الفرق بينهما في النظرين ، وذلك من أربعة أوجه :

أولها : أنه يجوز لوزير التفويض مباشرة الحكم والنظر في النظام ، وليس ذلك لوزير التنفيذ .

والثاني : أنه يجوز لوزير التفويض أن يستبد بتنفيذ الولاية ، وليس ذلك لوزير التنفيذ .

والثالث : أنه يجوز لوزير التفويض أن يتفرد بتسيير الجيوش وتدير الحروب ، وليس ذلك لوزير التنفيذ .

والرابع : أنه يجوز لوزير التفويض أن يتصرف في أموال بيت المال بقسط ما يستحق له ، ويلتزم ما يجب فيه ، وليس ذلك لوزير التنفيذ .

وليس فيما عدا هذه الأربعة ما يمنع أهل اللمة منها . . . وهذه الفروق الأربعة بين النظرين اختلف في أربعة من شروط الوزارتين :

أولها : أن الحرية معتبرة في وزارة التفويض وغير معتبرة في وزارة التنفيذ .

والثاني : أن الإسلام معتبر في وزارة التفويض وغير معتبر في وزارة التنفيذ .

والثالث : أن العلم بالأحكام الشرعية معتبر في وزارة التفويض وغير معتبر في وزارة التنفيذ .

والرابع : أن المعرفة بأمر الحرب والمخارج معتبرة في وزارة التفويض وغير معتبرة في وزارة التنفيذ .

فانفرد في شروط التنفيذ من أربعة أوجه ، كما انفرد في حقوق للنظر من أربعة أوجه ، واستوعب فيها عداها من حقوق وشروط .

كتاب الأحكام السلطانية ص ٢٦ .

داره ، وأن يسير في ركابه أنى سار ، ليسكون عينا عليه يراقب حركاته وسكناته . وهذه العبارة التي أدلى لها بها المقرئ لا تترك مجالا للشك في أن سلطة الوزير قد زالت أو كادت ، وأنه إنما سمح له بالبقاء في مركزه لإرضاء شعور السنين لا غير .

ولم يكن سلوك الوزير ابن القرات إزاء هذه الدولة الشيعية أقل أثرًا من سلوك غيره من المهتصبين بالسنين . فلقد أبى في بادئ الرأي أن يستقبل المز في الإسكندرية ، غير مكترث بما قد يجره هذا الامتناع عليه وعلى السنين جميعًا من اضطهاد الحكومة الفاطمية . ولكن تدخل كبار السنين من المصريين ، ونصحهم للوزير بالدول من هذا العمل ، قد حال دون الوقوع فيما كانوا يخشونه من أعمال العنف والقوة . فقد أتوا إليه في الليلة السابقة ليوم وصول المز القاهرة ، واتهموه بتعريض أرواح السنين للخطر وتهيئة الأسباب لفاطميين لهم على الانتقام والتشفي .

فلم يكن بد إذاً من أن يذعن الوزير لهم ؛ حتى إذا ما بزغ صبح اليوم التالي ، دخل فيمن دخلوا على الخليفة المز . وقد حاول الخليفة أن يتلصص وسيلة للايقاع به واتخذ الشدة والعنف معه ، فسأله قائلاً : « أحجّ الشئ ؟ » قال : نعم ! فقال الخليفة : وزرت قبر الشيخين (أبو بكر وعمر) ؟ » وكان الوزير دكى القواد حاضر البديهة ، فأجابه على الفور : « شغلني عنهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما شغلني أمير المؤمنين عن السلام على ولي العهد ؛ السلام عليك يا ولي عهد المسلمين ورحمة الله وبركاته ! » .

وقد زادنا ياقوت^(١) أنه كان من أثر هذا الحديث أن عرض المز على ابن القرات أن يستمر في الوزارة ، فاعتذر . وبذلك انتهت مدة وزارته في عهد الدولة الفاطمية بدخول المر .

وكان نمسكس المغاربة قاض بدعي على بن الوليد ، وكل إليه النظر في قضاياهم . ولا شك في أن هذا القاضى كان إليه النظر أيضاً في كثير من القضايا التي نشأت من هذا المداء القى ظهر بينهم وبين المصريين .

ومع ذلك فقد بقي اسم ابن الفرات دائماً بعد هذه السنة^(١) ، كما ذكر ابن خلكان في عبارته التي أوردها عن الوزير يعقوب بن كلس أن ابن الفرات هذا كان يفسدو إليه ويروح ، وأن الوزير قد أولاه ثقته ، وكان يعول عليه في محاسبة المال ؛ ويجالس الوزير ، فيدعوه إلى تناول الطعام معه^(٢) . ومن المدهش أن تكون هذه العلاقة بين الرجلين على هذا النحو الذي ذكره ابن خلكان ، على الرغم مما كان بينهما من المداوة القديمة التي كان منشؤها التنافس على الوزارة .

ويتضح لنا مما ذكره ابن منجب^(٣) عن وزراء العزيز الفاطمي ، أن ابن الفرات تقلد الوزارة في عهد هذا الخليفة ، وأن وزارته في عهد الفاطميين لم تدم أكثر من سنة واحدة ، وأنه تقلد بعض المناصب الحكومية مرتين في عهد العزيز : فقد تقلد الخراج في سنة ٣٨٢ هـ بعد أن قبض على الوزير أبي الحسن علي بن عمر المداس لاتهامه بتبديد أموال الدولة ؛ ثم أسندت إليه الوزارة في ربيع الأول من السنة التالية .

ويقول ابن ميسر^(٤) إن ابن الفرات بقي في دست الوزارة سنة واحدة . وفي سنة ٣٩١ هـ^(٥) توفي هذا الوزير العظيم ، بعد أن تقلد الوزارة في عهد الباسيين والإشيديين والفاطميين .

ومن أشهر وزراء هذا العصر يعقوب بن كلس ، وكان يهودياً ولقد في بغداد ونشأ بها ، وسافر مع أبيه إلى الشام ، فأخذ منها إلى مصر سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة للهجرة ، فأصل ببعض خواص كافور ، فعهد إليه بعمارة داره ، ورأى فيه النجابة والنزاهة ، فبنيه في ديوانه الخاص . ولم تزل حظوته تزداد مع كافور حتى أمر أصحاب الدواوين ألا يصرف

(١) ١٨ رمضان سنة ٣٦٨ (ابن خلكان ج ٢ ص ٤٤٠) . وقد ذكر لنا ياقوت أن أبا العباس الفضل ابن الوزير ابن الفرات تزوج بابتة الوزير ابن كلس . وقد كان لهذا الزواج أثر كبير في تمكين أواصر الصداقة بين هذين الوزيرين .

(٢) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٤١ .

(٣) ابن منجب : الإشارة إلى من تقلد الوزارة ص ٢٤ و ٢٥ .

(٤) تاريخ مصر ص ٥١ .

(٥) ياقوت : إرشاد الأريب ج ٣ ص ٤٠٥ . وقد ذكر ابن خلكان ج ٣ ص ١٣٩ أنه توفي في يوم الأحد الثالث عشر من صفر ؛ وذكر في رواية أخرى أن وفاة هذا الوزير كانت في شهر ربيع الأول من هذه السنة . وقد أورد ابن سعيد (كتاب المغرب ص ٨٧) أنه توفي في صفر سنة ٣٩١ ، وفي رواية أخرى في سنة ٣٩٢

شيء من المال إلا بتوقيع ابن كلس (سنة ٣٣٦ هـ) . وفي شعبان سنة ٣٥٦ هـ أظهر ابن كلس إسلامه وصل في الجامع ، فزادت حظوته عند كافور . بعد ذلك لزم ابن كلس الصلاة وقراءة القرآن ، ورتب لنفسه شيخاً من أهل العلم يعرف القرآن ويحمده ، ويحفظ كتاب السيرافي في النحو^(١) ، فكان يبيت عنده ويصلي به ويقرأ عليه . وظل ابن كلس على حظوته عند كافور إلى أن مات . وكان الوزير ابن الفرات يحمّد ابن كلس ويحمّد عليه نفسه ، فتدخل بعض الناس في الأمر ، وبذل ابن كلس له الأموال حتى أطلق من اعتقاله ، فافترض من أخيه وغيره مالا ، ثم سار مخفياً يريد بلاد المغرب . وقيل إنه لقي جرمساً وهو في طريقه لئزمو مصر فعاد منه ، وقيل أيضاً إنه سار إلى بلاد المغرب واتصل بخدمة المزم ، ثم عاد منه إلى مصر . ومما يكن من الأمر فإن ابن كلس ظل في خدمة المزم واكتسب حظوة ابنه المزمز وتولى أموره ، ثم ولي الوزارة في رمضان سنة ٣٦٨ هـ (١٩ أبريل سنة ٩٧٩ م) ، وأدار شئون الدولة الفاطمية بمهارة ومهجة إلى أن مات سنة ٣٨٠ هـ^(٢) .

وقد ذكر ابن خلكان ، نقلًا عن أخى محسن : « رأيت يعقوب بن كلس قائماً يسانّ كافوراً ، فلما مضى قالى : أى وزير بين جنبيه^(٣) ؟ وزيدنا ابن عساكر أن كافوراً قال : لو كان مسلماً لصلح أن يكون وزيراً ، فألم طحاً في الوزارة^(٤) . »

وقد وصف ابن منجب الصيرفي^(٥) علاقة يعقوب بن كلس بالخليفة الفاطمي المزم وابنه المزمز وكيفية تقايده الوزارة ، وما خلع عليه من الألقاب وما أسبغ عليه من المنح ، كما وصف أثره في العلم والأدب في هذه العبارة فقال :

« وخدم الإمام المزمز لدين الله أمير المؤمنين صلى الله عليه ، وخص بخدمته وتولى أموره . وفي شهر رمضان سنة ثمان وستين وثلاثمائة ، لقبه بالوزير الأجل ، وأمر أن لا يخاطبه أحد ولا يكابه إلا به . وخلع عليه وحُل ورسّم له في سنة ثلاث وستين وثلاثمائة أن يبدأ في

(١) ياقوت : إرشاد ج ٣ ص ٨٤ . ابن خلكان ج ٢ ص ٤٦١ .

(٢) ابن منجب : الإشارة ص ١٩ - ٢٢ . ابن ميسر ص ٤٥ ، ٥١ .

(٣) ابن خلكان ج ٢ ص ٤٤٢ .

(٤) المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط رقم ٢١٣٧ ورقة ١٨ (١) وما يليها .

(٥) الإشارة إلى من قال الوزارة ص ٢١ - ٢٢ .

مكاتباته باسمه على عنوانات الكتب النافذة منه . وخرج توقيع الميزر عليه السلام بذلك . وفي هذه السنة اعتقله في القصر وردّ الأمر إلى جبر بن القاسم ، فأقام مستقلاً شهوراً ، ثم أطلقه في سنة أربع وسبعين وثلاثمائة ، وحله على الخيل بالسروج والابح والتقال ، وقرئ له سجل برده إلى ما كان له من تدبير الدولة ، ثم قرئ له سجل يهبه خمسمائة من الناشئة وألف غلام من الفاربة ، لأرجسية فيهم ولا مشوية^(١) ، وإنا ملكناه أعتاقهم وحكناهم فيهم ، فن أراد أن يبيعه ماله ، ومن أراد أن يمتقه هتقه . وكان الوزير أبو الفرج في سنة سبعين وثلاثمائة أحضر جماعة من الفقهاء وأهل الفتيا ، وأخرج لهم كتاب فقه عمله ، وقال : هذا عن مولانا الميزر بالله عليه السلام عن آبائه الكرام . وقرأ عليهم رسالته ، وبعض كتاب الطهارة . وهذا الكتاب يعرف بالرسالة الوزيرية .

وكان ابن كلثو مجلس للظالم كل يوم بعد صلاة الصبح ، فيدخل عليه الناس بظلالاتهم . واتخذ في قصره عدة دواوين ، جعل إلى بعضها النظر في شئون الجيش والمالية والسجلات وما يتعلق بمباية الخراج ، وعين لكل ديوان ما يحتاج إليه من الموظفين^(٢) . وبوفاة يعقوب بن كلثو ضعفت الوزارة ثم تحولت إلى ما يسمى « الوساطة » خوفاً من ازدياد نفوذ الوزراء . ففي أوائل عهد الحاكم (٣٨٦ — ٤١١ هـ) عزل عيسى بن نسطورس — وكان نصرانياً — لحبابه أهل ملته وتقليدهم مناصب الدولة العامة ، وتقلد الحسن بن عمار زعيم الكتائبين « الوساطة » ، وتلقب بلقب « أمين الدولة »^(٣) (٣ شوال سنة ٣٨٦ هـ) . ولكنه حابي الكتائبين وأبطل أعطيات الأتراك . ونفذت أوامره في الخزائن والأموال إطلاقاً وعطاء ، حتى على جوارى القصر هبة وعتقا ، واستولى أصحابه وقتل مبالغتهم ، وأشاروا عليه بقتل الحاكم ، فلم يعبأ به استصغاراً لسنة واستهانة لأمره^(٤) .

وقد تقلد الوساطة بعد ابن عمار « رجوان » أستاذ الحاكم ومستشاره (رمضان سنة ٣٨٧ هـ) . وكان يستعين في إدارة شئون الدولة بكتابيه أبي العلاء فهد بن إبراهيم —

(١) أي بلا استثناء .

(٢) كتاب النظم الإسلامية للمؤلف ص ١٧٢ .

(٣) أبو شجاع : ذيل كتاب تجارب الأمم لمسكويه ج ٣ ص ٢٢٢ .

(٤) أبو شجاع ج ٣ ص ٢٢٢ .

وكان نصرانياً . وظل برجوان يدبر شئون الدولة الفاطمية ويشرف على الخليفة الذي ضاع بأستاذ ذرعاً ، فأمر بقتله في شهر ربيع الثاني سنة ٤٣٩٠هـ^(١) ، غل محله الحسين بن جوهر القائد الذي استعان بفهد بن إبراهيم ، وكان يلقب « الرئيس » . « وكانا يدبران وينفذان في القصر ، واستمرا على ذلك إلى أن زال أمر الرئيس في جمادى الآخرة من سنة ٤٣٩٣هـ (حيث) قتل وأُحرق ، وأقام قائد القواد (يعني الحسين بن جوهر) على أمره . ثم خاف وهرب هو وابن النعمان ، وكتب لهما أمانان ، وبطل أمر قائد القواد في النظر (ثم) قتل »^(٢) .

وإن من يستقصي تاريخ الوزارة في عهد الخليفة الحاكم يرى أن كثيراً من الوزراء كانوا من أهل الدمة ، وأنهم كانوا لا يستقرون في الحكم طويلاً ، لمحاباتهم أبناء جلدتهم وتذمر المسلمين منهم . ففي المحرم سنة ٤٠١هـ أقيل ابن عبدون النصراني من الوزارة ، وخلفه أحمد ابن محمد القشيري ، ولكنه هزل بعد عشرة أيام ، ثم قتل وحل محله في الوزارة زُرعة أخو عيسى بن نسطورس وتلقب بالشافى^(٣) . وفي سنة ٤٠٣هـ تقلد « الواسطة » الحسين ابن طاهر الوزان وتلقب « بأمين الأمان » ، وخلع عليه الحاكم « خلع الراسطة والتوقيع من الحضرة » . واستمر في دست الوزارة إلى أن قتل في شهر جمادى الآخرة سنة ٤٠٥هـ^(٤) . وقد بلغ من ضعف شأن الواسطة أن بعضهم كان لا يستقر فيها أياماً معدودات ، كما كان يتولى الواسطة أكثر من واحد . ففي شهر شعبان سنة ٤٠٥هـ تقلد هذه الواسطة الحسن وعبد الرحمن ابنا أبي السيد في وقت واحد وخلع عليهما ، إلا أنهما لم يلبثا أن قتلا ولما استقرا غير شهرين . وكذلك تولى الواسطة أبو المباس الفضل بن الوزير جعفر بن الفرات ، ولكنه لم يستقر في منصبه وخلع بعد خمسة أيام فقط^(٥) .

ومن أشهر وزراء العصر الفاطمي الأول أبو الحسن علي بن جعفر بن فلاح ، الذي لقب « وزير الوزراء ذي الرياستين الأمر الظفر قطب الدولة » . وقد وصفه ابن منجب

(١) ابن منجب الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة ص ٢٧

(٢) المصدر نفسه ص ٢٨

(٣) يحيى بن سعيد : صلة تاريخ أوتينا ص ١٩٨ - ١٩٩ .

(٤) ابن منجب : الإشارة إلى من نال الوزارة ص ٢٩

(٥) المصدر نفسه ص ٣٠

الصيرفي^(١) في هذه العبارة فقال : إنه « كان من أول الكتامين بيتا وأجلهم فدرأ ... » وكان أوجه الأسراء في الدولة الحاكمة ، وقاد الجيوش السائرة إلى الشام ، ومرض في سنة ست وأربعمائة ، فركب الإمام الحاكم إلى داره لعيادته ، وحل إليه مرتبة ديباج وخمسة آلاف دينار . وكانت هذه عادته إذا عاد أحداً . وفي رجب سنة ثمان وأربعمائة بعث بما تقدم ذكره . وكسب له سجل بذلك ، فكان الناظر في جميع رجال الدولة ؛ وجعل له في سجله ولاية الإسكندرية وتنيس ودمياط والشرطيين العليا والسفلى والحسبة والسيارتين والمرض^(٢) والإببات^(٣) والنظر في الواجبات^(٤) . وفي شوال سنة تسع وأربعمائة ركب على رسمه^(٥) من داره إلى القاهرة ؛ فلما صار بقرب البرك التي تلي الخليج ، لقيه فارسان متكرران ، فرماه أحدهما برمح جرحه ، وولى هاربا ، ولم يدرك ، فباد إلى داره مجروحاً ، ومات من جراحته غد يومه ، فركب ولى العهد وصلى عليه وواراه وحضر معه قاضى القضاة . ومن أشهر رجال هذا العصر الذين تقلدوا الوساطة والوزارة أبو القاسم علي بن أحمد الجرجرائي^(٦) وقد تقلد بعض المناصب العالية في عهد الحاكم ، ثم تقلد الوساطة مع جليل الدولة أبي عبيد الله محمد بن المداس ، وذلك في أوائل خلافة الظاهر الغاطسي (٤١١ - ٤٢٧ هـ) ، فبقيا معاً في الوساطة سبعة أشهر . ولكن الجرجرائي لم يتقلد « الوزارة » إلا في سنة ٤١٨ هـ ، وبقي فيها حتى مات الخليفة الظاهر فأقره ابنه المستنصر في منصبه حتى مات سنة ٤٣٦ هـ^(٧) .

سجل تقليد الجرجرائي الوزارة :

وقددون ابن القلانسي^(٨) سجل تقليد أبي القاسم الجرجرائي الوزارة . ومما جاء فيه :

- (١) المصدر نفسه ص ٣٠ - ٣٢
- (٢) أى عرض أمور الدولة على الخليفة
- (٣) يريد إثبات توقعات الخليفة في الأوراق والقصاص التي تعرض عليه
- (٤) يريد النظر فيما يجب تنفيذه من أمور الدولة
- (٥) أن على ما جرت به العادة
- (٦) ينسب إلى جرجرايا ، إحدى قرى سواد العراق ، وقد وصل إلى مصر ودخل في خدمة الحاكم . وشهد الانتصارات التي حدثت في عهده ، فسن (٤٠٣ هـ) ثم قطعت يده في السنة التالية . ولكنه لم يلبث أن أسند إليه ديوان التفقات في سنة ٤٠٦ هـ ، ولقب نقيب الدولة (٤٠٧ هـ) .
- (٧) ابن منجب الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة ص ٣٥ - ٣٧ .
- (٨) ذيل تاريخ دمشق ص ٨٠ - ٨٤ .

« أما بعد . . . وإن أحق من مول عليه في الوزارة وأسند إليه أمر السفارة ، ونصب لحفظ الأموال وتميزها وسياسة الأعمال وتديرها وإزالة طوائف الرجال كبيرها وصغيرها ، من كان حفيظا لما يستحفظ من الأمور ، قووما بمصالح الجمهور ، عليا بمجاري السياسة والتدبير . ولذلك قال يوسف الصديق عليه السلام : اجعلني على خزانة الأرض إني حفيظ عليم . ولو استغنى أحد من رعاة العباد عن وزير وظهير يكاتبه عن أمره ويظاھره ، لكان كلم الله موسى صلى الله عليه ، وهو القوى الأمين عنه مستغنيا ، ولم يكن له من الله جل جلاله طالبا مستدعيا . وقد قال : (رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي ، واجعل لي وزيرا من أهلي هرون أخى أشد دبة أزرى وأشركة في أمري كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا^(١)) . ولما كتبت بالأمانة والكفاية علما ، وعند أهل المعرفة والدراية مقدما ، وكان الكتاب على اختلاف طبقاتهم وتفاوت درجاتهم يسلمون إليك في الكتابة ، ويقتدون بك في الإصابة ، ويشهدون لك بالتقدم في العناء ، ويهتدون بعلمك اهتداء الشفر بالنجم في الليلة الظلماء ، ولا يتناكروا الانحطاط عن درجتك في الفضل لتفاوتها في الارتفاع ، ولا يرد ذلك راد من الناس أجمعين إلا خصمه وقوع الإجماع . هذا مع المعروف من استقلالك بالسياسة ، واستكمالك لأدوات الرئاسة ، وتدبرك أمور المملكة ، وما ألف برشد وساطتك من سمو المن والبركة — رأى أمير المؤمنين ، وبالله توفيقه ، أن يستكنيك أمر وزارته وينزل أهلي منازل الاصطفاء بخاص أثرته ، ويرفضك على جميع الأكفاء بتمام تكممته ، وينوء باسمك تنويها لم يكن لأحد قبلك من الظواهر في دولته . فسيالك بالوزير لمؤازرتك له على حمل الأعباء ، ووكد هذا الاسم بالأجل ، لأنك أجل الوزراء ، وعزز ذلك بصفى أمير المؤمنين وخالسته ، إذ كتبت أعز الخلق والأصفياء ، وشرفك بالتسمية تسميها بك في العلياء ، ودعائك بأن يحتمه الله بك ويؤيدك ويعضدك دعاء يحببه فيك رب السماء . فأنت الوزير الأجل صفى أمير المؤمنين وخالسته المحبوب بالمن الجسم ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . وأمر أمير المؤمنين بأن تدعى بهذه الأسماء وتخطب وتكتب بها عن نفسك

وتكاتب . ورسم ذكر ذلك فيما يجرى من المحاورات وإثباته في ضروب للكتابات ، ليثبت ثبوت الاستقرار ، ويبقى رسمه على سر القبال والنهار . فاحدا الله تبارك وتعالى على تمييز أمير المؤمنين لك بتسريفة واختصاصه ، وإحلاله إياك أهل محال خواصه . واجر على سننك الحميد في خدمته ومذهبك الرشيد في مناصحته ، إذ كان قد فوض إليك أسروزارته ، وجعلك الوسيط بينه وبين أوليائه وأنصار دعوته وولاية أعمال مملكته وكتاب دواوينه وسائر عبيده ورعيته شرقا وغربا وقربا وبعدا ، وأمضى توقيع من تنصبه لتوقيع عن أمير المؤمنين في الإخراج والإنفاق والإيجاب والإطلاق ، وناط بك أزمة الحل والعقد والإبرام والقبض والبسط والإثبات والخط والتصريف والصرف ، تفويضا إلى أمانتك التي لا يقدرح فيها معاب ، وسكونا إلى ثققتك التي لا يلم بها ارتياب ، وعلمنا بأنك تورد وتصدر عن علم وحزم تفوق فيهما كل مقاوم ، ولا تأخذك في للناسحة لأمير المؤمنين والاحتياط له لومة لائم ، وجميع ما يوصى به غيرك ليكون له تذكرة وعليه حجة ، فهو مستغنى عنه مملك لأنك تنفى بفرط معرفتك عن التصريف ، ولا تحتاج مع وقوفك على الصواب ، وعلمك به إلى توقيع . غير أن أمير المؤمنين يؤكد عليك الأمر بحسن النظر لرجال دولته دانيهم وقاصيهم ، بارك الله فيهم ، وأن يتوفر على ما يعود بصلاح أحوالهم وانفساح آمالهم وانشراف صدورهم وانتظام أمورهم ، إذ كانوا كتائب الإسلام ومقاتل الأنام وأنصار أمير المؤمنين المحفوفين بالإحسان والإنعام ، حتى تحسن أحوالهم بحميل نظرك ويحول سوء الأثر فيهم بحسن أترك . وكذلك الرعايا بالحضرة وأعمال الدولة ، فأمرهم من المعنى به والسئول عنه . وأمير المؤمنين يأسرك بأن تستشف خبرة الولاية فيهم . فن ألقيته من الرعية مظلوما ، أوهرزت بنصفته ، ومن صادفته من الولاية ظلوما تقدمت بعرفه وحسم مضرتة ومعرفته .

خلف الجرجرائى فى الوزارة أبو منصور صدقة بن يوسف الفلاحى ، ولقبه الخليفة للمستنصر « تاج الرياسة فخر الملك مصطفى أمير المؤمنين »^(١) . وكان الفلاحى يهوديا ثم أسلم . وقد أشار الجرجرائى قبل موته بتقليده الوزارة . ولكن الفلاحى لم يكن له من مراكز الوزارة إلا الاسم ، بسبب اتساع سلطة أبى سعد التستري اليهودى ، وكانت أم الخليفة

(١) ابن منجب : الإشارة إلى من نال الوزارة من ٣٨ .

المستنصر من قبل أمة في بيته ، فأهداها إلى الخليفة الظاهر . فلما مات هذا الخليفة ارتفع قدر التستري وتكبر من المستنصر ، وأخذ « يتولى ما يخص السيدة الوالدة ، وعظم شأنه إلى أن صار ناظرًا في جميع أمور الدولة ، فلا يخرج شيء مما يرسمه ^(١) ، ولا يعمل الوزير إلا بما يحمد له ويمثله ^(٢) . فكره الفلاح ذلك وأنف منه ، فذبر عليه ، وحل جماعة من الأتراك على قتله ، ففتكوا به عند دخوله من باب القنطرة متوجهًا إلى القصر ، وقطع لحيه وحليف به . وظن الفلاح أن الدنيا قد صفت له ، وأنه قد أمن ما يكرهه . فأتى بجمعه ، ولا استمتع بنبيه وأمره ، وقبض عليه في سنة تسع وثلاثين وأربعمائة ، واعتقل وتغل . وقد ذكر ابن ميسر سبب مقتل الفلاح فقال إن أم المستنصر حقدت عليه لعله على قتل التستري ، فقبض عليه ثم قتل في الحرم سنة ٤٤٠ هـ .

وقد تلقب بعض الوزراء الذين تقلدوا الوزارة بعد المزمز بألقاب منسوبة إلى الدولة ، كإبي محمد الحسن بن حمار السكافى ، الذى تلقب بلقب أمين الدولة . وتلقب الحسن ابن صالح بن على الروذبارى بسميد الدولة ، وتلقب زرعة أخو عيسى بن نسطورس بالشافى ، وتلقب الحسين بن طاهر بأمين الأمناء ، وتلقب أبو الحسن على بن جعفر بن فلاح بوزير الوزراء ذى الرياستين الأمر المظفر قطب الدولة ، وتلقب أبو القاسم الجرجاني بالوزير الأجل صفى أمير المؤمنين وخالسته ، وتلقب أبو منصور صدقة الفلاحى بتاج الله خير الملك مصطفى أمير المؤمنين .

كانت سلطة الوزير في الصدر الأول من أيام الفاطميين محدودة ، إذ كان يتوقف بقاؤه على مركزه على تنمحه بتمضيد الخليفة ورضاه ؛ وهذا ما يطابق عليه وزارة التنفيذ كما تقدم . لذلك نرى القريرى ^(٣) يذكر لنا أن ابن كلثوم صرف عن الوزارة في سنة ٣٧٣ هـ (٩٨٣ — ٩٨٤ م) ، واعتقل في القصر ثمانية أشهر ، ثم أطلق بعدها ، وأقيمت إليه مقاليد الأمور من جديد ، ووهب الخليفة بهذه المناسبة خمسمائة غلام من الناشئة وأقام من اللوالى المناربة .

(١) يريد أو يرسم به .

(٢) أى يرسمه له ويقدره .

(٣) خط ج ٢ ص ٦

الوزارة في العصر الفاطمي الثاني :

غير أنه في العهد الأخير من أيام الفاطميين (٤٦٦ — ٥٦٧ / ١٠٧٣ — ١١٧١) ، عندما صار الوزير رب السيف والقلم ، ضعف نفوذ الخلفاء كثيراً ، بحيث أصبحوا طوال هذا العهد تقريباً تحت نفوذ الوزراء الذين استعملت قوتهم وتضخمت ثروتهم وقد أصبحت الوزارة في هذا العصر وزارة تفويض .

وعندما عدّ ابن ميسر^(١) أسماء من تقلدوا الوزارة للمستنصر (٤٣٧ — ٤٨٧ هـ) ، ذكر أسماء عدة من الوزراء غير المسلمين ؛ ومن هؤلاء الوزراء أبو علي الحسن بن أبي سعيد ابن سهل التستري ، وأصله يهودي ثم أسلم . ولكن ابن ميسر لم يذكر لنا إذا كان التستري قد اعتنق الإسلام قبل تقلده الوزارة أم بعده . كذلك تكلم ابن ميسر عن أبي منصور بن أبي الين^(٢) بن مهزّوآه بن زُنْبُور — وكان نصرانياً — فاعتنق الإسلام ديناً ، وذكر أن النصاري قد أنكروا إسلامه^(٣) .

ومن وزراء هذا العصر : أبو محمد الحسن اليازوري بن عليّ بن عبد الرحمن ، من أهل يازور : وهي قرية من كورة الرملة . وقد عهد إليه بالوزارة في السابع من المحرم سنة ٤٤٢ (١٠٥٠ م) ، وسمح له بالبقاء في منصبه الأول ، وهو مدير خاصة أم الخليفة . وكان يلقب بهذا اللقب المركب : وهو الناصر لدين ، غياث المسلمين ، الوزير الأجل المكرم ، سيد الوزراء ، تاج الأصفياء ، قاضي القضاة ، داعي الدعاة . وبقي في منصبه حتى قبض عليه المستنصر في أول المحرم سنة ٤٥٠ (١٠٥٨ م) بتهمة مراسلته لطغرل بك السلجوقي ودعوته لنزوم مصر . وأبعد اليازوري مع زوجاته وأولاده وخدمه إلى تنيس ، حيث ظل محبوساً بها ، حتى أُنْغِذَ إليه الخليفة سيافاً قطع رأسه (٢٢ صفر سنة ٤٥٠ / ١٠٥٨) . ثم أرسلت جثته إلى القاهرة ، فألقيت في مزبلة ثلاثة أيام ، أخرج بعدها وغسل وحنط وكفن ودفن^(٤)

(١) تاريخ مصر ص ٣٢

(٢) ذكر ابن ميسر (ص ٣٣) أن هذا الاسم " أبو الين " .

(٣) ابن منجب ص ٥٤ . ابن ميسر ص ٣٣

(٤) ابن منجب : الإشارة ص ٤٠ — ٤٥ . ابن ميسر ص ٥ — ٨ و ٣٤ .

وإن ما ذكره ابن منجب وابن ميسر يختلف عما ذكره لينبول^(١) من ناحيتين : (١) أن اليازورى مات مسموماً (ب) وأن موطنه الأصلي بلد من كورة يافا .

وكان هذا النزاع الذى قام بين الخلفاء والوزراء من المميزات التى امتاز بها العهد الفاطمى الأخير ؛ وربما كان ذلك نتيجة تولى الأطفال عرش هذه الدولة . وقد يكون الأستاذ سرجوليوث مصيباً فيما يراه من أن نسب أطفال للعرش كان مبعث حب إطلاق الحرية للوزراء ، مما كان سبباً لمصائب كثيرة نزلت بالوزير والخليفة جميعاً^(٢) .

وقد بلغ من ازدياد سلطة الوزير فى العصر الفاطمى الأخير أن أضيف إلى ألقابه ألقاب تدل على هذا المعنى . فقد ذكر ابن ميسر أن أباه على حفيد بدر الجبالى وزير الخليفة المستنصر منع ذكر اسم الخليفة فى الخطبة . ولما كان هذا الوزير يدين بمذهب الإمامية الاثنا عشرية ، أمر بالدعاء للإمام المنتظر فى الخطبة ؛ وبذلك قضى على شيء من تقاليد المذهب الإسماعيلى أو مذهب السبعية الذى كان منتشراً إلى عهده . كذلك أمر الخطباء بذكر اسمه فى الخطبة ، وبتلقبه بألقاب اختارها لنفسه ، مثل « ناصر إمام الحق » ، وهادى القضاة إلى اتباع شرع الحق واعتماد ، « مولى التمس » ، ورافع الجور عن الأمم ، مالك فضيلتى السيف والقم^(٣) .

كذلك ذكر أسامة بن منقذ^(٤) أن رضوان بن الولخشى وزير الخليفة الحافظ لقب سنة ٥٣٠ هـ (١١٣٥ — ١١٣٦ م) بلقب السيد الملك الأفضل . وقد ظل الوزراء يتمتعون بهذا القب منذ ذلك الحين^(٥) .

(ج) الكناية والمحبة :

لم تترك الوزارة فى مصر قبل عهد الإخشيديين ، فإن أحمد بن طولون اتخذ

The Story of Cairo, p. 14: (١)

Margoliouth : Cairo, Jerusalem and Damascus p. 39. (٢)

(٣) تاريخ مصر ص ٧٥ .

ويلق : لا كل أيضاً بكتيفات أو كتيفات . ويرجح الأستاذ فييت (G. Wiet) أن اسمه كتيفات ، لأنه كان يُدعى بـ : « د. زمن الباسيرى طيب اسمه كتيفات » (التفتلى ص ٢٦٧) .

(٤) كتاب الاعتبار أو حياة أسامة (باريس ١٨٨٩) ص ٢٢ .

(٥) ابن خلكان ج ١ ص ٦٦٠ ، المقريزى غلط ج ١ ص ٤٢٨ و ٤٢٩ - ٤٨٥ .
Ravaise, Essai sur la Topographie du Caire d'après Maqrizi (Mémoires publiées par les Membres de la Mission Archéologique française du Caire, tome III, Paris, 1887, pp. 470-471).

أحمد بن محمد الواسطي كاتباً ، واتخذ بعده جعفر بن عبد الغفار المصري . على أنه يظهر لنا أنه لم يكن من الكفاية بحيث يستطيع الاضطلاع بأعباء هذا المنصب ، فأشار أحمد ابن خاقان على ابن طولون بصرفه ، فقال له : أنا أحتمله لأنه مصري . فقال له ابن خاقان : « أراك أيها الأمير تفضل الكاتب المصري على الكاتب البندادي ، قال : لا والله ، ولكن أصلح الأشياء لمن ملك بلداً أن يكون كاتبه منه ، وأن يكون شمل الكاتب فيه ، فإنه يجتمع له في ذلك البلد أمور صالحة منها : أن تكون بطانة الكاتب وحاشيته في ذلك البلد فيسود سرفقه على فريق من أهله ، ومنها رغبته في اعتقاد المستنلات به فيكون صفافاً^(١) لجناياته . وهو مع هذا وشمله ظاهرون مستقلون في خدمتي . والكاتب العراقي ليس كذلك ، لأنه يعتقد المستنلات في بلده النائي عنه وعنى ، ويستبطن الرقاق ، ومن يشر عليه أن يصير بلده الهنى يعمل فيه ، وهو في كل وقت متطلع إلى بلده . فهذا السبب زهدت في كتاب سر من رأى ، مع على بتقدمهم في الكتابة والرجاسة ، فصوبت رأيه ورأيت هنره »^(٢) .

وكانت الكتابة في عهد الفاطميين تلى الوزارة في الرتبة ، وكان الخلفاء لا يستدونها إلا لمن أنسوا فيهم الكفاية والقدرة على معالجة الأمور ، فإذا حاز صاحبها رضا الخليفة رشحه للوزارة في أى وقت .

وقد اتخذ المزمع لدين الله الفاطمي في المغرب جوهر الصقلي كاتباً له سنة ٥٣٤١ . وقد عُنى الفاطميون عناية عظيمة بالشراء والكتاب وغيرهم من رجال الأدب لنشر مذهبهم وإذاعة ما بلغت خلافتهم من أهبة وسلطان . وكان من بين هؤلاء عدد غير قليل من الكتاب ومن طبقة الموظفين للتصليين بديوان سر الخليفة (السكرتارية) أو بدار العلم ؛ وكان الخلفاء يجزلون لهم الأموال الكثيرة ويجودون عليهم بالخلع . وعلى رأس هؤلاء الكتاب صاحب الإنشاء ، وكان يطلق عليه أيضاً اسم صاحب الدست الشريف ؛ ومن واجباته تسليم المكاتبات الواردة ، فيعرضها على الخليفة لبحثها واعتقادها . ويستشير الخليفة

(١) شفاهاً

(٢) ابن العاتية : سيرة أحمد بن طولون ص ١٥ .

في أكثر أموره . وقد ذكر ابن ميسر (ص ١١٣) أن كاتب الإنشاء كان يطلق عليه كاتب السر ، وأن أبا الفرج محمد بن جعفر المغربي كان أول من تلقب بهذا القب في عهد المستنصر الفاطمي سنة ٤٥٤ هـ (١١٥٩ م) .

وبلى صاحب الإنشاء في الرتبة صاحبُ القلم الدقيق الذي كان يوقع على اللطام وبجالس الخليفة في خلوته ، فيذاكره ما يحتاج إليه من كتاب الله أو سير الأنبياء والخلفاء وعظماء الرجال ، ويحدثه عن مكارم الأخلاق ويعلمه تمجيد الخط . وكان راتبه مائة دينار في كل شهر . وإذا جلس وضعت أمامه دواة محلاة بالذهب والفضة ؛ فإذا انتهى المجلس أتى في هذه الدواة كاغدة فيها عشرة دنانير ، وقرطاس فيه ثلاثة مثاقيل ند (ممزوج بالمسك) ليتخير به عند دخوله على الخليفة في المرة التالية .

وفي الشطر الأخير من الخلافة الفاطمية ، حين أصبح الوزير صاحب السيف والقلم ، كان يجلس الوزير لللطام ، وإلى جانبه صاحب القلم الدقيق يقوم مقام كاتب السر ، وكانت له سلطة التوقيع تحت توقيع الوزير ، بل والنظر في الشكاوى قبل انعقاد الجلسة^(١) .

وبلى صاحبُ القلم الدقيق في الرتبة صاحبُ القلم الجليل ، ومهنته تسلّم رقايع اللطام من صاحب القلم الدقيق ووضعها في الصيغة القانونية قبل أن تعرض على الخليفة لتصديق عليها^(٢) . ونو أن عبارة القلقشندي تدل على أن هذا الموظف كان أعلى في المرتبة من صاحب القلم الدقيق ، إلا أن مرتبته كانت في الواقع أدنى من مرتبة صاحب القلم الدقيق ، إذ كانت تسمى الخدمة الصغرى .

وكان الكتاب يختارون عادة ممن اشتهروا بسمة الاطلاع في الأدب ، ويمتازون بالقدرة في من الإنشاء ، كما كانوا من كبار رجال الدولة الذين تجرّى عليهم الصلات والمهيات .

وفي عهد الفاطميين نبغ أبو عبد الله القضاي (١٠٦٢/٤٥٤+) في الكتابة حتى أصبح من كتاب البلا . وقد عهد إليه الوزير أبو القاسم الجرجاني في أن يكتب العلامة

(١) القلقشندي ج ٣ ص ٤٩٠-٤٩١ . عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم ص ١٠٤-١٠٩ .

(٢) المصدر نفسه ج ٣ ص ٤٩١-٤٩٢ .

أو الإشارة التي تذيل بها الأوراق الرسمية لإعطائها الصيغة الرسمية ، وتتكون من هذه العبارة : الحمد لله شكراً لعمته .

ولم يكن للحاجب في الدولة الفاطمية ما كان له من النفوذ في العصر العباسي الثاني . ويقول ابن خلدون إنه لم يكن في دول المغرب وإفريقية ذكر لهذا الاسم للبدواة التي كانت فيهم . وربما يوجد في دولة المبيدين عند استعظامها وحضارتها ، إلا أنه لقليل . ولكن الحاجب كان — بلا شك — من رجال البلاط الفاطمي ، بدليل ما يقوله القلقشندي^(١) عن انعقاد مجلس الملك في عهد الفاطميين : إن صاحب بيت المال والحجاب والأمناء كانوا يأخذون أمكنتهم عند الأبواب ، في الوقت الذي يكون الحاضرون قد أخذوا فيه أمكنتهم المخصصة لهم ، وعندئذ يأخذ أحد الأمناء في تقديم من يرى من المناسب تقديمه للخليفة . فمن هذا نعلم أن الحاجب لم يكن يتمتع بذلك النفوذ الذي يتمتع به الحاجب في البلاد الإسلامية الأخرى : ولم تقتصر الحجابة على الخلفاء الفاطميين ، بل اتخذ كل من قاضي القضاة والوزير حاجباً أو أكثر يقفون بين يديه إذا جلس للحكم .

٢ — النظام الإداري

(١) البرمجة على البرمجة :

انضمت رقعة الدولة الفاطمية حتى شملت بلاد المغرب ومصر والشام وفلسطين وبلاد الحجاز واليمن . وكان بعض هذه البلاد يدين بالتبعية المطلقة للخلفاء الفاطميين ، فيولون عليها المال ويحبون الخراج ، ويماملون أهلها معاملة المصريين أنفسهم كما حدث في بلاد الشام وفلسطين بعد أن فتحت على يد جعفر بن فلاح . ولم تكن الحالة في سورية وفلسطين مستقرة . بمعنى أن أمرها لم يستقر لفاطميين طوال عهدهم ، فقد كان أهلها لا يفترون عن إذكاء نار الفتنة والمخروج على الخلفاء الفاطميين ، حتى كانوا يدهون للعباسيين تارة

(١) ص ٤٨٧ - ٤٨٨

ذكر القلقشندي أنه كان مجلس قاضي القضاة خمسة حجاب : ثلثان بين يديه ، واثنتان على باب المقصورة ، وواحد ينفذ المحسوم . وكان من عادة الوزير أن تعمل له البدوة المعلقة بالنعش من خزانة الخليفة ويقف بين يديه الحجاب - ج ٣ ص ٤٩٠ .

وللفاطميين تارة أخرى . كما غزاها القرامطة الذين نازعوا سيادة الفاطميين على هذه البلاد ، ودخل بعضها في طاعة الحمدانيين ، وأصبح بعضها الآخر مجالا للصراع بين الفاطميين والسلاجقة حين استولى أنسز على دمشق في ١٧ ربيع الثاني سنة ٤٧٢ هـ (١٠٧٩ م) ، ثم بينهم وبين الصليبيين .

وهناك أسماء ولاية دمشق من قبل الفاطميين نقلها عن معجم الأنساب والأميرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي لزامبور^(١) :

أولا : عمال دمشق .

اسم العامل	سنة الولاية
أبو علي جعفر بن فلاح الكشامى	٣٥٨ هـ
غلام بن موعوب العقيل	١٠ رمضان ٣٦٣ هـ
ناصر الدولة الحمداني (عامل فاطمي)	٤٥٠ - ٤٥٢
حوصرت حلب ووليا ثلاثة ولايات في ثلاثة أيام	شعبان ٤٥٢
رشيد الدولة محمود	٢ شعبان ٤٥٢
ثمالة (للمرة الثالثة ، توفي في نهاية ٤٥٣ هـ)	المحرم ٤٥٣
أبو ذؤابة عطية بن صالح بن مرداس	٢٥ ذو القعدة ٤٥٤
رشيد الدولة محمود (للمرة الثانية توفي ٤٦٦ هـ)	٤٥٧
إقامة الخطة للعباسيين	٤٦٢
حاصر لها أنب أرسلان واستولى عليها	٤٦٣
جلال الدولة نصر (قتل ٤٦٨ هـ)	٤٦٦
أبو الفضل سابق (أخوه)	٤٦٨
وثاب بن محمود (مرداسي ثائر)	٤٦٨
حاصر لها نش وشرف الدولة مسلم	٤٧٢
سلم سابق لمدينة مسلم	
شرف الدولة مسلم (العقيل)	٤٧٥ هـ
استولى قتله عليها	٤٧٨ هـ (٢)

ثانياً : عمال حلب^(٣) .

الفاطميون :

عزيز الدولة دلتك الواحدى

(١) - ١ ص ٤٤ - ٤٦ . وقد أورد القلقشندي ج ٤ ص ١٦٤ أسماء بعض هؤلاء العمال ، ولكن ما ذكره زمامور أكثر ضبطاً لاعتقاده على مراجع مادية ككتب السكة والنقوش إلى جانب المصادر التاريخية .

(٢) - إمبور ج ١ ص ٥١ - ٥٢ .

(٣) - إمبور : ج ١ ص ٥١ . راجع القلقشندي ج ٤ ص ١٦٤ .

اسم العاقل	سنة الولاية
صلى الدولة أبو الحسن علي بن جعفر بن فلاح الكتاني (بالمدينة)	١٠ ربيع الأول ٤١٣
عن الدولة سعادة	٤١٤
سند الدولة أبو محمد الحسن بن محمد بن طهبان الكتاني (بالمدينة)	٤١٣
متصوف الحلي (بالقلمة)	٤١٣
مرتضى الدولة (للمرة الثانية)	٤١٥

بنو مرداس :

صالح بن مرداس	١٤ ذو القعدة ٤١٥
شبل الدولة أبو كامل نصر (صاحب المدينة)	٤٢٠
معر الدولة أبو علوان تمال (صاحب القلمة)	٤٢٠
شبل الدولة (احتل القلمة) .	٤٢١
أنوشكين (استول على المدينة باسم الفاطميين)	٤٢٩
ولي تمال للمرة الثانية ولكنه أقصى في رمضان	٤٢٩
حاصرها ناصر الدولة الحمداني	جمادى الآخرة ٤٤٠
احتلها الفاطميون	٤٤٤
اضل تمال	ذو القعدة ٤٤٩
مكن الدولة أبو علي الحسن بن علي بن ملهم (عامل الفاطميين)	٤٤٩ - ٤٥٠

وثمة ولايات أخرى كانت تتمتع بتعصيب وافر من الاستقلال الذاتي مع التبعية الاسمية للخليفة الفاطمي التي تتمثل في ذكر اسمه على الخطبة ونقشه على السكة . وكان أسراء هذه الولايات يتوارثون الملك ويتخذون ولاية اليهود . فإذا تولى أمير جديد بشوا إلى الخليفة الفاطمي في القاهرة يطلبون منه سجل التقليد والاعتراف بشرعية حكمه ويلتمسون الخلع والألقاب . ومن هذه الولايات ولاية إفريقية التي ظلت وراثية في أعقاب بلكين بن زيري ابن مناد الصنهاجي من سنة ٣٦٢ إلى سنة ٥٤٣ هـ حين استولى الزمانديون على مدينة المهديّة ، وظل أسراء بني زيري يدينون بالتبعية للخليفة الفاطمي حتى سنة ٤٤٣ هـ (١٠٥١ م) حيث قطعت الخطبة للمستنصر الفاطمي . وإليك نبأ بأسراء بني زيري الذين تعاقبوا على ولاية إفريقية^(١) :

١ - بنو زيري بافريقية .

اسم الأمير	سنة الولاية
١ - أبو الفتح يوسف بلكين بن زيري	المهرم ٢٦٢ هـ

سنة الولاية

اسم الأمير

- ٢ - المنصور بن يوسف (لقب عفة العزيز بالله)
 ٣ - أبو منال باديس بن المنصور ، ناصر الدولة .
 ٤ - المعز بن باديس ، شرف الدولة (استقل بالأمر سنة ٤١٧ هـ)
 ٥ - أبو طاهر تميم بن المعز (استولى الفرنجة على المهديّة ٤٨٠ هـ)
 ٦ - أبو طاهر يحيى بن تميم (قتل في ١٠ ذي الحجة ٥٠٩ هـ)
 ٧ - علي بن يحيى
 ٨ - أبو يحيى الحسن بن علي (حكم المهديّة من قبل عبد المؤمن ٥٥٥ هـ)
 ١٠ ذو الحجة ٥٠٩
 ربيع الثاني ٥١٥ (١)

٢ - الكليوبه بصفلية .

- الحسن بن أحمد بن أبي غندير
 علي بن عمر البلوي
 أحمد بن زيادة الله بن قرطب (أعلن طاعة العباسيين)
 أبو سعيد موسى بن أحمد ، يديّ الضيف
 إسحق بن أبي منال
 سالم بن راشد
 أبو العباس خليل بن إسحق
 صطاف الأزدى
 الولاية الكليوبه (مقرهم مازر)
 الحسن بن علي بن أبي الحسين الكلبى
 أبو الحسين أحمد بن الحسن
 عاد الحسن بن علي ليضع الأمور في نصابها
 يعيش (مول الحسن بن علي)
 أبو القاسم علي بن الحسن العلوي
 الحرب في نلورية (Calabre, Pouille)
 جابر بن أبي القاسم علي
 جعفر بن محمد بن أبي القاسم علي
 عباد الله (أخوه)
 أبو الفتح يوسف بن عباد الله بن محمد بن أحمد بن الحسن (اعتزل ٢٨٨)
 جعفر بن يوسف (تاج الدولة) غادر صقلية (٤١٠)
 أحمد الأكحل بن يوسف (تأييد الدولة) (الناصر)
 علي بن يوسف (الناصر) (أسر وقتل في ٧ شعبان ٤٠٥)
 الثورة في مارم ، يوسف وولده جعفر ينادران الجزيرة
 أحمد الأكحل بن يوسف (من جديد)
 غزو التومنديين .
 الحسن الصمصام بن يوسف
 محمد بن أخته ، القائد بالله ، المنتصب (استدعى الزيريين ثم التومنديين) (٢)

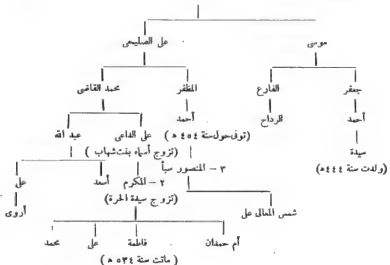
(١) زامبلورج ١ ص ١٠٧ - ١٠٨ .

(٢) زامبلورج ١ ص ١٠٨

اسم الأمير	سنة الولاية
أول غزو تونس	١٤٤٤ هـ
تدخل تيم بن المنذر	١٤٦١ هـ
٣ — الفرص بوجه	
روبرت الأول (اللوق)	١٤٦٤ هـ
الاستيلاء على قصر يافه ، الفتح النهائي	١٤٨٤ هـ
روجر الثاني (الكونت)	١٤٩٤ هـ
روجر الثاني (الملك) (توفي ١١ ذي الحجة ٥٤٨ / فبراير ١١٥٣)	٥٢٥ هـ
جيوم (Guillaume) الأول (١)	١١ ذو الحجة ٥٤٨ هـ
جيوم الثاني	٥٦١ هـ
تتكريد (Tancred)	٥٨٥ هـ
هنري السادس السوابي (de Souabe) (الإمبراطور)	٥٩٠ هـ
فريدريك الثاني السوابي (الإمبراطور) حتى سنة ٦١٧	٥٩٤ هـ (٢)

٣ — الصليبيون باليمن

اسم الوالي	سنة الولاية
١ - أبو كامل علي بن محمد الداعي (الاستيلاء على مكة ٤٥٥ هـ)	٤٢٩ هـ
٢ - المكرم أحمد بن علي	٤٧٣ هـ
٣ - المنصور أبو حمير سيأ بن أحمد بن مظفر بن علي (توفي ٤٩٢)	٤٨٤ هـ
الهدانيون	٤٩٢ هـ



(١) وقد تداولت نفوذه المؤرعة ٥٤٩ هـ بعد نفوذه بأيام قليلة .

(٢) زامبور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي ج ١ ص ١٠٧ - ١٠٨ .

المحمدانيون بهتماء

اسم الوالد	سنة الولادة
حاتم بن القشيم الحمداني	٤٩٢ هـ
عبد الله بن حاتم	٥٠٢
معن بن حاتم	٥٠٤
هشام بن قبيث	٥١٠ حول سنة
الحماس بن قبيث	
حاتم بن الحماس	
حاتم بن أحمد بن عمران بن الفضل (هزمه المتوكل الرمي)	٥٤٥ هـ
علي الوحيد بن حاتم (سنة ٥٦٩ هـ)	٥٥٦ هـ (١)

٤ — أشراف مكة .

بنو فليتة	
أبو محمد جعفر بن محمد بن الحسين	٣٥٦
عيسى بن أبي محمد جعفر	٣٧٠
أبو الفتوح الحسن بن أبي محمد جعفر	٣٨٤
أبو الطيب داود - بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود (سليمان)	٤٠١
أبو الفتوح الحسن (للمرة الثانية)	٤٠٣
محمد شكر بن أبي الفتوح الحسن	٤٣٠
حمزة بن وحاش - بن أبي الطيب داود	٤٥٣
أبو هاشم محمد بن جعفر بن محمد ، تاج المعالي	٤٦١
أبو فليتة القاسم بن محمد بن جعفر	٤٨٧
فليتة بن القاسم بن محمد بن جعفر	٥١٧
هاشم بن فليتة بن القاسم	٥٢٧
القاسم بن هاشم بن فليتة	٥٤٩ هـ
عيسى بن فليتة بن القاسم	٥٥٦
داود بن عيسى بن فليتة	٥٧٠
مكثّر بن عيسى بن فليتة	٥٧١
داود بن عيسى (للمرة الثانية)	٥٧٢
مكثّر بن عيسى (للمرة الثانية)	٥٨٤
للتصور بن داود بن عيسى	٥٩٣ هـ (٢)

٥ — المسيب بن أمراء المريضة (٣)

اسم الأمير	سنة الولادة
مسلم بن طاهر بن الحسن (توفي ٣٦٦ هـ)	٣٥٨ هـ

- (١) زامبور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ج ١ ص ١٨٣
 (٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٦٩ . زامبور ج ١ ص ٣٠ - ٣١ .
 (٣) القلقشندي ج ٤ ص ٢٩٨ - ٣٠٠ .

سنة الولاية

اسم الأمير

٣٦٦ هـ	طاهر بن مسلم (توفي ٣٨١ هـ)
٣٩٧ هـ	الحسين بن طاهر بن مسلم
؟	أبو علي داود بن القاسم بن عبيد الله بن طاهر
سنة ٣٩٠ هـ	تولى أمراء مكة أمر المدينة من قبل الحاكم بأمر الله
؟	هاتف بن داود بن القاسم
؟	مهنا بن داود بن القاسم
٤٢٨ هـ	هاشم بن الحسن بن داود (من قبل المستنصر)
٤٤٥ هـ	منصور بن عمارة الحسيني

وقد ذكر ابن الأثير^(١) الصفات التي يجب أن يتحلّى بها من يرشح لولاية الأقاليم وتبدير شئونها والعمل على إيساد أهلها ، فقال إنه لا يصلح لهذا الأمر إلا « رجل قد تكاملت فيه خصال أربع : حزم يتقى به عند موارد الأمور حقائق مصدرها ، وعلم يحجزه عن التهور والتفريط في الأشياء إلا مع إمكان فرصتها ، وشجاعة لا تقضها الملأ مع تواتر جوانبها ، وجود يهون تبذير الأموال عند سؤالها ، وسرعة مكافأة الإحسان إلى صالح الأعوان ، وقتل الوطأة على أهل الزينج والعدوان ، والاستعداد للحوادث إذ لا تؤمن حوادث الزمان . وأما الائتقان : فيسقط الحجاب عن الرعية ، والحكم بين القوى والضعيف بالسوية ، وأما الوحدة فالتيقظ للأمر . وقد اخترت لهم رجلا من موالى أحدهم ، شديد الشكيمة ماضى العزيمة ، لا تبطره السراء ، ولا تدهشه الضراء ، ولا يهاب ما ورائه ، ولا يهوله ما يلقاه . . إن حرك حمل ، وإن نهش قتل ، عذته عقيدة ونقمة شديدة . يلقى الجيش في نفر القليل العديد بقلب أشد من الحديد ، طالب لئلا لا تغله العساكر ، بأسل الباس ، ومقتضب الأنفاس ، لا يعوزه ما طلب ، ولا يفوته من هرب ، وارى الزناد ، مضطلع الماد ، لا تشره الرغائب ولا تعجزه النوائب . وإن ولى كفى ، وإن قال وفى ، وإن نازل فبطل ، وإن قال فل . ظله لوليه ظليل ، وبأسه في الهياج عليه دليل . يفرق من ساماه ، ويسجز من ناواه ، ويتعب من جراه ، وينعش من والاه . »

ولم يغير العرب نظم الحكم في مصر تغييراً يذكر بعد الفتح ، حتى جاءت الدولة الفاطمية ، فأدخلت عليه كثيراً من التنوير . فقد عمل جوهر الصقلي على إحلال المغاربة

الشيخين محل المصريين للسنيين في المناصب الهامة ، ليفصح المجال أمام هؤلاء المنابر .
ويقول القرينى ^(١) « إن جوهرها لم يدع عملاً إلا جعل فيه مغرباً شريكاً لمن فيه » . ومن
أهم الأعمال الإدارية التي أسندت إلى الشيخين : الوزارة ، وجباية الخراج ، والقضاء ،
والحسبة . ولم يختلف نظام الولاية على الأقاليم عند الفاطميين والأمويين في الأندلس اختلافاً
يذكر عنه في عهد العباسيين .

وكانت مصر وهي قاعدة الدولة الفاطمية مقسمة إلى أربع ولايات كبرى هي :
(أولاً) ولاية قوص ، وكانت أعظم ولايات مصر ، لأن عاملها يحكم جميع بلاد
الصيد ، ويتولى إقليم الأشمونين بالإضافة إلى عمله الأصلي .
(ثانياً) ولاية الشرقية ، وتلى ولاية قوص في الرتبة ، وكان عاملها يحكم منطقة بلبيس
وقليوب وأشموم .
(ثالثاً) ولاية النرية ، وتلى ولاية الشرقية في الرتبة ، وبلى عاملها المحلة
ومنوف وأبيار .
(رابعاً) ولاية الإسكندرية ، وتلى ولاية النرية في الرتبة ، وبلى عاملها إقليم
البحيرة كله .

وكان يخضع على هؤلاء الولاة الأربعة من خزانة الكسوة بالبدنة ، وهو الثوب الذي
يلبسه الخليفة يوم الاحتفال بفتح الخليج ^(٢) .

وكانت هذه الولايات الأربع تضم كورا أخرى صغرى فصلها ابن عماني في الباب الذي
عقدته لتقسيم الإدارى في أواخر عصر الفاطميين وأوائل عصر الأيوبيين ، وهي : الشرقية ،
واللراحية ، والدقهلية ، وجزير قويسنا ، والنرية ، والسندودية ، والدقنجاوية ، والمنوفية ،
وجزيرة بن نصر ، والنشراوية ، والبحيرة ، وحوف رمسيس ، والكفور الشاسمة ، وفوة ،
والزاحتين ، والجيزة ، والإفطحية ، والبوصرية ، والفيومية ، والبهنساوية ^(٣) ،
والأشمونين ، والأسوطية ، والإخيمية ، والقوصية ^(٤) .

(١) تداط الحنقا ص ٧٨ .

(٢) انقلشتلى : ج ٣ ص ٤٩٧ - ٤٩٨ .

(٣) وهي مديرية المنيا الآن .

(٤) ابن عماني : قوانين الدواوين ص ٨٥ - ١٠٨ .

وقد أورد أبو صالح الأرمني^(١) بياناً يشتمل على النواحي والكفور بكل كورة في عهد الخليفة المستنصر الفاطمي، وهو كما يلي :

الوجه البحري

المجموع	عدد كفورها	عدد نواحيها	الكورة أو المديرية
٤٥٢	١٥٨	٢٩٤	الشرقية
٨٩	٤١	٤٨	المرتاحية
٧٠	٣١	٣٩	الدهلية
٧٤	٦	٦٨	جزيرة قوسنيا
٣١٤	١٦٥	١٤٩	الغربية
١٢٩	٣٢	٩٧	المنوذية
١٠١	٣٢	٦٩	المنوفيتين
١٣	٣	١٠	قوة والمزاحمتين
٦	~	٦	النسراوية
٣		٣	رشيد والجديدية وإدكو
٦٤	٢٣	٤١	جزيرة بني نصر
١٧٦	٨٩	٨٧	البحيرة
١٠١	١٠١		حوف رمسيس
١٥٩٨	٦٨١	٩١٧	المجموع

الوجه القبلي

٩٧	٢٧	٧٠	الجزيرة
١٧	٤	١٣	الإلفيحية
١٤	١	١٣	البوصيرية
٦٦	١١	٥٥	القيومية
٢٠٥	٢١	٨٤	الأشموقين
١١١	٥٧	٥٤	الهنداوية
٥٤	٣٢	٢٢	الأسوطية
٤٦٤	١٥٣	٣١١	المجموع

جدة النواحي والقرى بالوجه البحري والقبلي

المجموع	عدد القرى	عدد النواحي	الجهة
١٥٩٨	٦٨١	٩١٧	الوجه البحري
٠٤٦٤	١٥٣	٣١١	الوجه القبلي
(٢) ٢٠٦٢	٨٣٤	١٢٢٨	المجموع

(١) كتاب كنانتي وأديرة مصر ص ١٠ وما يليها .

(٢) انظر أيضاً : حرطوسون : كتاب مالية مصر ص ٢٢٤ - ٢٢٧ .

دور الضرب :

وتبين لنا كتب السكة نواحى أخرى من التقسيم الإدارى ، ونفى بها دور الضرب ، وهى البلاد التى كانت الحكومة تتخذها مراكز لسك النقود وضرب العملة . وليس من شك فى أن هذه البلاد كانت تمثل حواضر الأقاليم التى يقيم بها أسراء الولايات ، حيث تكون الدواوين ومقر الحكومة الإقليمية . وهناك ناحية أخرى تبينها كتب السكة ، وهى السنة التى ضربت فيها النقود لأول مرة : فهى تبين التاريخ الذى أصبحت فيه هذه المدينة حاضرة للإقليم ، كما تبين السنة التى انقطع فيها ضرب النقود بمدينة من المدن ، وهى تدل أيضاً على التاريخ الذى انتهت فيه أهمية المدينة كحاضرة لهذا الإقليم . وإليك تبثاً بأسماء دور الضرب فى مصر والولايات التابعة للدولة الفاطمية ، مثل صقلية وإفريقية وبلاد الشام .

دار ضرب Place of Mint	الإقليم	السنة التى بدأت فيها السكة	نهاية السكة	ملاحظات
الإسكندرية	مصر	٤٦٩	٥٥٥	
أيلة	فلسطين	٥١٤	—	
تيماه	فلسطين	٥١٤	—	
حلب	الشام	٤٢٩	٤٤٤	
دمشق	الشام	٣٦٨	٤٤٦	
زويلة	إفريقية	٤١٤	—	
صقلية	صقلية	٣٤٣	٤٥٦	
صور	الشام	٤٣٠	٤٨٤	
طبرية	الشام	٣٩٥	٤٦٠	
طرابلس	الشام	٣٦٧	٤٧٥	
عسقلان	الشام	٥٠٧	—	
عكا	فلسطين	٤٦٢	٤٩٥	
فلسطين	فلسطين	٣٥٩	٣٦٤	
القيروان	إفريقية	٣٠٣	٣٣٥	
مصر (الفسطاط)	مصر	٣٦١	٥٦٤	
المتصورة	إفريقية	٣٤١	٤٥٤	
المهديّة	إفريقية	٣١٥	٤٢٠ (١)	

(ب) الدواوين :

وفي عهد الفاطميين كانت هناك عدة دواوين ، على رأس كل منها موظف كبير . ومن هذه الدواوين : ديوان الجيش ، وكانت تمرض على صاحبه شئون الأجناد وخبولهم وما إلى ذلك ، وديوان الكسوة والطراز ، ويتولاه أحد كبار الموظفين من أرباب الأقلام ، وديوان الأحباس ويشبه وزارة الأوقاف اليوم ، وديوان الرواتب ، ويمد صاحبه استقارارات الرواتب ويعرضها في كل سنة على الخليفة . وقد أورد الفلقشندي^(١) عبارة شائعة عن الطريقة التي كانت تقدم بها رواتب الموظفين للخليفة المستنصر لاعتبارها فقال : « إن الخليفة لم يغير شيئاً في القاعة التي اشتملت على الرواتب ، ووقع فوق إمامته بخط يده : « النقرر للذائق ، والحاجة تذلل الأعناق ، وحراسة النعم بإدراار الأرزاق ، فليجروا على رسومهم في الإطلاق (ما عندكم ينفذ وما عند الله باق) »^(٢) .

وكان بقصر الوزير ابن كلس عدة دواوين ، بعضها الميزية^(٣) ، والبعض الآخر للجيش والمالية والكتاب (السكرتيرية) والسجلات وما يتعلق ببجاية الخراج ؛ وقد جعل لكل ديوان ما يلزمه من الكتاب .

ومن هذه الدواوين أيضاً ديوان الشام^(٤) وديوان الحجاز ، وقد تولاهما في عهد العزيز الفاطمي أبو طاهر النحوي الذي كان يعرف بالكتاب ، وكانت مهمته إخبار الخليفة بما تشكوه العامة من التنصاري^(٥) . وكذلك ديوان الخاصة للخليفة ، وقد تولاه ابن نسطورس^(٦) .

ومع ذلك فإن ما أورده يحيى بن سعيد يتناقض ما ذكره ابن ميسر^(٧) ، من أن ابن

(١) صحيح الأعمش في صناعة الإنشاج ٣ ص ٤٩٥ .

(٢) سورة النحل ١٦ : ٩٦ .

(٣) يقصد بديوان الميزية كما يظهر من اللفظ ، الديوان الذي ينظر في الأمور التي تتعلق بشخص الخليفة مباشرة ، كالخرس وشئون معيته .

(٤) ابن التلاني ص ٥٩ .

(٥) المصدر نفسه .

(٦) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٥٤ .

(٧) تاريخ مصر ص ٥٤ .

نسطورس تقلد ديوان الخليفة إلى أن قتل بعد شهر قلائل .

وإنما نغيل إلى صحة عبارة ابن منجب ونراها أرجح من رواية يحيى بن سعيد ، ولو أن وفاته (٥٤٢ هـ) كانت بعد وفاة يحيى بن سعيد (٤٥٨ هـ) بما يقرب من ثمانين سنة . فإنه فضلا عن كونه مصرىّ الولد والهار ، فقد تقلد أيضاً ديوان الرسائل ؛ ولا يبعد أن يكون قد حصل على هذه الأخبار من وثائق رسمية . لذلك نرجح أن ابن نسطورس نقل إلى ديوان الخليفة عند صرفه من الوزارة ، أو بعد ذلك بقليل ، وأنه اتهم بالتلاعب في أموال الدولة ، فأعطى بذلك خصمه زعيم الكتاميين سلاحاً للتخلص منه بقتله .

وكان عدد الموظفين في أيام الفاطميين كبيراً : منهم صاحب الباب ، وحامل مظلة الخليفة ، وصاحب الرسالة ويحمل كتاب الخليفة إلى الوزير وغيره من كبار الموظفين ، وصاحب بيت المال ، وهو أشبه بوزير المالية الآن ، وقاضى القضاة ، وينظر في الأحكام الشرعية وعلى دور السكة وضبط عيارها . ويلي قاضى القضاة في الرتبة داحى الدعاء ، ويقوم بنشر الدعوة الفاطمية في المساجد ودار العلم ؛ والمحاسب ، وله النظر في الأسواق ، والإشراف على الموازين والمكاييل واستيفاء الديون والحفاظة على الآداب والفضيلة والأمانة . ومن كبار الموظفين في العهد الفاطمي وكيل بيت المال ، ونائب صاحب الباب ، ويستقبل سفراء الدول وينزلهم في الأماكن اللائقة بهم ، ويرتب القراء الذين يقرءون القرآن بمحضرة الخليفة ، وهم الذين يعرفون بقراء الحضرة^(١) .

وكان القبط عادة أعرف من مواطنيهم المسلمين بالأعمال الكتابية والحسابية والتحرير في ديوان الخليفة ، وكانوا هم وبعض النصارى للملكيين يستخدمون في كافة فروع الإدارة ، وتدرجوا في المناصب حتى أُنسدت إليهم الوزارة . ولقد حازت هذه السياسة القبول من الوجهة العملية . إلا أنه قد دبت الكراهة لهم في النفوس عندما أصبح منهم كل جبهة الضرائب والقائمون على أموال الدولة .

ويقول أوليري (O'Leary)^(٢) : « إن النظام الإداري للشئون المالية في الشرق قد أمد القبط واليهود بفرصة أظهرها فيها ما انطوت عليه نفوسهم من الظلم والخيانة ، تلك

(١) حسن إبراهيم حسن ، وعلى إبراهيم حسن : التنظيم الإسلامية من ٢١٠ - ٢١١ .

(٢) A Short History of the Fatimid Khalifate, p. 114 .

المواطف التي لم يستطيعوا كبح جماحها ، حتى لقد قام الليل على حمة ما رُموا به من التهم الكثيرة . على أن استخدام النصارى واليهود في المناصب المدنية هو عرف شائع قليلا أو كثيراً في البلاد الإسلامية ، فقد بالغ القاطميون أنفسهم في استعماله أكثر مما جرت به العادة من قبل .

ففي جمادى الثانية من سنة ٣٩٣ هـ أشار ابن المداس — وكان من وزراء العزيز القاطمى — على أبى طاهر النحوى الذى كان يعرف بالسكاتب ، وكان يتولى ديوان الشام^(١) ، أن يخبر الخليفة بما تشكوه العامة من النصارى ومناصرة فهد لم وتقويضه إليهم الأموال والدواوين^(٢) ، وأن يضيف إلى ذلك أن فهداً « آفة على المسلمين وعدة للنصارى » .

(ج) البريد :

كان البريد من الوسائل التي تدرع بها أحمد بن طولون في مناوأة الخلافة العباسية ، فقد استطاع أن يعين أحد المقرين إليه عاملاً للبريد في حاضرة الدولة العباسية ليكون عيناً له ، يوافيه بما يجرى في العراق وبما يحكيه له أداؤه من مؤامرات في هذه البلاد . واستطاع ابن طولون بفضل هذا العامل أن يكشف عن نيات منافسيه في مصر عن كانوا يشون به عند الخليفة ، ويطهر البلاد منهم . وقد اطمأن بفضل هذه الجاسوسية التي أقامها في بغداد على مركزه في مصر . ولما وقع الخلاف بين أحمد بن طولون وأبى أحمد الموفق طلحة أخى الخليفة العباسى المتتد ، وعمل هذا على صرف ابن طولون عن مصر ، وألب للقواد عليه ، أخبر عامل البريد ، ابن طولون بهذا ، فاحتاط لنفسه وأحبط هذه المؤامرة^(٣) .

وكان لطرق البريد أثر كبير في تسير انتقال قطر الندى بنت خمارويه بن أحمد بن طولون إلى العراق عند زواجها من الخليفة المتتد . وقد أمر خمارويه عمال بريد مصر بإعداد الطريق بين القطائع وبغداد ، فبنوا لها على رأس كل مرحلة قصرأ تنزل فيه .

(١) كان أبو طاهر يتقلد ديوان الحجاز على ما ذكره ابن القلائى (ص ٥٩) .

(٢) ابن القلائى ص ٥٩ .

(٣) المقرئى : غلط ج ٢ ص ١٧٨ - ١٧٩ .

وعما ذكره أبو المحاسن^(١) نرى أنه كان يضطلع بأعباء البريد سنة ٢٩٢ هـ شخص يدعى شفيعا القؤلوي، ويلقبه هذا المؤرخ بصاحب البريد. وإنشالا نعرف كثيراً عن إدارة البريد في عهد الإخشيديين ولا في عهد الفاطميين المهم إلا ما كان من اعتمادهم على حمام الزاجل. فقد ذكر القلقشندي^(٢) أن الفاطميين اهتموا بالحمام كوسيلة من وسائل نقل الرسائل. « وحافظ عليه (الحمام) الخلفاء الفاطميون، وبالغوا حتى أفردوا له ديواناً وجرائد بأنساب الحمام ». وقد ذكر هذا المؤرخ في مكان آخر^(٣). « أن العزيز تاني خلفاء الفاطميين بمصر ذكر لوزير يعقوب بن كلث، أنه ما رأى القراصية البعلبكية، وأنه يحب أن يراها. وكان بدمشق حمام من مصر وبمصر حمام من دمشق. فكتب الوزير لوقته بطاقة يأمر فيها من هو تحت أمره بدمشق أن يجمع ما بها من الحمام المصري، ويطلق في كل طائر حبات من القراصية البعلبكية، ويرسلها إلى مصر. ففعل ذلك، فلم يمض النهار حتى حضرت تلك الحمام بما علق عليها من القراصية، فجمعه الوزير يعقوب بن كلث وطلع به إلى العزيز في يومه، فسكان ذلك من أغرب الفرائب لديه... وذكر أيضاً أن الوزير البازوري المغربي، وزير المستنصر بالله الفاطمي، وجه الحمام من تونس من إفريقية من بلاد المغرب فجاء إلى مصر، والمهدة عليه في ذلك ».

(٥) الشرطة :

ولما فتح العرب مصر كانت الشرطة في مدينة القسطنطينية. ولما تأسست مدينة العسكر سنة ١٣٢ هـ أنشئت فيها دار أخرى للشرطة أطلق عليها دار الشرطة العليا، كما أطلق على دار للشرطة في القسطنطينية دار الشرطة السفلى، وانقسمت للشرطة بذلك قسمين :

١ — الشرطة السفلى ومقرها القسطنطينية.

٢ — والشرطة العليا ومقرها العسكر. وربما سميت بهذا الاسم لأن مكان العسكر (جبل يشكر وطولون) يقع شمالي القسطنطينية. ومن ثم سميت الشرطة العليا^(٤). ولما فتح

(١) التيجان الزاهرة ج ٢ ص ١٤٨.

(٢) صح الأضواء ج ١٤ ص ٢٩٠.

(٣) المصدر نفسه ج ١٤ ص ٢٩١.

(٤) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٤٥.

جواهر الصنلى مصر نقل الشرطة العليا من السكر إلى القاهرة . وذكر ابن دقاق^(١) أن صاحب الشرطة توفى في نفس اليوم الذى وصل فيه جواهر إلى مصر ، فأُسند عمله إلى جبر ، وبقيت دار الشرطة السفلى في القسطنطين ونقلها عروبة بن إبراهيم وشبل المرضى^(٢) . كما قسمت الشرطة قسمين : (أ) الشرطة العليا^(٣) ، ومقرها القاهرة ، وقد أسندت إلى جبر (ب) والشرطة السفلى ومقرها القسطنطين ، وقد أسندت إلى عروبة بن إبراهيم وشبل المرضى^(٤) .

ونستطيع أن نفهم من قصر هذه الأوامر على مصر القديمة ، أن القاهرة كانت لا تزال صغيرة جداً بالنسبة إلى القسطنطين ؛ إذ كانت تشمل قصر الخليفة والجامع الأزهر وبعض الساكن الأخرى . أضف إلى ذلك أن سكان القاهرة كانوا من الشيعة قلوباً أو كثروا ، فقد كانوا يؤثرون حرس الخليفة ورجال الحاشية .

٣ - النظام المالى

قلد الخليفة المتوكل خراج مصر أحد بن المدير الذى لجأ إلى القسوة في جباية الخراج ، فزاد الضرائب وحجر على النطرون بعد أن كان مباحاً ، وفرض على السكّال المباح ضريبة سميت « مال المراهى » ، كما قرر على ما يصاد في البحر والنيل والبحيرات والبرك ضريبة أسماها « مال المصايد » . وكانت مال الضرائب ينقسم في ذلك الوقت قسمين : خراجي وهلالى .

١ - فالخراجي : ما يؤخذ على الأرض التى تزرع حبوباً ونخلاً وعنباً وفاكهة ، وما يؤخذ من المزارعين على سبيل الهدية مثل الفم والدجاج .

٢ - والهلالى : ما يؤخذ من الضرائب على السكّال وما يصاد من السمك . وكان الهلالى يعرف في زمن ابن المدير وما بعده بالرافق والمعاون .

(١) الانتصار لرواسطة عقد الأمصار ج ٤ ص ١١ .

(٢) المقرئى : اتباط الحنفيا بأشعار الخلفاء ص ٩٥ .

(٣) بعد فتح مصر على يد عمرو بن العاص ، كانت دار الشرطة في مدينة القسطنطين . ولما تأسست مدينة السكر أنشئت فيها دار أخرى لشرطة أطلق عليها دار الشرطة العليا ، كما أطلق على دار الشرطة الأولى لشرطة السفلى . وفي أيام الفاطميين انقسمت لشرطة قسمين .

(٤) المقرئى : اتباط الحنفيا (ص ٩٥)

وكان ابن المدبر يجمع الخراج ويرسل منه الجزية إلى دار الخلافة ، ويتصرف فيما بقي تصرفاً لا يتفق ومصلحة البلاد ، مما أدى إلى تأخرها ، ونقص خراجها إلى ٨٠٠.٠٠٠ دينار مع أنه بلغ ١٢.٠٠٠.٠٠٠ دينار في عهد عمرو بن العاص ، ١٤.٠٠٠.٠٠٠ دينار في عهد خلفه عبد الله بن سعد بن أبي سرح .

وقد عمل أحمد بن طولون (٢٥٤ — ٢٧٠ هـ) على التخلص من ابن المدبر ، فصرف عن مصر ، وتقلد خراج دمشق وقلبطين والأردن (٢٥٧ هـ) . ولما ولي ابن طولون شئون مصر كلها ، زاد الخراج في عهده حتى بلغ ٤٣٠٠.٠٠٠ دينار في السنة . ولم يعرف عنه أنه لجأ إلى المدف في جمعه . على أن الخراج لم يلبث أن نقص في عهد ابنه خارويه لما عرف به من التبذير والإسراف^(١) .

وقد تولى جباية الخراج في مصر طوال عهد الدولة الإخشيدية أسرة واحدة هي أسرة للمادرائيين الذين اتسعت سلطتهم في هذه البلاد . ومن مشهورى هذه الأسرة أبو بكر محمد ابن علي المادرائي الذي قدم مصر في سنة ٢٧٢ هـ ، وبقى فيها إلى أن قضى محمد بن سليمان الكاتب على الدولة الطولونية سنة ٢٩٢ هـ ، فماد معه إلى بغداد ، ثم عاد إلى مصر بصحبة الجند الذين بعث بهم الخليفة العباسي المقتدر لقتال الفاطميين حين غزوا هذه البلاد بقيادة حباصة بن يوسف الكتاني وأبي القاسم بن عبيد الله المهدي .

اشتهر أبو بكر المادرائي بالورع والتقوى ، حتى إنه كان يكثر من تلاوة القرآن والصلاة وأداء فريضة الحج . قيل إنه حج سبعا وعشرين مرة كان يذلل في كل منها مائة وخمسين ألف دينار . وقيل أيضاً إن خراج ضياعه بلغ أربعمائة ألف دينار في السنة . ولكن هذه الثروة الضخمة أثارَت حسد منافسيه وأدت إلى إلحاق الأذى به ، حتى أحرقت دوره وصودرت أملاكه أكثر من مرة . ولما تقلد الإخشيد مصر المرة الثانية حال أبو بكر المادرائي دون دخوله إليها ، وعزم على قتاله ، ولكنه هزم واخفى . ثم أطلقه الوزير أبو الفضل جعفر بن القرات ، ولكنه لم يلبث أن صادراً أملاك المادرائي في مصر والشام^(٢) .

(١) كان تخاريه يرسل إلى دار الخلافة ٢٠٠.٠٠٠ دينار مقابل ما تأخر من الخراج في عهد أبيه ، و٣٠٠.٠٠٠ دينار في كل عام ، نظير تعيينه هو وأولاده في حكم مصر وما يليها من الأراضي الممتدة من القرات إلى برقة ثلاثين سنة .

(٢) ابن سيد : المغرب في حل المغرب ص ١٤ - ١٦

بيد أن الإخشيد عفا عنه وأطلقه في سنة ٥٨٣هـ ، واستوزره وخلع عليه وفوض إليه الأمور ، ثم اعتقله بعد قليل ، فظل في معتقله حتى مات الإخشيد ، ثم عاد نجه إلى الظهور في عهد وصاية كافور ، وتوفي في شهر شعبان سنة ٥٤٥هـ .

وقد ذكر المقرئى^(١) أن خراج مصر بلغ في عهد الإخشيد ٢٠٠٠٠٠٠ دينار ، سوى ضيائه التي كانت ملكا له ، وأن هذا الوالى كان أول من عين رواتب لمستحقى الصدقة . وقد بلغت هذه الرواتب في عهد كافور الإخشيد ٥٠٠٠٠٠ دينار في السنة ، « لأرباب النعم والمستورين وأجناس ، ليس فيهم أحد من الجيش ولا من الحاشية ولا من المتصرفين في الأعمال » .

بذل كافور الإخشيد جهده في تنمية موارد الدولة ، حتى زاد خراج مصر في عهده على ٤٠٠٠٠٠ دينار في السنة . ولم يكتب اسمه على السكة ، بل اكتفى بنقش اسم الخليفة العباسي وحده .

ولما فتح الفاطميون مصر ، أقر جوهر على بن يحيى بن المرمرم على جباية الخراج ؛ ولكنه لم يلبث أن اشترك معه رجاء بن صولاب . ثم حل محلهما في الإشراف على جباية الخراج يعقوب بن كلس وعُلوّج بن الحسن ، وجعلت جباية الخراج قسمين : أسند أحدهما إلى علي بن محمد بن طباطبا وعبد الله بن عطاء الله ، وأسند الثاني إلى الحسن بن عبد الله والحسين بن أحمد الروذبارى .

وقد ذكر المقرئى^(٢) أن خراج مصر بلغ في السنة الأولى من ولاية جوهر ٣٤٠٠٠٠ دينار ، بعد أن انحط كثيرا في أواخر عهد كافور الإخشيد .

ولما جاء الخليفة المزمّل لدين الله الفاطمى مصر في أواخر سنة ٣٦٢هـ ، أمر يعقوب ابن كلس وعُلوّج بن الحسن بوضع نظام جديد للضرائب ؛ فجمعت أقسامه المختلفة في مكان واحد ، وعمل نظام جديد لتقدير الأملاك وتحديد الضرائب التي تفرض على كل منها . فزادت الضرائب بفضل هذه السياسة المالية الرشيدة التي قضت بفحص الشكايات ،

(١) خط ج ١ ص ٩٩

(٢) خط ج ١ ص ٩٩

وبفضل ما سلكته الدولة من حزم في تنفيذ هذا النظام الجديد . وقد ذكر ابن ميسر^(١) أن الضرائب التي كانت تجمع من القساطر تتراوح بين ٥٠.٠٠٠ ، ١٢٠.٠٠٠ دينار في اليوم ، ومن تنيس ودمياط والأشمونين أكثر من ٢٢٠.٠٠٠ دينار في اليوم . وينتلب على الظن أن ابن ميسر أخطأ في بيان هذه الضرائب ، فذكر لفظ دنانير بدل دراهم .

وقد بلغ خراج الدولة الفاطمية في عهد وزارة الحسن بن علي اليازوري ٢.٠٠٠.٠٠٠ دينار في السنة . وتقدم « إلى أصحاب الدواوين بأن يعمل كل منهم ارتفاع ما يجري في ديوانه وما عليه من النفقات ؛ فعمل ذلك وسلحه إلى متولى ديوان المجلس ، وهو زمام الدواوين ، فنظم عليه عملاً جامعاً وأحضره إياه ، فرأى ارتفاع الدولة ألفي ألف دينار : منها الشام ألف ألف دينار ، ونفقاته بإزاء ارتفاعه ، وباقي الدولة ألف ألف دينار ، يقف منها من معلول ومنكسر على موتى وهرباب ومفقود مائتا ألف دينار ، ويبقى ثمانمائة ألف دينار ، يعصرف منها للرجال عن واجباتهم وكساويهم ثلثمائة ألف دينار ، وعن ثمن غلة للقصور مائة ألف دينار ، وعن نفقات القصور مائتا ألف دينار ، وعن عمائر وما يقام للضيوف الواصلين من الملوك وغيرهم مائة ألف دينار ، ويبقى بعد ذلك مائة ألف دينار حاصلة^(٢) يحملها كل سنة إلى بيت المال المصون ، فخطى بذلك عند سلطانه وخف على قلبه^(٣) .

وقد جعلت جباية الخراج قسمين : أحدهما في يد علي بن محمد بن طباطبغا وعبد الله ابن عطاء الله ، وثانيهما في يد الحسن بن عبد الله والحسين بن أحمد الروذباري^(٤) . وكان صاحب بيت المال محمد بن الحسين بن مذهب ؛ ولم يمض قليل من الزمن حتى أدخل على إدارة المناصب الحكومية تغيير كبير .

فقد ذكر ابن ميسر^(٥) أن يعقوب بن كلثوم وعُصْلُوح بن الحسن قد عهد إليهما سن

(١) تاريخ مصر ص ٤٦

(٢) أي زائدة بعد النفقات .

(٣) المفريزي : خبطج ١ ص ٨٢ ، ٩٩ ، ١٠٠

(٤) كان هؤلاء الموظفون تحت إشراف يعقوب بن كلثوم وعُصْلُوح بن الحسن ، ينبون عنهما في جباية الخراج .

(٥) تاريخ مصر ص ٤٥ .

نظام جديد للضرائب ، وألدهما الخليفة في منتصف الحرم سنة ٣٦٣ الخراج وجميع وجوه الأعمال والحسبة^(١) .

وقد بقى على بن يحيى بن العزم قائماً على جباية الخراج ؛ ولكنه لم يمض شهر حتى شاركه في ذلك رجل آخر ، هو رجاء بن صولاب^(٢) . ومع أن القرظي لم يذكر لنا إن كان هذا العامل الجديد مصرياً سنياً أو شيعياً ، أو مغربياً ، فإنه من الحق لدينا أنه كان مغربياً ، كما يؤخذ من العبارة التي نقلها عن القرظي^(٣) وهي : « أن جوهر لم يدع عملاً إلا جعل فيه مغربياً شريكاً لمن فيه » . وقد تقلد يعقوب وعسلوج جميع الأعمال والحسبة والسواحل والأعشار^(٤) والجوالي^(٥) والأحباس^(٦) والموارث والشرطيين وكل ما يضاف إلى ذلك في مصر وسائر الأعمال^(٧) .

وقد أبطل نظام جباية الضرائب القديم ، وأنشئ نظام جديد في تقدير الأملاك وتعيين ما يخص كلا منها من الضرائب ، وجمعت كل دوائره في مركز واحد . وخصت مصادر الضرائب على اختلافها ، وتشددت الحكومة الجديدة في تحصيل ما تأخر منها ، كما اهتمت

(١) سفتكم على أعمال الحسب المتصلة في العبارة التي أوردناه الكلام على النظام القضائي في هذا الباب .
(٢) أورد القاضي (المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ١٤٩١ ، ورقة ١١٧ ب) هذا اللفظ " رجاء " . وقد أتى لنا نفس مؤلف هذا المخطوط على أسماء خمسة من الموظفين تقلدوا هذا المنصب في عهد جوهر فقال : " متولى الخراج منذ دخل جوهر على بن العزم ، أبو محمد الروذباري ، رجاء بن صولاب ، عبد الله بن صلاء الله ، أبو الحسن الكرخي " . على أن هذه العبارة لا تدل على أن هؤلاء الموظفين الخمسة تقلدوا هذا المنصب في وقت واحد ، فإن المؤلف أو الناسخ لم يضع علامة العطف الدالة على الترتيب بين كل اسم وآخر . هذا إلى أن لفظ " منذ " يقرب إلى الظن أن هؤلاء الخمسة قد تقلدوا هذه الوظيفة بالتتابع ، أو شغلها واحد منهم أو اثنان أحياناً ، وذلك منذ استولى جوهر على مصر سنة ٣٥٨ هـ ، إلى أن وصل المغز إلى هذه البلاد سنة ٣٦٢ هـ ، وأسند كافة أمور الدولة إلى يعقوب بن كلس وعسلوج ابن الحسن .

(٣) اتعاظ الخفاص ٨٧ .

(٤) كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه أول من فرضها على التجار من غير المسلمين ، لأنهم كانوا يأغنون في بلادهم عشر ما مع المسلمين من التجارة ؛ ففرض عليهم عمر العشر ، وعلى أهل الفقة نصف العشر ، وعلى المسلمين ربع العشر .

(٥) انظر ما ذكرناه عن الجوالي في الباب الثالث عشر .

(٦) الأحباس هي كل ما يوقف على جهة من جهات الخير ، وما يحصل من أموالها يصرف فيما أرادته الواقف .

(٧) ابن ميسر ص ٤٥

بالنظر في كل ما تقدم إليها من الالتماسات والشكاوى . وسلكت الحكومة في تنفيذ نظام الضرائب الجديد سبيل الحزم ، وحثت من فرضت عليه الضرائب من دفع الأموال كرهاً وعسفاً .

٤ - النظام الحربي

(١) الجيش :

وجه الفاطميون عنايتهم إلى إعداد جيش قوى يكون عدتهم وقت الحروب ، وكان هذا الجيش يتكون من الأسماء وطوائف الجند . ولكل من هاتين الطبقتين مرتبة لا تتجاوزها إلى غيرها ؛ فالأسماء كان يخلع على بعضهم بأطواق الذهب فيحملونها حول أعناقهم ، والبعض الآخر يركب في اللواكب بالقضب القضبة التي يخرجها لهم الخليفة من خزانة التّجمل . أما طوائف الجند فكانت تتكون من عدة عناصر ، كالغاربة والأتراك والأكراد والفزّ والذّيل والمصادة^(١) والسودان . ولكل طائفة من هؤلاء قائد يراقبهم ويقوم بقرنتهم في مواقعهم ، وكان بعض هذه الطوائف ينسب إلى الخلفاء كالحانظية^(٢) والأسرية^(٣) ، والبعض الآخر ينسب إلى الوزراء كالجيوشية^(٤) والأفضلية^(٥) . وكان قائد الجيش يسمى أسفهلار المسكر كما تسمى وظيفته الأسفهلارية^(٦) .

ومن الوصف الذي أورده ناصر خسرو عن الاحتفال بمحير الخليفة في عهد المستنصر نستطيع أن نقف على ترتيب الجند . يقول هذا الرحالة الفارسي : إن الجند كانوا يسيرون في صفوف منتظمة فصيحة تلو فصيحة ؛ فيسير في المقدمة البربر ويلهم للغاربة ، ويسير خلف هؤلاء وأولئك الأتراك والفرس ويطلق عليهم اسم المشرقيين ، ويتبعهم الحجازيون والسودان وكان يطلق عليهم عبيد الشراء .

(١) اصمادة : قبيلة من البربر بالمغرب أهل شوكة وعدد .

(٢) نسبة إلى الحانظ لدين الله الفاطمي .

(٣) نسبة إلى الأمر بأحكام الله التناطمي .

(٤) نسبة إلى أمير الجيوش بدر الجمال .

(٥) نسبة إلى الأفضل بن بدر الجمال ، راجع صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٨٢ .

(٦) عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم ج ١ ص ١٩٣ .

وكان الخلفاء يجلسون بمنظرة باب الفتوح لتوديع الحملات الحربية ، وخاصة ما كان مرسلًا منها إلى بلاد الشام وفلسطين التي كان أهلها في ثورة متواصلة ضد سلطة الفاطميين الشيعة . وفي هذه المنظرة كان يؤذن لقائد الحملة بالمشول بين يدي الخليفة ، فيخلع عليه خلمة مزركشة بالذهب . أما الصناديق والخزائن التي كانت تودع فيها معدات الجيش من أموال وسلاح ومؤن ونحو ذلك ، فقد كان من المعتاد أن يقوم صاحب بيت المال بتسليم القائد قوائم تشمل على محتويات هذه الصناديق ، وكانت نوافذ المنظرة تفتح ، فإذا رأى الجند وجه الخليفة خروا له مقبلين الأرض ، ثم يوحى الخليفة للجيوش فتسير ويركب إلى منظرة القس . وبعد أن يفرغ من استعراض المراكب الحربية يأذن لأمر الأسطول بالمشول بين يديه فيخلع عليه خلمة ويودعه ، فيبدأ الأسطول بالمسير^(١).

(ب) البحرية :

اهتم المسلمون على أثر فتح بلاد الشام ومصر بإنشاء أسطول لحماية سواحل هذه البلاد من غارات البيزنطيين ، ومحاولة فتح القسطنطينية . وقد ظهر ذلك واضحاً منذ عهد عثمان بن عفان وفي عهد الدولة الأموية التي استقرت في بلاد الشام . على أن انتقال الخلافة إلى العراق أدى إلى جمل مهمة الدفاع عن هذه البلاد من اختصاص ولايتها أنفسهم . وقد بلغ من اهتمام المسلمين بالبحرية أن سفنهم أصبحت أكبر وأقوى من سفن البيزنطيين . وكان للسلميين في كل مرناً منار لهداية السفن ، أطلق عليه اسم « الغشب » ، كما كان لكل سفينة حربية قائد أو « مقدم » يرأس من يصل فيها من الجند ويقوم بتدريبهم وإعداد العدة للحملات البحرية . وإلى جانب هذا القائد موظف آخر يدعى الرئيس يتولى الملاحة فقط . أما القائد العام للأسطول فيدعى « أمير الماء » أو « أمير البحر » ، الذي اشتق منه الأوربيون لفظ Admiral .

وقد اشتهرت مصر في العصر الإسلامي بصناعة المراكب النيلية لنقل حاصلات البلاد من مكان إلى آخر ، كما اشتهرت أيضاً بصناعة السفن الحربية التي يتكون منها الأسطول

المصرى ، والتي كانت تشحن بالأسلحة والمقاتلة لتزو بلاد الدولة البيزنطية عن طريق الإسكندرية ودمياط وتنبس والقرما .

ويرجع إنشاء « الصناعة » في مصر إلى هذه الفزوة التي شنها البيزنطيون على البرلس وتكبد فيها المصريون خسائر فادحة ، وما تبع ذلك من احتلالهم على تنيس في سنة ١٠١ هـ (٧٢٠ م) وعلى دمياط سنة ٢٣٨ هـ (٨٥٣ م) . وكان من أثر هذه الحملة الأخيرة أن قام هنبسة بن إسحق (٢٣٨ - ٢٤٢ هـ) والى مصر في ذلك الوقت بتحصين سائر الموانئ المصرية ، كما قام في الوقت نفسه بإنشاء « الصناعة » التي ظلت موضع عناية ولاية مصر إلى أن قامت الدولة الطولونية ، وأنشأ فيها أحمد بن طولون أسطولاً كبيراً من السفن الحربية . ولكن بقاء « الصناعة » في هذا المكان أصبح مصدر خطر للبلاد بعد أن أحرقها التوار في سنة ٣٢٣ هـ ثم استولوا على الأسطول المصرى في القيوم واستخدموه في الحرب إلى الإسكندرية ثم إلى بركة . ومن ثم أمر الإخشيد بنقل دار الصناعة إلى دار خديجة بنت الفتح بن خاقان زوجة أحمد بن طولون (شعبان سنة ٣٢٥ هـ) ، ثم أقام في موضعها بستانه المعروف « بالمختار »^(١) .

ولم تقف جهود الفاطميين عند حد اهتمامهم بتشكيل الجيش ، بل رأوا على أثر تهديد البيزنطيين لبلاد الشام التي كانت تابعة لمصر ، واستيلائهم على أمهات مدنها مثل أنطاكية وحلب ، أنهم في حاجة ماسة إلى أسطول قوى^(٢) ؛ فأنشأ للمز لدين الله الفاطمى ومن جاء بعده من الخلفاء الفاطميين السفن الحربية في مدينة مصر (التسطاط والعسكر) ، وفي الإسكندرية ودمياط . وكانت بعض وحداتها تسير المرابطة في الموانئ الشامية مثل عكا وصور وعقلان .

وأنشأ المز في القس داراً لصناعة السفن بنى فيها ستائة مركب ، وصفها المسبى للتوفى سنة ٤٢٠ هـ بقوله إنه لم ير مثلاً فيها تقدم كبيراً وثاقفة وحسناً . وقد قام الأسطول المصرى في عهد الفاطميين بدور هام في الحروب التي قامت بين القرامطة والفاطميين

(١) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٩٩ .

(٢) الجوزى : سيرة الأستاذ جوزى ، توقيع رقم ٦ ص ٩٧ ، وتوقيع رقم ٢٤ ص ١٠٢ ، وتوقيع رقم ٢٨ ص ١٠٣ .

(٣٦٠ — ٣٦٧ هـ) . فقد استطاع أسطول القرامطة أن يصل إلى مصر ويهدد دلتا النيل ، ويفرق كثيراً من سفن الفاطميين في البحر الأبيض المتوسط ، كما استطاع أسطول الفاطميين أن يمد الحاميات الفاطمية المحاصرة في الشام^(١) .

كذلك كانت عيذاب إحدى القواعد الحربية الهامة في مصر الفاطمية كما كانت الإسكندرية وديياط وعسقلان وبعض المدن السورية الأخرى . وقد بلغ من أهمية عيذاب أن اتخذها الفاطميون قاعدة بحرية على البحر الأحمر .

وقد ذكر القلقشندي^(٢) أنه كان على رأس الأسطول المصري عشرة قواد ، عليهم رئيس هو « قائد القواد » ، ويسمى في عصر الفاطميين « أمير الجيش » ، وفي عهد المماليك « ناظر الجيش » . ويتناول كل من هؤلاء القواد رواتب تصل إلى عشرين ديناراً في الشهر . وكان للأسطول المصري ميزانية ضخمة من مستغلات الإقطاعات المحبوسة عليها . ولم يزل الأسطول محل عناية الفاطميين ، حتى قام النزاع بينهم وبين الصليبيين ، فأمر شاور وزير العاضد آخر الخلفاء الفاطميين بإحراق مدينة القسطنطينية ليحول دون وصول العدو ، كما أحرق مراكب الأسطول

وقد ذكر ابن خلدون^(٣) ما قامت به البحرية الإسلامية من الأعمال الجيدة ضد البيزنطيين وسائر الشعوب الأوربية في البحر الأبيض المتوسط الذي أصبح بحق بحيرة عربية في ذلك العصر ، فيقول : « وكانت أساطيل إفريقية والأندلس في دولة المماليك والأمويين تتعاقب إلى بلادها في سبيل الفتنة ، فتجوس خلال السواحل بالإفساد والتخريب . وانتهى أسطول الأندلس أيام عبد الرحمن الناصر إلى مائتي مركب أو نحوها ، وأسطول إفريقية^(٤) كذلك مثله أو قريباً منه . وكان المسلمون لهذه الدولة الإسلامية قد غلبوا على هذا البحر من جميع جوانبه ، وعظمت صولتهم وسلطانهم فيه . فلم يكن للأُمم النصرانية قبل بأساطيلهم . . . وامتطوا ظهروه لفتنح سائر أيامهم . فكانت لهم المقامات المألوفة من

(١) المقرئزي : انماط الحقن ص ١٣٣ .

(٢) صبح الأعشى ج ٣ ص ٥٢٣ — ٥٢٤ . انظر كتاب النظم الإسلامية للمؤلف ص ٢٥١ — ٢٥٢ .

(٣) مقدمة ص ٢٢٠ — ٢٢١ .

(٤) يقصد بذلك أسطول الفاطميين في المغرب .

الفتح والفتاح ، وملكوا سائر الجزائر المنقطعة عن السواحل فيه « مثل : ميورقة ومنورقة ويايسة وسردانية وصقلية وقوصرة ومالطة وإقريطش وقبرس ، وسائر ممالك الروم والإفرنج . وكان أبو القاسم الشيبى ^(١) وأبناؤه يغزون أساطيلهم من المهديّة جزيرة جنوة فتقلب بالظفر والنيمة . وافتتح مجاهد العاصرى دانية من ملوك الطوائف جزيرة سردانية في أساطيله سنة خمس وأربعمائة ، وارتجمها النصرارى لوقتها ، والمسلمون خلال ذلك كله قد تغلبوا على كثير من لجة هذا البحر ، وسارت أساطيلهم فيه جانية وذاهبة ، والمساكر الإسلامية تجبر البحر في الأساطيل من صقلية إلى البر الكبير المقابل لها من العدوّة الشمالية ، فتوقع بملوك الإفرنج وتنخن في ممالكهم ، كما وقع في أيام بنى الحسين ملوك صقلية القائلين فيها بدهوة العبيدين . وانحازت أمم النعمرانية بأساطيلهم إلى الجانب الشمالى الشرقى منه ، من سواحل الإفرنجية والصقلية وجزائر الرومانية لا يعدونها ، وأساطيل المسلمين قد ضربت عليهم ضراء الأسد على فريسته ، وقد ملأت الأكر من بسيط هذا البحر عدة وعدداً ، واختلقت في طرقه سلماً وحرباً ، فلم تظهر للنعمرانية فيه الواح » .

ويدين العرب للبيزنطيين بفضل تعليمهم للفنون البحرية . ولكن العرب الذين تعلموا على البيزنطيين هذه الفنون أصبحوا أسانذة أوربا لما فطروا عليه من الشجاعة وحب المغامرة . وما يدل على صحة هذا القول أن بعض الاصطلاحات البحرية المستعملة في أوربا لا تزال تحتفظ بمرئيتها إلى اليوم . وكان أثر العرب في شعوب حوض البحر الأبيض المتوسط بوجه خاص ، أبعد مدى من فيرم من شعوب أوربا . ويقول فون كرىمر ^(٢) : « وما يوضح لنا أن الأسطول العربى القديم كان نموذجاً لأساطيل الأنظار المسيحية ، أن كثيراً من الاصطلاحات العربية البحرية لا تزال شائعة على السنة البحارة في جنوب أوربا . ومن بين تلك الاصطلاحات كلمة Cable المأخوذة من « حبل » العربى ، arsenal (وبالإيطالية darsonsl) المأخوذة من « دار الصناعة » ، corve te المأخوذة من « غراب » ، admiral المأخوذة من « أمير البحر » .

(١) هو القاسم القاطنى ثابى الخلفاء الفاطميين بالمغرب (٣٢٢ - ٣٢٤ هـ)

(٢) Von Kremer : Orient Under the Caliphs , p. 356

٥ - النظام القضائي

(١) القضاء :

اكتسب قضاة مصر في العصر العباسي خبرة واسعة بسبب اشتغالهم بالفقه الإسلامي ، واشتهروا بالاستقامة . ويكاد يكون القاضي في ذلك العصر غير قابل للمزل كنزير من موظفي الدولة . وقد بلغ من محبة الناس للقاضي أن أصبح الولاية في مصر بمنحون عزلهم حتى لا يتعرضوا لكرهية الجمهور . ولا غرو فإنه لم يعد لوالي في العصر العباسي سلطة عزل القضاة ، بل صارت تصدر المراسيم بتعيينهم من بغداد مباشرة ، وكان تحديد رواتبهم ودفعها من اختصاص الخليفة نفسه .

ولم يكن القضاء في عهد الطولونيين (٢٥٤ - ٢٩٢ هـ) والإخشيديين (٣٢٣ - ٣٥٨ هـ) تابعين لمذهب واحد ، بل كان كل منهم يحكم وفق المذهب الذي ينتسب إليه . واشتهر قضاة هذا العصر بالنزاهة والاستقامة وعدم المحاباة .

وقد نبغ في عهد الطولونيين القاضي بكار بن قتيبة ، وكان من أعلم القضاة بالفقه الإسلامي . ولما عقد أحد بن طولون مجلساً في دمشق حضره القضاة والفقهاء والأشراف من أهل مصر والشام والتهنود ، وشهد المجتمعون على خلع أبي أحمد الموفق أخى الخليفة العباسي المتعبد من ولاية العهد ، وتحالفته الخليفة وحصره إياه ، شهد على ذلك جميع من حضر إلا ثلاثة من رجال مصر ، منهم القاضي بكار الذي أبى لإقرار الخلع (١٢ ذو القعدة سنة ٢٦٩ هـ) . وقد ذكر الكندي ^(١) أن بكاراً وافق على خلع الموفق وسماه الناكث ، ولكنه لم يوافق على لئنه . ويقول الكندي ^(٢) : « وسماه بكار الناكث ، وأشهد على نفسه هو وسائر قضاة الشام والتهنود ؛ فطلب منهم أحمد (بن طولون) أن يلعنوا الموفق . فامتنع بكار ، فألح عليه ، فأصر على الامتناع حتى أغضبه . وكان قبل ذلك مكرماً معظماً له عارفاً بحقه ، وكان يجيزه في كل سنة بألف دينار . فلما غضب عليه أرسل إليه : أبى

(١) كتاب القضاء ص ٥١٢

(٢) راجع سيرة بكار في كتاب القضاء ص ٥٠٩ - ٥١٤

جواثري ؟ فقال : على حالها ، فأحضرها من منزله بخواتيمها ستة عشر كيساً ، فقبضها أحد » .

وكان قاضي القضاة في مصر وقت الفتح الفاطمي سنة ٣٥٨ هـ أبو الطاهر . وقد تولى هذا المنصب منذ شهر ربيع الأول سنة ٣٤٨ هـ . فرأى جوهر الصقلي أن عزله وإحلال قاض من الشيعة محله قد يثير غضب المصريين ؛ فأقره في منصبه لفرض سياسي لحسب ، وعمل في الوقت نفسه على الحد من نفوذه ^(١) .

ظل أبو الطاهر — الذي تقلد القضاء قبل وصول الفاطميين — في منصبه حتى سنة ٣٦٦ هـ . ولكن سلطة القاضي قد ضعفت ضعفاً شديداً على أثر وصول للمز إلى القاهرة ؛ وكان في ذلك أشبه بالوزير الذي أقر في منصبه لاعتبارات سياسية لا غير .

وأولى هذه الاعتبارات هي أن المصريين لم يكن ينتظر منهم أن يسارعوا إلى اعتناق للذهب الشيعي . لذلك كان بقاء أبي الطاهر رغم كونه سنياً من الأمور السياسية التي لا مندوحة عنها ، وإن كان ذلك صورياً ، ولا سيما أن جوهر أخذ على نفسه اليهود والموائيق بأن يطلق للمصريين الحرية التامة في اعتناق مذهبهم . فكان عزل هذا القاضي الذي ظل في منصب القضاء منذ ربيع الأول سنة ٣٤٨ هـ وإحلال قاض من الشيعة محله ، مما يثير شعور الجمهور .

وإن سلوك أبي الطاهر عند وصول المز ليدل على مقدار ما كان يضره المتصبون من السنيين من هدأ للتشيمين في شخص هذا الحاكم الشيعي ؛ فقد نزل جميع المستقبلين عن مطايعهم وتكلموا لأرض بين يديه ما عدا أبا الطاهر . بذلك على ذلك ما أورده لنا المقرئ في مخطوطه المتقي الكبير حيث يقول :

« لما ورد المز مصر ، استقبله الناس على طبقاتهم مشاة ؛ فلما رأوه ، قبلوا الأرض ، بين يديه كلهم ، سوى القاضي أبي الطاهر ، فإنه كان راكباً . ولما قرب رجل وسلم عليه ، ولم يقبل الأرض . فالتفت للمز إلى خواص حجابيه وقال : من هذا الذي خالف الناس كلهم ؟ فقيل قاضي مصر ، وهو من أهل العلم والدين . ثم لامه أحد الحجاب سرّاً (هكذا) فيما

فعل ؛ فرجع صوته وقال جهراً بحيث يسمع المعز : وما (هكذا) هذا ؟ (أ) هو الشمس التي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من علامات الساعة طلوع الشمس من مغربها ، وقال الله تعالى (ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر ؛ لا تسجدوا للشمس ولا للقمر ، واسجدوا لله الذي خلقهن إن كنتم إياه تعبدون) ؟ ، فأرضاه بذلك ، واستحسن قوله ؛ فرجع وهو قاضى وعلت منزلته ^(١) .

وليس ما يمنعنا من أن نظن أن هذا القاضى إنما بقى فى منصبه طبقاً لهذه السياسة العامة التى جرى عليها الفاطميون ؛ لا لأن الخليفة قد اقتنع بخطابه الذى تنبئ من ثباته ما أضمره هذا الفقيه من كراهة لأهل الشيعة ؛ فإن سلطة أبى الطاهر ما لبثت أن اضمحلت ، وألزم فى أواخر عهده فى القضاء أن يصدر أحكامه وفق قوانين المذهب الشيعى ^(٢) .

فصائل نفوذ القاضى :

ظل القضاء والإمامة والخطابة فى يد رجال من السنيين الذين تقلدوا هذه الوظائف فى أواخر أيام الإخشيديين . ثم تضائل نفوذ القاضى فى سنة ٣٦٣ هـ ، بل ألزم — كما قلنا — أن يصدر أحكامه طبقاً لأصول المذهب الشيعى الذى ساد البلاد فى ذلك الوقت ، كما اشترك معه فى منصبه قاضيان من المغاربة .

ويحدثنا ابن ميسر ^(٣) أن أبا سعيد عبد الله بن أبى ثومان ، الذى سحب المعز إلى مصر ، تقلد فى شوال سنة ٣٦٢ النظر فى المظالم ^(٤) الخاصة بالمغاربة . ولم تلبث أن ازدادت سلطة ابن أبى ثومان هذا ، فلم تقتصر على النظر فى قضايا المغاربة وحدهم ، أو فى القضايا المشتركة بينهم وبين المصريين ، بل آل إليه النظر أيضاً فى قضايا المصريين أنفسهم ، وغدا يطلق عليه اسم قاضى مصر والإسكندرية ^(٥) .

(١) المقريزى : المتقى الكبير ، مكتبة الجامعة بليدن ، غطوط ١٣٦٦ ، المجلد الأول ، ورقة ١٨٢ .

(٢) الكتنى : كتاب القضاء ص ٥٨٤ .

وقد خالف ذلك ابن زولاخ ذلك فقال ، إنه بعد أن وصل الخليفة المعز إلى الإسكندرية ، خلع على أبى الطاهر الذى سار معه إلى القاهرة وهو ممتط جواده ، وقد سأله المعز وهو فى الطريق : " كم رأيت يا قاضى خليفة ؟ " فقال القاضى : " واحداً والباقي ملوك ! " .

(٣) تاريخ مصر ص ٤٤ .

(٤) هى مكتبة عليا كانت تمتد من قبل برباية الخليفة نفسه .

(٥) الكتنى : كتاب القضاء ص ٣٨٧ .

كذلك نُصَّب من المتاربة قاض آخر - محب المز إلى مصر أيضاً - وشارك القاضي أبا الطاهر في سلطته . وهذا التنصيب يدل على ما ظهر في سياسة الفاطميين من تغير جديد بعد أن تم لم فتح مصر ، حيث أصبح القضاء يقلد لائتين من الموظفين ، أحدهما سني والآخر شيعي . وليس معنى ذلك زوال سلطة القاضي السني تدريجاً بحسب ، بل ذلك إيذان أيضاً بانتهاء عهد تقلد السنيين منصب القضاء^(١) .

ولم يذكر لنا المؤرخون تاريخ تقلد على بن النعمان القضاء . غير أنه يظهر مما ذكره ابن ميسر (ص ٤٤) أنه بدأ حياته في القضاء منذ سنة ٣٦٣ هـ ، أى بعد أن تقلد ابن أبي توبان منصبه بأشهر قلائل .

ولما اقتسم القضاء ابن النعمان وأبو الطاهر ، كان لكل منهما شهوده الذين يستعين بهم في أحكامه . وجلس أولهما للحكم في الجامع العتيق ، وثانيهما في الجامع الأزهر^(٢) ؛ وظلت الحال على ذلك إلى شهر صفر سنة ٣٦٦ هـ ، وفيه اضطلع على بن النعمان بالقضاء عامة . وتظهر لنا صحة ما رواه ابن حجر عن استقالة هذا القاضي . وهو يختلف عما ذكره القضاة^(٣) والمقريزي ؛ فقد أيد كل منهما القول بأن القاضي قدم استقالته إلى الخليفة العزيز^(٤) لأسباب حمية . وزاد المقريزي أن العزيز ركب في صفر سنة ٣٦٦ إلى الموضع المعروف بالجنين في جزيرة الروضة على مقربة من جامع عمرو ، حيث يعقد أبو الطاهر مجلس الحكم . وهناك استقبل أبو الطاهر وشهوده الخليفة العزيز ، وسأله أن يأذن له في استخلاف ولده^(٥) بسبب ضعفه . ولقد قبلت استقالة القاضي على الفور ، وكان الخليفة كان ينتظرها يتلهف .

ونحن نعلم أن سياسة الفاطميين كانت ترمى إلى إضفاف نفوذ السنيين تدريجياً ، بحيث

(١) ابن حجر : رفع الإصر عن قضاة مصر ، مخطوط ، ورقة ٢١٤ ب .

(٢) ابن حجر : رفع الإصر ، دار الكتب المصرية بالتاهرة ، مخطوط ٢٢١٥ ورقة ١٩٤ ب .

(٣) المكتبة الأملية بباريس ، مخطوط ١٤٩١ ، ورقة ١١٩ ب .

(٤) ذكر المقريزي (المفتي الكبير ، ليدن مخطوط ١٣٦٦ ورقة ٨١ أ) أنه الخليفة المز (المتوفى سنة ٣٦٥ هـ) ويرجح متناً أن ذكر لفظ العزيز خطأ من الناسخ ، بدليل إرادته بعد ذلك في سياق أقوال هذا المؤرخ .

(٥) قد أورد ابن زولاق هذه الحقيقة التاريخية (الكندي ص ٥٨٧) .

لا يقف معها دولاب الأعمال الحكومية أو يتكدر صفاء البلاد بتذمر السنين وسخطهم . ولم تنقض ثلاثة أيام على تقديم القاضي استقالته ، حتى قلد المزير على بن النعمان الشيعي المذهب ^(١) .

ويعمدنا الكندي ^(٢) أنه قرئ على منبر الجامع العتيق سجل بتقليد ابن النعمان القضاء . وزاد ابن حجر ^(٣) فقال إنه « ولي القضاء على مصر وأعمالها ، والخطابة والإمامة والقيام في الذهب والفضة » . ويستطرد هذا المؤلف الكلام فيقول إن أبا الطاهر امتنع عن العمل مع ابن النعمان ، فاستخلف هذا أخاه عمدا والحسن بن خليل الفقيه الشافعي ، وشرط عليه أن يصدر أحكامه وفق المذهب الشيعي الذي يدين بقائده الفاطميون .

ولقد ظل القضاء في يد الشيعيين من الاسماعيلية ، وبقي أولاد النعمان يتقلدون هذا المنصب إلى سنة ٣٩٨ هـ ؛ ففي صفر سنة ٣٩٣ ، تقلد الحسين بن علي بن النعمان القضاء في مصر وما يتبهما من الأعمال ، وأسندت مقاليد الدعوة أول مرة لقاضي القضاة ؛ فبدأ يطلق على ابن النعمان لقب « قاضي القضاة وداعي الدعوة » .

وكان منصب القضاء يهد به لبعض السنيين أحيانا ، إذ أن الفاطميين لم يسروا دائما على قاعدة إسناد القضاء إلى للتشيعيين خاصة . ولنضرب لذلك مثلا ما كان من إسناد الحاكم بأمر الله هذا المنصب في العشرين من شعبان سنة ٤٠٥ لرجل من أهل السنة ، بقي فيه لثنتي عشرة سنة وسبعة أشهر ، ثم مات في عهد الخليفة الظاهر . ويعمدنا ابن حجر ^(٤) أن القاضي مالك بن سعيد القارقي قتل لأربع بقين من شهر ربيع الأول سنة ٤٠٥ هـ ، فخلا ، منصب القضاء ثلاثة أشهر وثلاثة وعشرين يوما ، أي إلى العشرين من شعبان ، فتقلده أبو العباس بن العوام الحنبلي المذهب . وأن خلو هذا المنصب طوال هذه الددة يؤيد ما ذهبنا إليه ، من أنه لم يكن من السهل المشور على تقيي من الشيعيين يصلح لتولي هذا المركز . ولقد أدلى لنا ابن حجر ^(٥) بالفاروق التي أدت إلى تقلد ابن العوام أعباء هذا المنصب فقال :

(١) الكندي ص ٥٨٥

(٢) المصدر نفسه .

(٣) دفع الإصر ورقة ١٩٤ ب .

(٤) دفع الإصر ورقة ٢١٤ ب .

(٥) المصدر نفسه ورقة ٤٣ ب وما يليها .

« وكان قد قدم مصر رجل مكفوف يقال له أبو الفضل جعفر ، من أهل العلم بالنحو والفقه ، قدم على الحاكم فأعجب به وخلع عليه ، وأقطعته إقطاعاً وكتبه عالم العلماء ، وجعله يجلس في دار العلم التي أنشأها ، ليدرس للناس الفقه والنحو . فخلا به الحاكم فجعل يسأله عن الناس واحداً واحداً ، من يصلح منهم للقضاء ؛ وكان الحاكم عارفاً بهم فلم يزل يذكر ، حتى وقع الاختيار على أبي العباس ، فقيل للحاكم : ليس هو على مذهبك ، ولا على مذهب من سلف من آبائك ، فقال : هو فقيه مأمون مصري ، عارف بالقضاء وبأهل البلد ، وموافق للصريين من يصلح لهذا الأمر غيره » .

ومن الموم أن نلم بما ذكره ابن حجر^(١) من أن ابن العوام قد شهد عند القاضي محمد ابن النعمان^(٢) في سنة ٣٨٤ هـ . ومن هنا يتضح ما كان لمنصب القضاء من حرمة وقداة ، حيث يقف رجل سبق له تولية هذا المنصب أمام القاضي . وينبغ أن يكون ذلك في القضايا الهامة التي قد يكون هذا القاضي أعلم بها من غيره .

ويزيدنا ابن حجر^(٣) أن ابن العوام تقلد القضاء وخلع عليه ، « وأضيف إليه في الأحكام مصر وبرة وصقلية والشام والحرم ، ما عدا فلسطين ، فإن الحاكم كان قد ولاها بأطالِب ابن بنت الزيدى الحسيفي ، وجعل للعباس النظر في العيار ودار الضرب والصلاة والمواريث والماسجد والجوامع » بسبب ما كان لأبي الفضل من نفوذ لدى الخليفة الحاكم . ولكنه لما لم يكن هذا القاضي يدين بمقائد المذهب الشيعي ، اشتمل سجله الذي قرئ في القصر وعلى منبر الجامع العتيق على فقرة شرط فيها عليه أن يصدر أحكامه طبقاً لقانون الشيعة ، وأن يكون معه في مجلس القضاء أربعة من القضاة (الشيعيين بلا سراء) يمينون من قبل الخليفة . ومن ذلك يتضح أن تعيين غير الشيعيين كان قليلاً حدوثه ، وعلى شريطة خضوعهم لأحكام مذهب الشيعة .

سجل تقليد الحسين بن علي بن النعمان القضاء في عهد الحاكم :
ومن السجل الذي كتبه الخليفة الحاكم الفاطمي لقاضي قضائه الحسين بن علي بن

(١) ابن حجر ، ورقة ٤٥ ا .

(٢) الكنتلي (طبعة رومة سنة ١٩٠٨) ص ١٦٢ .

(٣) راجع الإصر ورقة ٤٤ ب .

التمان^(١) ، نرى أن سلطته شملت رئاسة القضاء في مصر والحجاز وبلاد الشام والمغرب ، وأن عمله تمدى ذلك إلى النظر في موظفي المساجد من الأئمة والقوانين عليها والمؤذنين بها وغيرهم ، كما أصبح له الإشراف على دور الضرب . ورسم له الخطة التي يسير عليها ، فأمره بتقوى الله في السر والعلانية ، والحفاظ على شائر الدين وسراة حدوده ، وأمره أن يحمل الحكم في المواضع الضاحية^(٢) للمتحاكين ، ويرفع عنهم حجابها ، ويفتح لهم أبوابها ، ويحسن لهم انتصابه^(٣) ، ويقسم بينهم لحظه وافظه قسمة لا يحايى فيها قولها لقوته ، ولا يردى فيها ضميها لضعفه . بل يميل مع الحق ويمحج إلى جهته ، ولا يكون إلا مع الحق وفي كفته ؛ ويذكر بموقف الخصوم ومحاباتهم بين يديه موقفه ومحاباته بين يدي الحكم العدل الديان (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير مُحضراً ، وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً ، ويحذركم الله نفسه^(٤) .

وأمره أن يتم النظر في الشهود الذين إليهم يرجع وبهم يُتبع في منازع القضايا ومقاطع الأحكام ، ويستشف أحوالهم استشفافاً شافياً ، ويتعرف دعاتهم تعرفاً كافياً ، ويسأل عن مذاهبهم وتقلبهم في سرهم وجهرهم ، والجلى والخبى من أمورهم . فمن وجده منهم في العدالة والأمانة والنزاهة والصيانة ، ونحرم الصدق ، والشهادة بالحق ، على الشيعة الحسنى والطريقة للثلى ، أبقاء ، وإلا كان بالإسقاط للشهادة أولى . وأن يطالع حضرة أمير المؤمنين بما يبدو له فيمن يعدله أو يرد شهادته ولا يقبله ، ليسكون في الأسرى على ما يحذله ويمثله^(٥) ، ويأمن فيما هذه سبيله كل خلل يدخله ؛ إذ كانت الشهادة أس الأحكام ، وإليها يرجع الحكم ، والنظر فيمن يؤهل لها أحق شيء بالأحكام . قال الله تقدست أسمائهم : (يأبها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط ، شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين^(٦)) .

(١) راجع هذا السجل في التلغشتى : أصبح الأعمش ج ١٠ ص ٣٨٥ - ٣٨٨

(٢) يريد المواضع الظاهرة التي لا تخفى على المتخاصمين ولا يشق عليهم الوصول إليها .

(٣) يوصى القاضي بأن يتفرغ لعمله ولا يتشغل عن لئاه من يريد لقاءه من الخصوم بقضاء مصالح أو بقراءة الكتب أو بالحديث مع الأصناف أو نحو ذلك مما يجعل وجوده قليل الفائدة .

(٤) سورة آل عمران ٣ : ٣٠ .

(٥) أى يرسم له وبين

(٦) سورة النساء ٤ : ١٣٥

وقال تعالى : (والذين لا يشهدون الزورَ وإذا سروا باللغو سرّوا كراماً^(١)) .

وأمره أن يعمل بأمانة أمير المؤمنين له فيمن يلى أموال الأيتام والوصايا ، وأولى الغلل في عقولهم ، والعجز عن القيام بأموالهم ، حتى يجوز أسرهما على ما يرضى الله ووليّه : من حياطتها وصيانتها من الأمانة عليها ، وحفظهم لها ، ولقظهم (تركهم) لما يحرم ولا يحمل أكله منها ؛ فينبوا عند الله بعدا ومقتا ، أكل الحرام والمؤكل له سحتا (حراما) . قال الله تعالى : (إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما إنما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا^(٢)) . وفي سنة ٥٢٥ هـ عين الأكل حفيد بدر الجالى أربعة من القضاة : اثنين من الشيعة ، واثنين من السنيين . وكان القاضيان الشيعيان أحدهما إماميا والآخر إسماعيليا . أما السنيان ، فكان أحدهما شافيا والآخر مالكيّا . وأعطى لكل السلطة المطلقة في إصدار أحكامه على وفق مذهبه . وقد حدثنا القرزى أن هذه السياسة التي اتبها أبو على الأكل أثارت غضب دعاة الشيعة وحتهم ، وكذلك الأسراء وغيرهم من أعيان التشيعيين ، حتى دبّروا مؤامرة لافتياله .

وفي اليوم السادس عشر^(٣) من المحرم سنة ٥٢٦ هـ ، بينما كان الأكل سائرا في طريقه محتطاً جواداً لمشاهدة لعبة الكرة ، كن له جماعة من أنصار الخليفة . ولما اقترب منهم هجم عليه أحد غلمان الخليفة وقتله ، واحتز الباقر رأسه . بعد ذلك أطلق هؤلاء الغلمان سراح الخليفة ، ودانوا له بالطاعة والعبودية ، وهاجم الناس بيت الوزير وانتهبوه^(٤) .

وبحدثنا ابن ميسر عند كلامه على سنتي ٥٢٩ و ٥٣٥ هـ ، أن بهرام الأرمني والى التبرية لما قدم إلى القاهرة في ١٦ جمادى الثانية^(٥) من سنة ٥٢٩ هـ وحاصرها يوما ، رأى الخليفة

(١) سورة الفرقان ٢٥ : ٧٢

(٢) سورة النساء ٤ : ١٠

(٣) ويقول أبو الحسن (المجلد الثالث ، ج ٣ رقم ١ ص ٤) إن هذه الحادثة كانت في العشرين من هذا الشهر . ويخالفه في ذلك ابن ميسر (ص ٧٥) والمقرزى (غلط ج ١ ص ٤٩٠) ، الذي يقول إن إطلاق سراح الخائف كان في السادس عشر من هذا الشهر ، وإن الحكومة اتخذت هذا اليوم عيداً سنوياً تقام فيه الاحتفالات بختلاص هذا الخليفة .

(٤) ابن خلكان ج ١ ص ٣٧٩ و ٣٨٠

(٥) أورد ابن ميسر هذا التاريخ في محل آخر ، وهو اليوم الحادى عشر من نفس هذا الشهر .

الحافظ أن يوليه الوزارة ؟ فأشار عليه بعض خاصته أن يعدل عن هذا الرأي :

(أولاً) لأنه نصراني ، فلا يرضى عنه المسلمون إذا تقلد هذا المنصب .

(ثانياً) أن الوزير كان حتماً عليه أن يصعد المنبر مع الإمام في الأعياد ليزرر عليه

المزرة (الستارة) التي تهجبه عن الناس .

(ثالثاً) أن القضاة كانوا نواب الوزراء منذ أيام أمير الجيوش . وكانت هذه النيابة

تذكر في الوثائق الرسمية التي تنفذ إلى الآفاق ، كما كانت تكتب أيضاً في وثائق الزواج ^(١) .

فلم يضع الحافظ لقول النصحاء ، وتقليد بهرام الوزارة بالرغم من نفور رضا الناس من هذا

التقليد الذي لم يدم طويلاً ^(٢) .

وبسعى قاضي قضائه صدر الدين عبد الملك بن درباس ، صرف صلاح الدين جميع

قضاة الشيعة (٢٢ جادى الثانية سنة ٥٦٦) ، وعين بدلهم قضاة من السنيين الشافعية الذين

كان يدين بمذهبهم . وبذلك أخذ المصريون يرجعون شيئاً فشيئاً إلى المذهب السنى ، وهو

المذهب الذى كانت له السيادة من قبل الدولة الفاطمية ، وأخذ المذهب الشيعى بنوعيه

الإسماعيل والإمامى يضمحل من الديار المصرية ، إلى أن قضى عليه نهائياً ^(٣) .

أما عن الخطابة ، فقد أقبل بنو عبد السميع بعد أن تقلدوها نحو أربع وستين سنة ،

وأستندت إلى جعفر بن الحسن الحسينى فى الجامع العتيق ، وإلى أخيه فى الجامع الأزهر ^(٤) .

(١) كانت الخصال التي يتضمّن توافرها عند تعيين القاضي ، على ما أورده الماوردى كما يأتي :

١ - أن يكون ذكراً بالغاً . بيد أن أبا حنيفة يرى أنه يجوز أن تقضى المرأة فيما تصح فيه شهادتها ، أما الطبرى فيرى أنه يجوز أن تتول القضاء مطلقاً .

٢ - العقل ، بمعنى أن يكون صحيح التمييز جيد الفطنة بعيداً عن السهو والنفلة .

٣ - الحرية . ولكن الرق لا يمنع من الفتيا ؛ لأن مركز الافتاء لم يكن معتبراً فى ولاية الحكم .

٤ - الإسلام . ولا يجوز أن يقلد الذى القضاء على المسلمين .

٥ - العدالة .

٦ - السلامة فى البصر والسمع . ولا يعتبر مالاً العلى مانعاً من القضاء .

٧ - أن يكون عالماً بالأحكام الشرعية ملماً بأسوأها وقروعا .

ويعتضى قوانين الشريعة الفراء لم يتحقق فى بهرام الشرط الرابع . ويبدو أن يكون متحققاً فيه الشرط

السابع (الماوردى ص ١١٤) .

(٢) ابن ميسر ص ٩٧ .

(٣) أبو شامة (طبعة القاهرة) ج ١ ص ١٩١ .

(٤) ابن دقاق ج ٤ ص ٦٤ ، والمقرئى خطط ج ٢ ص ٢٤٨ . كان ذلك فى سنة ٣٧٩ ، على

ما ذكره ابن دقاق (ج ٤ ص ٦٤) .

قانونه الوراثي في عهد الفاطميين :

ذكر لنا ابن حجر قضية رجل ادعى ملكية حمام كان لبلده ، وكان يبنى أن ينتقل إلى أمه حسب قانون الشيعة . وكان القاضي أبو الطاهر قد حكم في هذه القضية بأنه لم يكن لهذا الشخص حق في ادعاء الملكية ، لأن جده قد وقف هذا الحمام على الأعمال الخيرية . واقد أثاره هذه القضية شعور القاضيين السني والشيعة ، وهذا الأخير قد حكم للمدعى ، وأبطل بذلك ما حكم به أبو الطاهر .

ويظهر أن هذه المسألة قد أحدثت اهتماما خاصا ؛ لأنها أفضت إلى الخلاف في وجهة نظر كل من القاضيين الذين حكم كل منهما حسب قانون المذهب الذي يدين بهقائده . ومحدث ابن حجر نقلا عن ابن زولاقي (المتوفى سنة ٣٨٧ هـ) أن المدعى شكّا إلى الخليفة المعز ، وأمر قاضيه الشيعة بأن ينظر هذه القضية ثانية ^(١) .

واقدر ذكر ابن زولاقي أن هذه الحوادث هاجت شعور النزد في نفوس الشهود الذين كانوا يعملون مع ابن أبي ثوبان ، حتى إن الخليفة المعز أمر أخيراً بإبطال الحكم الذي أصدره ابن أبي ثوبان ، ليزيل السخط الذي دب في نفوس الشهود السنيين في ذلك الوقت على الأقل ^(٢) .

وكانت نتيجة هذه الحوادث أن امتنع الشهود عن حضور مجالس الحكم التي كانت تعقد برئاسة ابن أبي ثوبان ؛ فبدلهم هذا بشهود آخرين ، ولعلهم كانوا من الشيعة . على أن هؤلاء اضطروا إلى الاستقالة . وكان غضب أبي الطاهر والشهود سببا في علة ابن أبي ثوبان التي أودت بحياته ^(٣) .

وستطعم مما أدلى به ابن حجر أن نقول إن العلاقات بين أبي الطاهر وابن أبي ثوبان لم تكن تنطوي على شيء من الود والصدقة . وهذا أثر الخلاف المذهبي الذي أدى بهذين الرجلين إلى الحالة التي وصفناها . فقد أصدر القاضي الشيعة أحكامه طبقا لمفاهيم مذهب

(١) الكنتى ص ٥٨٧ و ٥٨٨ .

(٢) المصدر نفسه ص ٥٨٨ .

(٣) المصدر نفسه .

الشيعة الذي يخالف مذهب زميله السني الذي يدين به القاضي السني طبعاً .
 ويميز قانون الشيعة البنت أن ترث كل ما يترك أبواها ، إذا لم يكن لها أخ أو أخت .
 وهذا يخالف قانون مذهب السنة الذي يقضي ألا ترث البنت أكثر من نصف الثروة .
 ولقد تمسك القاضي الشيعي بتطبيق قانون الشيعة على أحكامه ، وغدا في استطاعته نقض ما يصدره أبو الطاهر من أحكام .

وقد عدلت القاعدة التي تميز البنت بمقتضى قانون الشيعة أن تستولى على جميع الثروة التي يتركها أبواها إذا اغردت بالميراث . والسرف أن الشيعة يورثون البنت كل المال ويحملونها حافية للأعمام أسران : أحدهما أن أبا بكر أخذ فذلك (قرية بجدير) من يد فاطمة ، وكان رسول الله أعطاه تلك الضيقة للارتفاق بها ، فادعت أنها ترث ذلك ؛ فاحتج أبو بكر بأن الأنبياء لا يورثون ، واستدل بحديث سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك . ثانيهما أن بنى العباس يدعون أيلولة ميراث رسول الله من إمامة المسلمين لهم ، لأنه هم رسول الله والوارث له يوم وفاته ، لأن ابنته فاطمة لا تبرز كل المال ، وعلى أنزل من العباس . فقالوا هم إنها تبرز كل الميراث ، ليعنوا بنى العباس من دعواهم . وإلى ذلك يشير شاعر بنى العباس بقوله :

أتى يكون وليس ذاك بكائن
 لبنى البنات وراثه الأعمام ؟

« وكان الداعي لحضور الطرطوشي أمر المواريث ما يأخذه أمناء الحكم من أموال الأيتام ، وهو ربع العشر ، وتورث البنت نصف المال ، وكانوا يورثونها جميع المال مع وجود ذوى العصبة ، كما هو مذهب آل البيت . فاعتذر المأمون (البطاحي) بأن هذه قضية لم يقل بها ، وأن أمير الجيوش بدر هو الذي ابتكرها واستمرت المناقشة إلى أن قال المأمون لفتية : أنا لا أرى مخالفتك ، وكتب توقيع شملته العلامة الأسرية وللأمنية ، وهذا نصه بعد البسملة :

١ — يخلص لحرم ذوى الشيع الوارثات جميع موروثهم ، وهو المنهاج القويم لقوله تعالى (وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله ، إن الله بكل شيء عليم)^(١) .

٢ - إن كل دارج من الناس على اختلاف طبقاتهم وتباين مذاهبهم واعتقاداتهم ، يحمل ما يترك من موجوده على حكم مذهبه في حياته ، والشهور من اعتقاده إلى حين وفاته ويحمل من سوام على مذهب مخلفهم ، ويشترك معهم بيت مال المسلمين في موجودهم ، ويحمل إليه جزء من أموالهم التي أحلها الله لمن بعدهم .

٣ - إن أخذ ربع العشر من أموال الأيتام يعود إلى ما كانت عليه الحال .

٤ - أن يموت من أمناه الحكم عن ربع العشر من مال الوارث الحشوية .

٥ - من لا وارث له ، حاضر أو غائب ، فوجوده لبيت المال ، إلا ما يستحقه زوج أو دين عليه .

٦ - وإن كان المتوفى وارث غائب ، فليحتفظ الحكام والمستخدمون بتركته . وإذا حضر وأثبت استحقاقه في مجلس الحكم بالباب على الأوضاع الشرعية الخالصة من الشبه والارتباب ، فليخرج الأمر بتسليمه إليه .

٧ - يعتمد القاضي ذلك بالباب ، ويصدر الإعلام به إلى سائر النواب . وبعد تلاوة هذا التوقيع بالمسجدين الجامعين ^(١) ، بالمزينة القاهرة المحروسة ومدينة مصر على رؤوس الأشهاد ، ترسل نسخ منه إلى جميع النواب عنه في البلاد ؛ وليؤخذ في مجلس الحكم بعد ثبوته في ديوانى المجلس والخاص الآمرى .

للبلتين بقيتا من ذى القعدة سنة ١٢١٦ هـ ^(٢) .

ومما هو جدير بالذكر أن تغير قانون الوراثة أوائل القرن الرابع في حكم العباسيين قبل هذا التمييز الذى حصل في عهد الفاطميين ، وذلك أنه في سنة ٣١١ هـ (٩٢٣ م) مات ببغداد رجل من أصحاب اليسار يدعى أبى عيسى أحمد ، ولم يخلف ولداً ، فآلت ثروته إلى بيت المال بمقتضى قانون الوراثة المعمول به في ذلك الحين ^(٣) .

حدث ذلك في خلافة المعتز العباسى ٢٥٦ - ٢٧٩ هـ (٨٦٩ - ٨٩٢ م) ، فأمر خلفه المعتضد ٢٧٩ - ٢٨٩ هـ (٨٩٢ - ٩٠٢ م) بأرجاع للقانون إلى ما كان عليه من

(١) جامع عمرو والجامع الأزهر .

(٢) الملقب الكبير المقرئ ، ليد ، خطوط ١٦٤٧ ، المجلد الثالث ، ورقة ١٩٥ - ١٩٧ ب .

(٣) حلال الصالح ، تاريخ الوزراء ص ٢٤٦ .

قبل . وظلت الحال على ذلك إلى عهد المكتفى ٢٨٩-٢٩٥ هـ (٩٠٢-٩٠٨ م)^(١) ، فصدرت الأحكام في الميراث على حسب التعديل الذى أدخل على هذا القانون من قبل^(٢) . ولقد أنكر الوزير أبو الحسن على بن محمد بن الفرات هذا التعديل ، وعده مخالفاً لما جرى به قانون مذهب السنة ، فحصل على موافقة الخليفة بتعديل قانون الوراثة ، وصدر مرسوم مزيل بإمضاء الخليفة القنطرة يقضى^(٣) :

- ١ - بأن يُصرَف القائمون بأعمال الموارث في سائر النواحي ويبطل أمرهم ، ويرد النظر في أعمال الموارث إلى الأحكام على ما كان يجرى عليه قبل أيام المتمد على الله .
- ٢ - وبأن يرُدَّ على ذوى الأرحام ما أوجب الله عز وجل ، ورسوله صلى الله عليه وسلم ، ومهر بن الخطاب وعلى بن أبى طالب ، ومن اتبعهم من أئمة الهدى .
- ٣ - وبأن ترد تركة من مات من أهل الذمة ولم يخلف وارثاً على أهل ملته .
- ٤ - وأن يعمل على إذاعة ما أمر ، وإظهاره وقراءته على الناس في المسجدين الجامعين بمدينة السلام (بنداد) ، ليكون مشهوراً متعارفاً ، والخير به إلى الأدنى والأقصى واصلاً^(٤) .

راتب القاضى :

كان القضاء من أهم مناصب الدولة في هذا العصر ، ولذلك رفع العباسيون رواتب القضاة حتى لا يتطلعو إلى الرشوة التى يجب أن يتنزّه عنها القاضى . فلما تولى مصر عبد الله ابن طاهر قلد عيسى بن المنكدر القضاء في سنة ٢١٢ هـ ، وأجرى عليه سبعة دنانير في كل يوم . وفي عهد أحمد بن طولون كان القاضى بكار بن قتيبة يتقاضى ألف دينار في الشهر . وذكر القلقشندى^(٥) أن راتب قاضى القضاة بلغ مائة دينار في الشهر هذا المخصصات الأخرى . وقد أراد الخليفة الحاكم أن يحول بين القضاة وبين أخذ الأموال بنير حق ،

(١) حلال الصابغ ص ٢٤٧ - ٢٤٨

(٢) المصدر نفسه ص ٢٤٨

(٣) المصدر نفسه ص ٢٤٨

(٤) المصدر نفسه ص ٢٤٨-٢٥٣

(٥) صبح الأمل ص ٢ ص ٥٢٦ .

فأمر بأن يضاعف رزق الحسين بن علي بن النعمان وصلاته وإقطاعاته ، وشرط عليه ألا يتعرض لدرهم واحد فاقه من أموال الرعية .

وقد تقلد علي بن الحسن التنوخي المتوفى سنة ٤٤٧ هـ القضاء في عدة نواح ، وبلغ دخله من القضاء ودار الضرب التي كان يتولاها مع القضاء ستين ديناراً في الشهر ، مما يدلنا على أن راتب القاضي أخذ في العصر العباسي الثاني يقل شيئاً فشيئاً ، حتى لقد اشترط على بعض القضاة أحياناً أن لا يأخذوا راتباً عن قيامهم بأعمال هذا المنصب .

وبعد أن كان الالتزام مقصوراً على الخراج ، بمعنى أن تعهد الدولة به إلى أشخاص يحبونه على أن يؤديوا لبيت المال مبلغاً معيناً ، تمدى هذا النظام إلى القضاء ، فأصبح القاضي يلتزم القضاء على أن يؤدي لبيت المال مبلغاً من المال مقابل ما يحميه من رسوم القضايا . وقد التزم عبد الله بن الحسن بن أبي الشوارب لمز الدولة بن بويه على ٢٠٠٠٠٠ درهم في السنة عن قضاء بغداد^(١) .

وقد ذكر ابن حجر المسقلائي^(٢) أن قاسم بن عبد العزيز بن محمد بن النعمان تقلد القضاء والمظالم والدعوة في سنة ٤١٨ هـ ، ثم عزل في السنة التالية ، فحل محله عبد الحاكم ابن سعيد بن مالك الفارقي وأضيفت إليه الأحباس . وقد قيل إن دخله زاد على عشرين ألف دينار في السنة بسبب تشده في الأحكام وابتزازه الأموال . وقد مات رجل من ذى اليسار وترك مالا جزيلا ولم يخلف سوى بنتاً واحدة ، آل إليها جميع الميراث طبقاً لمبادئ للذهب الشيعي الذي يقضى بأن تحوز البنت كل الميراث إذا لم يكن لها أخ . وقد رغب بعض الناس في الزواج من هذه المرأة طمعاً في مالها ، ومن هؤلاء قاضي القضاء ولما اتممت أقم القاضي أربعة شهود شهدوا بأنها سفينة ، ووضع الفارقي يده على أموالها فرفضت شكواها إلى الوزير أبي القاسم الجرجاني الذي قامت البيعة لديه على بطلان حكم القاضي ، فأهانها وأمر بإحصار المال منه بعد أن تصرف فيه أربع سنين ، وقبض على الشهود فأودعوا السجن ، وصرف القاضي عن منصبه مهاناً . وقد أنشد بعض الشعراء في هذا القاضي وفي قاسم بن عبد العزيز قصيدة تقتطف منها هذه الأبيات :

(١) راجع كتاب النظم الإسلامية المؤلف من ٣٥١ - ٣٥٢ وآدم ميز : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ج ١ ص ٣١٤ - ٣١٦ .
(٢) التكتلي : كتاب القضاء ص ٦١٣ - ٦١٤ .

ولما تولى ابن عبد العزيز قضاء القضاة تولى القضا
وأعقب من بعده الفارق فأدبر إقباله وانقضى
وعاد القضاء إلى قاسم فأصبح عن رشده ممرضا
فلا ذا بسيرته يرتضى ولا ذا بشديده يستضا
فهذا رئيس به لونه وهذا وضع بعيد الرضا
فلا بارك الله فيمن أنى ولا بارك الله فيمن مضى

ومن اختصاصات القاضى أيضاً الإشراف على موارد الأحباس ، وسجلات الفتاوى
الفقهاء^(١) ، والإشراف على الصلاة في أيام الجمع والأعياد بالمسجد الكبير بقرطبة أو بمسجد
الزهراء الذى أسسه عبد الرحمن الناصر بمدينة الزهراء ، والدعاء فى صلاة الاستسقاء^(٢).

(ب) المظالم :

وكان للمظالم ديوان خاص يعرف بديوان المظالم ، وهو هيئة قضائية عليا تشبه محكمة
الاستئناف فى الوقت الحاضر . ويسمى رئيس هذا الديوان « صاحب المظالم » ، وسلطته
أعلى بكثير من سلطة القاضى . يقول ابن خلدون^(٣) عن المظالم : « وهى وظيفة متميزة من
سلطة السلطنة ونسفة القضاء ، وتحتاج إلى علو يد وعظيم رتبة . تقع المظالم من الخصمين
وتزجر الممدى ، وكلها بمضى ما عجز القضاء أو غيرهم من إمضائه ، ويكون نظره فى البيئات
(الحجج) والتقرير^(٤) واعتماد الأمارات والقرائن^(٥) ، وتأخير الحكم إلى استجلاء الحق
وحمل الخصمين على الصلح واستحلاف الشهود ، وذلك أوسع من نظر القاضى » .
وكانت محكمة المظالم تتمتع برئاسة الخليفة أو والى أو من ينوب عن أحدهما . ويعين

(١) أنشئ هذا السجل فى سنة ٢٩١ هـ . وكان قاضى القضاة يستفتى الفقهاء فى بعض القضايا المعروضة
عليه ، وجعل من هذه القضايا سجلا عاماً أصبح مرجعاً هاماً لقضاة الأندلس .
(٢) كان قاضى القضاة يشرف على الصلاة أيضاً ، ولذلك كان يسمى « صاحب الصلاة » واستمرت
الحال على ذلك حتى أفرد الناصر الصلاة شخصاً معيناً ، ولقضاة القضاة شخصاً آخر .

(٣) مقدمة ص ١٩٣

(٤) التقرير استقصاء البحث من الخصوم فى المسائل حتى يقرروا بما يوضح وجهة نظر القاضى .

(٥) يعنى الأخذ بدلالة القرائن والعلامات التى يتبينها القاضى من حال الخصمين عند فقد الأدلة
الشهود .

صاحب المظالم يوما يقصده فيه التظلمون إذا كان من اللوطنين ليتفرغ لأعماله الأخرى .
أما إذا انفراد بالمظالم ، نظر فيها طوال أيام الأسبوع . وكانت محكمة المظالم تنقد في المسجد
كما تقدم ، ويحاط صاحب المظالم بخمس جماعات لا ينتظم عقد جماعته إلا بحضوره :
١ — الحماة والأعوان ، وكانوا من القوة بحيث يستطيعون التغلب على من يلجأ إلى
الغضب أو يحاول الفرار من وجه القضاء .

٢ — الحكام ، ومهمتهم الإحاطة بما يصدر من الأحكام رد الحقوق إلى أصحابها ،
والعلم بما يجري بين الخصوم ، فيلون بشتات الأمور الخاصة بالمقاضين . وكان القضاء
يستفيدون من وراء حضورهم هذه الجلسات ، إذ كانوا يستطيعون تطبيق الأحكام على
ما يعرض أمامهم من القضايا في جلساتهم .

٣ — الفقهاء ، ويرجع إليهم صاحب المظالم فيما أشكل عليه من المسائل الشرعية .

٤ — الكتاب ، ويدونون أقوال الخصوم وإثبات ما لم وما عليهم من الحقوق .

٥ — الشهود ، ويثبتون ما يعرفونه عن الخصوم ، ويقرون أن ما أصدره القاضي
من الأحكام لا يناق الحق والعدل .

وفي الحق أن الضرورة تحتم وجود مثل هذا النظام ، إنصافا للظالمين وإنعانة
للمستضعفين ، فكان من اختصاص هذه الجماعة :

١ — النظر في القضايا التي يقيمها الأفراد والجماعات على الولاة إذا انحرفوا عن طريق
العدل والإنصاف ، وعلى عمال الخراج إذا اشتطوا في جمع الضرائب ، وعلى كتاب الدواوين
إذا حادوا عن إثبات أموال المسلمين بنقص أو زيادة .

٢ — النظر في نظم المرتزقة إذا نقصت أرزاقهم أو تأخر ميعاد دفعها إليهم .

٣ — تنفيذ ما يعجز القاضي والمحتسب عن تنفيذ من الأحكام .

٤ — مراعاة إقامة العبادات كاللحج والأعياد والجمع والجهاد^(١) .

ولم تكن محكمة المظالم تنظر في قضايا الأفراد وحدها ، بل تمدى اختصاصها إلى الفصل
في شكاوى الشعب عامة .

(١) راجع كتاب الأحكام السلطانية للماوردي ص ٧٣ - ٨١

وكان صاحب المظالم أكثر حرية من القاضي في أحكامه . وقد بين الماوردي^(١) الفروق بين نظر المظالم ونظر القضاء ، ومن أهم هذه الفروق أن لناظر المظالم من فضل المحبة وقوة اليد ما ليس للقضاة ، بكف الخصوم عن التجاحد^(٢) ، ومنع الظلمة من التغالب والتجاذب ، وأنه يستعمل من الإرهاب ومعرفة الأمارات والشواهد ما يصل به إلى معرفة الحق من المبطل ، وأنه يستطيع رد الخصوم إذا أعضلوا^(٣) إلى وساطة الأئمة ليهضلوا التنازع بينهم صلحاً عن تراض^(٤) . وليس للقاضي ذلك إلا عند رضا الخصمين بالرد ، وأنه يجوز له إحلاف الشهود عند ارتياحه فيهم ، والاستكنار من عددهم ليزول عنه الشك ، وأنه يجوز له أن يبتدئ باستدعاء الشهود وسؤالهم عما عندهم . ومن عادة القضاة تكليف المدعي أن يحضر بيته ، ولا يسمعون البيته إلا بعد سؤاله .

وكان الأمير أو أحد كبار موظفيه يرأس مجلس النظر في المظالم ويحكم في القضايا . ومما دعا إلى إنشاء هذا المجلس ما كان يعترض تنفيذ أحكام القاضي من مصاعب ، ولا سيما إذا كان المدعي عليه من أصحاب المراتب العالية ، أو كان يشغل وظيفة من وظائف الدولة . فلم يكن أحد يجرؤ على عدم الخضوع لما يصدره هذا المجلس من أحكام ، ولم يكن أحد من القوة يجرؤ على استطيع التخلص من بطشه وشدة أحكامه^(٥) .

(ح) المحاسبة :

كانت سلطة القاضي موزعة بينه وبين المحتسب وقاضي المظالم . فوظيفة القاضي فض المنازعات المرتبطة بالدين بوجه عام ، ووظيفة المحتسب النظر فيما يتعلق بالنظام العام والجزاءات أحياناً مما يستدعي الفصل فيها إلى السرعة ، ووظيفة قاضي المظالم الفصل فيما استعصى من الأحكام على القاضي والمحتسب . وكان القضاء والمحاسبة يستندان في بعض الأحيان إلى رجل

(١) الأحكام السلطانية ص ٧٩ - ٨٠

(٢) المبالغة في إنكار الحق من كلا الخصمين

(٣) أعضلوا استعصى لتوفيق بينهم

(٤) بمعنى أن القاضي إذا لم يثبت رجاحة حجج أحد الخصمين وأشكل الأمر عليه أحال الخصمين على لجنة من ديوان المظالم أو نحوها لتوفيق بينهما صلحاً

(٥) انظر الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٢٨ - ١٦٤ . *Ibu Khallikan's Dictionary* ,

واحد ، مع ما بين العاملين من التباين ، فعمل القاضى مبنى على التحقيق والأمانة فى الحكم ، أما عمل المحتسب فبنى على الشدة والسرعة فى العمل ^(١) .

كان عمر بن الخطاب أول من وضع نظام الحسبة ، وكان يقوم بعمل المحتسب ، ولو أن هذا القفظ لم يستعمل إلا فى عهد الخليفة المهدي العباسى (١٥٨ — ١٦٩ هـ) . وقد روى عمر بضرب جمالا ويقول له : « حُتَّتْ جملتك مالا يطيق » ، فالحسب إذا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، ويحافظ على الآداب والفضيلة والأمانة ، وينظر فى مراعاة أحكام الشرع ، ويشرف على نظام الأسواق ، وبحول دون بروز الحوانيت حتى لا يعوق ذلك نظام المرور ، ويستوفى الديون ، ويكشف على الموازين والمكاييل تجنباً للتطفيف ^(٢) .

ويداقب من يعبث بالشريعة أو يرفع الأمان ، ويمنع التمدى على حدود الجيران ، وارتفاع مباني أهل القمة على مباني المسلمين . وقد أجل ابن خلدون ^(٣) أعمال المحتسب فى هذه العبارة فقال :

« ويبحث عن المنكرات ، ويعزر (يزجر) ويؤدب على قدرها ، ويحمل الناس على المصالح العامة فى المدينة ، مثل المنع من المضايقة فى الطرقات ، ومنع الخائنين وأهل السفن من الإكثار فى الحبل ، والحكم على أهل المباني المتداعية للسقوط بهدمها وإزالة ما يتوقع من ضررها على السابلة ، والضرب على أبذى الملعين فى المكاتب وغيرها فى الإبلاغ فى ضربهم لعصيان المتعلمين . ولا يتوقف حكمه على تنازع أو استعداء ^(٤) ، بل له النظر والحكم فيما يصل إلى علمه من ذلك ويرفع إليه . وليس له إمضاء الحكم فى الدعاوى مطلقاً فيما يتعلق بالنش والتدليس فى المعاش وغيرها ، وفى المكاييل والموازين . وله أيضاً حمل الماطلين على الإنصاف ، وأمثال ذلك مما ليس فيه سماع بينة ولا إنفاذ حكم . وكأنها أحكام

(١) راجع الماورى : الأحكام السلطانية ص ٦١ - ٧٢ .

(٢) كان لها دار خاصة ، فيطلب المحتسب الباعة إلى هذه الدار فى أوقات معينة ، ومعهم موازينهم ومنتجاتهم وندائيتهم فيعابرها ، فإن وجد فيها غشلا صادرها ، وألزم صاحبها بشراء غيرها أو أمره بإصلاحها . وقد بقيت هذه الدار طوال عهد الدولتين الفاطمية والأيوبيه - الممريزى : خطط ج ١

ص ٤٦٣ - ٤٦٤

(٣) منقعة ص ١٩٦

(٤) أى طلب رد عنوان الغير .

ينزه القاضى عنها لمصومها وسهولة أغراضها ، فتدفع إلى صاحب هذه الوظيفة ليقوم بها ، فوضعا على ذلك أن تكون خادمة لمنصب القضاء . وقد كان فى كثير من الدول الإسلامية ، مثل المييديين بمصر والمغرب والأمويين بالأندلس ، داخلة فى عموم ولاية القاضى يولى فيها باختياره .

وكانت أعمال المحتسب ، على ما ذكره للآوزدى ^(١) ، متعددة مختلفة . فكان إلى النظر فى الأسواق ، والمحافظة على الآداب والفضيلة ، وإدارة الشرطة . وكانت وظيفته واسطة بين القاضى وصاحب النظر فى النظام ^(٢) . ومن أم أعماله المحافظة على الآداب وعلى الفضيلة والأمانة ، وإيقاف مضايقة الجمهور ، والإشراف على الموازين والمكاييل ، وعلى استيفاء الديون ، والأسر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والحيلولة دون بروز الخوانيت مما يسوق نظام المرور .

وقد ارتقى نظام الحسبة فى عهد الفاطميين ؛ فكان المحتسب ، على ما رواه المقرئى عن ابن الطوير ^(٣) ، يختار من وجوه السليين وأعيان المديين ، لأن وظيفته كانت دينية إلى حد كبير . وكان ينوب عنه فى القيام بهذه الأعمال نواب فى القاهرة ومصر وغيرها من المدن . وكان يجلس للحكم فى جامى القاهرة ومصر يوما بعد يوم ، ويطوف نوابه على أبواب الحرف وعلى التجار ، ويفتشون قدور الأطلمة ويختدون اللحوم ، ويباشرون بحال الجزارة والطعام ، ويحولون دون مضايقة الجمهور ، ويلزمون رؤساء المراكب بالآلا يمحملوا أكثر مما يجب حمله من السلع . وكانوا كذلك يشرفون على السقاين لضمان تنظيئهم القرب ، ويرقبون لبسهم السراويل حتى لا يخرجوا على الآداب العامة ، ويزامون هيار القرب (وهو أربعة وعشرون دلو) ، ويمنمون معلمى الكتاتيب من ضرب صفار الأولاد ضرباً مبرحاً ، ويحولون دون تغريم معلمى السباحة بالصغار ، وينظرون الموازين والمكاييل . والمحتسب النظر فى ضرب الميار . وكان يخضع عليه ويقرأ سجله بمدينة مصر (القسطنطينية) والقاهرة على المنبر ؛ فندت سلطته من الاتساع بحيث لا يحال بينه وبين ما يريد ؛ كما كان

(١) الأحكام السلطانية ص ٢٢٧ - ٢٣٠ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٢٩ .

(٣) المقرئى : خط ج ١ ص ٤٦٣ - ٤٦٤ .

له أن يستعين بالشرطة على تنفيذ أحكامه للمحافظة على الآداب والنظام . وكان يتقاضى مرتباً قدره ثلاثون ديناراً في كل شهر^(١).

وقد عرض الشيزرى^(٢) للشروط التي يجب أن تتوافر فيمن يتولى الحسبة ، وأضاف إلى ما ذكرناه أن المحتسب كان على علم بالموازين والمكاييل ومياد الأبطال والتأثيل ، ويشرف على جميع نواحي الإنتاج والبيع المروضة في الأسواق . مثال ذلك إشرافه على القرائين أى بائنى الفراء ، وصناع الحلوى ، وعلى الشوائين أى شوائى الاحوم ، وعلى الرواسين أى بائنى الروس والأكرع ، وعلى قلائى السمك ، والمرائسين أى صائى الهريسة ، وهى طعام من خليط الفصح والحم . كما كان يشرف على الشرايين أى صناع الأثربة ، وهى الأدوية السائلة ، وعلى البزازين أى بائنى الملابس ، وعلى الخاكة وم القين ينسجون الفزل قاشا ، وعلى الخياطين لمراعاة جودة التفصيل ، وعلى الصباغين والهدالين والمنادين ، وعلى الصاغة ، والصيارف ، وعلى الحمامات وقومتها .

وقد ذكر المقرزى^(٣) أن الصيارفة أناروا الشعب بعد الفتح الفاطمى ، وأن جوهرها فكر فى إحراق رحبة الصيارفة . وكان المحتسب إلى عهد الفاطميين مصرياً ، فأقبل (ربيع الثانى سنة ٣٥٩) على أثر الفتح وحل محله رجل آخر من المصارفة .

أما سليمان بن عسرة الذى حدث هذا الشعب فى عهد ولايته الثانية على الخراج ، فقد أعيد إلى الحسبة بعد موت المحتسب المرقى . ونستطيع أن نستخلص من أقوال المقرزى أن المحتسب كان مصرياً سنياً ؛ لأنه لو كان شيعياً لأقره جوهر فى منصبه .

(١) وقد ذكر ابن خلدون (مقدمة : طبعة بيروت سنة ١٩٠٠ ص ٢٢٥ و ٢٢٦) كثيراً من أعمال المحتسب الذى أوردها المقرزى .

(٢) نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ، نشره الدكتور السيد الباز العرينى (القاهرة ١٩٤٦)

(٣) اتعاظ المختص ص ٨٧ .

الباب العاشر

الدعوة الفاطمية

١ - الدعوة الفاطمية في الدور المغربي

(١) في عهد الفاطميين :

قامت الدولة الفاطمية — كما رأينا — على أسس مذهبية بحتة ، تتلخص في أن آل بيت الرسول من علي وفاطمة أحق الناس بزعامة المسلمين ؛ إلا أن كثيراً من الرعايا السنيين لم يتفقوا معهم في دعوتهم . أضف إلى ذلك عدم اغتباط جميع مفكرى الإسماعيلية بظهور العقل الكلبي^(١) في شخص الإمام الفاطمي . فن عقائد الإسماعيلية حلول الله في رؤسائهم ؛ فلما استقر عبيد الله المهدي في بلاد المغرب ، وظهر بعد استتار ، رأى أن يقرر في أذهان رعيته — على ما يقوله السنيون — كثيراً من مبادئ الإسماعيلية المتطرفة ، فأظهر التشيع ونشر بعض أمور تخالف قواعد الإسلام في كثير من الأحيان .

والآن نعرض لآراء السنيين في سياسة عبيد الله مع رعاياه ، ثم نوازن بينها وبين آراء الإسماعيلية أنفسهم .

يقول ابن عذاري^(٢) : « أظهر عبيد الله التشيع القبيح ، وسب أصحاب النبي وأزواجه حاشا على بن أبي طالب ، والمقداد بن الأسود ، وعمار بن ياسر ، و سلمان الفارسي ، وأبي ذر

(١) Goldziher : Le Dogme et la Loi de l'Islam, p. 205 .

يعتقد الإسماعيلية بنظرية الحلول ، ويقولون ، إن العقل الكلبي . . . يمكن أن يحل في أشخاص الأنبياء أو الرسل الذين يسميهم الإسماعيلية " النطقاء " فالناطق عندهم حلول العقل الكلبي ، ويرون أن آدم عقل كلبي ، ومحمداً ، صل الله عليه وسلم عقل كلبي كذلك . ويعتقدون مثل ذلك في النفس الكلية Ame Universelle ؛ فيرون أن النفس الكلية تحل في أشخاص الأئمة ، وأن هاتين السفتين النطق والإمامة ، قد اجتمعتا في أشخاص أئمتهم . وقد تركزت في محمد بن إسماعيل فاطمهم السابع ، الذي ورث أبناؤه الأئمة المستورين صفى النطق والإمامة معاً ، فأصبحوا جميعاً رمزاً لحلول العقل الكلبي والنفس الكلية . ويتمتع عبيد الله الإمام المستودع ، بهذه الصفات .

(٢) البيان المغرب ج ١ ص ١٥٨ - ١٥٩ .

النفارى ؛ وزعم أن أصحاب النبى ارتدوا بعده ، غير هؤلاء الذين سميناهم . ومنع المروزي للفقهاء من أن يفق أحدهم إلا بمذهب . . . منه إحاطة البنات بالميراث ، وأشياء كثيرة يطول ذكرها . وقد مدح الشعراء عبيد الله بالكفر فاستجازه ؛ وكان فيها مدح به شعر لحمد البديل كاتب أبى قضاة ، وفيه :

حلّ برقادة المسيح حل بها آدم ونوح
حل بها أحمد المصق حل بها الكبش والذبيح
حل بها الله ذو المعالي وكل شيء سواء ربح

ويدعى السنيون أن عبيد الله قطع صلاة التراويح ، وأحدث في الصلاة أموراً لم يأتها للمسلمون السنيون ، مثل القنوت في صلاة الجمعة قبل الركوع ، وزيادة « حى على خير العمل ، محمد وعلى خير البشر » مرتين مرتين ، وقول المؤذن : « أحيك الله يا مولانا حافظ نظام الدنيا والدين ، جامع شمل الإسلام والمسلمين ، وأعز بسلطانه جانب الموحدين ، وأباد بسيونك كافة للمحدين ، وصلى عليك وعلى آبائك الطاهرين . وأبنائك الأكرمين ، صلاة دأعة إلى يوم الدين ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين » ^(١) .

كذلك ذهب السنيون إلى أن عبيد الله كان يعمل على هدم الإسلام منسجراً بالنشيع ^(٢) ، وهذه التهمة نفسها هي التي رموا بها عبد الله بن ميسون القداح ، ولكننا لا نستطيع أن نصدق كل ما روى به عبيد الله المهدي . ولعل ذلك يرجع إلى أنه كان يخلص لقواعد المذهب الإسماعيلي ، ويعتقد أنه حركة إصلاحية شاملة ، وأنه بفضل هذه الحركة يمكن أن ينتشل الإسلام من الهوة التي نردى فيها ؛ فحاول إدخال هذه القواعد بين السنيين ، فدموها كفراً وإلحاداً .

وبما لا نزاع فيه أن المهدي ودعاه كانوا يعملون على أن يعمل المهدي من قلوب رعاياه اسمى مكانة ، فأخذوا يذيعون بين الناس عنه كثيراً من الصفات التي تحوطه بهالة من التقديس وأسرف الدعاة في ذلك ، حتى إن بعضهم كان يقول لبعض : هو المهدي ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحجة الله على خلقه ، ويقول بعضهم لبعض : هو رسول الله ، ويقول

(١) ابن حماد : أخبار بنى عبيد وسيرتهم ص ١٦ .

(٢) أبو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ج ١ ص ٢٠١ .

بعض لبعض آخر : « هو الله الخالق الرازق »^(١) .

ويرى ابن الأثير^(٢) أن عبيد الله حاول نشر المذهب الإسماعيلي قسراً بين الناس ، فيقول : « وأمر عبيد الله يوم الجمعة بذكر اسمه في الخطبة في البلاد ، وتلقب بالمهدي أمير المؤمنين ، وجلس بعد الجمعة رجل يعرف بالشريف ، ومنه الدعاء ، وأحضره الناس بالعنف والشدة ، ودعوه إلى مذهبهم : فن أجاب أحسن إليه ، ومن أبي حبس ؛ فلم يدخل في مذهبهم إلا بعض الناس ، وم قليل ، وقتل كثيراً ممن لا يوافقهم على قولهم » . ويرى عبيد الله أيضاً بأنه قتل جماعة من العلماء السنيين لم يعترفوا بأنه رسول الله .

وإذا كانت هذه نظرة العلماء السنيين إلى عبيد الله ، وعلاقته للذهبية برعاياه السنيين ، فإن المراجع الإسماعيلية تؤكد غير ذلك ، وتبين أن المهدي وغيره من الخلفاء الفاطميين كانوا يسيرون وفق الشريعة الإسلامية ، على ما أزل الله ، وشرعة الرسول ، دون زيغ ، ويضربون الأمثلة السكثيرة التي تنقض دعاوى السنيين^(٣) .

وهذا من غير شك يبطل ما أتى به السنيون في الطعن على عبيد الله ، بل إن الإسماعيلية يرون أنه أنقذ العالم بإزالة الضلال ، ونشر الدين الحق ؛ لأنه « استأنف دعاء جديداً إلى الله ، لما غيرت السنن ، وكثرت البدع ، وتغاب أئمة الضلال ... فلما أنجز الله بالدعاء ثلاثاً ما وهدم به من غلور مذهبهم ، احتاج أن يدعوهم دعاء جديداً ، كما ابتدأهم صلى الله عليه وسلم بالدعاء أولاً »^(٤) .

وهذا يؤيد ما ذهبنا إليه من أن الإسماعيلية يرون أن مذهبهم إنما قام ليحل محل الإسلام ، حتى قالوا في عبيد الله المهدي : إنه « قائم الزمان ... الذي يجمع الله له أمر العباد ويظهره على الدين كله »^(٥) . ولو أخذنا بما أورده هؤلاء الإسماعيلية في المهدي ، لكان كثير مما وصف به السنيون المذهب الإسماعيلي غير صحيح . لكن ينبغي أن نفهم أن كتابي المجالس والمسائرات ، وشرح الأخبار وغيرها ، هي من كتب الظاهر

(١) أبو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ٢٠١ .

(٢) التكمال ج ٨ ص ١٨ .

(٣) التمهيد : المجالس والمسائرات (مخطوط) ج ١ ص ٩٨ - ٩٩ .

(٤) كتاب شرح الأخبار (نشر إيشانو) ص ١ .

(٥) المصدر نفسه ص ٧ .

Exoteric Works التي تتفق مع التشريعات السنية ؛ ولا يبعد أن يكون كثير مما ذهب إليه السنيون صحيحاً ، كما لا يبعد أيضاً أن يكون الحال على عكس ذلك في كتب الباطن Esoteric Works . وخير مثل لذلك ما نقرؤه في مخطوط « عقيدة الإسماعيلية » الذي نشره جويار ، فقد وردت فيه فصول قيمة عن حقيقة المذهب الإسماعيلي ، وعلى الأخص ما أورده عن تأليه المعز لدين الله . أضف إلى ذلك أن كثيراً من كتب الإسماعيلية التأويلية الرمزية ، تدل على أن كتب الظاهر الإسماعيلية ، إنما وضعت للرد على السنيين ، وأنها كثيراً ما تتغاضى عن ذكر حقيقة المذهب الإسماعيلي .

ومن أم ما نرى إليه الدعوة الإسماعيلية ، المحافظة على المذهب الإسماعيلي ، ثم مناصرة الدولة الفاطمية^(١) ؛ وهذا يجعلنا نعتقد أن المذهب الإسماعيلي قد نهض على يد الفاطميين نهضة بعيدة كل البعد عن ذلك الروح الوثاب الذي أوجده عبد الله بن ميمون وأبناؤه في جماعة الإسماعيلية : فبينما يرى الفاطميون ، وعلى رأسهم عبيد الله ، استخدام الدعوة الإسماعيلية لمصلحة الدولة ، كان مؤسسو المذهب الإسماعيلي الأوائل ، أئمة وحججاً ، يرون استخدام الدعوة لتكوين دولة تهدف إلى هدم العباسيين ، وبسط نفوذها على أغراض دولتهم ، وذلك بحمل السيف ، وإزاحة الدماء ، وإذاعة عقائد المذهب الإسماعيلي في صحراة مطلقة . وقد سار القرامطة على هذه السياسة بعد قيام الدولة الفاطمية نفسها ، مخالفين في ذلك سياسة عبيد الله المهدي ، ومن جاء بعده من الخلفاء الفاطميين ، تلك السياسة التي كانت قوم على الدماء والمكر ، مما حدا ببعض المؤرخين على أن يعزو أسباب النزاع الذي قام بين القرامطة والفاطميين إلى هذا الأمر وحده .

وإذن فقد رأى عبيد الله بعد أن أخفق في تعميم مذهبه بين رعاياه ، ونشر مبدأ تقديس لأئمة بين النخابة خاصة ، أن لا ينشر خصائص الدعوة الإسماعيلية بين العامة ، كما رأى وجوب إخفاء حقيقة مذهبه ، والاعتماد على هذه المدارس التي أطلق عليها اسم مدارس الدعوة ، لبث عقائد المذهب الإسماعيلي بين الأشياء سرّاً ، بمعنى أنه أراد أن تكون مدارس الدعوة أداة اتصال بينه وبين أشياعه ، لا بينه وبين رعاياه عامة ، حتى

تظل زعامته عليهم قائمة ، ويظل المذهب الإسماعيلي رائجاً بينهم . وبسبارة أخرى ، بدأ عبيد الله بإنشاء مدارس الدعوة ، في تنفيذ سياسته المزدوجة ، حتى يظهر أمام رعاياه ، علوباً صريحاً يأخذ بناصر العلويين ، ويبطن المذهب الإسماعيلي ومبادئه في الوقت نفسه ، ويشجع هذا المذهب سرّاً عن طريق هذه المدارس وغيرها من وسائل الاتصال مع الأشياء للبيدين خاصة .

وإنما فعل عبيد الله ذلك ، لأن الغاربية وعامة أهالي شمال إفريقيا كانوا ، كما يقول دوزي^(١) ، أصعب مراساً من المشاركة في فهم أسرار المذهب الإسماعيلي . فكان يتمذر عليهم فهم تأويل القرآن والحديث والفقه ومظاهر الكون على أساس تأويل الإسماعيلية ؛ فلا يستطيعون مثلاً أن يفهموا بأن الشيطان المقصود بقوله تعالى : (كثر الشيطان إذ قال للإنسان اكفر^(٢)) هو عمر بن الخطاب . وأن « الإنسان » هو أبو بكر ، وأن معنى « اكفر » : لا تقل بإمامة علي بن أبي طالب ، كما لا يستطيعون أيضاً فهم قوله تعالى (الله يتوفى الأنفس حين موتها ، والتي لم تمت في منامها ، فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى)^(٣) ، بأن هناك موتاً عرضياً وموتاً أبدياً ، وأن الموت العرضي يقصد به عدم نشاط الحجاج مع وجود الإمام الظاهر . وأما الموت الأبدي فهو عدم الهداية إلى المذهب الإسماعيلي ، إلى غير ذلك . كما لا يستطيعون فهم عدد الحجاج بمدد فقرات الظهر (١٢) ، ولا عدد الأئمة بمدد فقرات الرقبة (٧) وفتحات الوجه ، إلى غير ذلك مما لم يكن يألفه المغاربة . وهذا وحده يفسر لنا لماذا أتمى المذهب الإسماعيلي في شمال إفريقيا ، على حين ظال قوياً منتشراً في بلاد الشرق ، وانبثت اليوم على يد أغا خان وأنصاره الأغاخانية أو الخوجات ، وعلى يد البهرة أنصار الإمام الطيب ابن الخليفة الأمر وأبنائه .

على أن هناك أسراً آخر قد حدا بسييد الله للمهدى إلى إيجاد مدارس الدعوة ، ذلك أنه بقيام الدولة الفاطمية وترجمه على عرشها ، انتهى دور من أدوار التاريخ الإسماعيلي ،

(١) Histoire des Musulmans d'Espagne, vol. iii, p. 124.

(٢) سورة الحشر ٥٩ : ١٧ .

(٣) سورة الزمر ٣٩ : ٤٢ .

هو دور السر ، وبدأ دور آخر هو دور الظهور . ولكل دور من هذين الدورين نظامه الخاص في نشر الدعوة ، كما أن لكل منهما فلسفته الخاصة : فبينما يدعو الدعاة في الدور الأول للإمام مستور ، إذا بهم يدعون في الدور الثاني للإمام ظاهر ؛ وبينما هم في الدور الأول يشعرون حساسة أشياهم لنصرة هذا الإمام المستور بحمد السيف ، حتى يظهر ليملاً الأرض عدلاً كما ملئت جوراً ، إذا بهم في دور الظهور يحولونه بهالة من التقديس والإجلال ، ولا يلجئون إلى إثارة حساسة الأشياء على حل السيف إلا عند الضرورة القصوى . ولن يستطيع عبيد الله المهدي أن يحول أشياهم عن تلك السياسة إلا عن طريق مدارس منظمة ودعاة سرنوا على هذا .

ومهما يكن من شيء فإن مدارس الدعوة قد راجت في المهديّة - حاضرة الدولة الفاطمية الناشئة - في عهد عبيد الله ، ثم راجت في النصرية في عهد حفيده للنصور ، ثم في القاهرة في عهد المعز ومن جاء بعده من الخلفاء الفاطميين ؛ وعرفت هذه المدارس في مصر باسم « مدارس الحكمة » ، التي كان لها شأن كبير في نشر الثقافة الإسماعيلية . ومن هذه المدارس كانت دار الحكمة التي أنشأها الحاكم بأمر الله ؛ ولم يكن هذا النوع من المدارس مقصوراً على القاهرة ، بل تجاوزها إلى أقاليم الدعوة الرئيسة ، أو بحارها وجزرها ، كما كان يطلق عليها في ذلك الحين . وكانت الدولة الفاطمية تهتم في هذه المدارس بتخريج دعاة ينبثون في عامة البلاد الإسلامية لينشروا المذهب الإسماعيلي بين الناس ، ويكونوا أداة اتصال بين رياسة الدعوة والدولة وبين أشياهم المسيحيين . وليس معنى ذلك أنه لم تكن ثمة مدارس في الدور القداحي ، أي دور السر ، بل كانت هناك مدارس كثيرة في سلبية والأهواز وغيرهما من نواحي العالم الإسلامي . والفرق بين هذين النوعين من المدارس هو أن الأولى كانت تتجه دائماً نحو السياسة الهدامة ؛ فكانت تعمل على قلب حكومة بغداد وشغلها عن الإمام الإسماعيلي المستور . وأما المدارس الفاطمية فقد أخذت تندفع في تيار السياسة العسكرية ، وبعبارة أصح ، كان الغرض الأول الذي ترمى إليه تعاليم تلك المدارس ، هو مناصرة الفاطميين والدفاع عنهم . ورزى ذلك وانحاً جلياً في مؤلفات الدعاة في هذا العصر . ويرى الدكتور حسين الممداني أنه من الخطأ الاعتقاد بأن الدعوة الإسماعيلية في

ذلك الحين ، كانت ترمى إلى عبادة الأئمة ورؤسائها ، وإنما كانت على العكس ترمى إلى وضع نظام ديني على رأسه أهل البيت ^(١).

وى الحق أن عبيد الله وأنصاره ، من كبار الإسماعيلية خاصة ، رأوا أن يروجوا تلك الحركة الإصلاحية الخطرة ، التي تنادى بالإصلاح الشامل ، والتي انتشرت في معظم بقاع العالم الإسلامي وخاصة الشرق منه . وتتصف هذه الحركة — على ما يقوله ماسينيون ^(٢) — من الناحية العلمية بانتشار اصطلاحات وتعاليم وآراء هليونية ، كما تتصف من الناحية السياسية بنشر آراء سرية تنادى بأحقية العلويين والنقض من شأن العباسيين ؛ وأما من الناحية الدينية فتتصف باستخدام تعاليم ذات طابع خاص يتفق مع اعتقادات جميع الناس . وكان هذا الاتجاه الديني السياسي الأدبي من أخطر الأشياء على الإسلام والمسلمين في القرن الرابع الهجري خاصة ^(٣).

وقد اعتمد عبيد الله للهدى في ترويج تلك الحركة الإصلاحية الشاملة على مدارس دعوته التي قامت بمهمتها خير قيام ، والتي أنجبت فيها بعد دعوة من الأفذاذ ، مثل جعفر بن منصور البين ، صاحب المؤلفات السكتيرة في الدور المغربي ، وأبي حاتم الرازي وغيره ممن ذكرنا . واختلاصة أن عبيد الله الفاطمي بذور مدارس الدعوة الفاطمية الجديدة ، ثم جنو، خلفاؤه ثم ما بذروا.

(ب) في عهد بنى زيري :

رحل الفاطميون إلى مصر بعد أن قضوا نحوا من ستين سنة في بلاد المغرب يوسعون رقعة أملاكهم وينشرون مذهبهم ويبنون دهرتهم . وقد تركوا أسر هذه البلاد لبني زيري ، فترسبوا خطاهم في مناضلة أعدائهم من الأمويين والزناديين من ناحية ، وفي إعلاء كلمة المذهب الإسماعيلي من ناحية أخرى . ولا غرو فقد ظل الزيريون يدينون بالتبعية للخليفة الفاطمي ، باعتباره الإمام الإسماعيلي الذي يجب طاعته ؛ فظفر المشاركة ^(٤) وأنصار الدعوة

(١) Some Unknown Ismaili Authors (JRAS, 1933), p. 366.

(٢) عجب ثامه ص ٣٢٩ .

(٣) انظر حسن إبراهيم حسن وطه أحمد شرف : عبيد الله المهدي ص ٢٥٧ - ٢٦٣ .

(٤) أطلق أهل المغرب على الإسماعيلية اسم المشاركة نسبة إلى الداعي أبي عبد الله الشيعي الذي كان يلقب بالمشرك لأنه جاء من المشرق ، فسمي أنصاره المشاركة .

وتأييدهم وشد أزرم وتسخير الجند والشرطة في خدمتهم . وكان الأمير نفسه يحضر مجالس هؤلاء الدعاة ويستمع إلى محاضراتهم ويرقب جهودهم^(١) .

ويذكر ابن عذارى^(٢) أن أحد هؤلاء الدعاة ، ويدعى أبا الفهم ، خرج عن المهمة التي أسندت إليه ، فأنصل بالثأرين من كتامة على المنصور بن بلكين ، رغبة في الإبقاء على السيادة الفاطمية ، ومحاولة صرف المنصور عما كان يرى إليه من الظفر بالاستقلال . فقد أزعج المنصور أنه قال : « وما أنا في هذا الملك من يُوَلَّى بكتاب ويُعزل بكتاب ، لأنني ورثته عن آبائي وأجدادي ، وورثوه عن آبائهم وأجدادهم خير »^(٣) . ويبدو أن المنصور قد حقق أمنيته ، فقد قضى على ثورة كتامة ، ووضع حداً لتدخل الفاطميين ، وأخذت الدولة الزيرية تبرز شخصيتها وتتخذ لنفسها سياسة مغربية خالصة^(٤) .

وعلى الرغم من أن باديس بن منصور (٣٨٦ — ٤٠٦ / ٩٩٦ — ١٠١٦) رسم خطأ أسلافه في إعلان ولائه للخليفة الفاطمي وعمله على نشر المذهب الإسماعيلي ورفع لوائه ومحاربة أهل السنة وتسخير الجند والشرطة في النيل من فقهاء المالكية والتفكيك بهم ، على الرغم من هذا نشب النزاع بينه وبين الحاكم بأمر الله بسبب تدخل هذا الخليفة في شئون طرابلس ومحاولة انتزاعها من الزيريين ، وهكذا سادت العلاقة بين هذا الخليفة والأمير الزيري . فقد كان ولاء الزيريين للمذهب الإسماعيلي يتوقف إلى حد كبير على علاقتهم بالخلافة الفاطمية ، فكلما سادت المودة أمعن الزيريون في إخلاصهم وولائهم . وإذا سادت العلاقة فتر ولاء الزيريين ولم يشددوا التسكير على أهل السنة أو يهتوا بنشر للمذهب الإسماعيلي كما كانوا من قبل .

وكان من أثر سياسة الحاكم بأمر الله أن بدأ أهل السنة في القيروان ينشطون في نشر دعوتهم سرّاً ، وكانت البامة تغد إلى مساجدهم ومجالسهم للاستزادة من فقه الإمام مالك ، كل ذلك يجري في غفلة من الدولة ومن المشاركة الذين كانوا يتر بصون الدوائر بأهل السنة .

(١) التويري : نهاية الأرب (طبعة مدريد) ج ٢٢ ص ١١٨ .

(٢) البيان الغرب ج ١ ص ٢٤٩ .

(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ٢٤٩ .

(٤) حسن أحمد محمود : بنو زيري وسياساتهم الداخلية ص ١٧٢ .

وكان من مظاهر ازدياد نفوذ أهل السنة في عهد باديس أن عهد إلى فقيه سنى يدهى أبا الحسن ابن على الرّجال بقرية ولى عهد باديس وتنشئته^(١). وكان أبو الحسن سنيا مالكي المذهب، معروفاً بالورع والتقوى والتشف والتفقه في الدين^(٢). فأخذ يحبب إلى الأمير الصغير عقائد المذهب السنى، ويشير كراهته للمذهب الإسماعيلي وللعقلاء الفاطميين. وكان اختيار هذا الفقيه لقرية ولى العهد فوزاً بعيد المدى للمذهب السنى في إفريقية، ظهر أثره في مذبحة الشيعة بإفريقية التي وقعت في عهد العزيز باديس في سنة ٤٠٧ هـ^(٣). فقد خرج العزيز بعد أن عقدت له البيعة إلى المسجد الجامع بالقيروان في موكب حافل يحف به الجنود من السودان وفرسان صنهاجة وكبار رجال دولته. وقد روى المؤرخون أن جواده كبا به، وأنه استنجد بالشيخين أبي بكر وعمر. كما قيل إنه سمع طائفة من المشاركة يسبون الصحابة فقال: رضى الله عن الصحابة. فأكادت العامة تسمع ذلك القول حتى انفجر غيظهم المكبوت وساروا إلى الحى الذى ينزل به المشاركة في القيروان فانقضوا عليهم وقتلوا الرجال والنساء والأطفال، حتى قيل إنهم قتلوا ثلاثة آلاف^(٤). وأخذ الفقهاء السنيون يحرضون العامة على الأخذ بتأمرهم، واندلع لمب الفتنة فعم أغلب مدن إفريقية. فنكل بالمشاركة في المهديّة^(٥) وفي المنصورية وقابس وغيرها^(٦).

وقد ذهب المؤرخون مذاهب شتى في تحليل الأسباب التى أدت إلى مذبحة الشيعة في إفريقية. وذكر بعض أن ثمة نزاعاً نشب بين صنهاجة وبين الجنود السودانيين وأن هذا النزاع لم يلبث أن انتقل إلى العامة، واندلع لمب الفتنة ونال المشاركة منه ما نالهم من الأذى^(٧). وذكر بعض آخر أن عامل القيروان كان يحقد على الأمير الزبرى ويريد أن يوقع بينه وبين الفاطميين ويظهر هذا الأمير بمظاهر التقاضى عن نصرة الدعوة وحماية أرواح المشاركة. ولما

(١) ابن رشيقي: المعتمد (القاهرة ١٩٠٧ م) ج ١ ص ٢

(٢) بن عذارى: البيان المغرب ج ١ ص ٢٨٥.

(٣) البهاغ: معالم الإيمان ج ٣ ص ١٩٢.

(٤) البهاغ: معالم الإيمان ج ٣ ص ١٩٢.

(٥) بن الأثير: الكامل ج ٨ ص ١٢٢.

(٦) البهاغ: معالم الإيمان ج ٣ ص ١٩٢.

(٧) بن عذارى: البيان المغرب ج ١ ص ٢٨٥.

رأى العامة ينزل مرجل غضبهم تتأفل عنهم وتركهم يتأدون في غيتهم ويمتنون في عدوانهم^(١) .
ومها يكن من شيء ، فإن هذه الحقنة قد نالت من الإسماعيلية بالمغرب ، فأضعت شأنهم ،
وفرت كلمتهم ، وشئت شملهم ، في الوقت الذي علت فيه كلمة أهل السنة واشتد ساعدهم ،
بانضمام الأمير إليهم وتشجيعه لهم . ويبدو أن مذبحة القيروان لم تقض على الدعوة الإسماعيلية
بالمغرب قضاء مبرما في أوائل عهد المزمين باديس . فقد كانت الدولة الزيرية لا تزال من
الناحية الرسمية تدبر بالطاعة لفاطميين . يدل على ذلك أن هذه الدولة قد حرصت على
حماية المشاركة وتجنيدهم شر الفتنة والحيلولة بين أهل السنة وبين القضاء على هؤلاء المشاركة
الذين اعتصموا بقصر المزم^(٢) . كما نكل المزم بأهل السنة الذين حرضوا على هذه الثورة
وأشعلوا نارها . فقبض على الشيخ أبي علي الحسن بن خلدون ، ونكل به^(٣) . كما أرسل
الخليفة المستنصر الفاطمي إلى المزمين باديس يطلب إليه أن يحبس المشاركة ، وأن يوضح
الأسباب التي أدت إلى وقوع هذه الكارثة ، فألقى المزم القوم على العامة ، محاولا أن
يعري نفسه من المسؤولية^(٤) .

ومما يفسر إبقاء المزم على مظاهر التبعية لخليفة الفاطمي ما ذكره الدباغ من أن المزم
أبقى على الخطبة لفاطميين مخافة أن يصيب حجاج بيت الله من الماربة مكروه ، فروى
أن المزم قال : « ما أبقيت السكة والبنود إلا مداراة لأجل حجاج بيت الله الحرام
والمسافرين »^(٥) .

ذلك أن المزم وإن كان قد أظهر الولاء لفاطميين ، كان يعطى المظف على أهل السنة .
فقد أضاف الدباغ أن المزم أرسل إلى فقيه من أئمة أهل السنة بالقيروان يسأله الفتوى « في
هذه الطرز التي فيها أسماء الفاطميين وغيرها مما يلبس ، أو يُصَلَّى فيها ؟ »^(٦) . وإن دل هذا
على شيء ، فإنما يدل على أن المزم بدأ يفكر في التخلص من هذه المظاهر الرسمية ، بعد أن

(١) ابن الأثير : الكمال ج ٩ ص ١٢٢ .

(٢) ابن أبي دينار : المؤنس في أخبار إفريقية وتونس ص ٨١ .

(٣) الدباغ : معالم الإيمان ج ٣ ص ١٩٣ .

(٤) السلاوي : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ١ ص ١٦٧ .

(٥) الدباغ : معالم الإيمان ج ٣ ص ٢٠٩ .

(٦) المصدر نفسه

اشتد لوم الفقهاء على إبقائه عليها . فلم يجد بدا من أن يقطع الخطبة لفاطمين ، وأن يدخل في طاعة العباسيين . فكان إقدامه على هذا الأمر نهاية للدعوة الإسماعيلية بالمغرب . فقد خرب المزور الإسماعيلية ومدارسها بالقيروان وغيرها من مدن إفريقية ، واقض على المشاركة فنكل بهم وشردهم في البلاد . وضاعت جهود دعاة الإسماعيلية والأئمة الفاطميين سدى^(١)

وقد تم قطع الخطبة لفاطمين على مرحلتين : المرحلة الأولى في سنة ٤٣٥ هـ حين أقيمت الخطبة للعباسيين بمسجد القيروان للمرة الأولى ، والمرحلة الثانية في سنة ٤٤٠ هـ حين لعن الفاطميون على منابر البلاد ، وأمر المعز بن باديس بلبس السواد شعار العباسيين^(٢) .

ومن الأسباب التي أدت إلى قطع الخطبة لفاطمين واتصار أهل السنة بإفريقية والمغرب ، أن المعز بن باديس انصرف إلى تأييد أهل السنة بتأثير سريه أبي الحسن بن الرزّال . أضف إلى ذلك ضعف الخلافة الفاطمية بسبب ما اتاب مصر من قن ومجاعات صرفت عناية الفاطميين عن الاهتمام بشئون بلاد المغرب . هذا إلى ما ذكره بعض المؤرخين من أن الوزيرين الفاطميين الجرجاني واليازوري قد عملا على إذكاء نار العداء بين الخليفة المستنصر افاطمي وبين المعز بن باديس وتسببا في هذه القطيعة^(٣) ، على الرغم من أن بعض المؤرخين فسروا اتصال هذين الوزيرين بالمعز بن باديس بأنها كائما يحاولان أن يرداه إلى حظيرة المذهب الإسماعيلي بالحسنى ، ويذكراه بما كان للخلفاء الفاطميين من أياد على آبائهم وأجدادهم^(٤) . ولما عجزت الخلافة الفاطمية عن التدخل المباشر في شئون المغرب ، سخرت عرب بني هلال في تحقيق مآربها والانتقام من المعز بن باديس كما تقدم .

وصورة القول إن الدعوة الإسماعيلية قد قضى عليها في بلاد المغرب في سنة ٤٤٣ هـ . وعلى الرغم من أن العرب قوضوا ملك بني زيري ، لم يفلحوا في رد المغرب إلى طاعة الفاطميين .

(١) ابن الأثير ج ٩ ص ٢٣٥ .

(٢) حسن أحمد محمود : بنو زيري وسياساتهم الداخلية ص ١٨٠ .

(٣) ابن أبي دینار : المونس في أخبار إفريقية وتونس ص ٨٧ .

(٤) Wiet : Histoire de la Nation Egyptienne, tome iv. pp. 220 (٤)

٢ — الدعوة الفاطمية في الدور المصري

(١) مراتب الدعوة :

رأينا من قبل أن ابن حوشب (منصور اليمن) بث الدعوة لنشر عقائد المذهب في اليمن والبحرين والجزيرة والسند والهند ومصر والمغرب^(١) ، وأن عبيد الله المهدي استطاع أن يفر من سلبية إلى بلاد المغرب بمعونة دهاة ابن حوشب في مصر ، وأن يفلت من أيدي عمال العباسيين أنفسهم وهو في طريقه إلى المغرب . ونستطيع أن نتبين مدى نشاط الخلفاء الفاطميين لنشر دعوتهم في مصر مما أورده الكندي^(٢) عن الحملة الفاطمية الأولى على مصر في سنة ٣٠١ هـ ، من أنه قد أصبح فيها في ذلك الوقت كثير من الأهلين تأثروا بالدعوة الفاطمية وعطفوا عليها ، واعدوا بنصرة الفاطميين ، بل لقد دفنوا إلى غزو هذه البلاد .

كان الإسماعيلية يخفون ما يريدون أن يحملوا الناس على اتباعه ، ويتظاهرون أمامهم بأمر أخرى تحجب إليهم المذهب الإسماعيلي ، الذي يدعو إلى إمامة إسماعيل بن جعفر الصادق . لذلك ابتدعوا دعوة منظمة قسموها منذ نشأتهم إلى سبع درجات ، ثم أصبحت تسما في أيام الفاطميين . وهاك ملخص هذه الدرجات :

الدرجة الأولى : كان عبد الله بن ميمون ودعائه يملكون الناس كلا على قدر عقله ودينه ومذهبه ، وكانوا يحتذون الناس بالوعود الكاذبة عن طريق تفسير رموز الدين ، وإظهار بعض مشكلات القرآن والمسائل الشرعية والطبيعية . فإذا وجد الداعي أن المدعو لم بما يقوله سلم له ، وإلا تركه يعمل فكره فيما يلقى عليه من الأسئلة وقال له : « يا هذا إن الدين لمسكنوم وإن الأكثر له منكرون وبه جاهلون . ولو علمت هذه الأمة ما خصص الله به الأنمة من العلم لم تختلف » . وبهذا يشير الداعي حب الاستطلاع عند المدعو والوقوف على ما عنده من العلم . فإذا آنس اطمئنانا إلى كلامه قال له : إن سبب ما نزل بالمسلمين من تفريق الكلمة ذهابهم عن أئمة نصبوا لهم وأتيسوا حافظين لشرائعهم يؤدونها على حقيقتها ويحفظون معانيها ويعرفون بواطنها ... ولكن الناس صاروا إلى أنواع الضلالات . فإن

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ص ٢٧ .

(٢) كتاب الولاة ص ٢٧٦ .

دين محمد صلى الله عليه وسلم ما جاء بالتخلي ولا بما خف على الألسنة وعرفته دهماء العامة ، ولكنه صعب مستصعب وعلم خفي غامض ، وهو سر الله المكتوم وأسرته المستور الذي لا يطبق حله ولا ينمض بأعبائه وتقله إلا ملك مقرب ، أو نبي مرسل ، أو عبد مؤمن امتحن الله قلبه للاقتوى . ومن الأسئلة التي يوجهها الداعي إلى المدعو في هذه الدرجة :

ما بال الله خلق الدنيا في ستة أيام ؟ أعجز عن خلقها في ساعة واحدة ؟ وما معنى الصراط المضروب في القرآن ؟^(١) وما إبليس وما الشياطين وما وصفوا به ، وأين مستقرهم ؟ وما يأجوج ومأجوج ؟^(٢) وهاروت وماروت ؟^(٣) وأين مستقرهم ؟ وما سبعة أبواب النار ؟^(٤) وما ثمانية أبواب الجنة ؟ وما شجرة الزقوم الثابتة في الجحيم ؟^(٥) وما معنى « ألم » ؟^(٦) و « المس » ؟^(٧) وما معنى « كهيمص » ،^(٨) « حمسق » ؟^(٩) ؟ ولم جعلت السموات سبعاً والأرضون سبعاً ؟^(١٠) والثمان من القرآن سبع آيات ؟^(١١) ولم تجرت العيون اثني عشر عيناً ؟^(١٢) ولم جعلت الشهور اثني عشر شهراً ؟^(١٣) ثم يقول الداعي لمن حوله : فكروا أولاً في أنفسكم . أين أرواحكم ؟ وكيف صورها ؟ وأين مستقرها ؟ وما أول أمرها ؟ وما معنى قول رسول الله

(١) يشير بذلك إلى قوله تعالى في فاتحة الكتاب (اعلمنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم)

(٢) يظهر أنهم قبائل الهون Huns ، وقد ذكر يأجوج ومأجوج في قوله تعالى (إن يأجوج ومأجوج مفلسون في الأرض) - سورة الكهف ١٨ : ٩٤ .

(٣) يشير إلى ما ورد في سورة البقرة (١١٢ : ٢) وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت (

(٤) يشير إلى ما ورد في قوله تعالى في وصف جهنم في سورة الحجر ١٥ : ٤٤ (لها سبعة أبواب ،

لكل باب منهم جزء مقسوم) .

(د) وقد وصفها الله تعالى في قوله : (إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم ، ظلها كأنه رجوس للشياطين ، فإنهم لا تكون منها فالتون منها الطون) - سورة الصافات ٣٧ : ٦٣ - ٦٦ .

(٥) تبدأ بمض السور بكلمة ألم مثل البقرة وآل عمران (٢ ، ٣) .

(٦) يشير بذلك إلى أول سورة الأعراف (رقم ٧)

(٧) يشير بذلك إلى أول سورة مريم (رقم ١٩)

(٨) يشير بذلك إلى أول سورة التثوي (رقم ٤٢) .

(٩) يشير بذلك إلى قوله تعالى في سورة الطلاق ٦٥ : ١٢ (الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض

مثلهن) .

(١٠) يشير إلى أن فاتحة الكتاب تتكون من سبع آيات .

(١١) يشير بذلك إلى انبجاس الماء إلى إسرائيل من اثني عشرة عيناً ، سورة الأعراف ٧ : ١٥٩ .

(١٢) يشير بذلك إلى قوله في سورة التوبة ٩ : ٣٦ (إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً)

صلى الله عليه وسلم . خلقت حواء من ضلع آدم ؟ ولم كانت قامة الإنسان منتصبه دون غيره من سائر الحيوانات ؟ ولم كان في وجهه سبع ثقب وفي سائر بدنه ثقبان ؟ ولم كان في ظهره اثنتا عشرة فتحة ؟ وفي عنقه سبع عقد ؟ ولم جعل عنقه صورة ميم ويداه حاء وبطنه ميا ورجلاه دالا حتى صار ذلك كتابا مرسوما يترجم عن محمد ؟ ولم جعلت قامته إذا انتصب صورة ألف ، وإذا ركع صارت صورة لام ، وإذا سجد صارت صورة هاء ، فكان كتابه يدل على الله . ولم جعلت أعداد عظام الإنسان كذا وأعداد أسنانه كذا والأعضاء الرئيسية كذا ؟

وكان دعاة هذا المذهب إذا شككوا المدعو أو المرید وطلبوا منه حل هذه الرموز ، أخذوا عليه المهود والمواثيق بأن لا يكشف عن سر هذه الدعوة ، وأن يدافع عنها ، وأن يتحمل في سبيل الدفاع عنها كل ضروب العذاب والآلام . وفي ذلك يقول المقرئ (١) « ألبس الله تعالى يقول : (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلاً) » . فإذا علم الداعي أن نفس المدعو قد تعلقت بما سأله عنه ، وطلب منه الجواب عنها ، قال له حينئذ : لا تمجل فإن دين الله أعلى وأجل من أن يبذل لنيرانه ويعمل غرضاً لعب . وجرت عادة الله وسنته في عبادته عند شرع من نصبه أن يأخذ العهد على من يرشده . ولذلك قال (وإذا أخذنا من النبيين ميثاقهم ، ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مريم ، وأخذنا منهم ميثاقاً غليظاً) (٢) ... وقال (ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كميلاً . إن الله يعلم ما تعملون . ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً) (٣) .

ومن أمثال هذا ، فقد أخبر الله تعالى أنه لم يملك حقه إلا لمن أخذ عهده ، فأعطنا صفقة يمينك ، وعاهدنا بالمؤكد من أيمانك وعقودك أن لا نقضى لنا سرّاً ، ولا تظاهر علينا أحداً ، ولا تطلب لنا غيلة ، ولا تكتنننا نصحاً ، ولا توالى لنا عدوا . فإذا أعطى العهد قال له

(١) غلط ج ١ ص ٣٩٢ - ٣٩٣ .

(٢) سورة الإسراء ١٧ : ٧٢ .

(٣) سورة الأحزاب ٣٣ : ٦ .

(٤) سورة النحل ١٦ : ٩١ - ٩٢ .

الداعي : أعطنا جملاً من مالك نجعله مقدمة أمام كشفنا لك الأمور وتعرفك إياها .
والرسم في هذا الجمل بحسب ما يراه الداعي . فإن امتنع المدعو أسك عنه الداعي ، وإن
أجاب وأعطى نقله إلى الدعوة الثانية .

الدرجة الثانية : وإذا تم الداعي ما أراد ، دخل الطالب في الدرجة الثانية ، ومؤداهما
أن فرائض الإسلام لا تؤدي إلى مرضاة الله إلا إذا كانت عن طريق الأئمة السبعة من
ولد إسماعيل بن جعفر الصادق . ثم يكشف المدعو بقوله إن الناس قد ضلوا ، لأنهم لم
يأخذوا عن أئمة ناصبهم الله لهم . ويستدل على ذلك بأمر مقرر في كتب الإسماعيلية حتى
يتثبت ذلك في نفسه . فإذا ثبت نقله الداعي إلى الدرجة الثالثة ، وبذلك يضمنون أساس مبدأ
الإمامة في نفس المدعو ، فيتحول عن دينه أو مذهبه القديم .

الدرجة الثالثة : وفيها يكشف الداعي عن العقيدة بأن الأئمة سبعة ، وأن الإمام الحقيقي
هو الساع الذي يعلم كل رموز الدين وسرائره . ويستدل بذلك على أن الله جعل الكواكب
السيارة سبعة وجعل السموات سبعاً ، وجعل الأرضين سبعاً ، وهؤلاء الأئمة هم أيضاً سبعة
أولهم علي ، ويليهِ الحسن ، فالحسين ، فملي زين العابدين ، فمحمد الباقر بن زين العابدين ،
فجعفر الصادق ، فإسماعيل بن جعفر . وبمضهم يتخطى إسماعيل ويلحق بالإمامة بأنه محمد .
وهذا الإمام السابع هو صاحب الزمان ، وأن عنده علم الباطن ، وعلم التأويل ، وأنه يعرف
الأسرار ، وأن دعائه هم الوارثون . عند ذلك يذهب اعتقاد المدعو في الأئمة الاثنا عشر
(من بين طوائف الشيعة) ، لأنهم أخذوا عنه ومن جهته رويوا . فإذا اتقاد المدعول ألقاه
عليه الداعي في هذه الدرجة نقل إلى الدرجة الرابعة .

الدرجة الرابعة : وإذا وصل الطالب إلى هذه المرتبة اعتقد أن محمد بن إسماعيل هو
خاتم النبيين . وفي ذلك يقول الداعي : حيث أن عدد الأئمة سبعة ، كذلك عدد الرسل
الذين جاءوا بالشرائع سبعة^(١) . ولكل من هؤلاء الرسل صاحب يأخذ عنه دعوته ،
ويكون ظهوراً له في حياته ، وخليفة له بعد وفاته^(٢) . وهؤلاء الأئمة السبعة الأصحاب أو

(١) ويسمونهم النطقاء ، ويرون أنهم حلولات العقل الكلي La Raison Universelle

(٢) ويسمى الأساس أو السوس ، وهو عند الإسماعيلية حلول لنفس الكلية Ame. Universelle

المساعدون هم الأساس والصامتون^(١) لثباتهم على شريعة افتقوا فيها أثر واحد هو أولم . ولا بد عند انقضاء هؤلاء السبعة ونفاذ دورهم من استفتاح دور ثان يظهر فيه نبى ينسخ شرع من مضى من قبله ، ويكون الخلفاء من بعده ، ثم يكون بعدهم نبى ناسخ ، يقوم من بعده سبعة صمت^(٢) أبداً . وهكذا حتى يقوم النبى السابع من النطقاء فينسخ جميع الشرائع التى كانت قبله ، ويكون صاحب الزمان الأخير .

ومعنى ذلك أن النبى الذى يأتى بشرية هو الناطق : فالناطقون سبعة هم الأنبياء . ولكل ناطق أو نبى سوس وستة أصحاب صمت . مثال ذلك آدم جاء بشرىع فهو نبى ناطق وصاحبه وسوسه ابنه شيث الذى يليه ستة أئمة صمت ؛ ونوح ناطق أنى بشرية نطق بها ، وصاحبه وسوسه ابنه سام ويليّه ستة صمت ؛ وإبراهيم الخليل نبى ناطق وصاحبه وسوسه ابنه إسماعيل ويليّه ستة صمت ؛ وموسى نبى ناطق ، صاحبه وسوسه أخوه هارون الذى يليه ستة أئمة صمت ؛ وعيسى نبى ناطق وصاحبه وسوسه بطرس ، ومحمد صلى الله عليه وسلم نبى ناطق أنى بشرية هى الإسلام ، وصاحبه وسوسه على بن أبى طالب . وإنما يقصد الداعى من وراء ذلك أن يغير عقيدة الدعو ، ويدخل فى نفسه أنه لا وحى بعد محمد عليه الصلاة والسلام ، ويجعله يعتقد أن الوحى مستمر مع توالى الأجيال . ومن تقدم هذه المرتبة لا يعلم سوى نظريات فلسفية لانت للإسلام بشىء ، حتى يصل به الاعتقاد إلى أن محمد ابن إسماعيل هو عبد الله بن ميمون ، وأنه بمنزلة هرون من موسى أو بمنزلة على من محمد .

الدرجة الخامسة : وفى هذه المرتبة يقول الداعى للدعو : إن لكل إمام قائم ، حجبا^(٣) متفرقين فى الأرض عددهم اثنا عشر رجلا . ويستدل على ذلك بأن البروج اثنا عشر ، وأن نقباء بنى إسرائيل اثنا عشر ، ونقباء النبى صلى الله عليه وسلم اثنا عشر . ويستدل على أن عدد الأئمة سبعة بأمور منها أن الله تعالى خلق النجوم التى هى قوام العالم سبعة ،

(١) يعنى الأساس ويليّه ستة أئمة صامتون .

(٢) أولهم الإمام الأساس ويليّه ستة أئمة صمت .

(٣) أحدث الإسماعيلية فى هذه الدرجة مبدأ الحجج المشهور ، وأعطوا الحجة من التقديس ما كانوا يعطونه للإمام . ومن أشهر حجج الإسماعيلية عبد الله بن ميمون القداح — حجة محمد بن إسماعيل ، وناصر خسرو (ت ٤٨٠ هـ) حجة المستنصر ، والحسن الصباح (ت ٥١٨ هـ) حجة المستنصر وابنه نزار . وقد قام كل من هؤلاء بدور هام فى تاريخ الإسماعيلية .

وجعل أيضاً السموات سبعا ، والأرضين سبعا . ثم يقول الداعي للدعو إن شريعة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ستسوخ . وإذا كان فارسياً ذكره بإذلال العرب له ، وحنه على للتخلص من نيرهم ، وإن كان عربياً أثار حفيظته على القرس ، وإن كان يهودياً أو نصرانياً حدثه بما يوافق عقيدته وميوله .

الدرجة السادسة : وفيها يفسر الداعي معاني شرائع الإسلام من صلاة وزكاة وحج وطهارة وغير ذلك ، ويقول إن هذه الفروض وضعت لتشغل العامة عن خلافاتهم وتبدمهم من الفساد . وإذا اعتقد المدعو بصحة هذا القول ، ضعف اعتقاده في الدين وأركانه . وإذا ينتقل الداعي إلى الكلام في الفلسفة ، فيقول إن فلاسفة اليونان يعتمدون على العقل في شرح كل المسائل . وعلى كل مسلم أن يحكم العقل في كل شيء ؛ وبذلك يجب إلى نفسه أفلاطون وأرسطو وفيثاغورث وغيرهم من الفلاسفة الذين يعتمدون على تحكيم العقل . وإذا أخذ المدعو بهذه الآراء أصبح أهلاً لنقل إلى الدرجة السابعة . ولم يتعد هذه المرتبة إلا القليل ، حتى إن كثيرين من مشهورى دعاة الإسماعيلية كآبى عبد الله الشيعى لم يتجاوزها^(١).

الدرجة السابعة : وفيها يعلم المدعو أن الناصب لشريعة ، وهو النبى ، لا يستغنى بنفسه ، ولا بد له من صاحب يكون أحدهما الأصل ، ويكون الآخر صدرآ له . ويستدل الداعي على ذلك بقوله تعالى (إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون^(٢)) إشارة إلى الأول في الرتبة ، والآخر هو القدر الذى قال فيه (إننا كل شيء خلقناه بقدر^(٣)) ، كما يستدل أيضاً بقول الفلاسفة : الواحد لا يصدر عنه إلا واحد . وبذلك يؤول الداعي هذه الآيات : ولا يناسب ميول المدعو .

الدرجة الثامنة : وفيها يقول الداعي للدعو إن التالى يدأب في أعماله حتى يلحق بمنزلة السابق . وإن الصامت في الأرض يدأب في أعماله حتى يصير بمنزلة الناطق سواء ، وإن الداعي يدأب في أعماله حتى يبلغ منزلة السوس . فإذا اعتقد المدعو بذلك قال له الداعي :

(١) De Sacy : Recherches sur l'initiation à la Secte des Ismaeliens, Journal Asiatique, 1824, p. 326.

(٢) سورة يس ٣٦ : ٨٢ .

(٣) سورة القمر ٥٤ : ٤٩ .

إن معجزة النبي الصادق الناطق ليست غير أشياء تنتظم بها سياسة الجمهور ... فينتظم بذلك النبي شريعة يتبعها الناس ، ثم يقرر الداعي أن القيامة والقرآن والثواب والعقاب معناها غير ما يفهمه العامة وما يتبادر إلى الذهن ، وليس هو إلا حدوث أدوار عند انقضاء أدوار من أدوار الكواكب وهوالم اجتماعها ، من كون وفساد جاء على ترتيب الطبائع ، كما بسطه الفلاسفة في كتبهم . وعلى ذلك فليست معجزة النبي سوى أشياء تُنظم بها سياسة الجمهور . وإنما يقصد الداعي بذلك إزالة كل اعتبار عن كل ما يسي نبوة ولم يعد الإسلام أى تأثير على نفسه^(١) .

الدرجة التاسعة : وإذا انتقل المدعو إلى الدرجة التاسعة ، أصبح جديراً بالتنمق في أصول المذهب الإسماعيلي . عند ذلك يحيله الداعي إلى كتب الفلاسفة وما جاء فيها من الطبيعة وما وراء الطبيعة ، وعن العلم الإلهي ، واعتقد أن الوحي هو صفاء النفس ، وأن النبي يمد في فهم ما يلقي إليه ويتنزل عليه ، فيظهره للناس ، ويمبر عنه بكلام الله ، ذلك الكلام الذي ينزل به النبي شريعته . فكان النبي لا يعمل شيئاً ، إذ أن الوحي ينزل عليه فيظهره للناس ، وأن الأنبياء النطقاء أصحاب الشرائع ، إنما هم لسياسة العامة ، على حين أن الفلاسفة أنبياء حكمة الخاصة . وهكذا يبرهن دعاة هذا المذهب لتلاميذهم ومريديهم أن ظهور الإمام بظهور أمر الله ، وأن نبيه إنما يكون على لسان أوليائه الذين هم الدعاة أنفسهم ، والذين يصح لهم أن يحلوا محل الأنبياء ، ويحتدوا حتى يصلوا إلى منزلة الناطق^(٢) .

ومما هو جدير بالملاحظة أن هذه الدرجات كانت راتجة في دورى السر والظهور ، وأن الفاطميين أولوها كثيراً من العناية ، فسعدوا لها المجالس في القصور والكتبات والمساجد على ما سنرى .

(ب) داعي الدعوة :

وقد أسندت رئاسة الدعوة الإسماعيلية في عهد الفاطميين إلى موظف كبير أطلق عليه « داعي الدعوة » ؛ وكان على قاضى القضاة في الرتبة ويترىا بره . وكثيراً ما كانت وظيفتنا

(١) Goldziher : le Dogme et la Loi de l'Islam p. 204

(٢) انظر هذه الدعوات التسع في كتاب المخطوط لمقرئى ج ١ ص ٣٩١ - ٣٩٥ ، وراجع العهد الذى يؤخذ على المدعو في المصدر نفسه ج ١ ص ٣٩٦ - ٣٩٧ ، وفي كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب لنويرى : مخطوط بدار الكتب المصرية ج ٢٣ ص ٦٥ - ٦٦ .

قاضى القضاء وداعى الدعاة تسندان إلى رجل واحد . ويساعد داعى الدعوة فى نشر التعاليم الفاطمية اثنا عشر نقيباً ، وله نواب يتوبون عنه فى البلاد ، وبذلك يعتبر الصلة بين الخليفة وبين أتباعه من الإسماعيلية ، كما يتضح ذلك من قول المؤيد فى الدين هبة الله الشيرازى عند كلامه على داعى الدعاة القاسم بن عبد العزيز بن محمد بن النعمان فى عهد المستنصر الفاطمى : « وتوجهت بعد ذلك إلى الموسوم بالقضاء والدعوة الذى كان باب حفظنا ، ونحن بالبعد والواسطة بيننا وبين مجلس الإمامة ^(١) » .

ومن أهم أعمال داعى الدعاة رئاسة الدعوة الإسماعيلية ، وأخذ العهد على المريدين إما مباشرة أو بواسطة نوابه فى مصر وفى غيرها من البلاد التى ساد فيها المذهب الإسماعيلى ، والإشراف على محاضرات المجالس وتنقيحها ، وعرضها على الخليفة لإقرارها وتذليلها بإمضاءه ، وإلقاء هذه المحاضرات بنفسه فى الأماكن المخصصة لها . ومن خصائص داعى الدعاة جمع النجوى ^(٢) من المؤمنين والمؤمنات (يعنى الإسماعيلية) ، وتدوين اسم من يدفع أكثر من المال المقرر . وكان يجمع فى عيد الفطر مال كثير يودع بعضه بيت المال ^(٣) . وتطويرة مركز داعى الدعاة ، أسند إليه الفاطميون رئاسة دار الحكمة ودار العلم الملحق بها .

ومن أشهر الذين ولوا وظيفة داعى الدعاة أسرة أبى حنيفة النعمان المغربى ، والمؤيد فى الدين هبة الله الشيرازى .

(ج) مجالس الدعوة :

وقد خصص لداعى الدعاة مكان خاص بقصر الخليفة ، هو دار العلم . وكان دعاة الإسماعيلية يتصلون به ويتلقون عنه الأوامر ، ويقدمون له فى يومى الاثنين والخميس ما أعدوه للمحاضرة فى أصول المذهب الإسماعيلى . وكان داعى الدعاة يعقد المجالس ويقرأ على الناس من مصنفاته ، ويجلس على كرسي الدعوة فى الإوان الكبير ، فيحاضر الرجال ،

(١) المؤيد فى الدين هبة الله الشيرازى : السيرة المؤيدية ، مخطوط بجامعة القاهرة ص ١٢١
(٢) ذكر الميرزى (عجل ط ١ ص ٢٩١) أن النجوى كانت ثلاثة دراهم وثلاثاً ، ومن سرات الإسماعيلية من دفع النجوى ثلاثة وثلاثين ديناراً وثلاثى دينار ، فيمتاز بذلك عن غيره فى المحول ، ويعطى رقعة مذيقة بإمضاء الخليفة فيها : بارك الله فيك وفى مالك ووليك ودينك ، فيدخر ذلك ويدخر به .
(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ٢٩١ .

ويعقد للنساء مجلساً خاصاً يسمى « مجلس الدعوة » ، حيث يلتقن أصول المذهب . ذكر المقرئى ، نقلاً عن ابن عبد الظاهر ، أن هذه المجالس كانت تفرّد للناس كل حسب طبقة : فكان لآل على مجلس ، وللخاصة وشيوخ الدولة مجلس ، ولما يتصل بالقصور من الخدم وغيرهم مجلس ، وللعامة والطارئين من البلاد الأجنبية مجلس ، وللحرم وخواص نساء القصور مجلس خاص بهن . وكان النساء يحضرن فى الجامع الأزهر .

وإذا فرغ داعى الدعاة من إلقاء محاضراته على المؤمنين والمؤمنات ، أقبلوا عليه يقبلون يده ، فيمسح على رؤوسهم بالجزء الذى عليه إمضاء الخليفة .

ويظهر أن الفاطميين هم أول من أفرّد لداعى الدعاة مكاناً كبيراً فى القصر ؛ ففى عهد العزيز بالله الفاطمى قد فاضى القضاء محمد بن النعمان منصب الدعوة إلى مذهب آل البيت فى القصر ، كما كان أخوه الحسين فى القاهرة وأبوه أبو حنيفة النعمان المغربى فى المغرب . وقد اشتد الزحام بالناس حتى مات منهم أحد عشر رجلاً . وبذل الحاكم بأمر الله جهداً كبيراً فى نشر هذه الدعوة ، حتى لقد أرغم كثيراً من الناس على اعتناق المذهب الفاطمى ، كما كان من كثرة دخول الناس فى هذه الدعوة أن خصص لهم يوماً فى الأسبوع لتلقى تعاليم هذا المذهب .

وكان داعى الدعاة يتعلم كتب الدعوة التى تقرأ على الناس فى القصر من سلفه المباشر . أما هذه الكتب فعلى من غير شك الكتب التى ألفها رجال من أمثال أبى حنيفة النعمان المغربى ،^(١) ويعقوب بن كلس^(٢) ، والمؤيد فى الدين هبة الله الشيرازى ، وغيرهم من كبار دعاة الإسماعيلية . ومن أشهر هذه الكتب كتاب « رسائل الحاكم بأمر الله والقائمين بأمر دعوته » ، وتتناول الكلام على الدروز .

(د) العقائد الفاطمية :

كان أنصار الخلفاء الفاطميين يؤيدون دعوى هؤلاء الخلفاء بأن لهم قوة إلمية . ويرجع

(١) من أشهر كتبه كتاب دعائم الإسلام فى ذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام ، وكتاب الحمة ، وكتاب المجالس والمسائرات ، وكتاب البينوع ، وكتاب الإيضاح ، وكتاب مختصر الإيضاح ، وكتاب أساس التأويل ، وكتاب افتتاح الدعوة الزاهرة .

(٢) ومن أشهر كتبه الرسالة الوزيرية ، وقد نهج فيها نهج أبى حنيفة النعمان فى كتبه .

ذلك إلى أيام عبيد الله المهدي الذي كان يعتبره بعض رجال الشيعة الخالق الرازي ، كما كانت تمتد جماعة أخرى أنه نبي . وهناك طائفة ثالثة كانت تزعم أنه النبي حقاً^(١) . يدلنا على هذا ما رواه الذهبي عن ابن عبد الجبار حيث يقول : « كانت طائفة تزعم أنه الخالق الرازي ، وطائفة تزعم أنه نبي ، وطائفة تزعم أنه النبي حقيقة » .

ويستطرد الذهبي في الكلام نقلاً عن ابن عبد الجبار ، حتى يذكر أن أبا القاسم ابن عبيد الله أمر بلعن الأنبياء وأطلق منادياً ينادى بلعن النار ومن لاذ به ، وأنه كان يكتب أبا طاهر القرمطي ، ونصح له بأن يحرق الكعبة والمصاحف . وقد أثار أفاعيل أبي القاسم هذه سخط جماعة من الخوارج ، قتلوا تحت لواء ابن كيداد^(٢) . هذا ما رواه الذهبي . ولكنه كان يفتقر الشيعة ؛ فدرس عليهم ذلك وكذب في نسبة هذا إليهم .

إن من السهل أن تصدق أن الفاطميين كثيراً ما تقموا على السنين . لكن ما يروى عنهم من أنهم لعنوا الأنبياء ، وأنهم أشاروا على أبي طاهر القرمطي بحرق الكعبة والمصاحف ، يكذب به بعض الكتاب الأقدمين كمسكويه (ج ١ ص ١٦٦ و ١٦٧) ، وهو حجة في ذلك العصر ، وتاريخه خال من التحيز والموى .

وقد عضد سياسة الفاطميين السابقة وبها شعراء الشيعة الذين درسوا العلوم الفلكية التي انتهت بهم إلى نسبة بعض القوى الإلهية إلى الخلفاء . ومن ذلك نصح بعضهم للمعز بأن يقضى يوماً خاصاً محتجباً عن الناس ؛ لكنه ظل محتجباً تحت الأرض سنة كاملة^(٣) ، فاعتقد الناس أنه صعد إلى السماء ؛ وبلغ من هذا الاعتقاد أن الجندي كان إذا رأى سحابة في السماء ، ترجل وقال « السلام عليك يا أمير المؤمنين ! »^(٤) .

(١) الذهبي ، مكتبة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، مخطوط ٤٢ ، ورقة ٤٤ .

(٢) المصدر نفسه ورقة ٦٩ .

(٣) ذكر ابن زولاق أن المعز ظل محتجباً نحواً من أربعة أشهر . غير أن ذلك ينقصه ما ذكره غيره ، كابن اللاتني وابن الجوزي وابن الأثير الذين اتفقوا على أن مدة اغتطاء المعز تحت الأرض كانت نحو سنة .

(٤) ذكر ذلك ابن زولاق (المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ١٨١٧ ، ورقة ٤٨ ب) وابن الفلاس (ص ١٤) ، وسيط بن الجوزي (مكتبة بودليان بأكسفورد ، مخطوطات بوكوك (Pocock) ، القسم الشرقي رقم ٣٧٠ ، ورقة ١٨٦) ، وابن الأثير (ج ٨ ص ٢٣٩) ، وأبو الحسن بلغة جوينبول (Juynboll) (ج ٢ ص ٤٤١ و ٤٤٢) .

وقد غلا في ذلك فنسب إلى مولاه بعض صفات النبوة والألوهية . وبهذا مهد ابن هاني* السبيل لمن جاء بعده من الشعراء . يدل على ذلك هذه القصيدة الطويلة التي أشدها في حضرة المزمع ، نقل منها هذه الآيات :

٣١ هو علة الدنيا ومن خلقت له واصله ما كانت الأشياء
٦٨ ولك الجوارى المنشأت مواخرا^(١) تجري بأمرك والرياح رُخاء^(٢)
٨٦ نَمَتَ لك الأبصارُ وانقادت لك أفذارُ واستحييت لك الأنواء
٩٩ لا نَسَأُنْ* من الزمان فإنه في راحتك يدور حيث نشاء^(٣)
هذا ، ولم يفر ابن هاني* عن مواصلة مدحه للمزمع ؛ ولكننا رأيناه يُفرق فيجمله في منزلة عيسى ومحمد ، بل ينسب إليه بعض صفات الألوهية ، كما يتضح ذلك في قصيدة أخرى حيث يقول :

١٩ ندعوه منتقماً عزيزاً قادراً غفارَ موبقة الذنوب صفوحاً
٥٨ أفسمتُ لولا أن دعيت خليفة لدعيت من بعد المسيح مسيحاً
٥٩ شهدتُ بمفخرِ السموات إلهي وتنزل القرآن فيك مسيحاً^(٤)
وفي قصيدة أخرى يصف للمزمع فيشبهه بمحمد ، ويشبه أشياعه بأنصار النبي حيث يقول :

١ ما شئت لا ما شادت الأقدارُ فاحكم فأنت الواحدُ القهارُ
٢ وكأنا أنت النبي محمدُ وكأنا أنصارك الأنصار
٦ هذا الذي تُجدي شفاعته غداً حقاً وتُخذُ أن تراه النار^(٥)
ولقد بلغ تمجيد ابن هاني* المزمع أقصى حد يمكن أن تصوِّره ، حيث ينسب إليه القدرة على إتيان المعجزات فيقول :

(١) مقتبسة من القرآن سورة الرحمن ٥٥ : ٢٤ .

(٢) المصدر نفسه سورة الصافات ٣٧ : ٣٦ .

(٣) ديوان ابن هاني ص ٧ - ١١ .

(٤) ديوان ابن هاني* ص ٣٤ - ٣٦ .

(٥) المصدر نفسه ص ٩٦ .

١٤ فقد شهدت له بالمجزات كما شهدت لله بالتوحيد والأزل^(١)
ويغلب على ظننا أن ابن هاني تأثر في عقائده بآراء الفلاسفة اليونان ، وأن كرم للمز
أوحى إليه أن يشيد بذكر مآثر الفاطميين ، وأن يأخذ بنصيبه فيما قاموا به في سبيل نشر
دعوتهم . كما يتجلى ذلك في هذين البيتين من قصيدة قد تكون آخر ما نظمه هذا الشاعر ،
وقد بعث بها إلى المز وهو بمصر فيقول :

٣١ وروح هدى في جسم نور بئده شعاع من الأعلى الذي لم يُجسَّم
٣٢ فأقسم لو لم يأخذ الناس وصفه عن الله لم يُعقل ولم يُتوهم^(٢)

إن الخلفاء الفاطميين الأول لم يفلحوا في استئالة جميع المصريين لهذه الاعتقادات
وأمثالها ؛ ولذلك نرى أن عقيدة تأليه الحاكم الجديدة قد أثارت أخيراً سخط الأهلين ،
إذ كان لا يزال هناك كثيرون يناوئون سياسة الفاطميين ؛ فقد كتب أحد الشعراء بيتين
من الشعر في ورقة وضمت على المنبر ، فوقعت في يد الخليفة المزبر ، وقرأها فإذا فيها :

بالظلم والجور قد رضينا وليس بالكفر والخيانة
إن كنت أعطيت علم غيب فقل لنا كاتب البطاقة^(٣)

كانت سياسة الحاكم مضطربة لا تستقر على حال . ففي سنة ٤١١ هـ تأثر بتعاليم
الدرزي الذي كان ينادى بأن روح الإله حلت في الحاكم^(٤) ؛ وكذلك تأثر بتعاليم الآخرم
الذي نادى بكل جسارة في المسجد المتيق وبمحضرة قاضي القضاة ، « باسم الحاكم الرحمن
الرحيم ! » ؛ وبذلك أعطاه الصفات التي هي من صفات الله سبحانه . كما أنه تأثر بتعاليم
حمزة الذي كان أصحابه يركمون^(٥) عندما يرون الحاكم في الشوارع ويصيحون قائلين له :
« أنت الواحد الأحد والهي المميت » . وبذلك انصرفت الحكومة الفاطمية عن تأييد
الذهب الفاطمي إلى تأييد هذه العقائد الجديدة .

(١) ديوان ابن هاني ص ١٦٤ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٨٨ .

(٣) ابن خلكان ج ٢ ص ٢٠٠ . ابن أبي ديثار ص ٦٥ .

(٤) يحيى بن سعيد ص ٢٢٠ و ٢٢١ .

(٥) ذكر أبو الحسن (ج ٢ رقم ١ ص ٩٧) أن عادة الركوع كانت شائعة منذ سنة ٣٩٦ هـ ،

حين أقيمت الخليفة للحاكم ، لا في مصر وحدها ، بل وفي المدينتين المقدستين مكة والمدينة ، وماتر
للولايات الفاطمية .

انتهى في ذلك الوقت اضطهاد النصارى واليهود تماماً ؛ وزاد اختلال عقل الحاكم ، فاعتقد أنه الشخص الأعلى والمخلوق الأعظم ، وأن الإسلام ليس بأرقى من الأديان الأخرى . وهذا التغير الفجائي في سياسة الحاكم كان في غضون المدة من سنة ٤٠٨ إلى ٤١١ هـ . ولا شك في أن هذا الانقلاب كان راجعاً إلى التعاليم الإسماعيلية التي تلقاها في أرقى درجاتها من الغلو^(١) .

وقد آمن الحاكم في هذه الدعوى ، حتى إن ابن زولاق^(٢) قص علينا في هذا الصدد حكاية ، وإن كان من البعيد تصديقها ؛ إذ يقول إنه كان على التجار أن يتركوا حوائيتهم مفتوحة ؛ فإذا سرق منهم شيء ذهبوا إلى القصر يشكون ما حل بهم . ففي ذات مرة ذهب جماعة منهم ورفعوا شكواهم إلى الحاكم من سرقة بعض سلعهم . وكان عنده تمثال يدهي أبا المول يجلس في داخله رجل ؛ فجلس الحاكم أمام التمثال ، وقد أذن لشا كهن أن يمثلا بحضرته ، فوصفوا ما فقدوه من متاع . فتكلم أبو المول ذاكراً أسماء الاصوص واسم السكان الذي خبأوا فيه المتاع ؛ فكان كما أخبر به ، وقبض على الاصوص وصلبوا . وأضاف ابن زولاق إلى هذا أن هذه الأعمال ساعدت على استتباب الأمن والنظام ، حتى إن التجار كانوا يتركون حوائيتهم غير مغلقة كسائر الناس الذين لم يكونوا يغلون بإغلاق أبواب دورهم طوال الليل . ولنتقل للقارىء فيما يلي عبارة ابن زولاق بنصها :

« ونادى في الناس ألا يغلق أحد بابه ولا حانوته . . . وأصبح الناس يستغيثون ؛ فأحضر صنما كان عنده يسمى أبا المول ؛ فكان كل من ضاع له شيء يجلس

(١) أبو الحسن ج ٢ رقم ١ ص ٦٨ .

(٢) يلاحظ أن مخطوط ابن زولاق الذي عنوانه « فضائل مصر » (المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ١٨١٧) ، هو موجز لهذا السفر الضخم الذي ألفه في تاريخ مصر ؛ غير أن ذلك المخطوط قد أسفنا بمعلومات هامة عن تاريخ الخلفاء الفاطميين الأول إلى سنة ٣٨٦ هـ . وقد ذكرت في هذا الباب أن هذا المخطوط قد أكله أسد الأتراك ؛ ومن المحتمل أن يكون قد أدخل عليه معلومات استقفا من المؤرخين المتأخرين ، أمثال القضاة ، وأبي الفرج بن الجوزي ، وسبط بن الجوزي ، والذهبي . ومن المعلومات التي في هذا الكتاب ما يتناول الكلام على سنة ٣٨٧ (أي سنة وفاة ابن زولاق) وما تلاها من السنين . ومع هذا فذلك كله منسوب إلى ابن زولاق تشبه للعمل الذي بدأ فيه ، كما هو الحال في كتاب الكندي (كتابه القضاة) ، الذي بدأه الكندي (حتى وصل إلى سنة ٢٤٦ هـ) ، فجاء ابن زولاق وابن حجر فأكلاهما . ومع ذلك فالعقائد التي وردت في الكلام على سنة ٢٤٧ وما تلاها تنسب أيضاً إلى الكندي ، مع أنه لم يكتب إلا الجزء الأول من ذلك الكتاب الذي ينسب إليه ويعرف بنفس هذا الاسم .

بين يديه ويقول له : يا أبا الهول ! ضاع كذا وكذا ، فيقول له شخص داخل الصنم (إن ضايك - هكذا وردت في الأصل) ، ما ضاع منك أخذه فلان ووضعه في المكان الذي يقول عليه الصنم ، فيَحْضُرُ لصاحبه ؛ ثم ما زال على ذلك حتى قرر جميع ما ضاع لأربابه . ثم صلب القصوص ، وعادت الناس في أمان ينامون في بيوتهم وأبوابهم مفتوحة وحوالياتهم كذاك ، لم يسرق لهم شيء ، حتى إذا وقع من أحد درهم (يستمر - هكذا وردت في الأصل) ، يبقى في مكانه لا يجسر أن يأخذه أحد ، حتى يأتي إليه صاحبه فيأخذه ، ثم ينادي : رحم الله من اعتبر بغيره ! ^(١) .

وذكر نفس هذا المؤرخ حكاية أخرى يقول فيها : « . . . إنه وقع من شخص كيس فيه ألف دينار عند باب جامع ابن طولون ، واستمر في مكانه أسبوعاً كاملاً لم يجسر أحد على أخذه ، حتى مر به صاحبه « وأقام الدليل على ملكه له » ^(٢) .

والظاهر أن هذه الحكاية لا تخلو من المبالغة ؛ إذ من الممكن جداً أن يكون رجال الشرطة قد أخذوا هذا الكيس أمانة لديهم ، حتى يستطيع صاحبه العثور عليه . على أن ما رواه ابن زولاق من أنه لم يكن هناك أحد يجسر على أخذ مثل هذا الشيء ، يمكن تصديقه ، لا سيما في عهد الحاكم الذي كان يعاقب على هذا بالقتل .

وبهذه المناسبة نقول ، إنه ليس لدينا من الأدلة التاريخية ما يثبت أنه كان عند العرب ما يسمى الآن « مكتب الأمانات » . ومع هذا فقد كان ذلك موجوداً في عصر النبي صلى الله عليه وسلم الذي شرع أحكام القطة .

ففي البخاري ما معناه أن رجلاً وجد صرة فيها مائة دينار ، فجاء النبي صلى الله عليه وسلم يسأله عن ذلك فقال له : « عرّفها حولاً » . لكنه لم يجد من يعرفها ؛ فأمره النبي بترفيها حولاً آخر ؛ فلم يحصل لها على صاحب أيضاً . فجاء الرجل النبي صلى الله عليه وسلم ، فأمره بترفيها سنة ثالثة ، وبعدها تصير ملكاً له . وفي البخاري في موضع آخر أن رجلاً سأل

(١) ابن زولاق ، المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ١٨١٧ ، ورقة ٥٣ أ وما يتبعها .
ذكر ابن زولاق أن هذا التنازل سرق وكسر ، فارتاع الرجل الذي بداخله حتى فقد حاسة التلّص . ولو صحت تلك الحكاية ، لكانت تلك البرقة من صنيع أحد القصوص القاديين ، أو أحد المسلمين المتحمسين الذين لم يكونوا يرضون عن سلوك الحاكم .

(٢) المصدر نفسه ورقة ٥٤ ب .

الذي صلى الله عليه وسلم عما يصنمه في القطة فقال له : « عرفتُها سنة فإن لم يظهر لها صاحب ، فثأرك بها »^(١) .

هذا ، وقد تكلم ابن زولاق على ادعاء الحاكم للألوهية ، ذلك الخليفة الذي كانت تلك نفسه تلك الرغبة التي استولت على كاليجولا من قبل في أن يجعل نفسه في مصاف الآلهة . فذكر أن الحاكم اتخذ لنفسه جواسيس من النساء يندسسن في دور بعض أناس مخصوصين ؛ وكان من واجبن أن يكتشفن ما يحدث فيها ، ثم يقدمن تقاريرهن عن ذلك إليه في اليوم التالي . فإذا ما أصبح الخليفة استدعى هؤلاء الناس لفتول بحضرته ، فيخبرهم بتفصيل كل ما حدث في دورهم . ولم ينس أيضاً أن يتخذ جواسيس آخرين ، مهمهم أن يقدموا له تقارير بكل ما يحدث في الطرقات ؛ وكانت نتيجة هذا وذاك أن أصبح بعض الناس يعتقدون أنه يعلم الغيب^(٢) .

لم يترك الحاكم ادعاء الألوهية الذي شغل كل حياته إلا فترة لم يطل أمدها ، ثم سرعان ما ادعى تجسيم الإله في شخصه — وإن لم يصرح علناً بذلك — فقد كان يوافق على آراء أنصاره كالأحرم والدرزي^(٣) ، الذين نسبوا إليه الصفات التي لا يتصف بها إلا الله ؛ لهذا اعتقد الناس أن بيده الحياة والموت^(٤) . ولهذا كان إذا بدا للناس في الطرقات ، خروا له سجداً وقبلوا الأرض^(٥) ؛ ومن أبي ذلك كان نصيبه الموت^(٦) .

وقد شجع بعض الشعراء المتصلين بالبلاط الفاطمي هذا الاعتقاد ، ولم يترددوا في أن ينسبوا إلى الحاكم بعض صفات الله وهم يقرءون القرآن بحضرته . فقد أمدنا ابن خلكان

(١) صحاح البخاري ، ج ٣ ص ١٢٤ و ١٢٥ .

(٢) ذكر هذا ابن زولاق (شرحه ورقة ٥٦ ب ، وابن الجوزي (مكتبة بوديان باكسفورد ، مخطوطات بوكوك ، القسم الشرق رقم ٣٧٠ ، ورقة ١٣٠ ا) نقلاً عن هلال الصابئ ، وقال ابن زولاق إنه كان يبحث هؤلاء الجواسيس إلى دور الأسراء ، وأنهن كن يقدمون مرتبات وغيرة .

(٣) تكلم ابن سعي (ص ٢٢٠ - ٢٢٤) عن الدرزي ، وذكر (ص ٢٢٤) خلافاً لكثير غيره من المؤرخين أنه قتل بمدينة مصر . أما غيره من المؤرخين فيزعمون أن الدرزي أرسل إلى لبنان ، حيث نجح في بث عقائده مذهب فيما يختص بالحاكم .

(٤) ابن زولاق ، المكتبة الأهلية بباريس مخطوط ١٨١٧ ، ورقة ١٥٦ ا .

(٥) الفضاض ، المكتبة الأهلية بباريس مخطوط ١٤٩١ ، ورقة ١٢٧ ا .

(٦) ابن زولاق ، المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ١٨١٧ ، ورقة ١٥٦ ا .

بوثيقة من الحافظ السلفي^(١) بخط يده ، وهما نصها : « إن الحاكم المذكور كان جالساً في مجلسه العام وهو حوّل بأعيان دولته . فقرأ بعض الحاضرين قوله تعالى (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ، ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسئلوا تسلياً)^(٢) ؛ والقارى في أثناء ذلك يشير إلى الحاكم . فلما فرغ من القراءة ، قرأ شخص آخر يعرف بابن المشجر ، وكان رجلاً صالحاً : (يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ، إن الذين تدعون من دون الله لن يخلفوا دباباً ولو اجتمعوا له ، وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ، ضعف الطالب والمطلوب ، ما قدروا الله حق قدره ، إن الله لقوى عزيز)^(٣) . فلما انتهت قراءته ، تغير وجه الحاكم ، ثم أمر لابن المشجر المذكور بمائة دينار ، ولم يطلق للأخ شيئاً . ثم إن بعض أصحاب ابن المشجر قال له : أنت تعرف خلق الحاكم وكثرة استحالاته (تقلباته) ؛ وما نأمن أن يحقد عليك ، وأنه لا يؤاخذك في هذا الوقت ، ثم يؤاخذك بعد هذا فتأذى منه ؛ ومن الصلحة عندي أن تنيب عنه . فجهز ابن المشجر للحج ، وركب في البحر وغرق^(٤) . »

وعلى الرغم من حالة العداء التي كانت تملأ الناس من سياسة الحاكم الخرقاء ، استطاع أن يدهي الألوية . فابتدأت الدعوة التي تقول بأن الله تجسم فيه . وعلى ما جاء في مخطوط القاهرة الذي عنوانه « رسائل الحاكم بأمر الله » ، ترى أن الحاكم ادعى أن له طبيعة إلهية ، بعد أن كان بشراً كسائر الناس^(٥) . ومن المحتمل كثيراً أن يكون ما ظهر به الحاكم أخيراً هو نتيجة تعاليم الهرزلي للمقائيد الفاطمية في أشد درجاتها غلواً .

(١) هو أبو طاهر أحمد بن محمد . . . السلفي من أهال أصبهان ، وكان يلقب بصدر الدين ؛ وكان حاضماً وزير العلم شافعي المذهب . رحل إلى بلاد كثيرة ثم طُلبا الحديث الذي أخذه عن أساتذته الميرزين ؛ ومر في رحلاته بأصقاع مختلفة ، وساح في بلاد كثيرة ؛ فركب البحر من صور إلى الإسكندرية ، فوصلها في ذي القعدة سنة ٥١١ هـ (مارس سنة ١١١٨ م) . ولما استقر به المقام ، انتجبه كثير من أهال البلاد لثانية يستمعون دروسه . وفي سنة ٥٤٦ هـ (١١٥١ م) أنشأ العادل بن السلار كلية في الإسكندرية ، وسله عيها ، وكانت وفاته بهذه المدينة في الخامس من ربيع الثاني سنة ٥٧٦ هـ (أغسطس سنة ١١٨٠ م) ابن خلكان (ج ٢ ص ٣٧ و ٣٨) .

(٢) سورة النساء : ٤ : ٦٨

(٣) سورة الحج : ٢٢ : ٧٣ و ٧٤ .

(٤) ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٧ .

(٥) ورقة ١٦١ .

منذ هذا الوقت أعلن الناس الذين اتبعوا سياسة الحاكم الدينية ما يعتقدونه من « عبادته وتوحيده وتنزيهه »^(١) ، وأنه « لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد »^(٢) ، وأن « كافة الشرائع الأخرى باطل وزور »^(٣) . وكان لما فعله الحاكم خطر عظيم ، حتى لقد أرغم من لم يصدع بقوله على دفع الجزية كأهل الفسحة^(٤) .

لكن تلك المعتقدات أثارت سخط أهالي القاهرة الوادعين ؛ وكان من أثر ذلك أن اغتيل كثير من الدعاة وأنصار المذهب القاطي . أما الحاكم المجنون — كما يقول الأستاذ مرجوليوت^(٥) — فقد تأثر نفسه ، فأطلق العنان للسودانيين ، فأسرفوا في الاعتداء على الأهالي ؛ وسببت المناوشات بين السودانيين والأهالي خسائر لا يستهان بها .

غير أن سخط الأهالي كان ذا أثر . فقد كانت كتب الأمان التي أعطاها الحاكم رعاياه المسيحيين سنة ٤١١ هـ — وهي عام وفاته — مفتوحة بما يفتح به الخلفاء كتبهم . فقد كان فيها : بسم الله الرحمن الرحيم ! من أمير المؤمنين عبد الله ووليه النصور أبي علي الإمام الحاكم بأمر الله ابن العزيز الخ^(٦) .

(هـ) الدرزية^(٧)

١ — وفاة الدرزية :

قامت في مصر القاطي طائفة من غلاة دعاة الإسماعيلية ألهاوا الحاكم ، وخرجوا بذلك على السواد الأعظم من الإسماعيليين المعتدلين الذين يمثلون المدرسة الإسماعيلية القديمة . وقامت هذه الحركة على أيدي القرس الذين كانوا يقدسون ملوكهم ويؤمنون بنظرية الحق

(١) المصدر نفسه

(٢) سورة الجمعة ٦٢ : ٣ و ٤ ، وغلوط ورقة ١١ ا .

(٣) غلوط ورقة ٢١ ب .

(٤) المصدر نفسه ورقة ٣٥ ا .

(٥) Prof. Margolionth, Cairo, Jerusalem and Damascus, p. 30

(٦) يحيى بن سعيد ص ٢٣٠ - ٢٣٣ .

(٧) الدرزي (بالفتح) : واحد دروز الثوب ونحوه ، وهو فارسي معرب . ويقال درز بالذال والذال ، وأولاد درزة : السفلة والسقاط والنوغاء من الناس والحياطون والحماكة ، وهم من أسفل الناس . والدرزي (بالفتح) : الحياط . والعامة تضم الذال فتقول درزي ، وفي الجمع دُرُزِيٌّ ، والصواب دُرُزِيٌّ في المفرد ودرزية في الجمع ، والشائع اليوم دروز وهو خطأ .

للكسى القدس The Divine Right of Kings . ومن أعظم هؤلاء الدعاة تأثيراً في هذه الحركة حمزة بن على الزوزنى والحسن بن حيدر القرغانى المعروف بالأخزم ، ومحمد بن إسماعيل أنوشتكين البخارى الدرزى ، الذين جهروا في مصر بتأييه الحاكم .

وفد حمزة بن على إلى مصر في سنة ٤٠٥ هـ ، وانتظم في سلك دعاة الفرس الذين كانوا يحتفلون إلى دار الحكمة التى أسسها الحاكم سنة ٣٩٥ هـ . وأخذ ينشر في إلغاء الدعوة إلى تأليه الحاكم ، ثم جهر بهذه الدعوة بعد أن لقي قبولا من ذلك الخليفة الفاطمى . وقد وصف النويرى^(١) الدور الذى قام به حمزة في بث عقيدة تأليه الحاكم في هذه العبارة ، قال : إنه ظهر من دعاة الحاكم رجل يقال له حمزة بن اليباد الأعجمى الزوزنى ، ولازم الجلوس في المسجد الذى بناه خارج باب النصر ، وأظهر الدعاء إلى عبادة الحاكم ، وأن الإله حل فيه . واجتمع إليه جماعة من غلاة الإسماعيلية ، وتلقب بهادى المستجبين . وكان الحاكم إذا ركب إلى تلك الجهة ، خرج إليه حمزة من المسجد وانفرد به ، وتنادى على ذلك وارتفع شأنه . واتخذ لنفسه خواص لقب بعضهم بغير القدرة ، وجعله رسولا له . وكان يرسله لأخذ البيعة على الرؤساء على اعتقاده في الحاكم ، فلم يتمكنهم مخالفته خوفا على نفوسهم من بطشه .

وفي سنة ٤٠٨ هـ جهر حمزة بن على بدعوة ألوهية الحاكم ، وصنف له كتابا ذكر فيه أن روح الله سبحانه وتعالى حلت في آدم عليه السلام ثم انتقلت إلى على بن أبى طالب ، وأن روح على انتقلت إلى العزيز ، ثم إلى ابنه الحاكم ، أى أن الحاكم قد أصبح في نظرهم إلها من طرق الحلول (Incarnation) .

ويظهر أن دعوة تأليه الحاكم التى قام بها حمزة بن على قد أوهنت صرح الدعوة الإسماعيلية المتدلة في مصر . ولا غرو فقد عمل على أن يحل في رئاسة هذه الدعوة محل ختكين داعى دعاة الإسماعيلية في هذه البلاد . ولولا مقاومة السنيين والمتدلين من الإسماعيلية لآلت رئاسة الدعوة الإسماعيلية إلى حمزة منذ سنة ٤٠٨ هـ . وقد شجع الحاكم هذا الداعى وأنصاره ، حتى إنه كان كثيراً ما يلتقى بهم في القرافة ويظهر عطفه عليهم وتودده إليهم ،

(١) نهاية الأرب : مخطوط بدار الكتب المصرية ج ٢٦ ورقة ٥٩ .

ويسأل حمزة عن عدد أنصاره ومدى ما وصل إليه في هذه الحركة من نجاح^(١). وكان من أثر هذا التشجيع أن غلا حمزة بن علي في تلقيب نفسه بألقاب متعددة مثل الإمام ، والدليل على عبادة الله ، والداعي إلى توحيد الله ، والناطق بحق الله ، والبرهان على الله ، والرسول الذي أرسله الله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ... وأنه السبيل إلى معرفة مولانا جل ذكره (أى الحاكم) والطريق إلى توحيده، والحجة إلى عبادته^(٢). ويعتبر حمزة بن علي المؤسس الحقيقي لمذهب الدرزية ؛ فقد استغل الحسن بن حيدرة الفرغانى الأخرم ، وعمد بن إسماعيل البخارى الدرزى في نشر عقائد هذا المذهب ، وشجع الأخرم في سنة ٤٠٩ هـ على الجهر بتأليه الحاكم . وكان الأخرم مشهوراً بالجرأة والإقدام . ويقول النويرى^(٣) : « ظهر رجل يقال له حسن بن حيدرة الفرغانى الأخرم ، يرى حلول الإله في الحاكم ، ويدعو إلى ذلك ، ويتكلم في إبطال النبوة ... فاستدعاه الحاكم وخلع عليه خلعاً سنية ، وحمله على فرش مسرجة ... وركبه في موكبه في ثانى شهر رمضان . فبينما هو يسير في بعض الأيام ، تقدم إليه رجل كرخى فألقاه عن فرسه ، ووالى الضرب عليه حتى قتله . وأسك الكرخى ، فأمر الحاكم بقتله ، فقتله لوقه ؛ ونهب الناس دار الأخرم بالقاهرة . وكان بين الخلع عليه وقتله ثمانية أيام » .

ويظهر أن الأخرم قُتل بعد أن أثار هذه الاضطرابات في جامع عمرو . فقد ذهب على رأس خمسين رجلاً من أنصار حركة التآليه ، ودخلوا الجامع راكبين دوابهم ، وسلموا إلى القاضى السنى ابن أبى العوام فتوى صدرت باسم الحاكم الرحمن الرحيم ؛ وأثار الأخرم بذلك حنق المصريين السنيين فأقتضوا عليه وعلى رجاله وفتكوا بهم ، وتمكن هو من الهرب ، ولكنه قتل بعد قليل^(٤) .

وقد أثار قتل الأخرم وأنصاره حنق الخليفة الحاكم ، حتى إنه « أمر بعد قتل الأخرم

(١) يحيى بن سعيد : التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ص ٢٢٣ - ٢٢٤

(٢) كتاب النقط والدوائر ، وهو من كتب الدرزية ، وقد ذيل ببعض رسائلهم ، وهى (١) الرسالة الموسومة بيد الخلق ، (٢) نبذة من شرح البيان ويجرى الزمان (ج) الرسالة الموسومة بكشف الحقائق ، لشهر سيولة الألمان (١٣١٩ - ١٩٠٢) .

(٣) نهاية الأرب ، خطوط بدار الكتب المصرية ج ٢٦ ص ٥٩

(٤) أبو الحسن : التجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨٣

ألا يركب معه أحد إلا الركابية فقط ، ولا يدخل إلى قصره من رؤساء دوله سوى أحد عشر رجلاً أسماهم ، وأن يدخل أيضاً الكتاب والقراءون ، والأطباء والمؤذنون وخدام القصر ، من غير أن يختلط بهم غيرهم من الناس »^(١) .

ولكن قتل الأخرم لم يصف من عزيمة غلاة الإسماعيلية . فقد ظهر على أثر مقتله في سنة ٤٠٩ هـ الداعي محمد بن إسماعيل الدرزي^(٢) ، وكان قد وصل إلى مصر في سنة ٤٠٨ هـ ، فرحب به الحاكم وأجرل له المعطاء . وقد سلك الدرزي في سبيل تأييد الوهية الحاكم مسالك شتى ، فألف الكتب في ذلك ، واستعان بنفوذ الخليفة الحاكم في نشر هذه الدعوة بين رجال البلاط والموظفين . ويقول أبو الحسن^(٣) : « وقر به وفوض الأمور إليه ، وبلغ منه أعلى المراتب ، بحيث أن الوزراء أو القواد والمعلماء كانوا يقفون على بابه ولا ينقضى لهم شغل إلا على يده ، وكان قصد الحاكم الاتقياد إلى الدرزي للذكور فيطيعونه » .

ولم يكن هذا كل ما قام به الدرزي في سبيل نشر دعوته ، فقد تسمى بسند الهادي (حمزة بن علي) وحذا حذو أستاذه في نقل رئاسة هذه الدعوة إليه ، فكتب إلى ختكين داعي دعاء الإسماعيلية يطلب إليه الانضواء تحت لوائه ، كما كتب إلى ولي عهد المسلمين عبد الرحمن بن إلياس الذي كان يمثل عقيدة الحاكم التوحيدية وإلى غيرهم بدعوه إلى دعوته ، مما يدلنا على مدى تغفل نفوذ أنصار المذهب الدرزي . على أن ختكين قاوم هذه الحركة واشترك ، حتى مع السنيين في القضاء عليها ، وشكا إلى الحاكم جرأة الدرزي وأنصاره وغلوم . ووجدت هذه العقيدة أنصاراً من بين المصريين طامعاً في التقرب إلى الخليفة الذي ناصر هذه الحركة وعطف عليها . كما أخذ الدرزي في قراءة كتابه الذي صنفه في عقائد المذهب الدرزي في الجامع الأزهر ، مما أثار سخط المصريين السنيين والمتنولين من الشيعة ، وكادوا يقتلونه لولا أنه هرب إلى بلاد الشام ، وأقام بوادي تيم الله بن نعلبة غربي دمشق ، وأخذ ينشر الدعوة في تأليه الحاكم ويقرأ على أهالي هذه الجهات كتبه التي لم تلق قبولا لدى كثير من المصريين الذين اضطهدوه ، وأظهر الحاكم

(١) يحيى بن سميح : التاريخ المجمع على التحقيق والتصديق ص ٢٢٢

(٢) وإليه تنسب طائفة الدرزية ، على الرغم من أن حمزة بن علي يعتبر المؤسس الحقيقي للمذهب

لدرزي .

(٣) النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨٤

استيلاءه من دعوته خوفاً من الرعية . وقد استطاع الدرزي أن يستميل إلى دعوته كثيراً من الأنصار الذين أصبحوا يعرفون باسم الدرزية . ولا يزال هذا المذهب منتشراً في جبال لبنان وحوارن .

وليس من شك في أن الحاكم كان يناصر هذه الدعوة وبشجع الدرزية في مصر أولاً وفي الشام ثانياً ، لأن ذلك كان يتفق مع ميوله ، بدليل أنه اتخذ جواسيس من النساء يندسسن في دور بعض الناس . وكان من واجبه اكتشاف ما يحدث فيها ، ثم تقديم تقاريرهن إليه في اليوم التالي . فإذا أصبح الخليفة استدعى أهل هذه الدور للشول بمحضرتهم وأخبرهم بما حدث في دورهم ، كما اتخذ جواسيس عهد إليهم أن يقدموا إليه تقارير مستوفاة عن كل ما يحدث في الطرقات ، حتى أصبح بعض الناس يعتقد أنه يعلم الغيب .

وقد ادعى الحاكم تجسم الإله في شخصه ؛ وهو وإن لم يصرح بذلك ، كان يوافق على آراء أنصاره كحمزة بن علي والدرزي الذين نسبوا إليه الصفات التي لا يتصف بها إلا الله سبحانه وتعالى . كذلك اعتقد الناس أن بيده الحياة والموت ؛ وإذا ظهر في الطرقات خروا له سجداً وقبلوا الأرض بين يديه ، ومن أبي ذلك كان نصيبه اللوت .

وقد أعلن الذين اتبعوا سياسة الحاكم الدينية ما يعتقدونه من عبادته وتوحيده وتنزيهه ، وأرضع من لم يقل بالوهمية الحاكم على دفع الجزية كأهل الفضة .

٢ — أهم مميزات الدرزية :

قامت طائفة الدرزية في أوائل القرن الخامس الهجري كما تقدم ، ولا تزال إلى الآن تحتفظ بشيء من مميزات وأخصائصها كطائفة من طوائف المذهب الإسماعيلي . ولا يزال كثير من الأسس التي وضعها حمزة بن علي وغيره من دعاة الدرزية الأولى قائماً إلى اليوم . ومن أهم هذه الخصائص اتخاذ الدرزية تقويماً جديداً يؤرخون به حوادثهم ، ويبدأ من سنة ٤٠٨ هـ ، وهي السنة التي ظهرت فيها دعوى تأليه الحاكم على يد حمزة بن علي وأنصاره . ويعبرون عن ذلك بكشف للسكنون ، أي ظهور التوحيد .

ومن هذه الخصائص إغلاق باب الاستجابة الخارجية ، بمعنى أن هذه الاستجابة تفلق أبوابها في وجه كل من لا ينتهي إليها ، أي من لا يكون درزياً ، أو موحداً على حد تعبيرهم .

ويبررون ذلك بقولهم إن الدعوة قد أبطلت وأغلقت الأبواب ، فن لم يؤمن بقى كذلك إلى الأبد ، ومن آمن فقد آمن بلا ردة^(١) . ومن ثم نرى الدرزية ينقسمون إلى طائفتين :

الأولى : طائفة الروحانيين ، وتكون الطبقة المستنيرة التي تلم بأصول المذهب الدرزي ، وتنقسم هذه الطائفة إلى رؤساء وعقلاء (أو عقال) وأجاويد . فالرؤساء هم الذين ييدم مفاتيح جميع أسرار الدرزية ، والعقلاء ييدم الأسرار الداخلية التي تتعلق بالتنظيم الداخلي للمذهب ، والأجاويد ييدم مفاتيح الأسرار الخارجية التي تخص بملائة مذهبهم بشيرة من المذاهب .

والطائفة الثانية هي طائفة الجنائيين ، وتنقسم إلى قسمين : الأسراء الجنائيين ، والعامة أو الجهال . فالأسراء الجنائيون ييدم شئون الحرب والزعامة الوطنية ، والعامة أو الجهال هم الذين لا يعرفون من أصول المذهب إلا اسمه ، ولا يحق لطبقتي الجنائيين الدخول ، بحال من الأحوال ، في مجالس طائفة الروحانيين ، ويمتبرون جهالاً مهما علا كعبهم في التعليم والثقافة^(٢) .

ولا يسمح لأحد من أعضاء طائفة الجنائيين بالانتظام في طائفة الروحانيين إلا بعد اجتياز اختبار طويل صعب يظهر فيه استمداده لتلقى أصول المذهب الدرزي والاطمئنان إلى أنه سوف يصبح عضواً مانعاً متفهماً في عقائده ، بل بعد أن يؤخذ عليه عهد يتبرأ فيه من جميع الأديان والمذاهب ، ويتمهد بالدفاع عن هذه الطائفة ويحافظ على أسرارها . وقد وضع حمزة بن علي صيغة هذا العهد القدي أسماء « ميثاق ولي الزمان » ، وهاك نصه عن دي ساسي^(٣) .

« توكلت على مولانا الحاكم الأحمد ، الفرد الصمد ، للنزء عن الأزواج والعدد . أقر فلان بن فلان إقراراً أوجبه على نفسه ، وأشهد به على روحه في صحة من عقله وبدنه وجواز اسمه ، طامعاً غير مكروه ولا مجبر ، أنه قد تبرأ من جميع المذاهب والمقاتلات والأديان

(١) حمزة بن علي الدرزي : الثانية في مذهب أهل التوحيد (نشره ميخائيل شارويم) ص ٢٣

(٢) راجع Hitti: The Origins of the Druze People and Religion (Columbia, 1928) p. 43.

(٣) Chrestomathie Arabe, Vol. II. p. 52 (٣)

والاعتقادات كلها على أصناف اختلافاتها ، وأنه لا يعرف غير طاعة مولانا الحاكم جل ذكره ، والطاعة في العبادة ، وأنه لا يُشرك في عبادته أحداً مضي أو حضر أو ينتظر ، وأنه قد سلم روحه وجسده وماله وولده وجميع ما يملكه لمولانا الحاكم جل ذكره ، ورضى بجميع أحكامه له وعليه ، غير مستعز ولا منكسر لشيء من أنفاله ، ساء ذلك أم سره . ومضى رجع عن دين مولانا الحاكم جل ذكره ، القى كتبه على نفسه ، وأشهد به على روحه ، وأشار به على غيره ، أو خالف شيئاً من أوامره ، كان بريئاً من الباري المعبود ، وحرّم الإفادة من جميع الحدود ، واستحق العقوبة من الباري العلي جل ذكره ... ومن أقر أنه ليس في السماء إله معبود ، ولا في الأرض إمام موجود إلا مولانا الحاكم جل ذكره كان من الموحدين الفاضلين . وكتب في شهر كذا وكذا من كذا وكذا ، ومن سنة عبد مولانا جل ذكره ، وعملوكه حمزة بن علي بن أحمد ، هادى المستجيبين المنتقم من المشركين والمرتدين بسيف مولانا الحاكم جل ذكره وشدة سلطانه وحده .

وقد خلف حمزة بن علي وقيده من دعاة الدرزية الأقدمين كثيراً من المؤلفات التي كشفت عن كثير من غوامض هذا المذهب ، ومنها نقبين أنهم من غلاة الإسماعيلية ، وأن مذهبهم لم يخرج عن المذهب الإسماعيلي في جوهره . وقد أوضح الأستاذ فيليب حنّ^(١) أن الجيوش المصرية بقيادة إبراهيم باشا ظفرت بكثير من هذه المخطوطات في خلوات الدرزية ، أي في الأماكن التي كانوا يتخذونها مركزاً لميادتهم ، وذلك عند قيام الثورة السورية في وجه حكم محمد علي سنة ١٨٤٨ م :

(و) رسائل الحاكم بأمر الله :

ويجب أن نشير هنا إلى وثيقة أخرى لها أهمية عظيمة ، وهي الرسائل المخطوطة بدار الكتب المصرية بالقاهرة^(٢) وعنوانها : « رسائل الحاكم بأمر الله والقائمين بأمر دعوته » . وأنا أشك في أن هذه الرسائل الموجودة بدار الكتب المصرية بالقاهرة هي نسخة

(١) Hitti : The Origins of the Druze People and Religion, p. 48

(٢) هذا المخطوط الذي يحتوي على ٦٤ ورقة يشتمل على عشرين رسالة ، ويوجد بدار الكتب المصرية بالقاهرة (مخطوطات النجدة) رقم ٢٠

ثانية من المجلد الأول للمخطوطات الأربعة التي اعتمد عليها دى ساسى فى كتابيه *Chrestomathie Arabe* و *Exposé de la Religion des Druzes* . فقد ذكر لنا دى ساسى فى الكتاب الأول أنه لم يطلع من المخطوطات التي تتناول الكلام على الدرور إلا على ما يوجد منها بمكتبات أوربا فقط^(١) .

ولست هذه المسألة مما يحيط من قدر بحث هذه الرسائل الموجودة بدار الكتب المصرية بالقاهرة ؛ لأننى اقتصرت فى بحثها على اقتباس بعض العبارات التي لم يتصد دى ساسى ولا غيره من المؤرخين لترجمتها أو بحثها بشيء من الإسهاب . والمخطوط الذى اطلع عليه دى ساسى هو بالمكتبة الأهلية بباريس تحت أرقام ١٥٨٠ و ١٥٨١ و ١٥٨٢ و ١٥٨٣ (Ancien fonds, ie. 1408, 1415, 1419, 1427) على التوالي ؛ وعنوانه : « كتاب المشاهد والأسرار التوحيدية لمولانا [الحاكم] »^(٢) .

والمجلد الأول من مجلدات هذا المخطوط يشتمل على ست وعشرين رسالة ؛ ويكاد يتفق فى ست عشرة منها مع مثيلاتها من رسائل المخطوط الموجود بدار الكتب المصرية بالقاهرة . على أن دى ساسى اقتصر على ترجمة أربع من هذه الرسائل^(٣) ؛ أما الأخرى فإنه تناول الكلام عليها بشيء كثير من الإيجاز ، فذكر خلاصة كل منها ، وشرح موضوعها ، وذكر التاريخ الذى دونت فيه^(٤) .

وسنبحث الآن فى الأساليب التي اتخذها الخلفاء الفاطميون فى سبيل تأييد عقائدهم ، والطرق التي اتبناها أشياعهم فى هذا السبيل ، معتمدين فى ذلك على مخطوط القاهرة ؛

(١) De Sacy, *Exposé*, Tome I. pp. cccc. Liv.

(٢) Ibid, Tome I. pp. cccc. LIX.

(٣) *Chrestomathie Arabe*, Tome II. pp. 209-226

(٤) *Exposé*, Tome I. pp. ccccXIII—ccccXXII

قد كرت هذه التواريخ حسب تقويم حزة بن على ول الزمان وقائم الزمان (De Sacy : *Chrestomathie*

Arabe, Tome II. p. 246, n. 71).

والسنة الأولى من تقويم حزة توافق سنة ٤٠٨ هـ (Tome II, p. 246, n. 73) . ويسمى حزة أيضاً الإمام حزة بن على . دار الكتب المصرية بالقاهرة ، مخطوط ٢٠ ، ورقة ٢١ (ب) . وهذه الألقاب الخاصة بقائم الزمان ووليه ، أضى حزة بن على ، قد ذكرت بوضوح فى الرسالة التاسعة عشرة من المخطوط الموجود بالقاهرة (ورقة ٤٩ ب) حيث يقول : " توصلت إليه بولي قائم الزمان حزة بن على " .

ومنها يتجلى للقارى ما ادعاه الحاكم من صفات الألوهية . ولا غرو فقد أصبح قسم كبير فى القصر مركز حركة الدعوة الفاطمية . وفى هذا المكان كان داعى الدعاة وأعوانه يلتقون للناس تماثيل هذا المذهب فى أوقات منتظمة .

أما الأبهة التى كتبت بها هذه الرسائل ، فإنها تدلنا على ما توقعه الفاطميون من مقاومة الأهلين ، وما تنبأوا به أيضاً من معارضة من الجانب الأعظم من المصريين . يؤيد هذا القول ما جاء بهذه الرسائل عن الحاكم وأهل مصر : « وتزده عن سوء الظنون ؛ إشارة ذلك أنه لما غاب ، ظنوا به نأن السوء من العجز والعدم والظلم »^(١) .

وقد قرئت هذه الرسالة بعد أن قام الدرزي (حمزة بن عليّ) بتعليم العقائد الجديدة التى انتحلها الحاكم الذى ظهر سنة ٤٠٨ هـ (١٠١٧ م) بصورة التوحيد ، على ما يتبين من هذه العبارة : « فلما غاب مولانا الحاكم بصورة التوحيد انكشف المكنون : الإشارة إلى قيامه فى الكشف سنة ثمان وأربعمائة ، انكشف المكنون ، يعنى التوحيد ، واستمر مكنوناً من غيبة البارى »^(٢) .

وهذه الرسائل قد بنيت على آراء فلسفية مصدرها عقائد الباطنية والمزمنة ؛ لأن للفلسفة ، وهى أساس الشريعة عند الفاطميين ، قد حلت فى عهد الحاكم محل القرآن والسنة . ومما تختص به هذه الرسائل ما جاء فيها من أن داعى الدعاة كاتب يماونه مائة وواحد وخمسون داعياً ، فضلاً عما قام به المؤذنون وخطباء المساجد فى سبيل نشر الدعوة الفاطمية^(٣) .

والرسالة الأولى ليس لها عنوان يدل على موضوعها ؛ ولكنها بمثابة تمهيد لما تلاها من الرسائل ؛ تعرض للكلام على ما استجد فى عهد الحاكم من عقائد . ويقول كاتب هذه الرسالة : « العالم ناطق للشريعة ، لأن ناطق الحقيقة الإمام ؛ وهو مبدع الكل ، يعنى

(١) رسائل الحاكم بأمر الله ، مخطوطات الشيعية ، دار الكتب المصرية بالقاهرة ، مخطوط ٢٠ ،

ورقة ٤٣ ا

(٢) يدل لفظ " كشف " على الفترة التى كانت بين اختفاء الحاكم إلى وقت دعوته وإظهار دينه الجديد للناس . وقد ذكر دى ساسي (Chrestomathie Arabe, Tome II, p. 275, n. 144) أن هذه الفترة يمر عنها بمقتضى كتب الدرور بالكشف .

(٣) المصدر نفسه ، ورقة ٤ (ب) .

المثيرة : الخمسة^(١) حدود^(٢) الحق (الحقيقة) ، والخمسة حدود الشرية ، وعالم^(٣) منهم^(٤) ؛ والملة العقل الكلى ، ومصدر صورتهم الدينية^(٥) .

« أما موضوع هذا الكتاب ، فهو بيان الدقائق بالاختصار في إبطال قول من قال أن مولانا هو الناطق والأساس ، ثم ذكر هذه الحجج العظيمة التي هي السجلات »^(٦) .

بعد ذلك يفسر لنا الداعي كلمة إمام التي تقوم مقام « ذومعة » ، وهو العقل الكلى

(١) كان الخمسة حدود الحق عبد الرحيم ولي عهد الخليفة ، وعباس ، وختكين الداعي ، وجعفر ، وأحمد بن العوام قاضي القضاة . دار الكتب المصرية بالقاهرة ، مخطوط ٢٠ ، ورقة ٢ (ب) . وذكر دى ساسي من الرسالة السابعة عشرة (المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ١٤٠٨) ، وعنوانها « التنزيه » ، أن الخمسة حدود هم : عبد الرحيم بن إلياس ، وعباس بن شعيب ، والداعي وختكين ، وجعفر الملقب بالفريير ، وأحمد بن العوام قاضي القضاة (Exposé, Tome I, pp. CCCCLXXII seq.)

(٢) ذكر دى ساسي أن كلمة « حدود » في اصطلاحات الدروز الدينية تشير - بطريق المجاز لها - جاء في القرآن - إلى الحدود التي لها السلطة الدينية حسب أصول هذا المذهب . وعلى ذلك ، فإن « إقامة الحدود » معناها الشرائع التي أوجدها الأئمة (الحدود) في طائفة الدروز (Chrestomathie, Tome II, pp. 199, 242, n. 45) . وقد أوضح دى ساسي في كتابه (Chrestomathie Arabe, Tome II, 275, n. 147) إلى الرسالة الثامنة عشرة من المخطوط كلفة حدود ، فزعم أن المؤلف يشير بقوله « شرح الحدود » إلى الرسالة الثامنة عشرة من المخطوط الموجود بالمكتبة الملكية (إذ ذلك) بباريس تحت رقم ١٥٨١ (Ancien fonds, No. 1415. Bibliothèque Nationale) ، وعنوانها : « ذكر معرفة الإمام وأسباب الحدود العلوية وروحانياً وجسمانياً » .

(٣) ذكر دى ساسي (Chrestomathie, Tome II, pp. 219, 274, n. 136) أن حزة بن حل هو علة الوجود . ويسمى في شرائع الموحدين تارة بالعقل ، وتارة أخرى بطة العقل ؛ وتدين له بوجودها الأشياء كافة . ويزيد دى ساسي هذه المسألة بزيادة فيقول : إن الحاكم هو الإله الأعلى ، ويسمى أحياناً لقمة الفعل لعله العقل (La cause efficiente de la cause des causes) . بيد أن دى ساسي لم يحزم بذلك حيث يقول : « إن هذه الآراء ليست خاصة بالدروز ، بل قال بها الإسماعيليون أيضاً ؛ وأعتقد أنها شائعة عند من يقولون بما وراء الطبيعة بين بعض الطوائف الإسماعيلية » .

(٤) دار الكتب المصرية بالقاهرة ، مخطوط ٢٠ ، ورقة ١ .

(٥) قال دى ساسي إن النبي أو الناطق يغلفه سبعة من الأئمة ، أولهم يدعى الأساس أو السوس ، وهو خليل الناطق والأمين على تعاليمه في الزهد . والناطق والأساس هما محمد وعلي ، وهما غامداً الحاكم ليس غير . وينوب عنهما عبد الرحيم بن إلياس وعباس بن شعيب . ويزيد دى ساسي هذا الموضوع بياناً فيقول : ونقرأ عبارة تستحق الذكر في كتاب آخر ألفه حزة في نفس هذه السنة (٤٠٩ هـ) وعنوانه رسالة التنزيه (أي تنزيه الحاكم) . ويريد هذا الكاتب أن يدل على أن مولانا - أي الحاكم - لا يشترك في شيء مع الناطق والأساس ، وهما محمد وعلي ، بل ولا في عقائدهما ، أي الإسلام أو التنزيل ، عقيدة مولانا المجازية التي يمثلها عبد الرحيم بن إلياس وعباس بن شعيب (Chrestomathie Arabe, Tome II, p. 238, n. 23)

ويشير المؤلف في رسالة النساء (المكتبة الملكية بالقاهرة ، مخطوط ٢٠ ، ورقة ١٠ (ب)) إلى عبد الرحيم وعباس كالناطق والأساس . المصدر نفسه ورقة (ا ب) .

الذى يربى الدعاة ، وعنه يتلقون العلم (لأن السابق الحقيقى هو الإمام الأعظم ... الذى هو المقل الكلى ... إن الإمام الكلى هو الذى يربى الدعاة ... يأخذون العلم ، يعنى الدعاة) .

وفى الرسالة الثانية (رسالة النساء) يؤكد الداعى خطر تعدد الآلهة ، ويدافع عن ضرورة الاعتقاد بوحداية الحاكم (الخالق الرازق)^(١) و (علام الغيوب)^(٢) ؛ ثم يستطرد الداعى فى الكلام فيقول : « والمراد بالدين هنا المجالس والسجلات »^(٣) . ومن هذا يتبين أن الدين الإسلامى قد عطل فى عهد الحاكم ، وعمل بدين جديد مبنى على التعاليم التى قام بها دعائه ، والتى شرحها الشراح فى مجالس الحكمة ، وفى الوثائق التى قامت مقام القرآن والحديث .

والرسالة الثانية تبين لنا أيضاً أن مجالس الحكمة إنما كانت تمنعده لتعليم طائفة من الناس أصول مذهب الباطنية ، لكن يتجنبوا بذلك معارضة السواد الأعظم من المصريين . ومع ذلك فإنه يظهر لنا من نفس هذا الكتاب أن روح السخط قد ظهرت بين المصريين ، بل ولم تلاق هذه السياسة قبولاً عند قاضى القضاة عبد العزيز بن النعمان ، فكان نصيبه أن عزله الخليفة سنة ٣٩٨ هـ (١٠٠٧ م) ، وأقر مكانه مالك بن سعيد .

وكان من أثر عزل ابن النعمان أن لمن فى هذه الرسالة . على أن الفارق لم يصادف من النجاح شيئاً ، فلحق بسلفه بحجة أنه لم يعتقد بصحة مذهب الحاكم ، ولأنه اغتصب أموال اليتامى . ويتبين ذلك مما جاء فى هذه الرسالة حيث يقول الداعى الذى كتبها :

« لأن المجالس الباطنية لا تقرأ على كل الناس » ... وعبد العزيز كان قاضى مصر ، ثم بعده تولى مالك بن سعيد قضاء مصر ... فنظرنا إلى قولهم تبس من تبوس بنى أمية ... وجدناه عبد العزيز بن محمد بن النعمان ... ولد عبد العزيز فى أيام العزيز أيضاً إلى أيام الحاكم ، وعزله سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ، وولى مكانه مالك بن سعيد آكل أموال اليتامى والمتبرى من دين الرحمن »^(٤) .

(١) رسائل الحاكم بأمر الله ، ورقة ١٢ (ب) .

(٢) المصدر نفسه ورقة ١١ (ب) .

(٣) المصدر نفسه ورقة ١٠ (ب) .

(٤) المصدر نفسه ورقة ٨ (ب) .

كان من أثر هذه السياسة التي سار عليها الحاكم أن أبطلت مجالس الحكمة سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٢ م)^(١). نعم ! قد حال دون نجاح الفاطميين ما كان من مقاومة السواد الأعظم من الأهالي واستهجان فريق من عليّة القوم لهم . ولا يجب في ذلك ؛ فقد بلغت الجراءة بالحاكم أن أبطل الأديان كافة ، وطلب إلى الناس اعتناق مذهبه الذي بنى عليه هذه الكتب التي كانت تتلى في مجالس الحكمة .

وقد جاهر دعاة الفاطميين بهذا للذهب الجديد وانقطعت المجالس ... أهل التأويل والأقاريل الباطلة من جهة المقام جل ذكره والكتاب ...^(٢) وهذه الفصول التي تقدمت جميعها تشير إلى بطلان الشرائع ودحض الأنوثة من الأساس^(٣) ... والمراد بالدين هنا المجالس والسجلات^(٤) .

أما الرسالة الثالثة عشرة وعنوانها « المناجاة » ، فهي تحتوي على الدعاء الذي كان يقوله المؤمنون في مجلس الحكمة . أما الداعي فإنه يثب الدعوة بين الناس ، مؤكداً الوهية الحاكم وسرمديته (سرمدي الثبات)^(٥) ، وغيرها من الصفات التي هي من صفات الله سبحانه .

فكأن الحاكم في نظر هذا الداعي هو رب العرش^(٦) (فأنت صاحب العاجلة ، أي الدنيا ، وإليك حكم الآجلة ، أي الآخرة)^(٧) ، و (باري البرايا)^(٨) . ولا شك في أن غرض الداعي كان حث الناس على اعتناق مذهب الحاكم ونبذ غيره من المذاهب (التي هي باطل وزور)^(٩)

(١) المقرئى غلط ج ١ ص ٤٥٨ .

(٢) دار الكتب المصرية بالقاهرة ، مخطوط ٢٠ ورقة ٨ (ب) .

(٣) المصدر نفسه ، ورقة ١٠ (أ) .

(٤) المصدر نفسه ، ورقة ١٠ (ب) .

(٥) المصدر نفسه ، ورقة ٢٠ (أ) .

(٦) المصدر نفسه ، ورقة ٢٢ (أ) .

(٧) المصدر نفسه ، ورقة ٢٥ (أ) .

(٨) المصدر نفسه ، ورقة ٢٧ (ب) .

(٩) المصدر نفسه ، ورقة ٢١ وما يليها .

والرسالة الرابعة عشرة ، وعنوانها « الدعاء » ، كتبت بنفس الألبوب والروح الذي كتب به ماسبقها من الرسائل ، وفيها يوضح الداعي الاصطلاحات التي كان يلتقيها من يدين بمذهب الحاكم . ويجذف هذه الشروح للطولة التي لا حاجة إلى نقلها لطولها يصبح الدعاء كما يأتي :

« سبحانك يا مبدع الأشياء ، يا مخترع العالمين ، يا صفوة العالمين ! سبحانك يا من تعزى بالكبرياء والجبروت ! سبحانك يا من تعاظم أن يكون مثله شيء ، أو يلحقه وصف واصف ! سبحانك يا من تعالى عن المساوي ! سبحانك يا من لا تلحقه صفة ولا له صفة ! شهدت وآمنت وأيقنت بأنك الله المبدع العزيز الواحد الأحد ، وأنتك باري لا باري لك ، وخالق لا ضد لك ، وقادر لا مقدور عليك ، وحاكم لا محكوم عليك . أسألك يا مولانا وسيدنا بعظيم جلال قدرتك ونور سلطانك ؛ أسألك يا مولانا بأول شيء ظهر من توحيدك وتزيهيك ونفى التشبيه عنك ، أن تمنّ على بحال من معرفتك وحيد طاعتك ، والبلوغ إلى مرضاك والثبات على أسرك والتجنب لنهيك ، والصبر على ما ينالني في عبادتك من شدائد الحزن والبؤس . يا أرحم الراحمين ! بمحكك على من يصرف هويته عن تيسيسك وتمجيدك إلى سواك . لا أصرف ذاتي إلى غيرك ، تأتب إليك معترف بألوهيتك ، متبري* من كل عدوك ؛ لا شريك لك ولا دافع لأسرك ؛ تجاوز عني واغفر ذنبي ، واجعل معرفتك التي التي مننت بها عليّ مخلدة في نفسي . لا إله غيرك ولا معبود سواك^(١) .

وهكذا كان الدعاء الذي قام به الداعي في القصر والمؤمنون بوحداية الحاكم . ومع ذلك فقد أنكر كثير من الناس هذه الصفات ، على ما يشهد إليه كاتب هذه الرسالة . بيد أن هذا الكاتب قد ذكر أن الحاكم ظهر في صورة إنسان ، وتسمى باسم إنسان ، وقام بأفعال البشر ، ثم تجرد من صفاتهم . وأخيراً دعا الناس إلى الاعتقاد بألوهيته وتزيهه ، إذ صار البرهان المطلق . ويتضح ذلك من هذه العبارة التي نقلها بنصها :

« يعني أنهم أنكروا بعد أن ظهرت الصورة عند الإثبات المحض ، يعني وجوده في صورة مرئية ظاهرة مكشوفة حيث صورنا ؛ وتسمى بأسمائنا وظهر بجميع أفعالنا ، ثم تجرد

(١) رسائل الحاكم بأمر الله ، ص ٢٧ (ب) - ٣١ (١) .

عن صفات البشر ، ودعا الخلق إلى معرفته ووجوده وتنزيهه ، نصار إثباتاً محضاً ،
أى خالصاً^(١) .

(ز) الدعوة الزارية :

انضمت الدعوة الإسماعيلية بعد وفاة المستنصر الفاطمي في سنة ٤٨٧ هـ قسرين : ذلك
أن فريقاً نادى بإمامة المستعلي فسموا المستعلية ، وفريق آخر نادى بإمامة زرار الابن الأكبر
للمستنصر ، فسموا ززاریة . وقد أيد الحسن الصباح الدعوة الزارية ومهد الأمور في فارس
وخراسان للإمام زرار ، وجعل أنصاره يعتقدون أن زراراً هو الإمام الحق ، وأن المستعلي
اقتصب منه العرش والإمامة معاً . وكان اعتناق الحسن الصباح العقيدة الزارية مؤذناً
بتطور جديد في تاريخ هذه الدعوة . فقد ابتدع نظرية جديدة هي نظرية الإمام المستور
والدعوة إليه ، بعد أن كانت الدعوة الإمامية تعتمد منذ سنة ٢٩٦ هـ على الإمامة الظاهرة
لا على المستورة . وقد استطاع الحسن الصباح أن يستغل الدعوة الزارية خير استغلال ،
فأصاب نجاحاً بعيد المدى ، وأفلح في تكوين نظام جديد ، وأنشأ دولة إسماعيلية خالصة
في وسط دولة المباسين السفين .

وقد تركزت جهود الحسن بعد موت المستنصر في نشر الدعوة لززار ، واحتفظ
بأنصاره القدامى من الإسماعيلية في فارس ، وخراسان ، فالتفوا حوله ؛ كما عمل على ضم
عناصر جديدة إلى دعوته . ومن أهم ما تمتاز به دعوة الحسن إلى زرار ، العمل على تكوين
مجمعات إسماعيلية بحتة تستقر في أماكن حصينة ، يجتمع فيها كل دعاة الزارية لمحاربة
أهل السنة والذليل منهم . فأصبح للحسن مئات من القلاع والحصون القوية في أفالم
رودبار وقوهستان والطالقان وغيرها . كما وجه دعاته نحو بلاد الشام لنشر الدعوة الزارية
ومحاربة السلاجقة والمستملية والصليبيين . ومن ثم أصبح في كل إقليم أتباع ، وفي كل
مدينة أنصار .

وقد امتازت دعوة الحسن في ذلك الحين بأنه استغل مبدأ التلميم من الإمام المعصوم .

(١) المصدر نفسه ، ورقة ٣١ (ب) .

قادى أنه لا يمكن لإنسان أن يعرف شيئاً عن طريق غير طريق الإمام أو نائبه . وما دام هو نائب الإمام فقد أصبح مصدر المرفان . وكان هذا المبدأ من العوامل التى شجعت الحسن على حمل السيف فى وجه الدولة العباسية السنية . كما لجأ إلى التأويل ، فأول القرآن للتزارية تأويلاً يتفق وزعماته السياسية ، فاعتقد الدعاة أنه أحق بتعيينهم ، وقدمه المستعبيون . كما استغل عقيدة الإمام المصوم ليحمل الناس على طاعته ، لأن طاعة الإمام ونائبه وحبته شرط أساسى للدين الحق .

وقد راع الدولة العباسية خطر دعوة الحسن ، فحلت كثيراً من العلماء على الرد عليه . فألف أبو حامد النزالي كتابه « المستظهرى » أو فضائح الباطنية ، ليرد به على التزارية بصدد نظرهم فى الإمام المصوم .

وقد عمل الحسن على تنظيم جماعته تنظيمًا دقيقاً يضمن لها البقاء . ولذلك قسم جماعته إلى مراتب ودرجات ، وجعل المحبة والأخوة والرحمة ، الرابطة التى يربط الأفراد الذين ينتمون إلى رتب دعوته على اختلافها ، وجعل للأعضاء شروطاً ، وحدد لهم حدوداً خاصة بهم . ولم يشأ أن يجند أتباعه جميعاً ليظهروا السلاح فى وجه أعدائه ، بل جعل حمل السلاح مقصوراً على فئة امتازت بقوة أبدانها ، يهددون الأعداء بخناجرهم المسمومة ، فسموا الفداوية ، لأنهم يبذلون نفوسهم رخيصة فى سبيل إمامهم ونائبه . أما أهم مراتب الدعوة التزارية فهى :

المرتبة الأولى أو مرتبة شيخ الجبل ، وعدد أفرادها سبعة ، منهم نائب الإمام ورئيس الدعوة الجديدة . فكان الحسن يلقب نفسه بلقب رئيس الدعوة ، ولا سيما بعد أن احتل قلعة أكموت فى سنة ٤٨٣ هـ . كما اتخذ لقب مولانا وسيدنا وشيخ الجبل . وكان هو وحده الذى يمين الدعوة ويمزلم ، فأطلق عليه بعض الناس لقب داعى الدعاة . وكان سلطانه لا يحد : يصدر أوامره من الموت فيطيعها التزارية فى كل مكان . وقد جعل وظيفة رئيس الدعوة مقصورة على التفانى فى الإخلاص للذهب الإسماعيلى . ولم يحمل لمبدأ الوراثة أى اعتبار . كما تظاهر جماعته بالتشرف والورع والحفاظ على الشريعة ، فقتل أحد أبنائه لاثامه بشرب الخمر .

المرتبة الثانية أو مرتبة كبار الدعاة ، ولا يجاوز عدد أفرادها ثلاثة ممن يثق الحسن الصباح بهم ثقة تامة ، لأنه قسم العالم أقساماً ثلاثة : جبل على رأس كل قسم واحداً من هؤلاء الدعاة الثلاثة . على أنه لم يترك لم شيئاً من الحرية ، بل ظل الرأس المدبر والعقل للتفكير . ومن أشهر هؤلاء الدعاة الكبار كيا برك أميد ، والحسين القيني ، وأبو طاهر .

المرتبة الثالثة وهي مرتبة الدعاة ، وهم أكثر عدداً من أفراد المرتبة الثانية ويتلقون أوامرهم من رؤساء الدعوة في الموت أو من كبار الدعاة في الأقاليم الثلاثة . وكانوا يتلقون العلم في مدارس القاهرة أول الأمر ، ثم ينتقلون إلى الموت ليتعلموا أسرار الدعوة . وقد اشترط الحسن الصباح في الداعي أن يكون بارعاً في التشكيك ، ماهراً في التليس ، ليخدعوا العامة ويدخلهم في عقيدتهم .

المرتبة الرابعة أو مرتبة الرافق ، وهم طبقة تفقهت في أصول المذهب ، يتولون تثقيف الدعاة وإعدادهم لمهمتهم ، ويتفانون في المحافظة على المذهب ، متسلحين بأسلحة العلم من فقه ومنطق وفلسفة .

المرتبة الخامسة : القداوى ، وهم الذين كانوا يستخدمون في قتل الأعداء غدراً ، ويضحون بأنفسهم فداءً لرئيسهم . ولا يشترط في القداوى أن يتعمق في دراسة أسرار المذهب ، إنما يشترط فيه التناهي في طاعة الرئيس والتضحية إلى أبعد الحدود ، فأصبحوا آلات انتقام فتاكة ، وخلفوا مصرعاً مليئاً بالخوف والفرع . وكانوا يتصفون بالشجاعة النادرة وحب الخطرة والمزيمية التي لا تقهر ، والصبر ؛ يظل الواحد منهم يترقب الفرصة شهوراً بل سنين لفتك بعدوه . ويشترط في القداوى أيضاً أن يكون من الشبان الأفوايا الذين يجيدون عدة لغات .

المرتبة السادسة : اللاسقون ، وهم ينتسبون إلى الدعوة ، ولكنهم ليسوا من الدعاة ولا من القداوى ، إنما يأخذون الهدى على الناس دون أن يكون لهم حق نشر الدعوة . ويأخذون الهدى على المستجيبين دون أن يستقوا في فهم أصول المذهب .

المرتبة السابعة : المستجيبون ، وهم عامة الناس أو المؤمنون للبتدئون ، لا يعرفون الكثير عن المذهب الإسماعيلي . إنما عملهم الرئيسي زعزعة عقائد الناس ، وبث الذعر في نفوسهم .

وكانت الدعوة الزارية تتسلح بأسلحة مختلفة لتنتشر بين الناس . فكان الدعاة يتوسلون بالوسائل الآتية :

١ - التفرس ، ويقصد به إدراك مكنونات النفس ، ويطلق على ذلك الاستبطان ليتبينوا قوة إرادة الفرد ومياع سهولة اتقياده .

٢ - التأنيس وهو بث الأمن والطأينة في نفوس المدعوبين وإشباع ميولهم وإعطائهم كل ما يميلون إليه ، كل حسب نزواته .

٣ - التشكيك وهو زعزعة عقيدة المدعوبين ، ويعتبر خطوة جريئة من أخطر الخطوات ، يستطيع به الداعي أن يصل إلى قلب المرید ، فيزعزع عقيدته ويزلزل إيمانه .

٤ - التمليق وهو ترك المرید بعد تشكيكه متأرجحاً في عقيدته مشوقاً إلى معرفة المذهب الإسماعيلي ، حتى تستبين نفسيته وتعرف شخصيته .

٥ - التدليس ، وهو أن يلبجأ الداعي إلى التمويه ، ويدعي ادعاءات كاذبة تزيد في إغراء المرید وتشويقهم وإلهاب رغبته في الدخول في الدعوة .

٦ - التأسيس وهو تثبيت المعلومات والحقائق التي أدلى بها الداعي للمستجيب حتى تستقر في ذهنه ويقبل عليها ويؤمن بها .

٧ - الخلع ويقصد به إقصاء المریدين عن المذاهب السنية نهائياً بإسقاط الفرائض الشرعية في الإسلام ، وذلك بالاستمانة بالتأويل غير المشروع .

توفي الحسن الصباح سنة ٥١٨ هـ بعد أن استقامت له الأمور ، وأقام دولة فريدة في نوعها ، تتكون من قلاع متناثرة في أقاليم مختلفة ، تقوم على نشر مذهب الزارية وتعارب أهل السنة وتناهض للتسمية بوجه خاص .

وقد اتبعت هذه الطائفة طرقاً غريبة لنشر دعوتهن ، فكانوا يأتون بنوع من النبات وينقلونه ثم يسقونه بعض الناس الذين يأنسون فيهم الليل إلى الباطنية والذين يشتركون معهم في فكرة أحقية زيار الإمامة . . . فإذا شرب أحدهم عصير هذا النبات ، غاب عن الوجود ، فينتهب الدعاة هذه الفرصة ، وينقلونه إلى جهة بعيدة بها حدائق غناء . وعندما

يفوق يقولون له « إن هذه هي جنة المؤمنين » . وبهذه الطريقة استطاعوا أن ينشروا دعوتهم بين فريق كبير من الناس .

وقد امتد نفوذ طائفة الإسماعيلية في بلاد الترس ، ومما ساعد على انتشار دعوتهم عدم عناية السلاجقة منذ أيام ألب أرسلان بتتبع الجوايس والدعاة الذين كانوا يقدون على البلاد الإسلامية ، كما أن هذا السلطان قد أنشأ نظام البريد الذي كان شائعاً في الدولة الإسلامية ؛ وبذلك لم يتيسر له مراقبة عماله بالأقاليم ؛ فانتهزت طائفة الباطنية ، هذه الفرصة ، وأخذوا يواصلون العمل على بث دعوتهم . غير أن هذه الحالة لم تدم طويلاً ؛ فصرعان ما قام نظام الملك وزير ملكشاه السلاجق وحال بينهم وبين نشر عقائدهم . ولا تزال هذه الطائفة في إيران وأفغانستان وباكستان وسورية وشرق إفريقيا وروسيا في كينيا وتنجانيقا ، وفي الهند حيث يقول زعامتها اليوم أغا خان .

وقد أطرى الإدري محاسن أهل بلده إدفو ، فقال إنهم معروفون بالعبقة ، موصوفون بالصدق والتحرز في القول ، مشهورون بكرام الضيف وإغاثة الملهوف وإسداء المروف . كما قال إن التشيع كان قاسياً بها في زمانه وإن أهلها كانوا طائفتين : إمامية وإسماعيلية . وذكر الإدري أنه اجتمع بإسنا بصعيد مصر أيضاً سبعون شاعراً في وقت واحد ، وأن التشيع كان قاسياً فيها .

(ح) وسائل نشر الدعوة الفاطمية في مصر :

١ - خطوات الفاطميين الأولى لنشر دعوتهم

لقد آل الملك الفاطميين ونجحوا في تأسيس خلافة علوية مستقلة باسم الدين وبفضل انقسامهم إلى النبي ، مؤيدين دعواهم بما نشره من عقائد ذات صبغة دينية بحثة ؛ ودلوا على صحة هذه الدعوة بأنهم خلفاء النبي حقاً ، وأن حقهم المقدس في الخلافة قد اغتصب منهم اعتصاماً .

ومنذ النصف الأخير من القرن الثالث للهجرة تأثر مذهب الشيعة الأول بما طرأ عليه من تغيرات عظيمة ؛ وذلك من تأثر بعض هؤلاء بالفلسفة الإغريقية وأخذهم ببعض العقائد

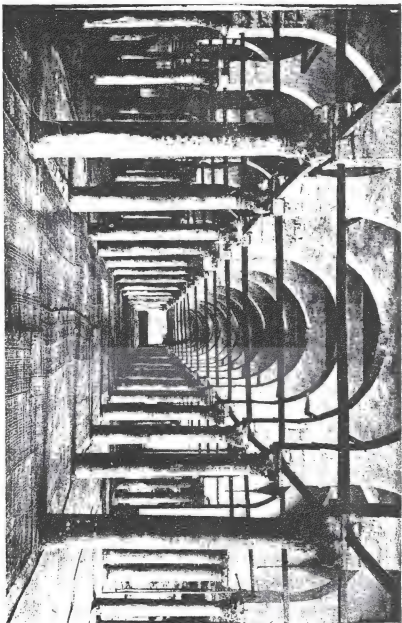
للبنية على الرجمة والتناسخ ؛ ومن ثم غدا مذهب الشيعة في عهد الفاطميين خليطاً من الدين والفلسفة . وكان من نتيجة هذا المظهر الجديد أن نشأ من الشيعة مذاهب أخرى كالدروز والحشاشين ، لكل منهما عقائده الخاصة .

وقد حدثت هذه الأمور كلها بدعاة الفاطميين وغيرهم ممن دخل هذا المذهب إلى رفع أئمتهم ونسبة صفات التقديس إليهم ، هذه الصفات التي رفعتهم إلى مستوى الخلود والألوهية . ولم يكذب ينقر سلطان الفاطميين في مصر حتى رأينا جوهرًا لا يدخر وسعاً في بث الدعوة للمز خاصة وللعلميين عامة . بيد أنه لم يكن من السهل عليه أن يجعل للصيرين جميعاً يستبقون المذهب الفاطمي ؛ لأن السواد الأعظم كان يدين بالمذهب السني على اختلاف درجاتهم في الإخلاص له . أما الشيعة فإنهم كانوا بالنسبة إلى المصريين أقلية صغيرة ، تحملت قبل فتح الفاطميين لهذه البلاد شيئاً غير قليل من الاضطهاد وسوء المعاملة . ولا غرو فإن المصريين قاموا في وجه نفوذ الإخشيديين ودانوا بالطاعة لفاطميين ، لأسباب سياسية لا غير .

نعم ! لقد ساعدوا على إحداث هذا التغيير ورغبوا فيه ، لما حاق بالبلاد في أواخر أيام الإخشيديين من مصائب متتابة ، في وقت لم تتمكن فيه السلطة المركزية في بغداد من صد غزو الفاطميين .

وبعد أن وضع جوهر أساس مدينة القاهرة حاضرة هذه البلاد الجديدة ، بحث إلى مولاه المز بكتتاب يثبت فيه بفتح مصر ؛ ثم أمر بقطع الخطبة للعباسيين على كافة منابر مصر ، وأن تضرب السكة باسم الخليفة الفاطمي دون الخليفة العباسي ؛ فضرب على أحد وجهيها « باسم مولاي المز » . وذكر المفريزي أنه ضرب على أحد وجهيها « دعا الإمام ممدً بتوحيد الإله الصمد » ، وفي السطر الثاني « المز لدين الله أمير المؤمنين » ، وفي السطر الثالث « (بسم الله !) ضرب هذا الدينار ^(١) بمصر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة » ؛ وضرب على الوجه الآخر « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على

(١) ذكر ابن ميسر (ص ٤٥) أن قبة الدينار المضروب باسم الخليفة العباسي الراسي نزلت الثلث ، وأن الدينار المضروب باسم الخليفة الفاطمي المز بلغت قيمته خمسة عشر درهماً ونصفاً .



جامع عمرو بن العاص - منظر من الأبراج الشرقية

الذين كاه ولو كره المشركون ، على أفضل الوصيين وزير خير الرماطين ^(١) .

كذلك أمر جوهر بالكف عن لبس السواد شعار السبائين ^(٢) ؛ وأمر الخطباء بارتداء اللباس الأبيض ، ونهى عن التكبير بعد صلاة الجمعة ، وكان من العادات للألوفه عند السنين ^(٣) . وكان جوهر يقف في أيام السبت مجلساً للظالم يحضره الوزير والقاضي وكبار الفقهاء ^(٤) ، وكان يصدر الأحكام بنفسه ^(٥) .

٢ - الدعوة الفاطمية في المساجد

(١) الدعوة الفاطمية في الجامع العتيق :

دخل الإسلام مصر سنة ٦٢٠ هـ (٦٤٠ م) . ولم يكن الباعث على بناء للمسجد منذ ذلك الوقت مقصوراً على الأفراس الدينية وحدها ، بل كان ذلك راجعاً أيضاً لأسباب سياسية واجتماعية . وكانت هذه الأسمكة وأمثالها تستخدم منذ ظهر الإسلام لاجتماع العلماء فيها ، كما اتخذها علماء التفسير والحديث مقراً لهم . ولما لم يكن من الممكن الفصل بين السياسة والدين ، كان المسجد المسكن الذي تذاغ فيه الأخبار الهامة التي تتعلق بالصالح العام ^(٦) .

بعد ذلك استخدمت للمساجد معاهد للتعليم ، يتلقى فيها الأطفال اللغة العربية وأصول الدين ^(٧) . ومن الأمثلة الصادقة على ذلك الجامع الأزهر ، الذي كان مركزاً للتعاليم الإسلامية قروناً عدة ، ولا تزال شهرته باقية إلى اليوم .

(١) المقرئى : اتماض ص ٧٦

(٢) كان يلبس هذا الثوب أعضاء الأسرة العباسية وغيرهم من كبار المرتفقين .

انظر دى ساسى : *Chrestomathie Arabe*, Tome II. pp. 263-266

(٣) المقرئى : اتماض ص ٧٦

(٤) لا بد أن يكون الفقهاء من الشيعة ، اللهم إلا إذا استثنينا القليل من الفقهاء السنيين الذين كان

يجهده إليهم بالمناصب العالية في الدولة .

(٥) ابن خلكان ج ١ ص ١٤٩

(٦) *Margoliouth : Cairo, Jerusalem and Damascus*, p. 40

(٧) كانت بعض المساجد بمثابة قلاع محاطة بأسوار عالية منيكة .

وأقدم هذه للمساجد جامع عمرو^(١) . وقد بنى عام ٢١ هـ ، بعد أن فتح مصر عمرو بن العاص مؤسس القنسطاط العاصمة الإسلامية . وقد زاد عدد سكان القنسطاط أيام فتح الفاطميين لمصر مما كانت عليه مدينتنا العسكر^(٢) والقطنان^(٣) ، حيث أنبم فيهما مسجدا : العسكر وابن طولون .

وقد أقيمت صلاة الجمعة في المسجد العتيق ، وخطب فيه للمز في التاسع عشر من شعبان سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) ، بعد استيلاء جوهر على القنسطاط بأيام قليلة ؛ وبذلك تحققت الفكرة التي كانت ترمى إلى بث الدعوة الفاطمية باسم الفاطميين^(٤) . وقد خطب في هذا اليوم هبة الله بن أحمد خليفة إمام الجامع ، وأدخل العبارة الآنية في الخطبة بدل ما كان يقال من العباسيين :

« اللهم صل على عبدك ووليك ، نعمة النبوة ، وسليل العزة المادية المهديّة ، عبد الله (الإمام) بعد أبي تميم المزلزلين الله أمير المؤمنين ، كما صليت على آباءه الطاهرين وأسلافه الأئمة الراشدين . اللهم ارفع درجته ، وأعل كفته ، وأوضح حجته ، واجمع الأمة على طاعته والقلوب على موالاته . واجعل الرشد في موافقته ، وورثته مشارق الأرض ومغاربها ، وأحده مبادئ الأمور وعواقبها ؛ فإنك تقول وتقول الحق (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون^(٥)) . فقد امتعض لدينك ، ولما انتهك من حرمتك ، ودرس من الجهاد في سبيلك ، وانقطع عن الحجج إلى بيتك وزيارة قبر رسولاك صلى الله عليه

(١) لما كان هذا المسجد أقدم المساجد التي بنيت ، أطلق عليه المسجد العتيق وتلج الجوامع والمسجد الجامع - ابن دقاق (ج ٤ ص ٥٩)

(٢) أسس هذه المدينة سنة ١٣٣ هـ (٧٥٠ - ٧٥١ م) صالح بن حل بن عبد الله بن عباس ، بعد أن تغلب مروان آخر خلفاء الأمويين ، وقبض عليه وقتله . وكان موضع هذه المدينة قضاء قاحلا ، أطلق على جزء منه جبل يشكر . وقد استقر فيه صالح بمسكرو ، ومن هنا هنا اشتق لفظ العسكر - ابن دقاق ج ٤ ص ٣٤ .

(٣) أسس القطنان أحمد بن طولون (٢٥٤ - ٢٧٠ / ٨٦٨ - ٨٨٣) سنة ٢٥٤ هـ في سفح جبل المقطم ، حين قصت عليه زيادة عساكره من التوطين والإغريق وغيرهم بإتباعهم إقطاعات خاصة . وقد بدأ ابن طولون في بناء مسجده سنة ٢٦٣ هـ (٨٧٦ - ٨٧٧ م) ؛ وخطب فيه لأول مرة في رمضان سنة ٢٦٥ هـ (ابن دقاق ج ٤ ص ١٢١ و ١٢٢) .

(٤) ابن خلكان ج ١ ص ١٤٩ .

(٥) سورة الأنبياء ٢١ : ١٠٥ .

وسلم ؛ فأعد للجهاد عدته وأخذ لكل خطب أهبطه ؛ فسير الجيوش لنصرتك ، وأنفق الأموال في طاعتك ، وبذل المجهود في رضاك ؛ فارتدع الجاهل وقصر المتطاول ، وظهر الحق وزهق الباطل . فانصر الهمم جيوشه التي سيرها ، وسراياه التي ندبها لقتال المشركين وجاهد الملحدين والذنب عن المسلمين ، وعمارة الثغور والحرم ، وإزالة الظلم وبسط العدل في الأمم . الهمم اجمل راياته عالية مشهورة وعساكره غالبة منصوره ؛ وأصلح به وعلى يديه ، واجعل لنا منك وأقية عليه ^(١) .

وفي جمادى الأولى سنة ٣٥٩ (٩٧٠ م) زيد في الأذان « حتى على خير العمل » ، وقرئت البسلة بصوت مرتفع ؛ وذلك في الجامع المتيق ، بعد أن انقضى ثمانية شهور على فتح الفاطميين مصر وقراءة الخطبة باسم الخليفة الفاطمي المزم . وفي رمضان سنة ٣٥٩ أمر جوهر بأن تنقش جدران الجامع المتيق باللون الأخضر شعار الملوكين ^(٢) .

وكان ذكر اسم المزم في خطبة الجمعة في التاسع عشر من شعبان عام ٣٥٨ هـ بدل اسم الخليفة العباسي حادثاً هاماً في تاريخ الخلافة الفاطمية في مصر . وهذا يبين لك ما كان من رواج الدعوة الفاطمية في مهدم ؛ وإقامة الخطبة للخليفة الفاطمي هي صورة موجزة من هذا البيان الذي أذاعه جوهر على المصريين ، يعرض فيه عليهم السلام والطمانينة .

ولقد ألقى الخطيب خطبته بصورة شاد فيها بفضائل الملوكين — الأئمة الصالحين — الذين اتهمك الغارجون من السنين حقهم ، على ما جاء في كلام الخطيب ، وكان ينتهي لمذهب السني . أما كلمة الجهاد التي وردت في الخطبة ، فإنه ينطوي تحتها ما عقد الفاطميون النية عليه من فتح المشرق والمغرب .

هذا الدعاء للخليفة الفاطمي يبين لنا ذلك المظهر الديني الجلي الذي تذرعه به الملوكين للوصول إلى أغراضهم الدنيوية . ولقد بدأ النزاع الديني بين الشيعة والسنيين — كما تقدمت الإشارة إلى ذلك — في عصر متقدم ؛ ولكن هذا النزاع ظهر بصورة أشد هداه في الأجيال التالية ، حين أخذ كل حزب يلتمس الحزب الآخر ويحط من قيمته ، حتى إن

(١) المقريزي : أتماظ ص ٧٥ — ٧٦

(٢) المصدر نفسه : أتماظ ص ٧٦ .

الشيخين أرغوا أحياناً على دفع الجزية^(١) ، كما أرغم السنيون على دفعها حيناً آخر في عهد الفاطميين^(٢) .

وقد وجدت العقائد الشيعية في مصر مرعى أكثر خصباً ونماء منه في شمال إفريقيا ؛ وسرعان ما ترعرعت وعم أثرها . وفي يوم الجمعة الثامن عشر من ذى القعدة من السنة نفسها ، دعا الخطيب لآل البيت ، وزاد في الخطبة العبارة الآتية : « اللهم صل على محمد المصطفى ، وعلى علي المرتضى ، وعلى فاطمة البتول ، وعلى الحسن والحسين سبطي الرسول ، الذين أذهبت عنهم الرجس وطهرتهم تطهيرا ؛ اللهم صل على الأئمة الراشدين آباء أمير المؤمنين ، الهادين المهديين^(٣) » .

كان من أثر سيادة المذهب الفاطمي أن عزل بنو عبد السميع ، وكانت إليهم الخطبة زهاء ستين سنة ؛ فحل محلهم جعفر بن الحسن الحسيني ، وعهد إليه بإقامة الخطبة في جامع عمرو كما عهد إلى أخيه بإقامتها في الجامع الأزهر^(٤) .

(ب) الدعوة الفاطمية في جامع ابن طولون

في يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٣٥٩ هـ ، أي بعد ثمانية شهور من إقامة أول خطبة في جامع عمرو ، تطورت الدعوة الشيعية في أيام الفاطميين بما طرأ عليها من زيادات في جامع ابن طولون ؛ وذلك بأن أدخل المؤذنون على الأذان « حى على خير الليل » ، وهي من العبارات التي يمتاز بها الأذان عند الشيعة ؛ ومن ثم زيدت هذه العبارة في الأذان في مساجد السكر ، ومنها انتقلت إلى جامع عمرو في شهر جمادى الأولى من السنة نفسها .

كانت هذه الأمور كلها مما أرضت جوهرها ؛ فبث للمعزرف إليه هذه الأنباء وقد

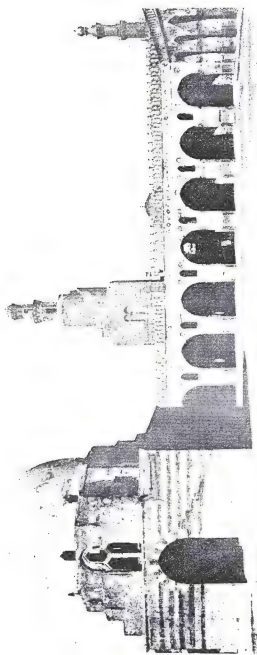
(١) رسائل بليغ الزمان المصنف ص ٤٢٤ .

(٢) رسائل الحاكم بأمر الله ، دار الكتب المصرية بالقاهرة ، مخطوطات الشيعة ، رقم ٢٠ ، ورقة ١١١ . انظر العبارة التي كتبها عن الدعوة الفاطمية في مكتبة القصر .

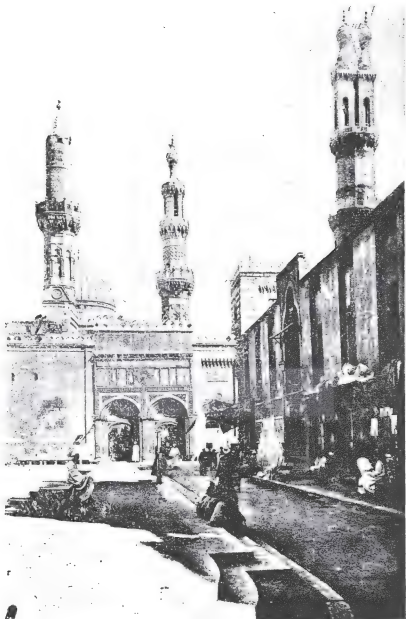
(٣) المقرئى : انماط ص ٧٧ . أبو الهيثم (طبعة Juynboll) ج ٢ ص ٤٠٨ .

(٤) ابن دقاق : الانتصار ج ٤ ص ٦٤ .

ذكر ابن دقاق (ج ٤ ص ٦٤) أن أولاد عبد السميع عزلوا نهائياً سنة ٣٧٩ هـ ، عزلم الخليفة للمعز .



مساجد بن طولون - بوان جامع و تحفة ، نعوه المنارة ، وظهر حية البيضاء



الجامع الأزهر - الباب الخارجي للجامع

حضر الصلاة في جامع ابن طولون في ذلك اليوم عدد غير قليل . وقد أشاد عبد السميع في خطبته بذكر أهل البيت وعدد مآثرهم ؛ كما أنه دعا لفائد جوهر^(١) ، ولم يجهز بالبسطة^(٢) في الخطبة . وقرأ بعد سورة الفاتحة سورة الجمعة^(٣) وسورة المنافقين^(٤) ، ثم قرأ القنوت^(٥) بعد الركعة الثانية . ولما هم بالسجود كان قد فاته أن يركع ، فصاح به علي بن الوليد قاضي عسكر جوهر : « بطلت الصلاة ، أعدظها أربعا »^(٦) .

(ج) الدعوة الفاطمية في الجامع الأزهر :

كان بناء مسجد يجتمع فيه الملحنون للجمعة أول ما كانت ترمى إليه سياسة أسراء المسلمين ، وخاصة عند تأسيسهم عاصمة جديدة لما يفتحونه من بلاد . وكان الفاطميون قد رأوا من الحزم ألا يأخذوا السنيين على غيرة في المساجد في مبدأ حكمهم ، بإضافتهم إلى الخطبة هذه العبارة وهي : « السلام على الأئمة آباء أمير المؤمنين المعز لدين الله » .

وما كاد جوهر يضع أساس القاهرة حتى شرع في بناء مسجد يتلقى الناس فيه عقائد المذهب الفاطمي ؛ وقد شرع في بناء الأزهر في الرابع والمشرين من جمادى الأولى سنة ٣٥٩ هـ ، وأقيمت للصلاة فيه أول مرة في اليوم السابع من رمضان سنة ٣٦١ هـ^(٧) .

أما ما كان هنالك من زيادة في الأذان والخطبة منذ أقيمت الصلاة في الأزهر إلى أن وصل المعز إلى القاهرة ، فشيء لم يكشف لنا التاريخ الستار عنه . ويلاحظ لنا أن ما زيد

(١) لم يقر جوهر ذكر اسمه في الصلاة ، وقال إن مولا المعز لم يأمر بشيء من ذلك . المقرئى خطب ج ٢ ص ٢٧٠ .

(٢) لا يجهز الخطابة والخطبة بالبسطة لأنهم لا يعتبرونها جزءاً من كل سورة من القرآن . أما الشافعية والمالكية والشيعة فكانوا على العكس يجهزون بها . ولم يرض جوهر أن تحذف البسطة من كل سورة ؛ والمعروف أنها مكتوبة قبل كل سورة منذ كتب المصحف .

(٣) القرآن سورة الجمعة رقم ٦٢ .

(٤) القرآن سورة المنافقون رقم ٦٣ .

(٥) يقرأ الدعاء الذي يطلق عليه القنوت بعد الركعة الأولى ، أو قبل الركوع مباشرة ، أو عنه للوقوف بعد الركعة الثالثة من الوتر بعد صلاة العشاء . ويتركب القنوت في أبسط صورة منه من هذه الكلمات : « إنا لك قانتون » .

Muhammad 'Ali : The Holy Qur'ān, Preface, pp. XXIV, XXV.

(٦) المقرئى : خطب ج ٢ ص ٢٧٠ . اتعاط الحنفا ص ٧٩ .

(٧) المقرئى : خطب ج ٢ ص ٢٧٣ .

في الخطبة والأذان في الجامع العتيق ومسجد ابن طولون هو الذي أدخل على الخطبة والأذان في الأزهر ؛ وقد ظلت الحال على ذلك إلى أن وصل المز إلى القاهرة ، ومن ثم تطورت الحالة تطوراً محسوساً من حيث تنظيم الدعوة القاطية على يد الخلفاء أنفسهم .

وقد ذكر لنا المقرئ أن المز والمز كانا يقيان الخطبة في الأزهر إلى أن فتح مسجد الحاكم سنة ٣٨٠ هـ ؛ ومن ثم أصبحت الخطبة تقام بانتظام في مساجد عمرو وابن طولون والحاكم والأرمر على التوالي .

وفي خلافة المز تطورت الدعوة القاطية في الأزهر تطوراً عظيماً ؛ فقد أسس هذا الخليفة على أثر وصوله إلى مصر بأن تنقش العبارة الآتية على جدران مصر القديمة وهي : « خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب »^(١).

(د) الدعوة السنية في المساجد الأخرى :

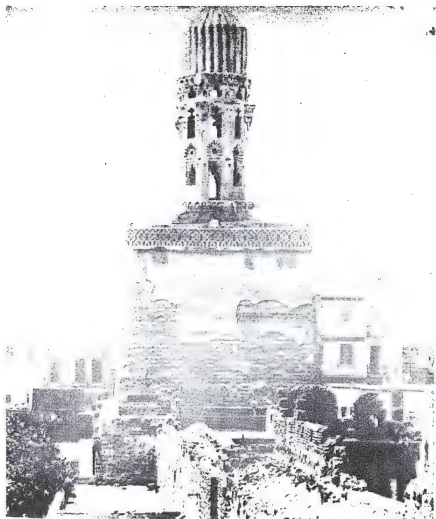
أسس مسجد الحاكم الخليفة العزيز أبو الحاكم سنة ٣٧٩ هـ (٩٨٩ م) تحت إشراف وزيره يعقوب بن كلس . وقد وضع أساسه العزيز في الماسر من شهر رمضان من هذه السنة خارج باب الفتوح ؛ ولكنه أصبح داخل القاهرة بعد أن وسع بلد الجالئ هذه المدينة . ولما كمل بناء هذا المسجد ، انتقلت إليه الخطبة وقراءة القرآن بعد أن كانت مقصورة على الجامع الأزهر ؛ فكان يطلق عليه جامع الخطبة .

ومحدثنا المقرئ^(٢) عن المسبحي أن الخليفة العزيز صلى الجمعة وخطب في هذا المسجد في الرابع عشر من رمضان سنة ٣٨١ هـ ، وذلك قبل أن يتم بناؤه ؛ وسار في ركابه ذلك اليوم ثلاثة آلاف ، وعليه طيلسان ويده الصولجان .

وزاد المسبحي أن الحاكم أسس سنة ٣٩٣ هـ (٩٠٥ م) بتمام بناء هذا الجامع . فتم ذلك

(١) ذكر المقرئ (غلط ج ٢ ص ٢٧١) نقلاً عن النسابة الشريف محمد بن سعد ، أن علي بن محمد بن علي بن إسماعيل بن الحسن الزيدى هو الذي زاد في الأذان العبارة الآتية : « محمد وعلي خير البشر » ؛ وهي تشبه العبارة التي أمر العزيز بزيادتها ، وكان ذلك سنة ٣٤٧ هـ (٩٥٨ م) . وقد زيد في الأذان فيما بعد علي بن أبي طالب « علي بن خير العمل » و « محمد وعلي خير البشر » المألوقة لدى الشيعة . وظلت الحال على ذلك إلى أيام نور الدين محمود صاحب حلب ، فأمر بإلغائها ، وأمر الفقهاء فقصوا المنارة وقت الأذان وقال لهم : « مروهم يؤذون الأذان المشروع ، ومن امتنع كبره على رأسه » .

(٢) غلط ج ٢ ص ٢٧٧



جامع الاحکام - منارة اجماع

مساجد اکیویشی - منظر از برجی جامع علی قلی فتح ج. جبل القلعه



في سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٢ م) ؛ وعلق على سائر أبوابه الستور ، ووضع فيه أربعة تنانير من الفضة وكثيراً من القناديل الفضية أيضاً ، ونصب فيه المنبر وفرش بالحصر . وفي يوم الجمعة السادس عشر من رمضان من هذه السنة أذن فيه المؤذن أذان الصباح ، وصلى فيه الحاكم صلاة الجمعة ، وهي أول صلاة أقيمت فيه بعد الفراغ من بنائه . وفي سنة ٤٠٤ هـ حبس الحاكم عليه الأوقاف مع ما وقفه على المساجد الأخرى ، فحصره الشيء الكثير منها^(١) .

وفي سنة ٧٠٢ هـ تخرب هذا المسجد مع ما تخرب من المساجد من جراء الزلزال الذي حدث بمصر في ١٣ ذى القعدة من هذه السنة ؛ فأعاد إلى ما كان عليه سنة ٧٠٣ هـ (١٣٠٣ - ١٣٠٤ م)^(٢) الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، ووقف عليه أوقافاً ، وعين فيه فقهاء لتعليم الفقه على المذاهب الأربعة والحديث والنحو والقراءات السبع ؛ وجعل فيه من يقوم بتلقين القرآن الكريم ، وطائفة من القراء يتناوبون قراءة القرآن ، ومعلمًا يعلم أولاد المسلمين ، وجعل فيه خزانة كتب جليلة^(٣) .

ومن أعجب ما حدث بجامع راشدة ما كان من إقامة خطبتين على منبره في يوم الجمعة ١١ جمادى الآخرة سنة ٤١٤ هـ ، وذلك أن أبا طالب علي بن عبد السميع العباسي استقر في الخطابة بأمر قاضي القضاة أبي العباس أحمد بن محمد الموام ، بعد سفر خطيب هذا الجامع إلى الشام ؛ فهدم الخليفة الظاهر (٤١١ - ٤٢٧ / ١٠٢٠ - ١٠٣٥) إلى ابن عصفورة أن يقم الخطبة فيه .

وكان من تعيين رجلين على هذه الصورة لإقامة الخطبة في هذا الجامع أن صعد المنبر في آن واحد ، ووقف أحدهما دون الآخر وخطبا معاً . ولما علم بذلك الخليفة وقاضى القضاة أقرأ أبا طالب في إقامة الخطبة ، وجعل ابن عصفورة خليفة له^(٤) .

لقد أتينا عند كلامنا على تطور الشعار الفاطمية في المساجد على طائفة من هذه المساجد التي كانت تقام فيها هذه الشعار وبيننا أن هذه الشعار كانت تقام في جميع المساجد . على أنه

(١) المصدر نفسه

(٢) ذكر المقرئ (خطوط ج ٢ ص ٢٧٨) أنه سقط في هذا الزلزال كثير من بدعات الجامع ، وغرب أعلى التفتين وتشتقت سقوفه وجدرانه .

(٣) المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٧٨ - ٢٨٢ .

(٤) المقرئ : خطوط ج ٢ ص ٢٨٢ .

ينبى ألا يفوتنا أن نذكر أنه كانت هناك فترات من تزمن أبطل فيها بعض عبارات من هذه الشماثر ، أى من الخطبة أو الأذان .

ذلك أنه فى سنة ٤٠٠ هـ (١٠٠٩ م) أبطلت عبارة « حَى عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ » التى أمر جوهر بأن تزداد على الأذان بعد أن استقر سلطان الفاطميين فى مصر . وقد دعا الحاكم فى نفس هذه السنة (٤٠٠ هـ) للمؤذنين فى قصره وفى المساجد الأخرى إلى اجتماع حضره قاضى القضاة ، وأصدر مرسوما يحرم ذكر هذه العبارة فى الأذان ، وأن يقول مؤذنو القصر بدلها عبارة « الصلاة خير من النوم » ، فيذكرها المؤذنون عند ذكر عبارة « السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله » .

وفى ربيع الثانى سنة ٤٠١ هـ (١٠١٠ م) عاد المؤذنون إلى ذكر « حَى عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ » ؛ وفى سنة ٤٠٥ هـ (١٠١٤ م) أمر هذا الخليفة مؤذنى الجوامع الأزهر بالألا يستعملوا عبارة « السلام على أمير المؤمنين » فى الأذان ، وأن يقولوا بدلها عبارة « الصلاة رحمك الله »^(١) . وقد أبطل الحاكم عادة تقبيل الأرض بين يديه ولثم يديه وركابه^(٢) ؛ وعلل المقرئى سبب المدول عن هذه العادة بأنها كانت من عادات «ميرنطين»^(٣) . كذلك أمر هذا الخليفة ألا يزداد على السلام « السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ا »^(٤) ، وأن يقتصر فى مكانته على هذه الكلمات « سلام الله وتحياته ونواحي بركانه على أمير المؤمنين ا » وأن يقتصر الخطباء على ذكر العبارة الآتية : « اللهم صل على محمد المصطفى ، وسلم على أمير المؤمنين على المرتضى ، اللهم وسلم على أسراء المؤمنين آباء أمير المؤمنين ، اللهم اجعل أفضل سلامك على عبدك وخليفتك »^(٥) .

وقد قال المقرئى عند كلامه على الدعوة الفاطمية أيام الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجبالى : « وكان الأفضل أبطل الموالد الأربعة : النبوى والعلوى والفاطمى والإمام

(١) انظر ما ذكرته عن ألقاب الخليفة فى كتابي : « تاريخ الإسلام السياسى والدينى والتفادير الاجتماعى للعبة الرابعة (القاهرة ١٩٥٧) ج ١ ص ٢٣٨ - ٢٣٩ .

(٢) يحيى بن سعيد ص ٢٠٥ . ابن ميسر ص ٧٥ .

(٣) غلط ج ٢ ص ٢٨٨ .

(٤) يحيى بن سعيد ص ٢٠٥ .

(٥) المقرئى : غلط ج ٢ ص ٢٨٨ .

الحاضر ، فأعيدت في سنة ست عشرة وخمسة ^(١) .

وفي سنة ٥٢٤ هـ (١١٣٠ م) تقلد أبو علي بن الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجبال الوزارة في خلافة الحافظ ، فقبض على الخليفة وحبسه ، واستولى على ما في القصر من الأموال والديار ، وقبض على زمام الأمور . وكان إمامياً مغالياً ؛ فأظهر الدعاء للإمام للفتن ، وأزال من الأذان « حي على خير العمل » وقولهم « محمد وعلي خير البشر » ، وأسقط ذكر إسماعيل بن جعفر الذي تنسب إليه الإسماعيلية . ولما قتل في السادس عشر من الحرم سنة ٥٢٦ هـ عاد الأمر إلى الخليفة الحافظ ، وعاد الأذان إلى ما كان عليه ^(٢) . ولما استبد صلاح الدين يوسف بن أيوب بالأمر في مصر أبطل شعائر القاطمين ، فأعاد سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) إلى أذان الفجر « السلام عليك يا رسول الله » .

(ط) الدعوة الفاطمية في القصور :

رغب الفاطميون في الحصول على أكبر عدد من الكتب ابتغاء نشر تعاليم مذهبهم . وقد حمل المهدي معه ، على ما ذهب إليه ابن الأثير ^(٣) ، من سلبية جميع الكتب والوثائق التي كانت لأتائه ؛ ولكنها سرقت منه وهو في طريقه إلى سجلماسة ، في مكان يقال له الطاحونة . فحرق من طرابلس . ويزيد هذا المؤرخ على ما تقدم أن أبا القاسم بن المهدي استعاد هذه الوثائق حال سيره لغزو مصر للمرة الأولى سنة ٣٠٠ هـ (٩١٢ م) .

أما كون هذه الكتب أو بعضها قد حملها المزمع إلى القاهرة ، فشيء لا يمكننا الجزم به . ولقد كان مذهب السنة هو للمذهب السائد في مصر قبل أن يتم فتحها على يد الفاطميين ؛ ولهذا نشك في إذا كان في مكاتب القساط والقطنع شيء من الكتب التي تتناول الكلام عن المذهب الشيعي ، إذ ليس هناك دليل واضح يشير إلى أنه كانت هناك مكاتب عامة . ولهذا أرجح أن المزمع حمل معه إلى مصر عدداً عظيماً من الكتب التي

(١) انظر الكبير ، مكتبة الجامعة بليدن ، خطوط ١٣٦٦ ، المجلد الثاني ، ورقة ٢٠٦ ب .

انظر كتاب « تاريخ الخلافة الفاطمية » لوستنفلد . *Geschichte der Fatimiden — Chalifen*, pp. 270-289.

(٢) ابن ميسر ص ٧٥ . أبو الفدا ج ٣ ص ٥ و ٦ . المقريزي خطط ج ٢ ص ٢٧١ .

(٣) ج ٨ ص ١٤ .

كانت في مكتبته الخاصة بالقبروان مع ما حمله من الأثقال عند رحيله إلى هذه البلاد .
وقد ظلت هذه المكتبة مفتوحة ينتفع الجمهور بما فيها من الكتب إلى سنة ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) ، حيث أمر الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي بإغلاقها ، إذ نعى إليه أن رجلين يستندان عقائد الطائفة العلوية بالبديعية التي يدين أشياعها بمذاهب السنة الثلاثة : وهي الشافعي والحنفي والمالكي ، يترددان على هذا المكان ، وأن كثيرين من الناس أصغوا إليهما واعتنقوا هذا المذهب .

وقد اعتنق هذا المذهب شيخان من الأساتذة الحنكيين في القصر . لهذا وذاك أمر الأفضل بإغلاق هذه المكتبة ، لأن وجودها أصبح لا يتفق والنقض الذي أنشئت من أجله ، وهو بث عقائد للمذهب الشيعة لا غير ، وكانت نتيجة ذلك أن قتل نفر من دانوا ببقائهم هذا المذهب ^(١) .

وبعد وفاة الأفضل أصدر الخليفة الأمر ٤٩٥ — ٥٢٤ هـ (١١٠١ — ١١٣٠ م)
أمرًا بإعادة دار العلم إلى ما كانت عليه ؛ فتردد عليها حامد القصار أحد زعماء البديعية ، وادعى الربوبية ؛ ونعى إلى الخليفة أنه دان بمذهب أبي الحسن الأشعري ^(٢) ، ثم انسأخ عن الإسلام . ويقول القرظي ^(٣) إن حامداً هذا سلك طريق الحلاج ^(٤) في التوبة ، فاستهوى من ضعف عقله وعميت بصيرته .

(٥) الدعوة الفاطمية في دور العلم :

ومهما يكن من شيء ، فلا شك في أنه كان في القصر وفي دار العلم مجموعة عظيمة من الكتب ، الفرض منها تعصيد نشر عقائد الفاطميين وتلقيها الناس . ولا غرو فقد عنى الفاطميون عناية خاصة بازدياد عدد الكتب والحصول على الذخ الفريدة النادرة كالقنا ،

(١) القرظي : خطبج ١ ص ٤٦٠

(٢) وهو إمام من أئمة التشيع ، ومن أساطين مذهب السنة .

(٣) خطبج ١ ص ٤٦٠

(٤) وهو أحد المتصوفين . ويروى عنه أنه قال ما في الجنة غير الله — يعني به — وقد قتل من أجل ذلك .

حتى أتبع لمكتبة القصر في القاهرة أن تنافس وتبذ غيرها من المكتبات في العالم الإسلامي^(١).

على أن ضياع هذه المجموع جعل من الصعب ، إن لم يكن من المستحيل ، على الباحثين في تاريخ الفاطميين في مصر أن يثقوا واثقاً تماماً على تاريخ الإمبراطورية الفاطمية العظيمة . فالأيوبيون السنيون الضالة ، الذين كانوا أعداء أعداء الشيعة ، لم يحاولوا القضاء على الشواهد الشيعة بحسب ، بل عملوا على إزالة كل معالم الحضارة الفاطمية وثقافتها .

وكان فقهاء الدولة تحت نفوذ داعي الدعاة ، ولم يكن مكان خاص بالقصر ، هو دار العلم ؛ فكانوا يتصلون به ويتلقون عنه الأوامر ، ويقدمون إليه في يوم الاثنين والخميس ما أعدوه للحاضرة في أصول الذهب . ويجدر بنا أن نلاحظ أن هذه المحاضرات كانت تعرض قبل إلغائها على الخليفة ، فيقرأها ويذيلها بإضافاته ، ثم تبلغ إليهم عن طريق داعي الدعاة الذي كان يعرضها بنفسه^(٢).

وكان داعي الدعاة يعقد المجالس ويقرأ على الناس من مصنفاته ، ويجلس على كرسي الدعوة في الإيوان الكبير فيحاضر الرجال ، ويعقد للنساء مجلساً خاصاً هو مجلس الداعي وفيه يلتقن أصول مذهب الإسماعيلية .

لم يكن ذلك كل ما قام به الفاطميون في هذا السبيل . فقد ذكر لنا القرطبي نقلاً عن ابن عبد الظاهر ، أن هذه المجالس كانت تغرد للناس كل حسب طبقة : فكان لآل على مجلس ، وللخاصة وشيوخ الدولة مجلس ، ولمن يتصل بالقصور من الخدم وغيرهم مجلس ، وللعامة والطوائف من البلاد الأجنبية مجلس . وللحرم خواص نساء القصور مجلس خاص بهن . وكان النساء يحضرن في الجامع الأزهر^(٣).

(١) : ذكر الأستاذ نيكلسون في كلامه عن مكتبة الحكم الثاني في أسبانيا : " كان القرن العاشر الميلادي مصر ازدهاراً وبهاء في تاريخ الأندلس وكان الحكم محباً للكتب شغوفاً باقتنائها . وكان يرسل عماله إلى مختلف الدواهي لاقتناء المخطوطات ، فجاء من وراء ذلك أربعمائة ألف مجلد أو دوماً قصره الذي غص بمخازن الكتب وبالنسخ والمجلدين " .

(Literary History of the Arabs, p. 419).

انظر أيضاً ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٦ ولقرى : فتح الطيب ج ١ ص ١٨٢

(٢) : قرطبي خطط ج ١ ص ٣٩١

(٣) : قرطبي خطط ج ١ ص ٣٩١ .

وإذا فرغ داعي الدعوة من إلقاء محاضراته على المؤمنين والمؤمنات ، أقبلوا عليه يقبلون
يده ، فيمسح على رؤوسهم بالجزء الذي عاينه إسماعيل الخليفة . ومن خصائص داعي الدعوة
جمع التجوى^(١) من الإسماعيلية ، وأن يدون اسم من يدفع إليه أكثر من المال المقرر ؛
وفي عيد الطر كان يجمع مال كثير يودع بعضه في بيت المال^(٢) .

ويظهر أن الفاطميين هم أول من أفرد لداعي الدعوة مكاناً كبيراً في القصر : ذلك أنه
في ربيع الآخر سنة ٣٨٥ هـ (٩٩٥ م) في خلافة العزيز ، كُلف قاضي القضاة محمد بن النعمان
وظيفة الدعوة إلى مذهب آل البيت في القصر ، كما كان أخوه الحسين في القاهرة وأبوه في
بلاد المغرب . ويحدثنا المقرئ عن المسبح أن الزحام اشتد بالناس فأت منهم أحد
عشر رجلاً^(٣) .

وقد لاقى الدعوة الفاطمية السياسية منها والدينية نجاحاً عظيماً في خلافة الحاكم بأمر
الله ؛ فقد بذل مجهوداً كبيراً في سبيل نشر هذه الدعوة ، حتى لقد أرفق كثيراً من الناس على
اعتناق المذهب الفاطمي بما سانه من القوانين الجائرة . كما كان من أثر إقبال الناس على
الدخول في هذه الدعوة أن جعل لهم يومان في الأسبوع لتلقي تعاليم هذا المذهب . وفي
السادس عشر من رجب سنة ٣٩٧ هـ (٩٣٨ م) صرف قاضي القضاة عبد العزيز بن النعمان ،
وأقر في الدعوة مكانه مالك بن سعيد الفارقي ؛ فنسلم منه كتب الدعوة التي كانت تقرأ على
الناس في القصر^(٤) .

أما كتب الدعوة التي يشير إليها المقرئ ، فهي من غير شك الكتب التي ألفها
رجال من أمثال أبي حنيفة النعمان المغربي ويعقوب بن كلس ؛ وقد وصف لنا المقرئ
نسخة من كتاب ابن كلس كانت في حوزته .

(١) زاد المقرئ (مخطوط ج ١ ص ٣٩١) على هذا فقال : إن التجوى كانت ثلاثة دراهم وثلاث ؛
ومن امرأة الإسماعيلية من دفع التجوى ثلاثة وثلاثين ديناراً وثلاث دينار ، فيمتاز بذلك عن غيره في الأحوال ،
ويعطى رقعة مذيلة بإسماعيل الخليفة ، وفيها ما يأتي : " بارك الله فيك وفي مالك وولدك ودينك ! " ،
فيلبس ذلك ويضرب به .

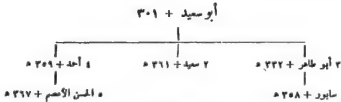
(٢) المصدر نفسه ج ١ ص ٣٩١

(٣) المقرئ مخطوط ج ١ ص ٣٩١ وج ٢ ص ٣٤١ - ٣٤٢

(٤) المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٨٦

٣ - الدعوة الفاطمية في المشرق

(١) في البحرين :



أرسل عبدالله بن ميمون ، وهو في الأهواز أحد دعائه وهو الحسين الأهوازي ، الذي يقول دي غويه^(١) إنه ابنه ، إلى سواد الكوفة حيث لقي حمدان بن الأشعث المروفي قرمط^(٢) ، الذي لم يلبث أن دخل في الدعوة وساعد على نشرها ، كما ساعد الحسين الأهوازي على جذب كثير من الناس إلى دعوته بفضل ما كان يظهره من التقشف والورع ؛ فكان يأخذ من الرجل إذا دخل في دينه ديناراً ، ويكرم أنه يأخذ ذلك للإمام . فكث بذلك يدعو أهل القرى (في سواد الكوفة) فيجيبونه . واتخذ منهم اثني عشر نقيباً أمرهم أن يدعوا الناس إلى دينهم ، وقال لهم : أنتم كخواري عيسى بن مريم^(٣) .

وقد ترك الحسين الأهوازي أمر الدعوة في سواد الرقاق إلى حمدان قرمط ، الذي اتخذ كلواذا إحدى ضواحي بغداد ، مركزاً لنشر هذه الدعوة . ولم يلبث أن زاد عدد أتباعه الذين أمرهم في سنة ٢٧٦ هـ بشراء الأسلحة ، وأنشأ أول دار للهجرة في السنة التالية . ويقول النويري^(٤) :

(١) De Goeje : Mémoires sur les Carmathes du Bahrein et les Fatimides, p. 18
 (٢) اختلف المؤرخون في أصل كلمة قرمط ، فقال المقرئزي (اتماظ الحفا ص ١٠١) إن حمدان ابن الأشعث كان قصير القامة والسير ، وكانت خطواته متقاربة ، فأطلق عليه اسم قرمط . وفي القاموس ما يوسع هذا الاشتقاق إذ يقول : القرمطة دقة الكتابة ومتقاربة الخطو . وقيل أيضاً إنه كان في القرية رجل عمر البنتين يعمل على أثوابه ، يسمونه كرمية لحمرة عينيه (ومعناه بالنبطية أحر العين) ، فسعى اسم الرجل الذي في دار كرمية ، ثم خفف اللفظ فنصار قرمط . وقال المنصوري (زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة : مخطوط بجامعة القاهرة ج ٥ ورقة ٣٦) إن لفظ قرمط ينسب إلى محمد اللوران الذي يعرف بالقرمط . وقد تم على يديه انتشار المذهب الإسماعيلي بين القرامطة .

(٣) الطبري ج ١١ ص ٢٣٨

(٤) نهاية الأرب : مخطوط بدار الكتب المصرية ج ٢٣ ورقة ٣٩

« وظهر في كثير منهم الفجور ، وبسط بعضهم أيديهم لسفك الدماء ، وقتل جماعة . من أظهر خلافا لهم ، خافهم الناس واستوحشوا من ظهور السلاح بينهم . فأظهر موافقتهم كثير من مجاورهم جزعاً منهم . ثم إن الدعاة اجتمعوا وانفقوا على أن يحملوا لهم موصفاً ، يكون وطناً ودار هجرة يهاجرون إليها ويحتمون بها ، فاختراروا من سواد الكوفة ... قرية ... غازوا إليها صخراً عظيماً ، وبنوا حولها سوراً متيناً ، عرضه ثمانية أذرع ، ومن ورأه خندق عظيم ، وفرغوا من ذلك في أسرع وقت ، وبنوا فيها البناء العظيم . وانتقل إليها الرجال والنساء من كل مكان ، وسُميت دار الهجرة ، وذلك في سنة سبع وسبعين ومائتين . فلم يبق حينئذ أحد إلا خافهم ، ولا بقي أحد يخافونه ، لقوتهم ولتمسكهم من البلاد » .

وقد صادفت الدعوة الإسماعيلية على يد حمدان قرمط رواجاً عظيماً بين العرب ، حتى إنه عهد إلى بعض العرب في نشر الدعوة بين العناصر العربية . كما سنجد حمدان قرمط نظاماً مالياً متقناً ، ففرض على كل من الرجال والنساء درهما سماً « الفطرة » ، ثم فرض « الهجرة » ، وهي دينار على كل شخص بالغ . واستند في فرض هذه الأموال إلى ما جاء في القرآن الكريم في سورة التوبة ^(١) (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها ، وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم والله سميع عليم) . ثم فرض عليهم « البُلْنة » ، وهي سبعة دنانير ، وزعم أن ذلك بلاغ من يريد الإيمان والدخول في السابقين المذكورين في قوله تعالى (والسابقون السابقون أولئك المقربون) ^(٢) . ووضع حمدان طامناً حلواً قديماً على قدر البندق ، أعطى واحدة منها لكل من أدى إليه سبعة دنانير ، وزعم أن ذلك طعام أهل الجنة ، نزل إلى الإمام من ولده علي بن أبي طالب . فكان يعطى كل داع مائة بلنة ويطلبه بأداء سبعمائة دينار عنها ، لكل واحدة منها سبعة دنانير . ثم تدرج من ذلك كله إلى أن فرض خمس ما يملكه أتباعه ويرجمونه ، معللاً ذلك بقوله تعالى في سورة الأنفال ^(٣) (واعلموا أن ما غنمتم من شيء فأن لله خمسة ، وللرسول ولذوي القربى واليتامى والمساكين)

(١) سورة التوبة ٩ : ١١٢ .

(٢) سورة الواقعة ٥٦ : ٩ - ١٠ .

(٣) سورة الأنفال ٨ : ٤٠ .

وابن السبيل^(١) . ولم يلبث أن فرض على الناس « الألفة » . يقول النویری^(٢) :

« ثم فرض عليهم « الألفة » ، وهي أن يجمعوا مواليتهم في موضع واحد ، وأن يكونوا فيه أسرة واحدة ، لا يفضل أحد منهم صاحبه ولا أخاه في ملك يملكه ، وتلا عليهم : (واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمة إخوانا)^(٣) وقوله : (لو أغقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ، ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم)^(٤) . وعرفهم أنه لا حاجة بهم إلى أموال تكون معهم ، لأن الأرض بأسرها ستكون لهم دون غيرهم وقال : هذه محتكم التي امتحنتم بها ليعلم كيف تعملون . وطالبهم بشراء السلاح وإعداده ، وذلك كله في سنة ست وسبعين ومائتين . وأقام الدعاة في كل قرية رجلاً مختاراً من ثقاتها ، يجمع عنده أموال أهل قريته ، من بقر وغنم وحمل ومتاع وغيره . وكان يكسو عاريهم ، وينفق على سائرهم ما يكفيهم ، ولا يدع فقيراً بينهم ولا محتاجاً ولا ضعيفاً ؛ وأخذ كل رجل منهم بالانكاش^(٥) في صناعته والمكسب جهده ، فيكون له الفضل في رتبته . وجمعت المرأة كسبها من مغزها ، والصبي أجرة نظارته للطير ، وأتوه بها ؛ فلم يملك أحد منهم إلا سيفه وسلاحه » .

وكان عبدان صهر حمدان قرط من أكبر دعاته^(٦) ؛ وكان مشهوراً بعلمه ونشيعه . ويقول النویری^(٧) : « كان فطناً خبيثاً ، خارجاً عن طبقة نظرائه من أهل السواد ، ذا فهم وحذق . فكان يعمل عند نفسه على حد قد نصب له ، من غير أن يجاوزه إلى غيره من خنع الإسلام ، ولا يظهر غير التشيع والمم ، ويدعو إلى الإمام من آل رسول الله ، محمد ابن إسماعيل بن جعفر » .

وقد صادفت الدعوة الإسماعيلية على يد عبدان كثيراً من النجاح ، حتى إن أبا سعيد

(١) المقرئى : اتباط الحفاص ١٠٤ - ١٠٥

(٢) نهاية الأرب : مخلوط بدار الكتب المصرية ج ٢٣ ورقة ٥٨

(٣) سورة آل عمران ٣ : ١٠٢

(٤) سورة الأنفال ٨ : ٦٢ .

(٥) الاجتهاد والتشيعر .

(٦) قد قيل إن كلاهما تزوج من أخت الآخر .

(٧) نهاية الأرب : ج ٢٣ ورقة ٢٦ .

الجنابي ، مؤسس دولة القرامطة في بلاد البحرين ، وزكرويه بن مهرويه زعيم قرامطة الشمال ، أي شمال غربي بلاد الرافق وبادية السماوة وبعض بلاد الشام ، قد أخذوا الدعوة عنه .

ولم يلبث أن اختفى حدان قرط ، وقتل عبدان ، على أثر انتفاضهما على أبناء القداح بعد سنة ٢٨٠ هـ ، وتحول نشاط القرامطة نحو الشمال على يد زكرويه ، ونحو الجنوب على يد أبي سعيد الجنابي كاسياني :

كان زكرويه بن مهرويه من أكبر دعاة حدان كما رأينا ؛ وقد نشأ في إحدى قرى سواد الكوفة ، حيث أخذ يدعو إلى إمامة محمد بن إسماعيل . وبانتفاض حدان وعبدان على رئاسة الدعوة انضم زكرويه إلى أبناء القداح وقتل عبدان . ولما أخذ قرامطة السواد والبهاسيون أنفسهم يضيّقون عليه الخناق ، اختفى في مطبوعة^(١) ، وبدأ يوجه دعوته في الخفاء ، وبعث أبنائه لنشر الدعوة الإسماعيلية في بني كلب على مقربة من الرقة ، ونجح ابنه يحيى بن زكرويه في جذب طائفة من هؤلاء العرب إليه .

وامتد نشاط هذا الفرع في شمال العراق الغربي وبادية السماوة وبعض مدن الشام . وتسمى هذه الحركة حركة الجزيرة الرائية والشام (The Syro - Meso - potamian Movement)^(٢) . ويقول الطبري^(٣) : « فأرسل زكرويه أولاده إليهم فيايوم وخالطوم ، وانتصروا إلى علي بن أبي طالب ، وإلى محمد بن إسماعيل بن جعفر ، وذكروا أنهم خائفون من السلطان ، وأنهم ملجئون إليهم ، فقبلهم على ذلك . ثم دبروا فيهم بالدهاء^(٤) إلى رأى القرامطة . فلم يقبل ذلك أحد منهم ، أغنى من السكبيين ، إلا الفضل للمرونة بيني الثليص ابن ضمض بن عدي بن جناب ، ومواليهم خاصة ، فيايوا في آخر سنة تسع وثمانين ومائتين بناحية السماوة ، ابن زكرويه المسمى يحيى والكنى أبا القاسم ، ولقبوه الشيخ ، على أمر احتال فيهم ولقب به نفسه ، وزعم لهم أنه أبو عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر بن محمد

(١) المطبوعة الخفية التي تحت الأرض ، وتستخدم لحزن الدلال ، كما تستخدم أيضاً لحبس الأشخاص الخطرين .

(٢) Bernard Lewis : The Origins of Ismailism, pp. 73 — 4 (٢)

(٣) ج ١١ ص ٢٧٧ — ٢٧٨

(٤) يريد أنهم نشروا فيهم مذهب القرامطة شيئاً فشيئاً بالحيلة والدهاء أي تدرجوا معهم

ابن حلي بن الحسين بن حلي بن أبي طالب ... وقيل إنه لم يكن لمحمد بن إسماعيل ابن يسي عبد الله ، وزعم لم أن أباه المعروف بأبي عمود داعية له ، وأن له بالسواد والشرق والغرب مائة ألف تابع ، وأن ناقته التي يركبها مأمورة ، وأنهم إذا اتبعوها في مسيرها ظفروا . وتكهن لهم ، وأظهر عضداً له ناقصة ، وذكر أنها آية . وانحازت إليه جماعة من بني الأصمغ وأخلصوا له ، وتسما بالفاطمين ، ودانوا بدينه .»

ولم تلبث دعوة يحيى بن زكرويه أن انتشرت في بلاد الشام ، حتى إنه حاصر دمشق نفسها في سنة ٢٨٩ هـ ، وضيق الحصار على طنج بن جف أبي محمد بن طنج الإخشيد ، وكان على بلاد الشام من قبل الطولونيين . ولم ينقذه إلا بدر الكبير الذي أرسله إليه هارون بن خارويه . وقتل يحيى على أبواب دمشق ، فانتقلت رئاسة الدعوة إلى أخيه الحسين بن زكرويه الذي ادعى ، كأخيه يحيى ، الانتساب إلى محمد بن إسماعيل^(١).

وقد استمرت حركة الحسين بن زكرويه مصدراً للقلق والاضطراب في بلاد الشام ، حتى قضى عليه محمد بن سليمان الكاتب قائد الخليفة العباسي المكتنق في سنة ٢٩١ هـ . ومن ثم تحول مركز نشاط قرامطة الشمال نحو الكوفة نفسها . وخرج زكرويه من مخبئه وحارب ضد العباسيين ، وفك بقوافل الحجاج انتقاماً لقتل ابنه ورغبة في نشر الدعوة الإسماعيلية ، إلى أن قضت عليه جيوش العباسيين في سنة ٢٩٤ هـ^(٢).

انتشرت الدعوة الإسماعيلية في القطيف على يد الحسين بن بهرام ، ويكنى أبا سعيد الجنابي^(٣) ، وكان فارسي الأصل . وقد النف حوله جماعة من الأعراب والنبطيين الذين رحبوا بدعوته ، لأنه منام « ملك الأرض كلها »^(٤) . وما لبث أن استفحل أمره وقويت شوكلته ، وقتل من وقف في طريقه من أهل القطيف .

وفي سنة ٢٨١ هـ سار إلى القطيف رجل من كبار دعاة الإسماعيلية ، يدعى يحيى بن المهدي ، وادعى أنه رسول للمهدي من بيت حلي بن أبي طالب . فأجاب دعوته أهل هذه

(١) المسعودي : التلبيح والإشراف ص ٢٢٢

(٢) المقرئ : انماط الحنفا ص ١٢٣ - ١٢٤

(٣) نسبة إلى جنابة ، وهي بلدة على ساحل الخليج الفارسي شرقاً
انظر القزويني : آثار البلاد وأخبار العباد (طبعة جوتنجن) ص ١٢١

(٤) المقرئ : انماط الحنفا ص ١٠٨

المدينة وسائر بلاد البحرين . ولم يلبث يمحي أن غاب عن الناس مدة ، ثم عاد يحمل كتاباً ادعى فيه أنه من المهدي إلى شيعته ، يأمرهم فيه بأن يدفع كل منهم إلى يمحي سقة دنائهم وثلثين ، ففعلوا . ثم غاب مدة أخرى ، وعاد ومعه كتاب يبلغهم فيه أن المهدي يريد منهم أن يدنوا إلى يمحي خمس أموالهم ، ففعلوا أيضاً^(١) .

ومن أجاب يمحي بن المهدي ، أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنابي الذي قوى أمره وانتشرت دعوته وامتد نفوذه إلى أرجاء البحرين كافة . وأغار فريق من القرامطة بقيادة أبي سعيد على حجر ، ولم يلبث أن أتم فتح بلاد البحرين واليامة ، وحاول فتح عمان ، ولكنه لم يستطع ، وترك ذلك لابنه أبي طاهر . وقد خشي الخليفة المتعزّد تفاقم خطر أبي سعيد ، وخاف أن يقع في يده جنوبي بلاد العراق ، فمزل العباس بن هرو الفنوي عن ولاية فارس ، وأقطعه اليامة والبحرين ، وعهد إليه بحرب القرامطة .

سار العباس إلى البصرة حيث انضم إليه كثير من المتطوعين ، ثم واصل السير إلى البحرين ، فهزمه أبو سعيد الجنابي ، واستولى على ما كان معه من سلاح وكراع ، وقتل الأسرى وأحرقتهم ، حتى إنه لم ينج منهم سوى قائدهم العباس الفنوي ، الذي لقب بمد هذه الواقعة « قائد الشهداء » . وقد أرسل أبو سعيد مع العباس كتاباً طويلاً حاول فيه أن يثير مخاوف الخليفة العباسي حتى لا يفكر في غزو بلاده^(٢) .

على أن المتعزّد لم يعر هذا الكتاب اهتماماً ، بل صمم على حرب أبي سعيد والقضاء على دعوته في بلاد البحرين ، وغير من ذلك بهذه العبارة : « والله لئن طال بي عمر ، لأشخصن بنفسى إلى البصرة ، وجميع غلمانى ، ولأجهز إليهم جيشاً كثيفاً ، فإن هزمهم ، خرجت في جميع قوادى وجيشى إليه ، حتى يحكم الله بينى وبينه »^(٣) .

وقد أزعج من المتعزّد أنه قال وهو في مرضه الأخير : والله لقد كنت وضعت في نفسى ، أن أركب ثم أخرج إلى باب البصرة ، متوجهاً نحو البحرين ، ثم لا ألقى أحداً أطول من

(١) ابن الأثير ج ٧ ص ١٧٥

(٢) راجع نص هذا الكتاب في De Goeje : Mémoires sur les Carmathes du Bahraïn

et les Fatimides, pp. 210-12 نقلاً عن كتاب البيون المخطوط بمكتبة برلين

(٣) التويرى : نهاية الأرب ، مخطوط بدار الكتب المصرية ج ٢٣ ورقة ٧٢ - ٧٤

سيفي إلا ضربت عنقه . وإن أخاف أن يكون من هناك حوادث عظيمة ^(١) .
لم تقع بين أبي سعيد الجنازي والدولة العباسية حروب في عهد الخليفة المكتفي
(٢٨٩ — ٢٩٥ هـ) لمامين هامين :

الأول : رغبة أبي سعيد نفسه في عدم الدخول في حرب مع العباسيين لاشتغاله بتنظيم
شئون بلاده الداخلية :

الثاني : اشتغال العباسيين عن أبي سعيد بصراعهم مع قرامطة الشمال بزعماء زكرويه
ابن مبرويه وأبنائه كما تقدم .

وقد عمل أبو سعيد على تكوين مجتمع إسماعيلي يدين له بالطاعة والولاء وظارد من
جاوره من بني ضبة ، وكأوا قد انضموا إلى جيوش العباس النعماني ، حتى لا يكونوا عيوناً
عليه . وقد وصف لنا هذا المجتمع النعماني ^(٢) ، وعنه أخذ المقرئ ^(٣) ، في هذه العبارة ، قال :
« وأقبل أبو سعيد بعد إطلاق العباس على جمع الخيل وإعداد السلاح ، واتخاذ
الإبل ، وإصلاح الرجال ، ونسج الدروع والمناير ^(٤) ، ونظم الجواشن ^(٥) والمزاد (لحل
الزاد) والقرب ، وتعليم الصبيان الفروسية . وطرد الأعراب عن قربه ، وسد الوجوه التي
يتعرف فيها أمر بلده وأحواله بالرجال ، وإصلاح أراضي المزارع وأصول النخل وعمارته ،
وإصلاح مثل هذه الأمور وتفقدتها ، ونصب الأمناء على ذلك وإقامة العرفاء ^(٦) على
الرجال ، والاحتياط على ذلك كله ، حتى بلغ من تفقده واحتياطه أن الشاة كانت تذبح ،
ويسلم اللحم إلى العرفاء ليترقوه على من يرسم لهم ، ويدفع الرأس والأركاع والبطن إلى العبيد
والإماء ، ويمزج الصوف والشعر من النعم ويفرق على من يفرزه ، ثم يدفع إلى من ينسجه
هيباً وأكسية ، وفرائر وجواقات ^(٧) ، ويقتل منه حبالا ، ويسلم الجلد إلى الديباغ . فإذا

(١) المصدر نفسه ج ٢٣ ورقة ٧٤ .

(٢) المصدر نفسه ج ٢٣ ورقة ٧٤ .

(٣) تماظ الحنفا ص ١١١ — ١١٢ .

(٤) جمع مففر وهو زرد ينسج على قدر الرأس ويلبس تحت القلنسوة .

(٥) جمع جوشن وهو الدرع .

(٦) جمع عريف وهو من يكون على النفير ، والنفير عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة كما يكون
الكتكبي على خمسة عرفاء ، والأمير فوق هؤلاء ، أو من يعرف أصحابه ويقوم بأمرهم .

(٧) الجواقات والفرائر شيء واحد وهو العدل من الصوف أو الشعر .

خرج من الدباغ ، سلم إلى خرازي القرب والروايا والمزاد ، وما كان من الجلود يصلح نبالا وخفافاً^(١) حمل منه ، ثم يجمع ذلك كله إلى خزائن . فسكان ذلك دأبه لا يفتل عنه ، ويوجه في كل مدينة بخيل إلى ناحية البصرة ، فتأخذ من وجدت ، فتصير بهم إليه ، فيستبدم ، فزادت بلاده وعظمت هيئته في صدور الناس .

وهكذا استطاع أبو سعيد أن ينظم مجتمعه ويكون من أبناء الأسرى وأبناء أنباهه جيشاً لا يعرف غير الطعن والنزال حرفة ، وطاعة الرئيس ديناً ، فجمع « الصبيان في دور ، وأظم عليهم قواداً ، وأجرى عليهم ما يحتاجون إليه ، ووسمهم جميعهم على الخدود لئلا يختلطوا بنهرهم ، وغرّف عليهم غرقاً ، وعلم من صلح لركوب الخيل والطمأن : فنشأوا لا يعرفون غيره ، وصارت دعوتهم إليهم »^(٢) .

وصفوة القول أن القرامطة في دور السرقند أقلقوا الباسيين ؛ فأشعلوا القنن في سواد الكوفة ، وفي الرقاق العربي وبادية السماوة ، وفي أكثر أرجاء سورية ، وكان لم أثر كبير في سقوط الدولة الطولونية أضف إلى ذلك ما لقيه أبو سعيد من نجاح في القطف وفي بلاد البحرين واليامة .

رأينا كيف استطاع أبو سعيد الجنابي تأسيس دولة في بلاد البحرين . وقد نهج في آخريات حياته سياسة التقرب من الباسيين ، الذين استمعوا لنصيحة علي بن هبسى وزير الخليفة العباسي للقتدر (٢٩٥ — ٣٢٠ هـ) ، وعملوا على استئالة أبي سعيد إليهم . ولذلك نرى أبا سعيد لا يقوم بأية محاولة جديّة لمساعدة الفاطميين حين غزوا مصر للمرة الأولى في سنة ٣٠٠ هـ . ولم يقتصر أبو سعيد على ذلك ، بل غلّا في عقائده وادعى لنفسه من مظاهر التقديس ما لم يدعه أئمة الإسماعيلية أنفسهم^(٣) . ولما قتل أبو سعيد في الحمام بيد أحد خدمه في سنة ٣٠١ هـ ، اعتقد بعضهم أن ذلك كان بتدبير عبيد الله المهدي ، كما فعل مع ابن فضل بعد ذلك بستين .

(١) الخفاف جمع خف وهو ما يلبس بالقدم

(٢) التنويري نهاية الأرب ج ٢٢ ورقة ٧١

وقد ذكر المقرئ (انماط الخفاف ص ١٠٩) العبارة الأخيرة عن النور الآق و فنشأوا لا يعرفون

غير الحرب ، وقد صارت دعوتهم طلياً لهم ،

De Goeje : Mémoires sur les Carmathes du Bahrain et les Fatimides, p.69. (٣)

ولما تولى ابنه سعيد (٣٠١ — ٣٠٥ هـ) سار على سياسة أبيه التي تنطوى على التقرب من العباسيين والتباعد عن الفاطميين ، مما حاز في نفوسهم ونفوس فريق من القرامطة ، الذين كانوا لا يزالون على ولائهم للفاطميين بعد قيام دولتهم في بلاد المغرب ، فأثاروا الفتن في وجه سعيد وخلموه وولوا أخاه أبا طاهر ، وأقرم عبيد الله المهدي على ذلك (سنة ٣٠٥ هـ)^(١) . وقد أخذ أبو طاهر على عاتقه تنفيذ سياسة الفاطميين ، وتحقيق أغراضهم التي كانت ترمى إلى القضاء على العباسيين . ومن ثم نرى أبا طاهر يوجه حملاته الإرهابية إلى العباسيين في الوقت الذي كانت تغزو فيه جيوش الفاطميين مصر . ففي سنة ٣٠٧ هـ نرى أبا طاهر يحاول الاتصال بجيوش الفاطميين في مصر بزعماء أبي القاسم بن عبيد الله المهدي ؛ ولكن مؤنسا الخادم قائد الخليفة العباسي المعتز يعول دون اتصال جيوش أبي طاهر وجيوش الفاطميين^(٢) . كذلك نرى أبا طاهر يشن إغاراته البحرية على جنوب غربي بلاد فارس في الوقت الذي تتوجه فيه جيوش الفاطميين حين غزوتهم لمصر في سنة ٣٢١ هـ . وإعاقيل أبو طاهر ذلك ، ليشغل جيوش العباسيين ويتيح الفرصة للفاطميين لامتلاك مصر ، وتحقيق غرضهم الأساسي ، الذي كان يرمى إلى امتداد نفوذهم إلى هذه البلاد واتخاذها جسراً يعبرون منه إلى بغداد نفسها حاضرة الدولة العباسية في ذلك الحين^(٣) .

وقد ذهب ابن الجوزي^(٤) إلى وجود علاقة بين أبي طاهر القرمطي ، وابن أبي الساج قائد العباسيين ، وقد بحث به لحاربة أبي طاهر ، الذي ظل على ولائه للفاطميين إلى أن توفي سنة ٣٣٧ هـ ، والذي أعلن غير مرة تبعية للفاطميين . فنراه بشيد في إحدى قصائده بأحقينهم بالخلافة ، ويقرر هذه التبعية في قصيدة أشدها بعد هودته من العراق دون أن يحقق أمنيته في فتح هذه البلاد ، وفيها يعلن في صراحة أنه من أتباع المهدي ورعاياه ، وأنه عول على القضاء على العباسيين وإعادة النفوذ إلى العلويين :

(١) ابن خلدون : المبرج ٤ ص ٨٨ — ٨٩ .

(٢) المصدر نفسه ج ٤ ص ٨٩ .

(٣) الزويري : نهاية الأرب ، مخطوط بدار الكتب المصرية ج ٢٣ ص ٩٣ .

(٤) دي غويه : 8 — 216 Les Carmathes du Bahrein, pp. 216—8 ، نقل من ابن الجوزي : مخطوط

ابن أبي سعيد ، وانتهى الأمر بقتل سابور بن أبي طاهر في سنة ٣٥٨ هـ ، ونفى أنصاره إلى جزيرة أوال^(١) . وقد أثار قتل سابور حنق الفاطميين ، لأنهم كانوا ولوه العهد بعده . أحد ، وعدوا قتله خروجاً على طاعتهم . وقد ذهب دى غويه^(٢) إلى القول بأن غزو القرامطة لبلاد الشام سنة ٣٥٨ هـ كان بإيعاز الخليفة المزمّل بن الله الفاطمي ، ليسهل عليه الاستيلاء على ممتلكات الإخشيديين ، والقول بأن أحمد بن أبي سعيد وأنصاره هم الذين أوحوا بإبرام الصلح مع الحسين بن عبيد الله بن طنج الإخشيد والى بلاد الشام دون الرجوع إلى الفاطميين ، واتفقوا معه على أن يدفع إليهم ثمانمائة ألف دينار في السنة . وقد أغضب هذا الاتفاق الفاطميين ، كما أغضب سابور الذي كان يناصرهم ، واعتبروا هذا العمل تحدياً لهم ، وافتشاً على رياسة الدعوة الإسماعيلية . وزاد قتل سابور الخليفة الفاطمي حنقاً على بيت أحمد بن أبي سعيد وانقسم القرامطة بسبب ذلك فريقين :

فريق بزعامة بيت أبي طاهر ، ظل على ولائه لفاطميين ، وفريق آخر بزعامة بيت أحمد بن أبي سعيد وعلى رأسه الحسن الأعصم ، أصبح يحق على الفاطميين ويسل على للتقرب إلى العباسيين^(٣) .

ولم يكن بد إذاً من نشوب الحرب بين القرامطة المعارضين وبين الفاطميين . فلما مات أحمد بن أبي سعيد استبد ابنه الحسن الأعصم بالأمر من بعده ، واستهل عهده بطرد جميع أنصار سابور ليصفو الجوالة ، وعمل في الوقت نفسه على التقرب إلى العباسيين ، واتخذ من استيلاء الفاطميين على دمشق بقيادة جعفر بن فلاح سنة ٣٥٨ هـ ، ومنعهم الجزية التي كانت تدفع للقرامطة من قبل ، ومقدارها ثمانمائة ألف دينار كل سنة ، فرصة للانتقام من الفاطميين ، والسير إلى بلاد الشام ، والاستيلاء عليها وأخذ هذه الجزية بالقوة .

وقد حاول الحسن الأعصم ، محاربة الخليفة العباسي للطبع والوقوف معه في وجه سادته الفاطميين . على أن هذا الخليفة لم يرحب بهذه المحالفة ، لاعتقاده أن القرامطة ملاحدة

(١) أوال يوزن سحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها مفاص القلوز .

(٢) De Goeje : Les Carmathes du Bahrain, p. 186.

(٣) ابن حوقل : المسالك والممالك (طبعة ليدن سنة ١٨٧٢ م) ج ٢ ص ٢١ - ٢٢ هـ

خارجون على الإسلام . وفي ذلك يقول أبو المحاسن^(١) : « سار القرمطي ، واسمه الحسن ابن أحمد بن أبي سعيد بن بهرام القرمطي ، إلى بغداد ، وسأل الخليفة المطيع بأفقه الباسي على لسان عز الدولة بختيار (٣٥٦ - ٣٦٧ هـ) ، أن يمدد بمال ورجال ، ويؤليه الشام ومصر ليخرج المزمنها ؛ فامتنع الخليفة المطيع بأفقه عنها وقال : كلهم قرامطة وعلى دين واحد : فأما الصربون - يعني بني عبيد - فأماوا السنن وقتلوا العلماء ، وأما هؤلاء - يعني القرامطة - فقتلوا الحاج وقتلوا الحجر الأسود » .

أما البويهيون ، فبلى الرغم من ميلهم إلى العلويين ، كانوا يخشون امتداد نفوذ الفاطميين إلى ما وراء بلاد الشام وتعرض نفوذهم للضعف والزال . ولذلك أوحى إليهم العوامل السياسية بمد يد المساعدة إلى القرامطة والوقوف معهم جنباً إلى جنب في وجه الدولة الفاطمية الناشئة . ومن ثم نرى بختيار بن ممر الدولة بن بويه يمد القرامطة بالأموال ، ويطلب إلى الحذائين إمدادهم^(٢) .

سار الحسن الأعصم القرمطي بعد ذلك إلى الشام ، واشتبك مع جعفر بن فلاح في ناحية الحكمة على نهر يزيد بمقربة من دمشق ؛ فدارت الهائرة على جعفر بن فلاح ، فأسر وقتل هو وكثير من أتباعه (٦ ذو الحجة سنة ٣٦٠ هـ) ، ومثل بجمته محمد بن عسودا ، فصلبه على حائط داره انتقاماً لأخيه إسحق ، وكان جعفر قد قتله وصلبه^(٣) .

وهكذا استولى الحسن القرمطي على دمشق ، واحتفل بانتصاره فيها ، ولعن الخليفة الفاطمي المز على منبر المسجد الأموي . وقد علق أوليري دي ليسى^(٤) على هذه الحادثة بقوله : « يمتد القرامطة بنظرية الحق الإلهي للإمام الفاطمي ؛ ومن ثم يبدو هذا الاعن غريباً . وقد يرجع ذلك إلى أهل دمشق أنفسهم الذين كانوا سنين مئالين في عداثهم لشعبة والقرامطة^(٥) ، الذين لم يمودوا بيفلون بشرف الانتاء إلى آل علي ، والذين كانوا لا يهتمون بالملاقات للذهبية أيا كانت » .

(١) التيجوم الزاهرة ج ٤ ص ٧٤ .

(٢) المقرئزي : أتمااظ الحنقا ص ١٣١ - ١٣٢ .

(٣) ابن خلكان ، وفياا الأعيان ج ١ ص ١١٣ .

(٤) O'Leary de Lacy : A Short History of the Fatimid Khaliphate, p. 108 .

(٥) يقصد من القرامطة هنا الذين ينتمون إلى الحسن الأعصم .

هزم القرامطة على غزو مصر بعد استيلائهم على بلاد الشام ؛ فسار الحسن بن أحمد إلى الرملة ، حيث انضم إليه كثير من الإخشيدية والكافورية ، وكان واليها سعادة ابن حيان التبري غلام للمزند هرب منها في شوال سنة ٣٦٠ هـ وقصد إلى يافا ، ثم استأنف الحسن السير إلى مصر ، فاستولى على القروا في المحرم سنة ٣٦١ هـ ، وفتحت له تنيس أبوابها ، واعترفت بسلطانه وخرجت على واليها ، ووزعت المنشورات في جامع عمرو بن العاص بمدينة القسطنطين لحض الناس على عصيان جوهر الصقلي . ثم أمن الحسن القرمطي في السير في داخل البلاد ، وعسكر بمجندة في عين شمس ، وهدد مدينة القاهرة . ولما علم جوهر بوصول القرامطة إلى القلزم ، وهي مدينة السويس الآن ، أعد المدد للوقوف في وجههم والحيلولة دون وصولهم إلى القاهرة ، فحفر حولها خندقاً أطام عليه باين من حديد ، ثم أرسل فريقاً كبيراً من جنده تظاهروا بالانضمام إلى القرامطة والسخط على الفاطميين ، وأوقعوا الانقسام في صفوفهم . وفي أوائل شهر ربيع الأول سنة ٣٦١ هـ بدأ القتال بين الفاطميين والقرامطة عند باب مدينة القاهرة ، وانتهت المعركة بهزيمة القرامطة وارتدادهم إلى القلزم^(١) .

ولما سمع الخليفة المزمدين الله الفاطمي ببلاد الغرب خبر غزو القرامطة لمصر ، أرسل إليها جيشاً بقيادة أبي محمد الحسين بن عمار ، فزادت قوة جوهر الحربية ، وعول على إخضاع مدينة تنيس التي انضم أهلها إلى القرامطة ، فسار إليها وأخضعها ثم عفا عن أهلها . وعاد الحسن القرمطي إلى دمشق ، ورجع أسطوله من النيل بعد أن خسر سبع سفن حربية وخمسمائة أسير ، وأخذ يعد المدد لغزو مصر من جديد ، ولكنه اضطر إلى العودة إلى الأحساء لإخاد ثورة أنصار أبي طاهر .

ويظهر أن هذه الصعاب التي صادفها جوهر في حرب القرامطة ، واعتقاده أن مصر لا تزال معرضة لخطرهم قد بشته على أن يطلب إلى الخليفة المزم الحضور بنفسه إلى مصر وتسلم زمام الحكم فيها ، والتأهب لحرب هؤلاء القرامطة وإبعاد خطرهم . وفي أواخر سنة ٣٦٢ هـ قدم المزم إلى مصر ، واتخذ مدينة القاهرة قاعدة لدولته ، وأرسل إلى الحسن بن أحمد القرمطي كتاباً طويلاً^(٢) يهدده فيه ويتوعده ، ويعرض عليه في نهايته أن يختار لنفسه

(١) المقرئزي : اتباط الحفا ص ٨٦ ، غلط ج ٢ ص ١٣٨ .

(٢) راجع هذا الكتاب في المقرئزي : اتباط الحفا ص ١٣٤ - ١٤٣ .

إحدى ثلاث خصال ، وإلا أصبح الحكم بينهما سيف وحده :

« ونحن عارضون^(١) ثلاث خصال ، والرابعة أردى^(٢) لك وأشق لبالك . وما أحبك تحصل إلا عليها ، فاختر : إما قُدت نفسك لجمفر بن فلاح وأتباعك بأنفس المستهدين معه بدمشق والرملة من رجاله ورجال سعادة بن حيان ، ورد جميع ما كان لهم من رجال وكراع ومتاع إلى آخر حجة^(٣) من عقاب نافقة وخطام بغير وهي أسهل ما يُرد عليك . وإما أن تردم أحياء في صورهم وأعيانهم وأموالهم وأحوالهم ، ولا سبيل لك إلى ذلك ولا اقتدار . وإما سرت عن مملك بغير ذمام^(٤) ولا أمان ، فأحكم فيك وفيهم بما حكمتُ ، وأجريكم على (إحدى) ثلاث : إما قصاص ، وإما من بعد ، وإما فداء ، فمضى أن يكون تمحيصاً لذنوبك وإقامة لعنتك . وإن آيت إلا فعل العين ، فأخرج منها فإنك رجيم وإن عليك اللعنة إلى يوم الدين . أخرج منها فما يكون لك أن تتكبر فيها وقيل اخشوا فيها ولا تكلمون ، فما أنت إلا كشجرة خبيثة اجذبت من فوق الأرض ما لها من قرار ، فلا سماه تُظلك ولا أرض تُظلك ولا ليل يحملك ولا نهار يكتك ولا علم يسترك ولا فئة تنصرك . قد تقطعت بكم الأسباب ، وأعجزكم الذهب ، فأنتم كما قال الله عز وجل مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء . فلا ملجأ لكم إلى الله يومئذ ، ولا منجى منه ... فلا تجد في السماء مصعداً ، ولا في الأرض مقعداً ، ولا في الأرض ولا في البحر منهجاً ، ولا في الجبال مسلماً ، ولا إلى الهواء سداً ، ولا إلى مخلوق ملجأ ، حينئذ يفارقتك أحبابك ، ويتخلى هنك أحبابك ، ويخذلك أنزباك ، فتبقى وحيداً فريداً ، وخائفاً طريداً ، وهائماً شريداً ، قد أهلك الفرق^(٥) ، وكطمتك القلق ، وأسلفتك ذنوبك ، وازدراك خزيك (كلا لاوزر إلى ربك يومئذ المستقر ، ينبأ الإنسان يومئذ بما قدم وأخر)^(٦) » .

وقد رد الحسن القرطبي على هذا الكتاب بهذه الكلمات القصيرة التي تدل على عدم

(١) في الأصل معرضون .

(٢) أقبل تفضيل بمعنى أشد إبداء وإعلاكا .

(٣) يعني إلى آخر شيء أعظمه ولو كان حبة .

(٤) يعني عهداً تؤمنك به .

(٥) في الأصل البرق ، ولعله تحريف عن الفرق بفتح الفاء والراء وهو الخوف والفرع .

(٦) سورة القيامة ٧٥ : ١١ - ١٣ .

مبالاته بتهديد المزمز وعهده ، وعلى مضاء من يمته وشدة رغبته في محاربة الفاطميين فقال :
« وصل كتابك ، الذي قل تحصيله وكثر تفصيله . ونحن سائرون إليك على إزمز
والسلام » (١) .

من ذلك نرى أن الحسن كان ينوى إعادة غزو مصر ، فظهر القرامطة للمرة الثانية في
عين شمس في شهر ربيع الثاني سنة ٣٦٣ هـ ، ثم اجتمعوا أمام الخندق الذي حفره جوهر
الصقلي وحاولوا اجتيازه . على أن الخليفة المزمز استطاع أن يستميل الطائيين ، وكانوا من
أشد جند الحسن القرم على بأساً ، فأرسل إليهم مائة ألف دينار . وقد قيل إنه لم يكن في
بيت المال من الدنانير ما يفي بهذا الغرض ، فأمر المزمز أن تضرب نقود من الرصاص منطاة
بطبقة رقيقة من الذهب ، ووضعت هذه الدنانير في صناديق ، في أعلى كل منها عدد قليل
من الدنانير المضروبة من الذهب الخالص (٢) . فلما استمرت الحرب بين الفريقين ، خرج
الطائيون ، وتشتتت قوة الحسن .

وبذلك تقلب الفاطميون على هذه الصعوبة التي هددت كياناتهم من ناحية القرامطة ،
وزادت قوتهم باسترداد دمشق . فقد استغل الخليفة المزمز النزاع الذي قام بين أبي المنجى
القرم على - كم دمشق من قبل الحسن الأصم ، وظالم بن موهوب العقيلي أحد أنصار الحسن ،
فكتب إلى ظالم يطلب إليه أن يقبض على أبي المنجى ويرسله إلى مصر . ولما تم للمزمز
ما أراد في سنة ٣٦٣ هـ ، قلد ظالم بن موهوب ولاية دمشق ، فأقيمت الدعوة في مصر
وديارها ، والشام والحجاز مع إفريقية والغرب باسمه (٣) .

٢ - في عهد العزيز :

وفي أواخر عهد المزمز الذين آفة الفاطمي ثار أهل دمشق وطردها عاملها ظالم بن موهوب
العقيلي ، وأتاحوا الفرصة لدخول أفتكين التركي (٤) واستبداده بأمورها وإقامة الخطة

(١) ن الأثير ج ٨ ص ٢٢٩ .

(٢) وقد أدرك بنوطي هذه الحيلة بعد فوات الفرصة .

(٣) ح : حاد : ملوك بني عبيد وسيرتهم (الجزائر سنة ١٣٤٦ هـ) ص ٤٦ .

(٤) أفتكين الشراي مولد مع الدولة بن بويه . وقد انضم إلى الخليفة المطيع والطائع في الحروب
التي قامت في وجه عز الدولة بختيار بن بويه . فاستنجد بختيار ابن عمه ضد الدولة ، وانصر على أفتكين
الذي خلف سكتين في رئاسة الترك ، وقدم دمشق في ثلثائة رجل من الأتراك ، واستطاع أن يستول
عليها بمساعدة ملها الذين رغبوا في التخلص من العيارين (العيار الرجل الكثير المهي . والذهب متردداً بلا
عمل والذي يحل نفسه وحوها) - ابن السعيد : تاريخ المسلمين ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

العباسيين . وقد حاول المزم استمالة أفتكين إليه ، ولكنه مات قبل أن يحقق أميته . وحاول أفتكين الاستمالة ببنى بويه فلم يسمفوه ، فولى وجهه شطر القرامطة في البحرين ، فأرسلوا إليه جيشاً وصل إلى دمشق ، ثم رحل إلى الرملة واستولى عليها . ولما مات المزم ، حمل ابنه المزميز على استرداد بلاد الشام وفلسطين من أفتكين والقرامطة ، وأرسل جوهر الصقلي على رأس جيش كبير تمكن من الاستيلاء على الرملة ، وكان القرامطة قد هربوا منها وعادوا إلى البحرين . ثم سار جوهر إلى دمشق فحاصرها ستة أشهر ، واضطر إلى التمتع حين علم بوصول الحسن الأعصم القرمطي ، الذي استنجد أفتكين ، وبما شطر عسقلان ، وحاصرها بها جوهر ، فاضطر هذا إلى طلب الصلح كما تقدم . وسهد بعهده إلى الوثقة الحاسمة التي دارت على نهر الطواحين بالقرب من الرملة بين جيوش الفاطميين بقيادة المزميز نفسه وبين جيوش القرامطة بزعامة الحسن الأعصم ، والأتراك بزعامة أفتكين ، وحلت المزيمة بالقرامطة وأفتكين الذي سيق إلى القاهرة مع بعض أنصاره من الأتراك والديلم ، وعلى رأسهم اثنان من إخوة مختيار وابنه المرزبان^(١) . وبذلك عادت دمشق إلى أيدي الفاطميين الذين أقيمت الدعوة باسمهم على منابرها .

وقد أضعفت هذه الحروب القرامطة وفككت وحدتهم ، حتى إن جماعة منهم ناروا على آل الحسن الأعصم ، واضطروهم إلى الهجرة إلى جزيرة أوال ، حيث انتقم منهم أبناء أبي طاهر^(٢) . واتخذ الخليفة المزميز ، الذي كان اليد المحركة التي أوقعت الاضطراب في صفوف القرامطة ، من ذلك فرصة لجذب هؤلاء القرامطة وإعادةهم إلى حظيرة الفاطميين . ويقول ابن خلدون^(٣) : « ورجعوا إلى دعوة العلويين ومحاربة بني العباس » . واستمر القرامطة على ولائهم لفاطميين إلى أن زالت دولتهم من جزيرة أوال سنة ٤٥٨ هـ ، ومن البحرين بعد أن قضى عليهم السنيون في سنة ٤٧٠ هـ ، وذلك في عهد الخليفة المستنصر

(١) يقول المقرئ (مخطوط ج ٢ ص ٨ - ٩) إن حارة الديلم سميت بهذا الاسم بعد أن نزل بها أفتكين ومن معه من أولاد معز الدولة بن بويه .

(٢) ابن خلدون : البرج ٤ ص ٩١ .

(٣) المصدر نفسه .

القاطبي ، ولكنهم لم يقوموا بأعمال حرية منذ سنة ٣٧٥ هـ . وفي ذلك يقول ابن الأثير^(١) « وزال من حينئذ ناموسهم » .

(ب) في اليمن :

يرجع نجاح الدعوة الإسماعيلية في بلاد اليمن إلى أبي القاسم الحسن بن أبي القرج ، ويعرف بابن حوشب ، وبمَنصور اليمن^(٢) . وقد ولد ابن حوشب بالكوفة . وأمدنا أبو حنيفة النعمان المغربي ، الذي تفقه في عقائد للذهب الإسماعيلي ، وعاصر من الخلفاء القاطبيين المهدي واثقائم والنصور والمز ، بمعلومات طريفة عن حياة ابن حوشب ، وعن أثره في نشر عقائد هذا المذهب ، فيقول إنه نشأ في أسرة اشتهرت بالعلم ، وخاصة الفقه والحديث . وكان يدين في مستهل حياته بعقائد مذهب الإمامية الاثنا عشرية كسائر أفراد أسرته ، ثم تحول إلى الإسماعيلية على يد محمد الحبيب أبي عبد الله المهدي ، وأخذ عنه عقائد هذا المذهب ، وأصبح من خواصه القريبين إليه . وما زال كذلك حتى أرسله محمد الحبيب بصحبة ابن فضل الجندني^(٣) إلى بلاد اليمن حيث أقامه على رئاسة الدعوة في هذه البلاد .

وقد وصف ابن حوشب نفسه كيف اتصل برئاسة الدعوة الإسماعيلية ، وكيف تحول من مذهب الاثنا عشرية واعتقد عقائد للذهب الإسماعيلي فيقول : إنه بينما كان يفكر ذات مرة تذكر القول للأثور عن علي بن محمد بن علي بن موسى الكاظم في سنة ٢٥٢ هـ « ٨٦٨ م » من أن المهدي سيظهر بعد اثنتين وأربعين سنة ، أي في سنة ٢٩٦ هـ « ٩٠٨ م » وأنشد قصيدة الفهرى التي ردد فيها تنبؤ علي بن محمد بن علي بن موسى فقال :

ألا يا شعيمة الحق ذوى الإيمان والبر
ومن هم نصره الله على التخويف والزجر

(١) ج ٩ ص ١٦ .

يستد . ما ذكره ناصر خسرو في كتابه سفر نامه 8-226 pp. Safar Nameh أن دولتهم كانت لا تزال قائمة في منتصف القرن الخامس الهجري ، كما وصف نظام الحكم حالتهم الاجتماعية وسفناً دقيقاً .

(٢) المقيزي (تماثل الحنفا ص ١١٣) : أباه القاسم الحسن بن فرج الصناديق التجار .

(٣) حدث مقاراة باليمن . وهو جد الملك الحميري .

فلا تدعوا إلى الهاميين أهل النكث والتندر
فلو قد فقد الماشر أو زيد على العشر
لدارت عقب الضر على الدائر بالشر
فند الست والتسعين قطع القول في العذر
لأمر ما يقول لنا من يبيع الدر بالبحر
وصار الجوهر للكسبون علقا غير ذي قدر

واعتقد ابن حوشب قرب ظهور المهدي ، كما يتضح من قوله : « خرجت إلى دجلة ،
ثم أخذت في قراءة سورة الكهف ؛ فأقبل شيخ يمشي ، ما نظرت إلى أحد إلا عني هيبة
قبله . فجلس ناحية ، وجلس الرجل بين يديه . وأقبل غلام فقرب مني ، فقلت : من أنت ؟
فقال حنفي ، فاستعبرت وقلت : بأبي الحسين المخرج بالدماء الممنوع من هذا الماء ! فرأيت
الشيخ ينظر إلي ، وكلم الرجل الذي بين يديه ، فقال لي الرجل : تقدم إلينا ! فقممت وجلست
بين يديه » .

بعد ذلك يقص علينا ابن حوشب الحديث الذي دار بينه وبين هذا الرجل الطامع في
السن ؛ ثم يستطرد في الكلام فيبين لنا مبالغ حديث هذا الرجل من نفسه ، وما لاحظته
عليه من رجاحة العقل ، ويصف ذلك اليأس الذي تطرق إلى نفسه لجهله المكان الذي
رحل إليه . وبيننا ابن حوشب مطرق يفكر ، إذ انقضت غياهب الأمل عن نفسه حين
حضر الرجل الذي كان في صحبة الإمام وأخبره بمقره ^(١) .

وقد قيل إن أحمد بن عبد الله بن ميمون هو الذي استمال ابن حوشب إليه ، وبث به
إلى بلاد اليمن ، وقال له : « يا أبا القاسم ! إن الدين يمان ، والحكمة يمانية ، وكل أمر
يكون مبدؤه من قبل اليمن ، فإنه يكون ثابتاً ثبوت نعيم اليمن ، وذلك أن إقليم اليمن أعلى
أقاليم الدنيا » ^(٢) .

وفد علي بن فضل اليمني في سنة ٢٦٦ هـ لزيارة بيت الله في مكة ، وعرج منها على

(١) Quatremère, Journal Asiatique, Août, 1836, pp. 123—131

(٢) الحمادي الياني : كشف أنصار الباطنية وأخبار القرامطة ص ٢٣

الكوفة ، وأظهر إخلاصه للحسين بن علي وأبنائه وتمسكه بمقائد المذهب الشيعي . ويقول ابن خلدون ^(١) : « كان محمد بن الحبيب ينزل بسلمية من أرض حمص ، وكان دعاهم في كل ناحية يدهمون الرضا من آل محمد ، ويرومون إظهار الدعوة بحسب ما عليهم ، وأن الشيعة من النواحي يعملون مكنتهم في أكبر الأوقات لزيارة قبر الحسين ، ثم يرجعون على سلمية لزيارة الأئمة من ولد إسماعيل . وكان باليمن قوم يعرفون ببني موسى ، ورجل آخر يعرف ببلى ^(٢) بن الفضل ، أصله من جند . وجاء علي بن الفضل إلى زيارة الإمام محمد الحبيب ، فبث معه رستم » .

وقد عرف محمد بن الحبيب قدر ابن فضل ، وثنبأ بما سيكون له من أثر في نشر الدعوة ببلاذ اليمن ، وعمل على استمالته لمقائد المذهب الإسماعيلي ، وقال له : « الحمد لله الذي رزقني رجلاً نحريراً مثلك ، أستعين به على أمري ، وأكشف له مكنون سري . ثم كشف له أسر مذهبه ، وأصنى إليه ، واشرب قلبه ، وتلقى كلامه بالقبول ^(٣) » .

وقد وجد محمد الحبيب في ابن فضل الشخص الذي يستطيع أن يستند عليه في نشر عقائد مذهب الإسماعيلية في بلاد اليمن ، فعمل على إرساله بصحبة ابن حوشب الذي كان قد أعد له هذه المهمة وقال لابن فضل : « الله الله بصاحبك ، وقرء وأعرف له حقه ، ولا تخالعه فيما يراه لك ، إنه أعرف منك . وإنك إن خالفته لم ترشد ^(٤) » ، وقال لابن حوشب : « ونمّ باليمن خلق من الشيعة ، فأخرج وعرفهم أمك رسول المهدي ، وأنه في هذا الزمان يظهر باليمن . واجمع للال والرجال ، وازم الصوم والصلاة والتفشف ، وامل بالظاهر ولا تظهر الباطن وقل : لكل شيء باطن . وإن ورد عليك ما لا تمله ، فقل لهذا من يملئه ، وليس هذا وقت ذكره ^(٥) » .

سار ابن حوشب وابن فضل إلى بلاد اليمن ، وعرجا في طريقيهما على مكة ، فوصلا إليها في شهر ذي الحجة سنة ٢٦٧ هـ ، ثم قصدا إلى بلاد اليمن ، ونزلا ببيلة تسمى غليفة

(١) البر وديوان المتبدأ والخبر ج ٣ ص ٢٦١

(٢) وردت في الأصل بمحمد وهو خطأ

(٣) الحمادي الثاني : كشف أمرار الباطنية ص ٢٣

(٤) المصدر نفسه ص ٢٣

(٥) التويري : نهاية الأرب ، مخطوط بدار الكتب المصرية ج ٢٦ ورقة ٢٤

على البحر الأحمر . وأتجه ابن حوشب جنوباً حتى بلغ مدينة الجند الجبلية جنوبى صنعاء وعلى مسيرة ستة أيام منها ، وقصد ابن فضل جيشان ويقع الجبلية للنيمة ، القريبة من الجند . وكان لبدء بلاد اليمن عن مركز الدولة العباسية ، ومناعتها ووعورة الطريق إليها ، وما صادفته عقائد الخوارج وللذاهب الشيعية كالأزيدية والأثنا عشرية من رواج فيها ، وضف ولاية العباسيين ومجزم عن قمع الفتن والثورات التي كانت تقوم فيها من حين إلى حين — كان لذلك كله أثر كبير فيما صادفته الدعوة الإسماعيلية من نجاح في هذه البلاد . فقد تمكن ابن حوشب من الوصول إلى « لاعة » ، وهي مدينة على جبل جنوبى صنعاء ، وعلى مقربة منه قلعة يقال لها « عدن لاعة » . وهنا أتى ابن حوشب رحاله ، واتخذ هذه القرية الحصينة مركزاً لنشر دعوته ومد نفوذه . ولم يلبث أن جذب إليه أهالى هذه البلاد الذين التفتوا حوله بفضل ما أظهره من الورع والزهد والتقىشف ، وأقام الحصون والمقاتل ، واتصر على والى العباسيين وعلى أمراء اليمن . وفي سنة ٢٧٠ هـ بنى جنوبى صنعاء دار هجرته بجبل مسور الذي أصبح مركز الدعوة الإسماعيلية ونواة الجيوش التي اعتمد عليها في نشر هذا المذهب . ومن ثم عرف ابن حوشب بمنصور اليمن ، بفضل ما أحرزه من الانتصارات في هذه البلاد التي لم تلبث أن خضعت لنفوذه ، وأصبحت مركزاً يمد منه دعوته في البلاد الإسلامية . ولا غرو فقد « فرق الدعاة في اليمن والبحرين واليمامة والسند والمند ومصر والمغرب »^(١) .

أما على بن فضل فقد تمكن بدعائه من أن يجمع القلوب حوله ، واتخذ جيشان ويقع مركزاً لنشر دعوته ومد نفوذه ، وحارب بعض رؤساء اليمن ، حتى صفت هذه البلاده ولابن حوشب . على أن ابن فضل لم يلبث أن خرج على للذاهب الإسلامية قاطبة ، وادعى النبوة . ويقول البهاء الجندى في ذلك :

خُذَى الدَفُّ يَا هَذِهِ وَالْبَيْتِ وَعَنَى هَزَارِيكَ^(٢) ثُمَّ اطْرَبِي
تَوَلَّى نَبِيٌّ بَنِي هَاشِمٍ وَهَذَا نَبِيٌّ بَنِي يَمْرُوبِ^(٣)

(١) عبارة البهي : تاريخ اليمن من ١٤٢ - ١٤٣ . المقرئى : انماط الحفا من ٢٧

(٢) الهذارى التذليل ، يعنى غنى نفسيين من نفقات المذاق

(٣) يعنى على بن فضل البهي

لكل نبي مضى شريعة^(١) وهذه شريعة هذا النبي^(٢)
فقد حطّ عنا فروض الصلاة وحط الصيام ولم يتعب
إذا الناس صلّوا فلا تنهض وإن صوموا فكلّ واشرب
ولا تطلب السبي عند الصفا ولا زّورة القبر في يثرب^(٣)

وليس أدل على ما بلغه ابن فضل من نفوذ من أنه حين « حلق رأسه بصنماء ، لحلق
له موافقة مائة ألف نفس » . ولم يلبث أن ثار ابن فضل على رياسة الدعوة الإسماعيلية ، وقام
الصراع بينه وبين ابن حوشب على ما سيأتى :

وقد راجت الدعوة الإسماعيلية في بلاد اليمن على يد علي بن محمد الصليحي (ت ٤٥٩هـ) .
وكان أبوه من القضاة السنيين في هذه البلاد . وقد استمال عاصم بن عبد الله الرواحي داعي
دعاة الإسماعيلية في اليمن ، على بن محمد الصليحي ، فتحوّل إلى المذهب الإسماعيلي وهو في
حدائه سنة ، وثققه فيه ، ثم حل محل عاصم بن عبد الله بعد وفاته ، وأحب الدعوة الإسماعيلية
القديمة ، وكانت قد فترت بعد وفاة ابن حوشب وانقسام أبنائه على أنفسهم . كما استطاع
علي بن محمد الصليحي أن يحتل بعض قلاع اليمن ويقضى على متاويته (سنة ٤٣٩هـ) . ولما
اشتد ساعده وقوى أمره واستقرت قدمه في هذه البلاد ، « كتب إلى صاحب مصر ،
وهو محمد المستنصر من بني عبيد ، ووجه إليه بهدايا ، فوجه محمد المستنصر إليه برايات
وألقاب ، وعقد له الولاية^(٤) » (سنة ٤٥٣هـ) . ولم تأت سنة ٤٥٥هـ حتى كان علي بن
محمد الصليحي قد ملك معظم بلاد اليمن .

وفد استمان الخليفة المستنصر بعل بن محمد الصليحي في إزالة نفوذ العباسيين من بلاد
الحجاز ، وإعادة سلطان الفاطميين عليها . ولما تم له ما أراد نشر العدل وقضى على
الغرض التي كانت ضاربة أطنابها فيها ، ولكنه لم يابث أن قتل في سنة ٤٥٩هـ^(٥) وهو

(١) هذه الشريعة الجديدة هي الإباضية

(٢) حادثة اليمن : تاريخ اليمن ص ١٤٥ .

(٣) المهدي الخميني : كشف أسرار الباطنية وأخبار الفرائضة ص ٤٣

(٤) ابن خلدون ج ٤ ص ٢١٥ .

وقد اختلف المؤرخون في سنة وفاته ، فقال بعضهم إنها كانت سنة ٤٦٣هـ ، وقال بعض آخر إنها
سنة ٤٧٣هـ . ولكن الرسائل التي تبودلت بين المستنصر الفاطمي وبين الصليحيين تؤيد موته سنة ٤٥٩هـ .

واسع سجلات المستنصر في مجلة مدرسة الدراسات الشرقية بلندن The Letters of Al-Mustansir

في طريقه إلى مكة ، وغام بالأمر من بعده ابنه الملك المكرم بن علي الصليحي (ت ٤٧٨هـ) ، ثم قامت من بعده السيدة أروى الحرة الصليحية زوجة المكرم (٥٣٢ هـ) بنشر الدعوة الفاطمية في بلاد اليمن ، تلك الدعوة التي لا تزال منتشرة على أيدي البهرة في الهند .

(ح) في العراق :

لا شك في أن قيام الدولة الفاطمية في الغرب أثار مخاوف العباسيين ، لأن استيلاءهم على هذه البلاد قد يساعدهم على بسط نفوذهم في مصر وفي بلاد الشام وفلسطين والحجاز التي كانت تابعة لمصر منذ عهد الطولونيين ، بل قد يسهل لهم هذا الفتح الاستيلاء على بغداد نفسها قاعدة الدولة العباسية في ذلك الحين . لذلك ترى الخلفاء العباسيين يعملون على القضاء على محاولات الفاطميين لامتلاك مصر . ثم يحدو بنو بويه الشيعة حذو الخلفاء العباسيين السنيين ، حتى لا يتعرض سلطانهم في بلاد العراق للخطر إذا استولى الفاطميون عليها . وذلك يعمل مساعدة البويهيين لقرامطة في حروبهم مع الفاطميين على ما رأينا . ولولا خوف البويهيين على نفوذهم السياسي لحولوا الخليفة إلى العلويين ، إذ كانوا يفضلون الفاطميين على العباسيين من الناحية للذهبية . ولذلك ترى سلاطين بني بويه على اتصال بالفاطميين ، حتى إنهم سمحوا لدهانهم بنشر عقائد المذهب الفاطمي في البلاد التي خضعت لنفوذ بني بويه .

وقد ظهرت أغراض الفاطميين التي كانت ترى إلى مد نفوذهم إلى بلاد المشرق من هذه القصيدة التي أشدها ابن هاني الأندلسي^(١) الممز في بلاد المغرب عند فتح مصر ، وفيها يقول :

تقول بنو العباس : هل فُتحت مصر ؟ فقل لبني العباس قد قُضى الأمر
وقد جاوز الإكندرية جوه تطالعه البشري ويقدمه النصر
وقد أوفدت مصر إليه وفودها وزيد إلى العقود من جسرهما جسر
فا جاء هذا اليوم إلا وقد غدت وأيديكم منها ومن غيرها صفر

(١) ديوان ابن هاني (طبعة بيروت سنة ١٣٢٦ هـ) ص ٨٦ - ٨٧ .

وقد أشرفت خيل الإله طوالما على الدين والدنيا كما طلع الفجر
 وذا ابن نسي الله يطلب وتره وكان سري^(١) ألا يضيع له وتر
 فإن تقيموه فهو مولاكم الذي له بر—ول الله دونكم الفخر
 وكان بنو بويه من الشيعة المتألبين في عقائد هذا المذهب ، وكانوا — كما يقول سهر
 نوماس أرنولد^(٢) . — « لا يعترفون بحق الخليفة العباسي السني في السيادة على جميع العالم
 الإسلامي » ، ولذلك لم يسلم الخلفاء العباسيون من عسف بنو بويه وسوء معاملتهم .
 وقد أصبح بنو بويه في عهد هؤلاء الخلفاء مطابقا للتصرف في العراق ، ولم يتورعوا
 عن التمدى على أشخاص الخلفاء وانتقاص حقوقهم^(٣) . فإن معز الدولة لما دخل بغداد
 فكر في إزالة الخلافة العباسية وإقامة خلافة علوية مكانها ، ولكنه عدل عن هذه السياسة
 لما قد تعرض له سلطانه من خطر ، بسبب وجود خلافة علوية ، يطيعها الجند ، ويعترف
 بها الديلم ، ويكونون أداة في يد الخليفة يستغلها لمصلحته متى شاء^(٤) .
 وقد ذكر ابن الأثير^(٥) أن معز الدولة بعد أن أهان الخليفة المستكفي ، وقبض عليه
 وسمل عينيه ، وأجلس المطيع (٣٣٤ — ٣٦٣ هـ) على العرش من بعده ، أصبح هذا الخليفة
 الجديد العوبة في يده ، « فازداد أسر الخلافة إدارا ، ولم يبق لهم من الأمر شيء البتة .
 وقد كانوا يراجمون ويؤخذ أسرهم فيما يفعل ، والحرمة طاعة بعض الشيء . فلما كانت أيام
 معز للدولة زال ذلك جميعه ، بحيث أن الخليفة لم يبق له وزير ، إنما كان له كاتب يدبر
 إقطاعه وإخراجاته لافير ، وصارت الوزارة لمعز الدولة يستوزر نفسه من يريد . وكان من
 أعظم الأسباب في ذلك أن الديلم كانوا يتشيعون ويقولون في التشيع ، ويمتقدون أنب
 العباسيين قد غصبوا الخلافة وأخذوها من مستحقها . فلم يكن عندهم باعث ديني يمنهم على
 الطاعة ، حتى لقد بلغت أن معز الدولة استشار جماعة من خواص أصحابه في إخراج الخلافة
 من العباسيين ، والبيعة للمعز لدين الله العلوي أولئهم من العلويين ، فكلمهم أشار عليه

(١) حري يني جدير آ .

The Caliphate, p. 61 (٢)

Hitti, History of the Arabs, p. 411 (٣)

Noëldeke, Sketches from Eastern History, p. 88. (٤)

ج ٨ ص ١٦٢ (٥)

بذلك ، ما عدا بعض خواصه فإنه قال : ليس هذا برأى ، فإنك اليوم مع خليفة تعتقد أنت وأصحابك أنه ليس من أهل الخلافة ؛ ولو أمرتهم بقتله لقتلوه مستعجلين دمه . ومتى أجلس بعض الملوك خليفة ، كان معك من تعتقد أنت وأصحابك صحة خلافة ، فلو أمرهم بقتله لقتلوه ... فأعرض عن ذلك . فهذا كان من أعظم الأسباب في زوال أمرهم ونبيهم مع حب الدنيا وطلب التفرد بها . وتسلم عز الدولة العراق بأسره ، ولم يبق بيد الخليفة منه شيء اللبنة إلا ما أنطه معز الدولة مما يقوم ببعض حاجته .

« ونحن نميل إلى ترجيح صحة هذا القول ؛ فقد انتصح بنو بويه بهذا النص ، فدخلوا من تحويل الخلافة إلى الملوك . ولكن مما لا ريب فيه أن بنى بويه كانوا على اتصال بالفاطميين ، وأنهم سمحوا لدعاة خلفائهم بنشر عقائد مذهبهم في بلاد العراق وغيرها من البلاد التي كانت خاضعة لنفوذ بنى بويه .

وقد حاول العزيز الفاطمي أن يجذب إليه البويهيين الذين كانوا يمتنعون للمذهب الشيعي ، فأرسل في سنة ٣٦٩ هـ — على ما ذكره ابن الأثير^(١) — إلى عضد الدولة (٣٦٧ — ٣٧٢ هـ) بن ركن الدولة رسولا من قبله ، « وما زال يبعث إليه برسالة بعد رسالة ، فأجابه عضد الدولة بكلام يتضمن صدق الطوية وحسن النية »^(٢).

على أننا نرى هذه السياسة التي كانت تنطوى على التودد وحسن النية تتبدل في أواخر عهد عضد الدولة ، بل نراه يتأهب لنزوم مصر واستردادها من الفاطميين بعد أن اتضح له خطر الدولة الفاطمية على سلطان بنى بويه . فقد ذكر البندادي^(٣) أن عضد الدولة « تأهب لتعصم مصر وانتزاعها من أيدي الباطنية . وكتب على أعلامه بالسواد : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين الطائع لله أمير المؤمنين . ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين » .

وقد قيل إن ما قام به عضد الدولة كان نتيجة لشكه في نسب الفاطميين ، حتى إنه عقد مجلساً حضره الملوك الذين أتوا بطلان هذا النسب . ويقول القريري^(٤) : « ثم

(١) ج ٩ ص ٢٥٧ .

(٢) الذهبي : تاريخ الإسلام ، مخطوط بدار الكتب المصرية ج ٣ ص ٣١٠ — ٣١١ .

(٣) الفرق بين الفرق ص ٢٧٥ — ٢٧٦ .

(٤) أتمام الحفا ص ١٥ .

ملك فناخسرو بن الحسن الديلمي ببغداد ، فقرب ما بينهما (أى بين المزيرو وعضد الدولة) من المسافة ، فجمع العلويين ببغداد وقال لهم : هذا الذى بمصر يقول إنه علوى منكم ، فقالوا : ليس هو منا ، فقال لهم : ضموا خطوطكم بأنه ليس بعلوى ولا من ولد أبى طالب . ثم أنفذوا إلى نزار بن معد رسولا يقول له : نريد أن نعرف من أنت ، فمظم ذلك عليه .

ويعتبر هذا العمل بدءاً لتدوين محاضر المجالس العباسية التى عقدت ببغداد فى القرن الخامس الهجرى ، وأنكر فيها نسب العبيديين إلى على وقاطمة . لأن العباسيين لما أدركوا عجزهم عن مناهضة الفاطميين والقضاء عليهم بالحرب ، وهالم إقامة الخطبة لحاكم الفاطمى فى بلاد الموصل ، فكروا فى القضاء على مذهبهم بالطن فى نسبهم إلى على وقاطمة ، أو بإثارة الشك على الأقل فى هذا النسب فى نفوس المسلمين .

وبروى أبو الحسن فى تاريخه أنه « فى سنة ٤٠٢ هـ فى شهر ربيع الآخر ، كتب الخليفة القادر العباسى محضراً فى معنى الخلفاء المصريين ، والقدح فى أنسابهم وعقائدهم ، وقرئت النسخ ببغداد ، وأخذت فيها خطوط القضاء والأئمة والأشراف بما عندهم من العلم بمعرفة نسب الديصانية ؛ قالوا : وهم منسوبون إلى ديسان بن سعيد الطرمى إخوان الكافرين ، وتنف الشياطين ، شهادة يتقربون بها إلى الله ، ومعتقدين ما أوجب الله على الممء أن يفشروه للناس . فشهدوا جميعاً أن الناجم بمصر وهو منصور بن نزار الملقب بالجامك — حكم الله عليه بالبوار والخزى والنكال — ابن معد بن إسماعيل بن عبد الرحمن ابن سعيد — لا أسده الله — فإنه لما صار إلى المغرب تسمى بمبيد الله وتلقب بالمهدى ، هو ومن تقدمه من سلفه الأرجاس الأنجاس — عليه وعليهم اللعنة — أدياء خوارج لا نسب لهم فى ولد على بن أبى طالب ، وأن ذلك باطل وزور ، وأنهم لا يملكون أن أحداً من الطيبين توقف عن إطلاق القول فى هؤلاء الخوارج أنهم أدياء . وقد كان هذا الإنكار شائعاً بالخرمين فى أول أمرهم بالمغرب ، منتشرأ انتشاراً يمنع من أن يدلس على أحد كدبهم ، أو يذهب وهم إلى تصديقهم ؛ وأن هذا الناجم بمصر هو وسلفه كفار وفاسق فجار وزنادقة ، ولذهب الثنوية والجوسية معتقدون ؛ فقد عطلوا الحدود وأباحوا الفروج ، وسفكوا الدماء ، وسبوا الأنبياء ، ولمنوا السلف ، وادعوا الربوبية . وكتب فى [شهر]

ربيع الآخر سنة اثنتين وأربعمائة^(١) .

« وكتب خلق كثير في الحضرة المذكورة منهم الشريف الرضى والمرتضى أخوه ، وابن الأزرقي الموسوي ، ومحمد بن محمد بن عمر بن يعلى العلويون ، والقاضي أبو محمد عبد الله ابن الأكنافى ، والقاضي أبو القاسم الجزرى ، والإمام أبو حامد الإسفراينى^(٢) والفقهاء أبو محمد الكشغرى^(٣) والفقهاء أبو الحسين القدورى^(٤) الحنفى ، والفقهاء أبو على بن حكان ، وأبو القاسم التنوخى^(٥) ، والقاضي أبو عبد الله الصيرى . فلما بلغ الحاكم قامت قيامته وهان في عين الناس لكتابة هؤلاء العلماء الأعلام في الحضرة^(٦) .

على أن ما رواه أبو المحاسن في هذا الكتاب من أن الشريف الرضى كتب خطه في هذا الحضرة الذى نرى فيه نسب الفاطميين ، يعارضه هذه التصديقة المشهورة لشريف الرضى ، وفيها اعتراف صريح بأن الفاطميين نجمهم بهم صلة النسب ، قال :

ما مقامى على الموان وعندى مقول صارم وأنف حى
أبى الدلّ فى بلاد الأمادى وبصر الخليفة العلوى
من أبوه أبى ومولاه مولاى إذا ضامى البعيد القصى
لقد عرق بمرقه سيدا الناس جميعاً محمد وعلى .

ولم يكن هذا كل ما فعله العباسيون فى سبيل مناوأة الفاطميين والقضاء عليهم . ومن ثم نرى الفاطميين من ناحية أخرى يضايعون جهودهم فى نشر دعوتهم عن طريق دعوتهم ،

(١) أبو المحاسن : التاج الزاهرة ج ٤ ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٢) كان من أئمة زمانه فى الفقه ، حتى كان يحضر مجلسه أكثر من ثلاثة فقه ، كما قام بالتدريس فى مسجد عبد الله بن المبارك فى قطيعة الربيع بن يونس ، وكان يحضر درسه سبعة متفقه : الخليل البغدادى (تاريخ بغداد ج ٤ ص ٣٦٨ - ٣٧٠) ، ابن خلكان (وفیات الأعيان ج ١ ص ١٩ - ٢٠) .

(٣) يفتح الكاف وضم الفاء ، نسبة إلى كشغل إحدى قرى غرمان .

(٤) بضم القاف والراء ، انتهت إليه رئاسة أصحاب أبى حنيفة بالعراق ، وكان من أشهر الفقهاء . وله كتاب فى الفقه يسمى مختصر القدورى .

(٥) هو على بن الحسن بن على بن محمد . اشتهر بالأدب ، وصحب أبى العلاء المرسى ، وأخطه ، وتقلد قضاء كثير من النواحي كالمدائن وقرميسين . وألف كتاب نشوار الحاضرة وأخبار المذاكرة (القاهرة سنة ١٩١٨ - ١٩٢١) الذى ترجمه إلى الإنجليزية د . م . مرجليوث (لندن سنة ١٩٢٢) ، وتوفى سنة ٤٤٧ هـ . الخليل البغدادى : تاريخ بغداد ج ١٢ ص ١١٥ .

(٦) أبو المحاسن : التاج الزاهرة ج ٤ ص ٢٣٠ .

ويصادفون كثيراً من النجاح في هذه السبيل ، على الرغم مما تركه هذا الحضر من أثر في نفوس بعض المسلمين . ولذلك رأى الخلفاء العباسيين يكتبون في سنة ٤٤٤ هـ محضراً آخر يطمنون فيه على الفاطميين وينفون نسبهم^(١) ، كما يكتبون في سنة ٤٨٨ هـ محضراً آخر أيضاً « لتنفير القلوب من الفاطميين وجمع القلوب حول العباسيين^(٢) » .

على أننا نلاحظ تبديلاً ظاهراً في سياسة البويهيين نحو الفاطميين منذ عهد أبي كاليبجار (٤٣٥ - ٤٤٠ هـ) الذي اتخذ من تقربه إلى الفاطميين وسيلة لإرهاب العباسيين ، كما حال دون تقرب العباسيين من السلاجقة الذين أخذوا يهددون سلطان بنو بويه ، حتى إن أبا كاليبجار تقرب من المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي داعي الفاطميين في فارس ، الذي تقلد فيما بعد منصب داعي الهداية في مصر ، واتهم باعتناق عقائد الإسماعيلية مذهب الفاطميين .

واسكن المستنصر لم يفكر عن الانتقام من الخلفاء العباسيين . ولذلك نراه يؤيد أبا الحارث الباسيري في خروجه على الخليفة العباسي القائم ، ويتعهد له بإمداده بالمال والرجال . ومن ثم يبعث داعيته الجريء هبة الله الشيرازي سفيراً من قبله لإنارة حسنة جند الباسيري ، وحثهم على إذكاء الثورة في وجه الخليفة العباسي . ولم يدخر الخليفة المستنصر الفاطمي وسعاً في إمداد الباسيري بالأموال الضخمة والجند الذين أمر بإنفاذهم إليه من بلاد الشام ، وأرسل إليه كتاباً يقول فيه : « ولما وجدك أمير المؤمنين من السابقين إلى النداء بشعاره في بلاد العراق ، والمبرزين بفضيلة سبق على أوليائه في فضائل الآفاق ، المشمرين عن مساعد الجد بما يجعل عرصاتها بفيض عدله مشرقة بأنجم السعود ، ويميد أعواد منابرها بذكر آل الرسول صلى الله عليه وسلم ناضرة العود ، مفسولة درجها من وطء أقدام الأبحاس بباء الإيمان ، مقصورة غرفها^(٣) على الثناء منها على أهل المدل والإحسان ، رأى أمير المؤمنين — وبالله توفيقه — أن يطورك طوق ولاية رجالها ، ويقم على رأسك ، لمزية التقدم ، راية جمالها ، وينوط بك أمورها كلها ، ويكل إليك عقدتها وحلها^(٤) » .

(١) المصدر نفسه ج ٥ ص ٥٣ .

(٢) ابن ميسر : أخبار مصر ص ٣٧ .

(٣) في الأصل فرقها ولعله تحريف من غرفها .

(٤) السيرة المؤيدية للمؤيد في الدين ، مخطوط مكتبة القاهرة الأولى : ورقة ١٨٤ .

أثار هذا العمل غضب الخليفة العباسي الذي طلب من أبي كاليبجار تسليم هذا الداعي الجريء إليه ، فلم يحفل السلطان البويهي بذلك . وهاك عبارة المؤيد في الدين^(١) التي تبين لنا حجة العباسيين على أبي كاليبجار وتهديدهم إياه : « أنه إن كانت دعوة تترى إليهم (الفاطميين) في الأزمان المتقدمة ، فلقد كانت في الخفاء والستر ، مثل خبيثات الصدور ومكنونات القلوب . وإن أحداً ما جسر على مثل ما جسر عليه هذا الرجل (يعني هبة الله الشيرازي) الفاعل الصانع من الوقوف في بعض مواقف إظهاره وإشهاره ، ولتجرد لرفع معالم ذكرهم بالصلاة والخطبة ، وإزالة أسامينا بالكلية ، وأنه إذا سومع في بابيه وأهل الاستئناق وتسليمه في يد صاحبنا ، فقد أخرجتمونا من عهدة الأيمان واليهود بيننا وبينكم (أي بين العباسيين والبويهيين) ، وأحوجتمونا إلى استنصار من ينصرنا عليكم (يعني التركانيين) .

إذن فقد كانت هناك علاقات مودة ووفاق بين أبي كاليبجار والفاطميين ، يعمل على توثيقها مؤيد الدين الشيرازي داعي دعاة الفاطميين ، وأن أبا كاليبجار اتخذ من تقربه إلى هبة الله الشيرازي وإلى الفاطميين سلاحاً يشهره في وجه العباسيين ، حتى يحول بينهم وبين ما يبتغونه من التقرب إلى السلاجقة الذين أخذوا يهددون سلطان بني بويه في ذلك الحين^(٢) . وكان من أثر ذلك أن تقرب أبو كاليبجار من المؤيد ، وأخذ يسمع محاضراته ويدرس كتب الاسماعيلية^(٣) .

وقد نقل هارولد باون^(٤) عن كتاب fars-nāme أن الدعوة لطائفة الإسماعيلية أو السُبعية ، الذين كانوا يعرفون بالباطنية في ذلك الوقت ، قد وجدت طريقها إلى قلوب الديلمة في فارس على يد ذلك الداعي القدير ، الذي نجح حتى في تحويل هذا الأمير (أبي كاليبجار) إلى عقائد هذا المذهب .

وفي الحق أن الديلمة قد أصبحوا — كما يقول المؤيد في الدين^(٥) — « إلى صاحب

(١) السيرة المؤيدية ص ٩٥ - ٩٦

(٢) السيرة المؤيدية ، خطوط ص ٩٢ .

(٣) المصدر نفسه ص ١١٥

(٤) Harold Bowen : The Last Buwayhids, J.R.A.S. (1929), p. 234.

(٥) السيرة المؤيدية ص ٤

مصر داعين وباسمه مبايعين » ، وأصبحوا « يتخذون للؤيد أباً لهم وأخاً وصاحباً ، واتخذوه الكل سرّاً ومقرّاً في كل شيء »^(١) . ولو أن أبا كاليبجار « استقصى الأمر ، لوجد ندماً أكثر من ذلك » دائنين (أى آخذين بمذبه) وبشعاره منادين »^(٢) .

وكان من أثر ذلك أن ثار إبراهيم بنال على أخيه طغرل بك ، واتهم الباسيري فرصة نشوب الحرب بينهما ، واستولى على بغداد في شهر ذي القعدة سنة ٤٥٠ هـ ، وقتل الوزير ابن مسلة ، لكن الخليفة « استنم بدمام »^(٣) قريش فجاءه من القتل »^(٤) .

كان أبو الحارث الباسيري من قواد بني بويه الأتراك ، وقد زاد نفوذه وتنامى خطره في عهد الملك الرحيم ، حتى أصبح الخليفة المباسي والسلطان البويهي معه مسؤولي السلطة ضيق الجانب . ويقول الخطيب البغدادي^(٥) : « إن أرسلان التركي المعروف بالباسيري كان قد عظم أمره واستفحل شأنه ، لعدم نظرائه من مقدمي الأتراك المسمون بالأسفسلارية ، واستولى على البلاد ، وانتشر ذكره وطار اسمه ، وتبهرت أسراء العرب والمجم ، ودعى له على كثير من المنابر العراقية ، وبالأهواز ونواحها ، وجبى الأموال ، وخرب الضياع . ولم يكن الخليفة القائم بأسراً الله يقطع أسراً دونه ولا يحل ويقدر إلا من رآه » .

وقد هزا ابن الأثير^(٦) تبدل العلاقة بين الخليفة القائم وبين أبي الحارث الباسيري إلى تريب الخليفة أبا الفناهم وأبا سعد صاحباً قريش بن بدران الثميلي الذين وصلا إلى بغداد سرّاً ، فامتعض الباسيري من ذلك وقال : هؤلاء وصاحبهم كبسوا حلال أصحابي ، ونهبوا وقبحوا البشوق وأسرفوا في إهلاك الناس ، وأراد أخذهم فلم يمكن منهم . . . وعاد ولم يقصد دار الخلافة على عادته ، فنسب ذلك إلى رئيس الرؤساء (وزير القائم) . واجتازت به

(١) المصدر نفسه ص ١٣

(٢) المصدر نفسه ص ١٩

(٣) الفناهم الحرمة ، يريد أنه تمنع منه بدمام قريش فجاءه من القتل . في الأصل واستنم بزمم قريش

وهو تحريف .

(٤) التاج الزاهرة ج ٥ ص ٦ ، ١٢

(٥) كتاب تاريخ بغداد ج ٩ ص ٣٩٩ - ٤٠٠

(٦) ج ٩ ص ٢٢٤ - ٢٢٥

سفينة لبعض أغارب رئيس الرؤساء ، فتمها ومطالب بالضريبة التي عليها . وأسقط مشاهرات الخليفة من دار الضرب ، وكذلك مشاهرات رئيس الرؤساء وحواشي الدار . . . وقال : ما أشكو إلا من رئيس الرؤساء الذي قد خرب البلاد ، وأطع التز^(١) ، ومم فرع من السلاجقة .

أما الخليفة البندادي^(٢) فيرى أن الخليفة القائم قد صح عنه سوء عقيدته (يعني الباسايري) . وشهد عنده جماعة من الأتراك أن الباسايري عرفهم ، وهو إذ ذاك بواسطه ، عزمه على نهب دار الخلافة والقبض على الخليفة ، فكاتب الخليفة طغرل بك يستنصره على السير إلى العراق .

وأما الذهبي^(٣) فيرى أنه قد « تحقق عند القائم بأنه (الباسايري) يكاتب المصريين (يعني الفاطميين في مصر) ، وكاتب الملك الرحيم بأمر بإبعاد الباسايري فأبعده . وكانت هذه الحركة من أعظم الأسباب في استيلاء طغرل بك على العراق » .

والواقع أن العداء الذي قام بين الخليفة العباسي وبين الباسايري كان في حقيقة الأمر عداء بين العباسيين واليوهيين ، وببارة أخرى بين السنيين والشيعة . وقد كشف الخليفة القائم عن حقيقة تقرب بني بويه من الفاطميين على يد المؤيد في الدين هبة الله

(١) كان ابن مسلمة المعروف برئيس الرؤساء قد وُزر للخليفة القائم ، وكان يكره بني بويه لشتمهم ، ويسعى جهده في إحلال السلاجقة السنيين محلهم في حكم بغداد ، وبذلك يستطيع العباسيون القضاء على الفاطميين . يؤيد ذلك هذه الرسالة الممتعة التي بحث بها المؤيد هبة الله الشيرازي ، وكان سفيراً لفاطميين إذ ذاك في العراق ، إلى وزير طغرل بك . ليقع الخلاف بين السلاجقة والعباسيين من جهة ، ويقرب بين الفاطميين والسلاجقة من جهة أخرى . وهناك بعض ما جاء في هذه الرسالة : « يعلم سيدي الأجل عميد الملك (أبو نصر محمد بن - صور الكندري) أنني كنت غابطة حضرة وهو يومئذ مقيم بالري ، خاطباً لمودته ومطالباً لانتشاح الحال (الانتشاح الاشتباك) والمعنى المراد هنا الائتلاف) ببني وبيت ، لما كان يملئني من حاسن أوصافه وجبل خده وغصاله ، ولأن يكون التعارف بيننا سلباً إلى التعارف بين سلاطيننا ، خلد الله ملكهم ، وتأكدهم سبب المودة بينهم ، انتهاء منا إلى ما قال الله سبحانه وتعالى (لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقه أو معروف أو إصلاح بين الناس) (سورة النساء ٤ : ١١٤) واتفق من الأمر سبق ابن مسلمة إلى باطله ، حتى عمل سحره ونفذ كيده ، وحصل الركاب العالي (السلطان طغرل بك) ببغداد . وانبتت الكتب يميناً وشمالاً يكون قصده القضاء على الخليفة (القائم) والادغام عليه والتبليغ بعده إلى مصر » . السيرة المؤيدية ، مخطوط ص ٢٢٢ - ٢٢٣

(٢) تاريخ بغداد ج ٩ ص ٤٠٠

(٣) تاريخ الإسلام ، مخطوط بدار الكتب المصرية ، مخطوط مصور رقم ٣٩٦ تاريخ ج ٣ ورقة ٢٢

الشيرازي ، وأدرك الخطر الذي يهدد الخلافة العباسية السنية من ناحية الخلافة الفاطمية الشيعية . وليس من شك في أنه كان بين صفوف جند بني بويه من الديلم والأتراك عدد غير قليل على رأسهم البساسيري ، يرى وجوب تحويل الخلافة إلى الفاطميين ، فعمل الخليفة العباسي القائم على الحد من نفوذ أبي الحارث البساسيري وأنصاره وإبعادهم عن بغداد ، وتمهيد السبيل بذلك لدخول السلاجقة إليها . ولم يكن استنجد الخليفة العباسي بالسلاجقة أمراً مستبعداً ؛ فقد جرى الخلفاء العباسيون على هذه السياسة فاستعانوا بالفرس على العرب في تأسيس دولتهم ، ثم استعانوا بالأتراك على الفرس منذ عهد المعتصم ، وراسلوا « بني بويه ليخلصوهم من استبداد الأتراك ، وكتبوا إلى طغرل بك السلجوقي لينتشلهم من تحكم البساسيري (وأنصاره) ، حينما أراد تحويل الدعوة إلى الفاطميين في مصر ، بل أوفدوا الرسل إلى خوارزم شاه ليقبضهم شر السلاجقة . وكانت المواصل التي دفعت الخلفاء العباسيين إلى الاستنجد ببني بويه والسلاجقة وخوارزم شاه ، هي نفس المواصل التي دفعتهم إلى الاستنجد بالتتار »^(١) .

ومهما يكن من شيء فقد أرسل الخليفة القائم إلى طغرل بك ، أبا عمدة هبة الله بن محمد ابن الحسن بن للأمون يدعوه إلى بغداد^(٢) . ويقول ابن الأثير^(٣) في حوادث سنة ٤٤٧ هـ إن طغرل بك « أظهر أنه يريد الحج وإصلاح طريق مكة ، والمسير إلى الشام ومصر ، وإزالة المستنصر العلوي صاحبها » . وقد أعد طغرل بك ذلك الأمر الخطير هدته . . ولما وصل إلى حلوان حاجت بغداد وماجت ، وانتشر عقد نظامها ، وأجفل الناس إلى قريبها ، وعسكر الأتراك بظاهرها . « وسمع الملك الرحيم بقرب طغرل بك من بغداد ، فأصعد من واسط إليها ، وطارقه البساسيري في الطريق لمراسلة وردت من القائم في مناه إلى الملك الرحيم ، أن البساسيري خلع الطاعة وكتب الأعداء ، يعني للمصريين ، وأن الخليفة له على الملك عبود ، وله على الخليفة مثاها . فإن آثره فقد قطع ما بينهما ، وإن أبعد وأصعد إلى بغداد ، تولى الديوان تدير أمره . فقال الملك الرحيم ومن معه : نحن لأوامر الديوان متبعون وعنه (يعني البساسيري) منفصلون »^(٤) .

(١) حسن إبراهيم حسن ، وعمل إبراهيم حسن : كتاب التزم الإسلامية ص ١٠٤

(٢) البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ص ٨ - ٩

(٣) ج ٩ ص ٢٢٧ (٤) المصدر نفسه ج ٩ ص ٢٢٧ - ٢٢٨

على أن الأنزك الذين رضوا بإبعاد الباسيري ، أدركوا أن الخليفة لم يقصد بعلمه هذا إلا إقصاءه ليفسح الطريق لدخول طنربك ؛ وأظهر هؤلاء تدمير الخليفة ووزره . ثم وصل الملك الرحيم إلى بغداد في منتصف شهر رمضان ، وأظهر إخلاصه للخليفة ، وقبل وصالته بينه وبين طنربك . فكان الملك الرحيم في ذلك كالمستجير من الرمضاء بالنار ، لأن الخليفة قد عقد النية ووطد الزم على الاعتضاد بالسلاجقة وإزالة سلطان بنى بويه . فأشار الخليفة على الملك الرحيم وأنصاره بأن يبذلوا الطاعة ويخطبوا لطنربك ، الذى استطاع بذلك أن يدخل بغداد دون كبير عناء^(١) .

على أن زعزعة الحالة المالية في مصر ، وعودة هبة الله الشيرازي إليها ، وقيام المناقصة بين النصرين العربي والتركي في جيش الباسيري ، وعودة طنربك إلى بغداد بعد أن قضى على فتنة أخيه إبراهيم بنال — كل ذلك ساعد على القضاء على ثورة الباسيري وقتله بعد أن أقام الخطبة للفاطميين على منابر بغداد سنة كاملة .

وقد ذكر نظام الملك^(٢) أن السعيد نصر بن أحمد الساماني دان بقائد الإسماعيلية ، وأن القواد دبروا مؤامرة لاغتياله ؛ فلما أدرك نصر الخطر المهدق به ، نزل عن الإمارة لابنه نوح الذى عمل على القضاء على المذهب الإسماعيلي وأنصاره في بلاده . وذكر المقرئى^(٣) أن نصر بن أحمد الساماني أمير خراسان يث إلى عبيد الله المهدي بكتاب يعترف فيه بسلطته الروحية ويعد بإمداده بالرجال ، كما يتبين من هذه العبارة : « أنا في حسين ألف مملوك بطيعونى ، وليس على المهدي بهم كلفة ولا مثونة ، فإن أمرنى بالمسير سرت إليه ، ووقت بسفى ومنطقى بين يديه وامثلت أسره » .

(د) في فارس :

وقد راجت الدعوة الإسماعيلية في بلاد فارس منذ أيام عبد الله بن ميمون القنداح ، الذى أرسل الدعوة إلى هذه البلاد ، كما أرسل الحسين الأهوازي إلى سواد الكوفة ،

(١) ابن الأثير ج ٩ ص ٢٢٨

(٢) Siyaset Nāmeḥ, vol II, pp. 2188

(٣) الملل الكبير ، مخطوط ٢١٤٤ ، المكتبة الأعلىية بباريس ، ورقة ٢٢٢ أ ، ب .

والخلواني وأبا سفيان إلى الغرب ، وابن حوشب إلى اليمن . ومن أشهر دعائه في بلاد فارس « خلف » الذي قام بنشر الدعوة الإسماعيلية في بلاد الرى وقم وقاشان ، الواقعة بين أصبهان والجليل ، وطبرستان ، وتسمى أيضاً مازندران ، وتقع بين الرى وقوس وبحر قزوين وبلاد الديلم . وكان خلف يشتغل في بدء أمره بحياكة الملابس وحلج القطن ، وتمكن من أن يجمع حوله لفيفاً من الإسماعيلية ، عرفوا باسم الخلفية نسبة إليه ، وأن يجذب إليه طائفة من رجال العلم من أمثال الداعي غياث الذي أصبح في عهد ابنه أحمد بن خلف نائباً عنه في رياسة الإسماعيلية أو الخلفية ، كما كانت تسمى أيضاً في فارس ^(١) .

وكذلك عمل غياث على جذب كبار الأسماء في هذه البلاد إليه . ومن هؤلاء الأمير الحسين بن علي المروروذي ، الذي كان يتمتع بنفوذ كبير في الطالقان وهرات والغور ، كما عمل على جذب كثير من العلماء ، حتى إنه جعل أبا حاتم معروف النيسابوري الشاعر (٨٣٢٢) نائباً عنه في نشر الدعوة الإسماعيلية في خراسان ^(٢) .

ومما هو جدير بالملاحظة أن الدعوة الإسماعيلية في فارس اصطفت بالصيغة الملكية والفلسفية ، بخلاف ما كانت عليه في الغرب . ففي فارس يستطيع أهلها فهم الدعوة الإسماعيلية بدرجاتها المختلفة الصعبة ؛ ولا عجب في ذلك فقد تأثروا منذ عهد بعيد بنظريات التناسخ والحلول من سُنّة الهند وفلاسفة اليونان ، وخاصة الذين هربوا من اضطهاد الإمبراطور جستنيان (٥٢٧ — ٥٦٧) إلى بلاد فارس حيث تلقاهم كسرى أنوشروان (٥٣١ — ٥٧٠ م) ورحب بهم وفتح لهم جامعة في جنديساور . أضف إلى ذلك ما تركته مدرسة حران من أثر في نشر الفاسفة اليونانية ، وتلق الفرس بالعلويين ، واعتقادهم أحقيتهم بالملك دون الأمويين والعباسيين ، ولا سيما بعد أن ارتبطوا مع العلويين بالمصاهرة . ويقول دى جوينو ^(٣) : « كانت العقيدة الثابتة عند الفرس ، أن العلويين وحدهم يملكون حق حل الناج ، وذلك بصفتهم للزوجة ، لكونهم وارثي آل ساسان من جهة أمهم

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٢٦٦ .

(٢) Nizam el-Mulk : Siasset Nâmeb, vol. II. pp. 271—2. (٢)

De Gobineau : Religion et Philosophie dans l'Asie Centrale, p. 275. (٢)

« بيبى شهر بانوه » ابنة يزدجرد الثالث آخر ملوك الفرس ، ووارثى الأئمة رؤساء الدين الإسلامى حقاً » .

ومن أكبر دعاة الإسماعيلية فى الدور المغربى فى فارس ، أبو حاتم الرازى (+ ٣٢٢ هـ) الذى قام بدور هام فى طبرستان والديلم ، وفى أصبهان والرى ، حيث تبمه جماعة من كبار رجال الدولة مثل الأصغر بن شيرويه أمير قزوین ، وقائده مرداوىج بن زيار الديلمى ، وكأما من قبل تحت رياسة يوسف بن أبى الساج أمير الرى من قبل العباسيين ^(١) . ويظهر أن تأثير أبى حاتم الرازى كان كبيراً بين هؤلاء الأسماء ، حتى إن يوسف بن أبى الساج فكر فى خلع طاعة الخليفة المقتدر العباسى (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ) والدخول فى طاعة الإمام العلوى فى القيروان ، وهو عبيد الله المهدي (٢٩٦ - ٣٢٢ هـ) ، كما عزم على شق عصا الطاعة للخليفة العباسى ، وإظهار الدعوة للخليفة الفاطمى إذا تم له جمع خراج واسط والكوفة وسقى للفرات ^(٢) .

كذلك بعث مرداوىج بن زيار إلى عبيد الله المهدي الهدايا والأموال الكثيرة ، وأعلن رغبته فى الدخول فى طاعته .

ومن أشهر دعاة الإسماعيلية محمد بن أحمد النسي (ت ٣٣١ هـ) ، وكانت عالماً أدبياً ، اشتهر بحرية الرأى . وقد أوصاه أستاذه الحسين بن على الروروذى داعى الإسماعيلية فى خراسان ، والذى كان قد استجاب إلى دعوة الداعى غيث كما تقدم ، بأن يعمل على جذب نصر بن أحمد السامانى (٣٠١ - ٣٣١ هـ) أمير خراسان وماوراء النهر إليه . وقد وفق النسي فى ذلك إلى حد كبير . وذكر ابن النديم أنه « لما تمكن الحسين بن على الروزى من بلاد خراسان ، حبسه نصر بن أحمد ، فأتى فى حبسه ، فخلقه النسي ، واستنوى نصر ابن أحمد وأدخله فى الدعوة ، وأغرمه دية الروزى مائة وتسعة عشر ديناراً ، فى كل دينار ألف دينار ، وزعم أنه ينفذها إلى صاحب المغرب القيم بالأمر » ، وكان ذلك حوالى سنة ٣٣٠ هـ . ومات نصر بعد ذلك بقليل ^(٣) .

(١) كان مرداوىج بن زيار أحد قواد الأصغر أمير قزوین ، إلا أنه طرده ، واستولى دل بلاده ، ثم فتح الرى وأصبهان .

(٢) مسكويه : تجارب الأمم ج ١ ص ١٦٧ - ١٦٨ .

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ٢٦٦ .

من ذلك نستطيع أن نقول إن نصر بن أحمد أخلص للفاطميين ، وإن اتصاله بعبيد الله المهدي ، وتقديم مساعدته الحربية له ، كان يستند إلى شيء كثير من الصحة ، كما يؤيد هذا الرأي ما ذكره نظام الملك عن نهاية نصر بن أحمد ، من أن قواده سخطوا عليه لاعتناقهم عقائد الإسماعيلية ، ودبروا مؤامرة لاغتياله ، فنزل عن الإمارة إلى ابنه نوح الذي عمل للقضاء على هذا المذهب وعلى أنصاره في بلاده .

الباب الحادى عشر

الثقافة الفاطمية

١ - مراكز الثقافة الإسلامية :

انتشرت الثقافة الإسلامية في هذا العصر انتشاراً يدعو إلى الإعجاب ؛ بفضل الترجمة من اللغات الأجنبية وخاصة من اليونانية والفارسية والهندية ، إلى العربية ، ونضج ملكات للمسلمين أنفسهم في البحث والتأليف ، وتشجيع الخلفاء والولاة والأمراء ، رجال العلم والأدب ، وكثرة العمران واتساع أفق الفكر الإسلامى بارتحال المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها . ولا غرو ، فقد كان من أثر قيام كثير من الدول التى استقلت عن الخلافة العباسية ، أن نشطت الحركة الفكرية ، وراجت الثقافة ، وزخر بلاط هذه الدول بالعلماء والشعراء والأدباء وغيرهم . ومن ثم نرى مدى هذه النهضة في بلاط كل من السامانيين والفرزنجويين والبوهميين والحداديين في الشرق ، وفي بلاط الطولونيين والإخشيديين والفاطميين في مصر ، وفي بلاط الأمويين في الأندلس .

أضف إلى ذلك ظهور كثير من الفرق التى اتخذت الثقافة والعلم وسيلة لتحقيق مآربها السياسية والدينية . وخير مثل لذلك ما نشاهده من الآثار التى خلفها المنزلة ودعاة الإمامية من العلماء والمتصوفين وغيرهم . وكان للجدل والنقاش الذى قام بين هذه الفرق من ناحية وبينها وبين العلماء من السنيين من ناحية أخرى ، أثر بسيد في هذه النهضة العلمية التى يتميز بها العصر الفاطمى ، على الرغم مما انتاب العالم الإسلامى بوجه عام من تفكك وانحلال ، وما أصاب الخلافة العباسية من ضعف ووهن . ولكن قيام هذه الدول ساعد على ازدياد الثروة وكثرة العمران ثم على ازدهار العلم نتيجة لذلك .

يقول ابن خلدون^(١) في الفصل الذى تكلم فيه على « أن العلوم إنما تكثر حيث يكثر

المران وتنظم الحضارة : « إن تعليم العلم من جملة الصنائع ... وإن الصنائع إنما تكثر في الأمصار ، وعلى نسبة عمرانها في الكثرة والقلة والحضارة والترف تكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة ، لأنه أمر زائد على المعاش . فتنى فضلت زادت أعمال أهل الممران عن معاشهم ، انصرفت إلى ما وراء المعاش من التصرف في خاصة الإنسان وهي العلوم والصنائع ومن تشوف بفطرته إلى العلم عن نشأ في القرى والأمصار غير المتمدنة ، فلا يجد فيها التعليم الذي هو صناعي ، لفقدان الصنائع في أهل البدو كما قدمناه ، ولا بد له من الرحلة في طلبه إلى الأمصار المستبحرة شأن الصنائع كلها . واعتبر ما قرناه بحال بغداد وقرطبة والقيروان والبصرة والكوفة لما كثر عمرانها صدر الإسلام واستوت فيها الحضارة كيف زخرت فيها بحار العلم ، وتفتنوا في اصطلاحات التعليم وأصناف العلوم واستنباط المسائل والفنون حتى أربوا (زادوا) على المتقدمين وقاتوا المتأخرين . ولما تناقص عمرانها وابتذر (تفرق) سكانها ، انطوى ذلك البساط بما عليه جملة ، وفقد العلم بها والتعليم ، وانتقل إلى غيرها من أمصار الإسلام » .

كانت هناك في هذا العصر عدة مراكز للثقافة جذبت إليها رجال الأدب منها :

١ - أصبهان أو الري حيث أقام بوجه عام صاحب إسماعيل بن عباد الذي تقلد الوزارة لمؤيد الدولة بن ركن الدولة بعد أبي الفتح بن العميد . وكان بلاط بني بويه هناك كمية يؤمها العلماء ورجال الأدب .

٢ - البلاط الساماني في بخارى حيث كانت مكتبة نوح بن نصر الساماني - كما يقول ابن خلكان - ^(١) عديمة المثل ، فيها من كل فن من الكتب المشهورة بأيدي الناس وغيرها مما لا يوجد في سواها ولا سمع باسمه ، فضلا عن معرفته » .

٣ - بلاط شمس المالقي قانوس بن وشمكير في طبرستان القريبة من بحر قزوين ؛ وقد وصفه النعماني ^(٢) فقال : « خاتم الملوك وقررة الزمان ، ينبوع المدل والإحسان ، ومن جمع الله له إلى غرة الملك بسطة العلم ، وإلى فضل الحكمة نفاذ الحكم » .

(١) وفيات الأعيان ج ١ ص ١٥٢ - ١٥٣

(٢) يتيمة الدهر ج ٤ ص ٥٦ - ٥٧

٤ — بلاط خوارزم في خيوة ، وخاصة بلاط خوارزم شاه مأمون الثاني بن مأمون الذي آلت بلاده إلى حكم محمود الغزنوي .

٥ — بلاط السلطان محمود الغزنوي في غزنة ؛ وقد تمتع بشهرة واسعة ، فنقل كثيراً من المؤلفات إلى غزنة . وكان من أحسن السلاطين ميلاً إلى الأدب ، على الرغم من إساءته لرجاله . وقد أرسل إلى مأمون بن مأمون كتاباً مع أحد أشراف دولته ، يقول فيه : قد علمت أن ببلاط خوارزم شاه كثيرين من العلماء الذين نبغ كل منهم في فنه مثل فلان وفلان ، وعليك أن ترسلهم إلى بلاطى ليكون لهم شرف المثول بين يدي ، وتقوى على الاستفادة من علمهم وحذقهم ؛ وأرجو من أمير خوارزم أن يسدى إلينا هذا الجليل ^(١) .

ولكن في العشرين سنة التي تخللت سنتي ٣٨٨ هـ (٩٩٧ م) ، ٤٠٨ هـ (١٠١٧ م) ، زالت الدولة السامانية سنة ٣٨٩ هـ (٩٩٩ م) ، واقتيل شمس المعالي على أيدي التاتاريين من أشراف البلاد سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٢ م) . كما قتل مأمون الثاني على أيدي التتار ، وضم السلطان محمود الغزنوي بلاده إلى أملاكه في سنة ٤٠٨ هـ (١٠١٧ م) واستحوذ على رجال الأدب في بلاد منافسيه .

٦ — بلاط الحمدانيين في الموصل وفي حلب خاصة : فقد كانت حضرة سيف الدولة « مقصد الوفود وموسم الأديباء وحلبة الشعراء . ويقال إنه لم يجتمع قط بباب أحد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع ببابه من شيوخ الشعر ونجوم الدهر . وكان أديباً شاعراً محباً لجيد الشعر شديد الاعتزاز لما يمدح ^(٢) . فلو أدرك ابن الرومي زمانه لما احتاج إلى أن يقول :
ذهب الذين تهزّم مدائحهم هزّ الكفاة عوالى اللران ^(٣)

٧ — بلاط الطولونيين والإخشيديين والفاطميين في مصر : اشتهر عصر الطولونيين بمصر بطفعة كبيرة من العلماء والمحدثين والتصوف والأدباء والشعراء والمؤرخين . نذكر منهم على سبيل المثال : القاضي بكار بن قتيبة ، وأبا الفيز ذ النون المصري التصوف ، والربيع ابن سليمان تلميذ الإمام الشافعي ، وابن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٥٧ هـ ، وأول مؤرخي مصر

(١) Browne: Lit. Hist. of Persia, vol II. pp. 103-4.

(٢) الحزان الرماح والكافة جمع كمي ، وهو البطل اللابس درعه ، وعالية الرمح ما يركب فيه السنان ، وهو ضد سائقه ، والجمع الموالى .

يقول : ذهب الكرام الذين كان شعر الشعراء يطربهم فيهزّون له كما يهز البطل عالية الرمح حين يخبروه . أى من الأريحية للشابلى : قيمة للخرج ٢ ص ١١

الإسلامية . وبلغ الأدب بمصر في عهد الطولونيين درجة عظيمة من التقدم . فقد روى القريري^(١) عن القاضي أبي عمرو عثمان اللبابي ، الذي قال في كتابه « حسن السيرة في اتخاذ الحصن بالجزيرة » أنه رأى كتاباً لا يقل حجمه عن اثنتي عشرة كراسة ، يحوى فهرسة شعراء ميدان ابن طولون . فإذا كانت أسماء الشعراء في اثنتي عشرة كراسة ، فكيف يكون عددهم ؟ وكيف يكون مقدار شعرهم وما يكافئون به من الأموال ؟^(٢) .

وقد عاد للفسطاط رونقها وبهاؤها بعد تخريب مدينة القطائع على أثر زوال الدولة الطولونية سنة ٢٩٢ هـ ، فنبغ في عهد الإخشيديين كثير من الفقهاء والأدباء والوزراء والشعراء . وكان مسجد عمرو وجامع أحمد بن طولون من أهم مراكز الثقافة في عهد الطولونيين والإخشيديين . وبذت القاهرة الفسطاط والقطائع في عهد الفاطميين ، وأصبحت مساجد عمرو وابن طولون والأزهر والحاكم مراكز هامة للثقافة ، ولا سيما بعد أن حول يعقوب بن كلس الأزهر في سنة ٣٧٨ هـ إلى جامعة تدرس فيها العلوم والآداب بعد أن كان مقصوراً على إقامة الدعوة الفاطمية . وكذلك اتخذ الفاطميون من قصورهم مراكز لنشر الثقافة الشيعية خاصة ، ولحقوا بها مكتبات تحتوى على مئات الألوف من المصنفات . فنرى في مكتبة القصر الشرق عدداً من الرفوف مقسماً إلى أقسام لكل قسم منها باب . وكانت هذه المكتبة ، على ما رواه القريري^(٣) ، تحتوى على مائتي ألف مجلد ، عدا الكتب الأخرى ، وفي اللغة العربية ، والحديث والتاريخ والسير ، والفلك والكيمياء ؛ هذا عدا للمصاحف ومجموعة ابن البواب .

٨ — بلاط الأمويين في قرطبة : وكما نأفئ أمويو الأندلس الباسيين في العراق والفاطميين في المغرب ومصر ، نافست قرطبة بغداد والقاهرة وبخارى وغزنة وأصبهان وغيرها من أمهات المدن الإسلامية ، فأصبحت حاضرة الأندلس سوقاً نافقة للعلم وكمية لرجال الأدب حتى جذبت مساجدها الأوربيين الذين وفدوا إليها لارتشاف العلم من مناهله والتمرد من الثقافة الإسلامية . ومن ثم ظهرت فيها طائفة من العلماء والشعراء والأدباء والفلاسفة والترجمين والفقهاء وغيرهم . وكانت قرطبة — كما يقول القريري^(٤) — الناية ، ومركز

(١) غلط ج ١ ص ٢٢٦

(٢) حسن إبراهيم حسن : المجلد في التاريخ المصري ص ١٥٢

(٣) غلط ج ١ ص ٤٠٩

(٤) فتح التليج ج ١ ص ٢١٨

الرأية ، وأم القرى ، وقرارة (مستقر أو مركز) أولى الفضل والتقى ، ووطن أولى العلم والنهي ، وقلب الإقليم ، وبنبوع متفجر العلوم ، وقبة الإسلام وحضرة الإمام ، ودار صوب المقول ،^(١) ويستأن نمر الخواطر ، وجر درر القرائح . ومن ألقها طلعت نجوم الأرض وأعلام المعصر وفرسان النظم والنثر ، وبها أنشئت التأليفات الرائقة وصنفت التصنيفات الفائقة . والسبب في تميز القوم حديثاً وقديماً على من سواهم ، أن ألقهم القرطبي لم يشتمل إلا على البحث والطلب لأنواع العلم والأدب .

وقد زخرت مكتبة قرطبة بكثير من المصنفات في مختلف العلوم والفنون . فقد جمع الحكم المستنصر (٣٥٠ - ٣٩٦ هـ) أربعمائة ألف مجلد^(٢) .

وبما يدل على كثرة هذه الكتب أن فهارس دواوين الشر التي حوتها مكتبة المستنصر بلغت ٤٤ كراسة ، كل منها في عشرين ورقة . فإذا كان هذا العدد الكبير مقصوراً على الدواوين ، فكيف يكون عدد فهارس المؤلفات في العلوم والفنون الأخرى^(٣) ؟

ولم يكن اقتناء الكتب في الأندلس مقصوراً على الأسماء والخلفاء ، بل اهتم الأفراد باقتناء الكتب في مكتباتهم الخاصة ، واعتبر ذلك العمل مظهراً من مظاهر البهاة والافتخار^(٤) .

وقد أصبحت قرطبة مركزاً هاماً للثقافة الأوربية ، حتى إن الطلبة كانوا يفدون إليها من جميع أنحاء أوروبا ليلتحقوا العلم على أساتذتها الأعلام ، ولم يكن تشجيع العلم والعلماء مقصوراً على الخلفاء والأسماء وذوى اليسار ، بل كان الوزراء أثر كبير في ذلك ، فقد كان ابن أبي عامر الذي تولى الحجابة في عهد هشام المؤيد بن الحكم المستنصر محباً للعلوم والآداب ، مكرماً للشتغلين بها . وكان يعقد في كل أسبوع مجلساً بقرطبة يجتمع فيه العلماء والأدباء المناظرة بحضرته^(٥) .

(١) يبنى الدار التي تصب فيها سمائب العقول ما فيها من علم وفضل

(٢) المقرئ : فتح الطيب ج ١ ص ١٨٦ - ١٨٧

ذكرنا قول المقرئ هذا بما رأيناه عياناً في مكتبة العلامة المغفور له أحمد تيمور باشا ، فظالما ترددنا على خزائنه كعبه بدار الكتب المصرية ، وكلما رأينا كتاباً نفيساً أو محلوفاً نادراً منها وجدنا له عليه تمليقاً متناً وإضافات تصحح ما وقع فيه من أخطاء . هذا مع العناية بتنظافة الكتب والمحافظة على جلدها وورقها بحافظة نادرة .

(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ١٨٦

(٤) المصدر نفسه ج ١ ص ٢١٨

(٥) المراكشي : المصباح في تلخيص أخبار المغرب ص ١٩ ، ٢٤ .

٢ - مراكز الثقافة في مصر في عهد الدولة الفاطمية :

(١) القصور والمساجد :

وإن في وصف قصر الوزير ابن كلثوم وبيان ما تركه من الثروة ما يكفي لأن يبين ثروة البلاد في ذلك العصر . ولقد سبق أن ذكرنا أن ابن كلثوم كان يشجع العلوم والفنون ، وأنه كان يجمع الاجتماعات الكبيرة في بيته في كل يوم خيس ، ويقرا على المجتمعين مؤلفاته . وكان يحضر هذه الاجتماعات القضاة والفقهاء ، وأساتذة القراءات والنحاة ، وعلماء الحديث وكبار رجال الدولة أصحاب المواهب الممتازة ، وكان يتقدم إليه الشعراء حين ينتهي الاجتماع فينشدونه مدائحهم .

وكان يجمع في قصره عددا كبيرا من الموظفين : يشغل بعضهم بكتابة نسخ من القرآن ، وبعضهم ينسخ شيئا من كتب الحديث والفقه والأدب وبعض كتب العلوم حتى الطب . وكان هؤلاء للنسخ راجعون ما يكتبونه ، ويضيفون إليه علامات الشكل والنقط ؛ وكان من بين الفقهاء الذين يحضرون مجلس ابن كلثوم رجل اسمه الحسين بن عبد الرحيم ، يلقب بالزلازلي ، وهو صاحب كتاب الأسجاع .

وجعل ابن كلثوم في قصره جماعة من القراء والأئمة ، وعين لهم الرواتب الخاصة ووكّل إليهم إقامة الصلاة في المسجد الذي بناه في هذا القصر .

وكانت المساجد مثابة للعلماء ، وخاصة فقهاء المذهب الشيعي الذين كان عليهم أن يحاضروا الناس في عقائد المذهب الاسماعيلي ؛ وكان بعض الوزراء والقضاة يشتركون في تأليف كتب في هذا المذهب يدرسها الأساتذة في تعليم الناس . ومن أعظم تلك الكتب الكتاب الذي ألفه يعقوب بن كلثوم في الفقه الشيعي ؛ وكان على القضاة أن يصدروا عنه في أحكام محاكمهم التي كانت تعقد في المساجد عادة ، كما كان على الطلبة والأساتذة أن يتدارسوه فيها بينهم . ولا ننسى أن نذكر في هذا المقام ما كان من تحويل الأزهر إلى جامعة في عهد العزيز^(١) .

(١) انظر العبارة التي أوردناها عن الرسوم الفاطمية في المساجد والمكاتب .

وأهم خصائص الأزهر أنه ، وإن بدأ كنيته من المساجد ، لم يلبث أن أصبح جامعة يتلقى فيها طلاب العلم ورواده من كل صوب وحذب الكثير من مختلف العلوم والفنون . وأول من فكر في تحويل هذا الجامع إلى جامعة هو يعقوب بن كلس ، وكان يدين باليهودية أولاً ، ثم تحول عنها إلى الإسلام ؛ وهو الذي أشار على المزمع الفاطمي بفتح مصر .

ولما صارت الوزارة إلى ابن كلس ، سار على ما كان عليه الوزراء من قبله من حيث تشجيع العلوم والآداب^(١) . وفي سنة ٣٧٨ هـ وقف المزمع الجامع الأزهر على العلم ، وأصبح نبراساً للجامعات الإسلامية . ولقد رغب الخلفاء الفاطميون في جعله من الأهمية وعظم الشأن بحيث يجتذب طلاب العلم من كافة أرجاء البلاد الإسلامية . ولكي يشجع الطلاب وطنيين وأجانب ، كان يقدم إليهم المأكل والسكن وكل ما يوفر عليهم وسائل المعيشة وأسباب الراحة من غير أجر .

ولا تزال بعض آثار هذه الحضارة العظيمة باقية إلى الآن . فقد خلفوا لمصر رُثاءاً هاما هو الجامعة الأزهرية . ويمكننا أن نقدر الجهود التي بذلها الفاطميون في أيامهم من نظم التعليم التي بقيت في الأزهر حتى الآن .

حقاً لقد فقدت هذه الجامعة إلى وقت ما شيئاً من أهميتها بسقوط الفاطميين . ولا غرو فقد عني الأيوبيون — وهم السنيون الغلاة — بتخريب ما تركه الفاطميون من آثار لتعليم عقائد الشيعة الفاطمية . وقد مضى على الأزهر نحو من قرن قبل أن يسترد شيئاً من عطف الحكومة ورجال الدولة .

ولما جاء الظاهر بيبرس زاد فيه وشفق بما يدرس هناك من العلوم ، وأعاد إليه الخطبة . ومن هذا الحين ابتدأ الأزهر يدخل في عهد جديد من التقدم والرقى ، حتى صار الطلاب يُهرَّعون إليه إلى يومنا هذا من كل أرجاء العالم الإسلامي لإنعام دراساتهم .

أما العلوم التي تدرس في الأزهر ونظم التعليم فيه ، فمن الممكن أن نقول إنها بقيت تقريباً كما كانت عليه في عهد الفاطميين . فقد كان يدرس فيه التوحيد والفقه واللغة العربية والرياضة والمنطق والنحو والبيان والطب وغيرها من العلوم ، كما بينا ذلك أثناء الكلام

عن التتالميم الفاطمية في الأزهر وفي مكتبة دار العلم ودار الحكمة . ومع أننا لا نعلم إلا القليل من نظم التتالميم وأكثر المواد التي ذكرناها آنفاً ، فما لا شك فيه أن الفاطميين كانوا أول من أدخل ذلك في الأزهر .

(ب) المكتبات :

ولم تكن المكتبات أقل أهمية من المساجد في بث عقائد المذهب الاسماعيلي بين الناس ؛ لهذا بذل الخلفاء ووزراؤهم مجهودات عظيمة في زيادة عدد الكتب التي تتناول شتى فروع العلم ، حتى فاقت مكتبة القصر كل المكتبات الإسلامية في العالم في ذلك الحين .

وقد كان الخلفاء الفاطميون ذوى شغف بتشجيع من يميل إلى عقائد المذهب الشيعي . ففي سنة ٣٩٥ هـ (١٠٠٥ م) أسس الحاكم دار الحكمة ، وألحق بها عدداً من أساندة العلوم العقلية كالنفسير والفقه ، وكالعلوم الطبيعية أو العقلية ، وكانت مكتبة دار العلم متصلة بمكتبة دار الحكمة التي أمدت بكثير من المؤلفات للاطلاع والنسخ والبحث والدراسة . وكان يباح للناس الانتفاع بها ، فيأخذون ما يحتاجون إليه من المداد والأقلام والأوراق والمساند . وكان مشهورو الأساندة المتصلين بدار الحكمة يقيمون مناظرات يحضرها الحاكم ، فيصلهم لأجلها بالمبات ويخلع عليهم الخلع .

ويعمدنا القريزى عن مؤلف كتاب ”الذخائر“ الذي زار هذه المكتبة فيقول : ”وكنيت بمصر في القساط في العشر الأول من المحرم سنة إحدى وستين وأربعمائة ، فرأيت فيها خمسة وعشرين جلاموقرة كتباً مرسلة إلى دار الوزير أبي الفرج محمد بن جعفر المغربي ؛ فسألت عنها ، فعمرت أن الوزير أخذها من خزائن القصر هو والخطير بن الموفق في الدين^(١) مما يستحقانه وغلانها . ويستعرد بعض من شاهد ذلك بنفسه فيقول : ”إن الكتب التي نقلت إلى دار الوزير وفاء لخمسة آلاف دينار ، بلغت قيمتها أكثر من مائة ألف دينار“ . أضف إلى ذلك أن الكتب التي كانت بدار العلم وغيرها من الكتب التي صارت

(١) يعمدنا ابن ميسر أن أبا غالب عبد الظاهر بن فضل بن الموفق في الدين تولى الوزارة ثلاث مرات ، وقتل في نفس اليوم الذي قتل فيه ابن خلدان .

إلى عماد الدولة بن أبي الأفضل بن الحترق والتي حملها معه إلى الإسكندرية^(١) ، وكذا الكتب التي ظفرت بها بنو لؤثة ، كان خسارة فادحة لحقت بدور الكتب .

ذلك أن عددا عظيما من هذه الكتب قد بيع أو نهب ، أو حل في النيل إلى الإسكندرية سنة ٤٦١ هـ (١٠٦٨ - ١٠٦٩ م) وما بعدها . ويقول هذا المؤرخ إن عددا غير قليل "من الكتب الجليلة المقدار المندومة المثل في سائر الأمصار صحة وحسن خط وتجليدا وغاية" ، قد اتخذ من جلودها عبيدوم وإمازوم نمالا وأحذية ، ثم أحرقوا أوراقتها ، زعما منهم أنها تحوى كلام المشاركة الذي يخالف مذهبهم^(٢) (يعني أهل السنة) .

وقصارى القول ، فإن الكتب التي كانت بمكتبة القصر ودار العلم ، إما أن تكون قد سرقت أو أغرقت في النيل ، أو حلت إلى سائر الأقطار ، أو آلت إلى الإحراق . أما ما تعرض منها لاجو فقد سفت عليه الرياح التراب ، فصار تلالا عرفت بتلال الكتب^(٣) . وقد بدأت هذه الحن التي حاقت بمجموعتي الكتب (بمكتبة القصر ودار العلم) سنة ٤٦١ هـ ، وتوات عليها سنون عدة . على أنه في الوقت الذي سقطت فيه الدولة الفاطمية ، أى بعد هذه الفترة التي تخللت سنتي ٤٦١ و ٤٦٥ هـ بنحو قرن ، كانت لا تزال هناك مكتبة كبيرة في قصر العاضد آخر الخلفاء الفاطميين .

ويظهر أن هذه المكتبة قد استعادت شيئا من سابق عظمتها وروائها ، إما باسترجاع بعض كتبها التي ضاعت في هذه الحن ، أو بإضافة كثير من الكتب الجديدة . يؤيد هذا القول ما أجمع عليه المؤرخون من أنه كانت هناك سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) مكتبة عظيمة في قصر آخر الخلفاء الفاطميين ، وأن هذه الكتب قد تم بيعها شيئا فشيئا على يد رجل خبير يدعى ابن صورة ، واستغرق هذا البيع بضع سنين .

ولم يبق من هذه الكتب شيء كثير ؛ فنها ما حل إلى المدرسة الفاضلية التي أسسها القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البَيْسَانِي^(٤) سنة ٥٨٠ هـ . ويحدثنا المقرئ أن المكتبة

(١) نقلت هذه الكتب إلى بلاد المغرب بعد وفاته .

(٢) المقرئ في خطط ج ١ ص ٤٠٩

(٣) المصدر نفسه .

(٤) كان شافعي المذهب . تقلد أبوه قضاء بيسان (وهي بلدة من بلاد الأردن بين حوران ودمشق) ،

ومن هذا اللفظ اشتق اسمه (البيسان) نسبة إلى هذه المدينة . قدم القاهرة ، وعظم في ديوان الإنشاء في -

التي كانت بهذه المدرسة قد اشتملت من الكتب على ما قدر بمائة ألف مجلد ، آلت كلها إلى الصياع سنة ٦٩٤ هـ (١١٩٤ - ١١٩٥ م) في غضون المجاعة التي أصابت البلاد في ذلك الوقت ، إذ باع طلبة هذه المدرسة جميع ما كان فيها من الكتب ، وكانوا يبيعون كل مجلد برغيف ^(١) .

وقد اختلف المؤرخون في مسألة عدد الكتب التي كانت بمكتبة القصر في ذلك الوقت . فذكر أبو المحاسن ^(٢) أنها بلغت مليون مجلد ، وقال ابن واصل إن هذه المكتبة اشتملت على مائة وعشرين ألف مجلد ^(٣) ؛ وبذلك خالف ابن واصل وأبو المحاسن وغيرهما من المؤرخين من أمثال ابن أبي طى وابن الطوير وعما الدين الأصفهاني ^(٤) ؛ فقد ذكروا أن هذا العدد بلغ مائتي ألف (٢٠٠,٠٠٠) وستائه ألف (٦٠٠,٠٠٠) ومليونين (٢,٠٠٠,٠٠٠) على التوالي .

وبعد سقوط الدولة الفاطمية ، حل من مكتبة القصر مائة ألف مجلد إلى المدرسة الفاضلية التي تأسست سنة ٥٨٠ هـ (١١٨٤ م) ^(٥) على ما تقدم . وهذا يجعل ذلك التقدير الذي أتى به ابن واصل غير صحيح . بيد أن العدد الذي ذكره ابن الطوير هو ثلاثة أمثال العدد الذي ذكره ابن أبي طى ، على حين أن العدد الذي أورده عماد الدين الأصفهاني يبلغ عشرة أمثال ما أتى به ابن أبي طى .

أيام الخليفة الحافظ الفاطمي (سنة ٥٢٤ - ٥٤٤ هـ و ١٠٣٠ - ١٠٤٩ م) ، وترق حتى صار صاحبه هذا الديوان . ولما قدم أسد الدين شيركوه الديار المصرية ، اتخذ كاتباً له (سكرتيراً) . فلما مات أسد الدين وآلت الوزارة إلى صلاح الدين ، استخلص البيهقي واستعان به في إزالة الدولة الفاطمية ، ثم جعله وزيراً له وشيخاً ؛ فظل في الوزارة إلى سنة ٥٩٦ هـ (١١٩٩ م) ، حيث مات وهو في طريقه لقتال الملك العادل بن أيوب ، وكان إذ ذاك يسير لأخذ مصر . (ابن خلكان ج ١ ص ٣٥٧ - ٣٥٩) والمقرئ (غلط ج ٢ ص ٣٦٦ - ٣٦٧)

(١) المصدر نفسه ج ٢ ص ٣٦٦

(٢) طبعة جوينبول ج ٢ ص ٤٨٢

(٣) ابن واصل ، المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ١٧٧٠ ، ورقة ٣٢ ب .

(٤) ذكر أبو شامة ، قتلا عن عماد الدين الأصفهاني ، أن بيع مقتنيان القصر استغرق عشر سنين ، وأنه قد خصص يومان في الأسبوع لبيع الكتب بطريق المساومة ، فبيعت بأحسن الأثمان . وتبعثت المجلدات - وبعضها يشتمل على خمسين جزءاً في شتى الأماكن - حتى استحالت جمع كل أجزاء الكتاب الواحد . ويؤيدنا عماد الدين الأصفهاني أن هذه الكتب كانت تباع بالوزن (أبو شامة ، طبعة القاهرة ج ١ ص ٢٦٨)

(٥) المقرئ غلط ج ٢ ص ٣٦٦

لكننا لو طرحنا عدد الكتب التي حلتها اليداني من هذه المكتبة ، وهو ١٠٠٠٠٠ ر ١٠٠٠٠ مجلد من مجموع الكتب الذي ذكره ابن أبي طي ، وهو ٢٠٠٠٠٠ مجلد ، لما بقي لابن صورة إلا عدد قليل جداً يتولى بيعه على مر السنين ، وكيف يعقل هذا إذا علمنا أن مدرسة واحدة وهي الفاضلية كان نصيبها نصف مجموع هذه الكتب ؟ أضف إلى ذلك ما ذكره ابن ميسر^(١) ، وهو أنه لما مات الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجلى سنة ٥١٥ هـ (١١٢١ م) ، صادر الخليفة الأمر كافة ممتلكاته ، فكان من بينها خمسمائة ألف مجلد (٥٠٠٠٠٠)^(٢) نقلت كلها إلى مكتبة القصر .

وليس من السهل أن نأتي بإحصاء دقيق لهذه الكتب ، إذا عرفنا أن هذا التقدير الذي أتى به المؤرخون على اختلافهم يشير إلى ظروف عدة ، أي قبل هذه المجاعة التي انتابت البلاد في أيام الخليفة المستنصر (٤٦١ — ٤٦٥ هـ) وبمدها ، وكذا قبل سقوط الخلافة الفاطمية (٥٦٧ هـ) وبمده .

ويظهر أن المدد الذي أورده ابن الطوير : وهو ٦٠٠٠٠٠٠ ، يقرب من العدد الحقيقي لهذه الكتب ، التي كانت في هذه المكتبة في هذه الظروف كلها .

أما المكتبة الكبرى التي كانت في القصر وما أودع فيها من الكتب الجليلة للقدراء فقد كان لما أن تعانى ما عاناه غيرها من المصائب والبلايا التي حلت بالخلافة الفاطمية في عهد المستنصر (٤٢٧ — ٤٨٧ / ١٠٣٥ — ١٠٩٤) وانتهت بسقوط الفاطميين .

ولقد ضاع أغلب الكتب التي كانت في القصر وفي دار العلم في غضون الشدة التي حلت ببلاد سنيين طويلة في عهد المستنصر ؛ ونزع من هذه المكتبة ما يقرب من ألفين وأربعمائة « ختة » مكتوبة بخط محلي بالذهب والفضة ؛ وذهب ذلك كله فيما أخذه الأتراك في مقابل ما كان متأخراً لهم من الأرزاق ، فلم يبق في خزائن القصر الخارجية شيء مطلقاً . أما الخزائن الداخلية التي يتعذر الوصول إليها ، فقد عثر

(١) تاريخ مصر ص ٥٧

(٢) أورد ياقوت في كتابه إرشاد الأديب (ج ٥ ص ١٥٠) أن مكتبة الوزير أبي القاسم بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ هـ (٩٩٥ م) ابن خلكان (ج ١ ص ٩٣ — ٩٥) اشتملت على ٢٠٦ ر ٢٠٠٠٠ مجلد .

فيها على صناديق ملأى بالأفلام ، براها وشذب أطرافها ابن مقله وابن البواب وغيرها من الخطاطين^(١) .

وقد ولع الخلفاء الفاطميون ووزراؤهم منذ العصر الأول من خلافتهم باقتناء الكتب الخطية النادرة في مختلف العلوم . وقد تحققت أغراضهم ، ففافت مكتبة القصر في القاهرة غيرها من مكتبات العالم الإسلامي .

وكان الوزير يعقوب بن كلس نصير العلوم والآداب مركز رفيع بين وزراء الفاطميين ، فقد كان يحب العلم ويجمع بداره العلماء ؛ وكان يعقد مجلساً في كل ليلة جمعة ، يقرأ فيه مصنفاًه على الناس ، وتحضره القضاة والفقهاء والقراء والنحاة وغيرهم من وجوه الدولة وأصحاب الحديث . وكان في داره قوم يكتبون القرآن الكريم ، وآخرون ينسخون كتب الحديث والفقه والآداب حتى الطب ، وكانوا يمارسونها^(٢) ويشكلونها وينقلونها .

وقد صنف يعقوب نفسه كتاباً في الفقه أخذه عن المزمز وابنه العزيز ، يتناول فيه الكلام على المقائد الفاطمية ، ويعرف بالرسالة الوزيرية . وفي رمضان سنة ٣٦٩ (مارس — أبريل سنة ٩٨٠) ، دعا ابن كلس الناس على اختلاف مراتبهم إلى اجتماع وقرأ عليهم من تصانيفه ؛ وكان يعقد المجالس بالجامع العتيق ، فيقرر المسائل الفقهية على حسب المذاهب التي وضعها^(٣) .

ولا غرو فقد استفادت مكتبة القصر أيما استفادة من غيره ابن كلس وولمه يجمع الكتب ، هذا إذا صح القول بأن عدداً عظيماً منها قد نقل من داره إلى هذه المكتبة بعد وفاته .

وقد روى المقرئزي عن ابن الطوير أن المكتبة كانت في المارستان العتيق في القصر الشرق ؛ وكان بها عدد من الرفوف مقسم إلى أقسام ، لكل قسم منها باب . وزاد هذا للزورخ أن هذه المكتبة كانت تحتوى على مائتي ألف كتاب مجلد ، عدا الكتب الأخرى

(١) المقرئزي خطط ج ١ ص ٤٠٨

(٢) يقابون بين نسخ الكتاب الواحد .

(٣) ابن منجب ص ٢٢

وقد أن المقرئزي (خطط ج ٢ ص ٣٤١) ببيان موجز عن هذا الكتاب الذي صنفه ابن كلس ، وقال إنه كان في حوزته ، وإنه يتكلم عن أصول المذهب الإسماعيلي .

وقد اشتملت هذه الكتب على مصنفات في الفقه في جميع المذاهب ، والفنن العربية والحديث والتاريخ والسير ، والفلك والدين والكيمياء ؛ هذا عدا المصاحف التي احتوتها المكتبة ، ومجموعة اللقائم المكتوبة بخط ابن مقلة وابن البواب^(١) وغيرها من مشاهير الخطاطين .

وكان من عادة الخليفة إذا زار المكتبة أن يترجل ، ثم يسير إلى دكة مرتفعة فيجلس عليها ؛ فيأنيه الخازن بنسخ من المصنف مختلفة الحجم ، ويكتب أخرى في مواضع مختلفة لمصادقة الخليفة على اقتنائها^(٢) .

وقد روى المقرئ من مؤلف كتاب « الذخائر » أنه كان في القصر أربعون خزانة من مجتمعات خزائن بها ١٨٠٠٠^(٣) مجلد في العلوم القديمة^(٤) . وذكر أبو شامة ، نقلا عما أورده ابن أبي طي عن القصر بعد سقوط الخلافة الفاطمية ، أن مكتبة الخلفاء كانت من بين محتويات القصر التي باعها الأيوبيون في عهد صلاح الدين .

وقد وصف هذا المؤرخ مكتبة القصر بأنها كانت من مجائب الدنيا فقال : « ويقال إنه لم يكن في جميع بلاد الإسلام دار كتب أعظم من التي كانت في القاهرة في القصر . ومن مجازها أنه كان فيها ألف ومائتان وعشرون نسخة من تاريخ الطبري ؛ ويقال إنها كانت تشتمل على ٦٠٠٠٠٠ كتاب ، وكان فيها من الخطوط المنسوبة أشياء كثيرة^(٥) » .

ولقد دأب الخلفاء الفاطميون في جمع أكثر ما يمكن الحصول عليه من نسخ كتاب واحد ، حتى لا يتناقص لمكاتب بغداد وقرطبة اقتناء هذه الكتب . لذلك نجح الفاطميون في جمع عدد عظيم من نسخ بعض الكتب التي لم يكن لها وجود في المكاتب الأخرى .

(١) ذكر ياقوت (إرشاد ج ٥ ص ٤٤٥ - ٤٥٣) وابن خلكان (ج ١ ص ٤٣٥ و ٤٣٦) وأبو الفتح (ج ١ ص ١٦٠) ترجمة علي بن هلال الكاتب المعروف بابن البواب ؛ وهو شاعر وعطاط مشهور ما ، ببغداد سنة ٤١٣ هـ .

(٢) المقرئ : خط ج ١ ص ٤٠٩

(٣) لا بد أن يكون هذا العدد أكثر من ١٨٠٠٠٠ مجلد ، لأن بعض هذه الكتب كان يقع في أكثر من مجلد واحد .

(٤) المقرئ : خط ج ١ ص ٤٠٩

(٥) كتاب الروشدين لأبي شامة (طبعة القاهرة) ج ١ ص ٢٠٠ . وقد روى هذا الكاتب عن عماد الأسمهاني أن عدد كتب هذه المكتبة يبلغ ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ كتاب .

ووجدنا المسبحي أن كتاب العين للخليل بن أحمد^(١) ذكر عند الخليفة العزيز ؛ فأمر خازن مكتبته فأخرج من خزائنه نيفاً وثلاثين نسخة من هذا الكتاب ، منها نسخة من خط الخليل نفسه .

وفي مناسبة أخرى أحضر رجل إلى الخليفة نسخة من تاريخ الطبري كان قد اشتراها بمائة دينار ؛ فأمر الخليفة خازن مكتبته أن يحصل على نسخ أخرى من هذا الكتاب ، فحصل على أكثر من عشرين ، منها نسخة بخط الطبري نفسه . وذكر عنده أيضاً كتاب الجهرة لابن دريد ، فأحضر في الحال أكثر من مائة نسخة منه^(٢) .

أما ما كان من مقتنيات المكتبة الملحقة بقصر الخلفاء الفاطميين ، وما كان لها من شهرة في أعمام العالم الإسلامي ، فقد دلل عليه أسامة بن منقذ فيما أورده لنا من حقائق رواها عن أبيه فقال ما نصه : « وكان الوالد السعيد محمد الدين أبو سلامة مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ رضى الله عنه ، حدثني أنه لما توجه إلى خدمة السلطان ملك شاه رحمه الله ، وهو إذ ذاك بأصفهان ، قصد القاضي الإمام الصدر العالم أبا يوسف القزويني رحمه الله ، عائداً مسلماً بمعرفة قديمة كانت بينهما ، ويد كانت عنده للجد سديد الملك ذي النقيب أبي الحسن علي بن مقلد رحمه الله . وذلك أن القاضي المذكور سافر إلى مصر في أيام الحاكم صاحب مصر ، فأحسن إليه وأكرمه ، ووصله بصلات سنية ، فاستعفى منها وسأله أن يجعل صلاته كتباً يقرحها من خزائنه كتبه ، فأجابته إلى ذلك ؛ فدخل الخزانة واختار منها ما أراد من الكتب ، ثم ركب في مركب وتلك الكتب معه يريد بلاد الإسلام التي في الساحل ؛ فتغير عليه الهواء ، فرمى بالمركب إلى مدينة اللاذقية وفيها الروم ، فبذل بأمره وخاف على نفسه وعلى ما معه من الكتب ، فكتب إلى جدي سعيد الملك رحمه الله تعالى كتاباً يقول فيه : قد حصلت بمدينة اللاذقية بين الروم ومعى كتب الاسلام ، وقد وقعت لك رخيصة ، فهل أجذك حريصاً ؟ فسير إليه من يومه ولده عتي عز الدولة أبا المرهف

(١) انظر ترجمته في إرشاد الأريب لياقوت (ج ٤ ص ١٨٠ - ١٨٢) وابن خلكان ج ١ ص ٢١٦ - ٢١٨ . وقد مات الخليل سنة ١٦٠ هـ أو ١٧٠ هـ على ما ذهب إليه ياقوت (إرشاد ج ٢ ص ١٨٠) وأقوى لنا ابن خلكان بتأريخين لوفاته هما ١٧٠ و ١٧٥ هـ .

(٢) القرطبي : غلط ج ١ ص ٤٠٨

نصرا رحمه الله ، وسير معه خيلا كثيراً من غلمانة وجنده وظهرا الركوبه وحمل أقاله ، فأناته وحمله وما معه ؛ فأقام هند جدى رحمه الله مدة طويلة ^(١) .

(ح) دار العلم :

ولع الخلفاء الفاطميون بتشجيع الشفتين بنشر المذهب الشيعى ؛ فكان من ذلك أن جعل المزي الجامع الأزهر مقراً للطلاب تحت إشراف وزيره الكبير يعقوب بن كلس ، فنقل إليه وإلى غيره كثيراً من المصاحف والكتب .

وفى جمادى الآخرة سنة ٣٩٥ هـ (١٠٠٥ م) أنشأ الحاكم جمعية علمية « أكاديمية » على مثال « الأكاديميات » الموجودة ببغداد وغيرها من البلاد ، وأطلق عليها دار الحكمة . فالتحق بها عدد من القراء والعقهاء والمنجدين والنحاة والقويين والأطباء ؛ وألحق بدار الحكمة مكتبة أطلق عليها دار العلم ، حوت ما لم يجتمع مثله فى مكتبة من المكتبات . وأجرى هذا الخليفة ومن جاء بعده من الخلفاء على خدامها ومن بها من العقهاء الأرزاق السنية ، وجعل فيها ما يحتاج إليه المطالعون والناسخ من الخبر والأقلام والحجرات والورق ^(٢) .

وفى سنة ٤٠٣ هـ عقد الحاكم فى قصره مجلساً من مشاهير العلماء فى الرياضة والنطق والعقهاء والطب وغيرها من العلوم ، فتناظروا فى شتى المسائل . وعند إرفاض هذا المجلس منح الخليفة هؤلاء العلماء الخلع والجوائز الثمينة ^(٣) .

ولقد أمر الخليفة الحاكم بنقل الكتب التى كانت بدار الحكمة ^(٤) إلى مساجد الأزهر والحاكم والقفس ، فخص الأزهر منها بما يقرب من النصف .

٣ — العلوم التى اشتغل بها الفاطميون

(١) التصير :

وقد أخذ المسلمون يحفظ وافر من العلوم على اختلافها ، وميز عنازم بين العلوم التى

(١) Derenbourg : Vie d'Ousâma, pp. 503 504.

(٢) المقرئى : (خطط ج ١ ص ٤٥٨ و ج ٢ ص ٣٤٢) ، عن المسبحى .

(٣) لم تلت أن انقطعت هذه الاجتهادات من دار الحكمة فى القصر . وهذا التنوير من جانب الحاكم مما لا قدش له ، إذا علمنا أن موظفيه توقفوا عن تنفيذ أوامره بعد ما أصاب عقله من غيل وسيات من اضطراب .

(٤) وتسمى دار العلم أيضاً . وقد وزعت معظم الكتب التى كانت بدار العلم ، على ما ذكره المقرئى (خطط ج ٢ ص ٢٧٣ — ٢٧٥) على المساجد الثلاثة التى ذكرناها قبل .

تتصل بالقرآن الكريم ، والعلوم التي أخذها العرب عن غيرهم من الأمم . وأطلقوا على الأولى العلوم العقلية أو الشرعية ، وعلى الثانية العلوم العقلية أو الحسكية ، ويطلق عليها أحياناً علوم المعجم ، أو علوم الأوائل أو العلوم القديمة ، أو العلوم الدخيلة .

وتشمل العلوم العقلية : علم التفسير ، وعلم القراءات ، وعلم الحديث ، والفقه ، وعلم الكلام ، والنحو ، والقنة ، والبيان ، والأدب ..

وتشمل العلوم العقلية : الفلسفة ، والهندسة ، وعلم النجوم ، والموسيقى ، والطب ، والسر ، والكيمياء ، والرياضيات ، والتاريخ ، والجغرافية .

أخذ الباطنية التفسير وسيلة لنشر مبادئهم ولجئوا إلى التأويل غير المشروع ، أى الذى لا يوافق العقائد الإسلامية ، فترام يفسرون قوله تعالى (فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفاراً يرسل السماء عليكم مدراراً ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهاراً)^(١) بأن قوله تعالى (فقلت استغفروا ربكم) أى أسأله أن يطلعكم على أسرار المذهب الباطنى ، ومن قوله (يرسل السماء عليكم مدراراً) بأن السماء هى الإمام ، والماء للدرار الم ينصب من الإمام إليهم ، ومعنى (يمددكم بأموال وبنين) أن الأموال هى العلم والبنين هم المستجيبون ، ومعنى (يجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهاراً) أن الجنات هى الدعوة السرية أو الباطنية والأنهار هى العلم الباطنى^(٢) . وكذلك فسر الباطنية قوله تعالى فى سورة الحشر (كمثل الشيطان إذ قال للإنسان اكفر فلما كفر قال إني بريء منك إني أخاف الله رب العالمين)^(٣) ، أن الشيطان هو عمر بن الخطاب ، والإنسان هو أبو بكر الصديق . ومعنى اكفر لا تؤمن بإمامة على بن أبى طالب . وتفسيره قوله تعالى (الشمس والقمر بحسبان)^(٤) أن الشمس والقمر هما الحسن والحسين ، وأن إبليس وآدم للشهوران فى القرآن هما أبو بكر وعلى ، إذ أسر أبو بكر بالسجود لعلى والطاعة له فأبى واستكبر^(٥) .

(١) سورة نوح آية ٧١ : ١٢

(٢) Guyard : *Frâgments relatifs à la Doctrine des Ismaélites* (Paris, 1874), p. 209.

(٣) ١٦ : ٨٩

(٤) سورة الرحمن ٥٥ : ٥٠

(٥) النزالي : فضائح الباطنية (نشره جولد تسيير - لندن سنة ١٩١٦) ص ١٣

ظل القرآن منبع كثير من العلوم التي اشتغل بها المسلمون في هذا العصر ، فاستعان به علماء النحو على استنباط قواعد اللغة العربية ، كما اعتمد الفقهاء في أحكامهم الفقهية على القرآن وألفوا كتباً كثيرة أسموها « أحكام القرآن » ، واستعانوا الفرق الإسلامية بكتاب الله واتخذوه أساساً للتدليل على صحة ما ذهبوا إليه .

(ب) اللغة والنحو :

وعن نبغ في اللغة والنحو قبيل الفتح الفاطمي لمصر بقليل أبو جعفر أحمد بن محمد النعاس النحوى المصرى . رحل إلى العراق وأخذ النحو عن أبي الحسن على بن سايان الأخفش النحوى ، وأبى إسحاق الزجاج ، وابن الأنبارى ، ونفطويه ، ومشهورى أدباء العراق . وكان من علماء عصره ؛ فقد نبغ في التفسير ، واللغة ، والنحو ، والأدب ، والشعر ، فن كتبه : كتاب إعراب القرآن ، وكتاب الناسخ والمنسوخ : وكتاب النفاحة في النحو ، وكتاب السكافي في النحو أيضاً ، وكتاب أدب الكتاب ، وكتاب في الاشتقاق ، وتفسير آيات سبويه ، وكتاب طبقات الشعراء .

وعلى رغم مما أخذ عليه من الشح والتعامل على زملائه من علماء عصره ، تهافت الناس على درسه . وأخذ العلم عليه كثير من الناس ، وأفادوا من علمه وسعة اطلاعه . وقد توفي أبو جعفر الدجاس في شهر ذى الحجة سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة^(١) .

وكان 'أبو عبد الله محمد بن جعفر التميمى القيروانى لنوى نحوى . وقد اتصل بالخليفة العزيز الذى طلب إليه أن يؤلف كتاباً « يجمع فيه سائر الحروف التى ذكر النحويون أن أن الكلام كله اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ، وأن يقصد فى تأليفه إلى الحرف الذى جاء لمعنى ، وأن يجرى ما ألفه من ذلك على حروف المعجم »^(٢) . وقد وقع هذا الكتاب فى ألف ورقة . ومصر كتب القيروانى كتاب التعريض .

وعن شتهر بالنحو فى العصر الفاطمى أبو طاهر النحوى . وكان يتولى ديوان الشام فى عهد الخليفة الحاكم . وقد ذكرنا من قبل أن أبا طاهر وجه نظر هذا الخليفة إلى ما كان

(١) ابن خلكان : وفیات الأعيان ج ١ ص ٨٢ - ٨٣ .

(٢) ابن خلكان : وفیات الأعيان ج ٤ ص ٩ .

يعانيه المسلمون من محاربة فهد بن إبراهيم النصراني ، الذي اتخذهم الحاكم وزيراً له ، مما أدى إلى قتله . ولكن يظهر أن الخليفة قد ندم على قتله بدليل قتل أبي طاهر بعد ذلك بقليل^(١) . وكان أبو الفضل جعفر لنويًا نحويًا ، وقد على الخليفة الحاكم ، فأعجب به ، وخلع عليه ، وأقطعهم إقطاعاً ، ولقبه « عالم العلماء » وجعله يجلس في دار العلم يقوم بتدريس اللغة والنحو . وكان الحاكم يرجع إليه في كثير من أمور الدولة^(٢) .

ومن علماء اللغة والنحو في العصر الفاطمي أبو يعقوب يوسف بن يعقوب النجيري^(٣) . ولد بها سنة خمس وأربعين وثلثمائة . وتوفي بمصر سنة ٤٢٣ هـ ، وذلك في عهد الخليفة الظاهر . وكان من أهل البصرة ، وقد نشأ في بيت اشتهر بالعلم والأدب . وكان النجيري من أمثال أهل بيته ، وعن طريقه روى في مصر أكثر الكتب القديمة في اللغة والشعر وأيام العرب . وكان راوية للغة والشعر وأيام العرب ، وقد أخذ أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي المصري المتوفى سنة ٤٢٠ هـ اللغة عن أصحاب النجيري^(٤) .

ومن علماء هذا العصر أبو الحسن علي بن إبراهيم النحوي . وكان من أهل الحوف^(٥) . وقد أخذ العلم على أبي بكر الإدريسي ، كما أخذ العلم على أيدي جماعة من علماء المغرب ، وصنف كتاباً كبيراً في النحو لم يذكر لنا اسمه ابن خلكان الذي رجعنا إليه في ترجمته ، كما صنف في إعراب القرآن كتاباً يقع في عشر مجلدات ، كذلك كان أبو الحسن عالماً باللغة والتفسير ؛ وقد أخذ العلم عليه كثير من الطلاب . وتوفي في عهد الخليفة المستنصر الفاطمي سنة ٤٣٠ هـ^(٦) .

ولد أبو القاسم علي بن جعفر بن علي بن إبراهيم بن الأغلب السعدي بمجربة صقلية سنة ٤٣٣ هـ ، ثم وفد إلى مصر حول سنة ٥٠٠ هـ ، واتخذها مقراً له . وقد اشتهر باللغة ، وكان

(١) ذيل تاريخ دمشق ص ٥٩ - ٦٠ . انظر هذا الكتاب ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(٢) ابن حجر : رفع الإصر عن قضاة مصر ، ورقة ٤٣ ب . انظر ص ٣١١ من هذا الكتاب .

(٣) بفتح النون وكسر الهمزة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الراء ، نسبة إلى نجير (ويقال نجارم) ، وهي محلة أو قرية بالبصرة .

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٦ ص ٧٣ - ٧٥ .

(٥) بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وكسر الفاء ، نسبة إلى الحوف . وذكر ياقوت أنه وله بشعر اتخله من أعمال الشرقية بمصر .

(٦) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٦١ - ٤٦٢ .

من أئمة الأدب في عصره . وقد صنف كتاب الأفعال ، وكتاب أبنية الأسماء ، وكتاب
الدرة المخطيرة في المختار من شعر شعراء الجزيرة (يعني جزيرة عقيلة) ، وكتاب أتمح الملح
جمع فيه كثيراً من أشعار الأندلس . وتوفي بمصر سنة ٥١٥ هـ ^(١) .

(ج) الأدب :

١ - الشعراء في الصدر الأول من عهد الفاطميين

(٣٦٢ - ٤٦٦ / ٩٧٢ - ١٠٧٣)

(١) الشعراء في عهد العزيز :

أكثر رجال الأدب في قول الشعر لمذبح الخلفاء الفاطميين ، لما كان يندقه هؤلاء من
المطايا الجزيلة والخلع والجوائز والأرزاق المخصصة لهم . ولقد دفعت الرغبة في الحصول على
هذه الجوائز والمهابة بالشراء من أهل السنة إلى محاكاة الشعراء الشيعة ، فاعتزل بعضهم
ببلاط الخلفاء الفاطميين . على أن الشعراء السنيين ، وإن كانوا في مدحهم أكثر اعتدالا
من الشيعة كابن هاني وغيره ، فقد انتشر الفلو في شعرهم للإشادة بمجد الفاطميين . وكثيرا
ما دفع بهم هذا الفلو إلى الكفر والإلحاد في رأي أهل السنة . ولكن الإسماعيلية أنفسهم
ينفون الصفات عن الله سبحانه وتعالى ، كما ينفون أسماء الله الحسنى ، ويخلعون صفات
السابق . وهو الله ، وأسماء الله الحسنى ، على الإمام ، مع اعترافهم بأن الإمام من البشر .
وفي ذلك يقول المؤيد في الدين : « إن أولياء الله (الأئمة) من طينة الأرض معجونون ،
وللكور والفساد من حيث أجسامهم مضنونون ، يمسكهم الشراب والطعام ، وتلحقهم
الأمراض والآلام ، ويقضى عليهم عند استيفاء أيامهم الحجام » ^(٢) .

ولما كان ابن هاني أول من ضرب المثل في ذلك لغيره من الشعراء الذين جاءوا بعده ،
رأينا أن نأتي بشيء من سيرته ، عسى أن تبين تلك العناية العظيمة بالشعر والشعراء التي

(١) ابن خلكان : وفیات الأعيان ج ٣ ص ١١ - ١٢ .

(٢) المؤيد في الدين : المجالس المزيديّة ج ١ ص ٦١ نقلا عن مقدمة الرسالة الواصفة للامام أحمد
حيد الدين الكرمانى ، تحقيق الدكتور محمد كامل حسين ص ٩ .

كانت تظهر لدى الخلفاء الفاطميين في نشر دعوتهم ونجاح سياستهم . ويلقب أبو القاسم محمد بن هاني* بأبي الحسن أيضا ، وكان من قبيلة أزد . وقد ولد في إشبيلية في بلاد الأندلس ففضى بها أيام صباه . وكان أبوه هاني* من قرية من قرى المهديّة في شمال إفريقيا (في بلاد تونس الآن) . وقد تجلّت مواهبه في الشعر والفلسفة ، وانتقل إلى الأندلس ، فولده محمد الذي اتصل فيما بعد بصاحب إشبيلية وحظي عنده ، وانتهك في الملاذ واتهم بمذهب الفلاسفة . ولما اشتهر عنه ذلك ، نقم عليه أهل هذه المدينة وأخذوا يسيئون الظن بالملك بسببه ، حتى اتهمه الناس باعتناق مذهب هاني* ، فأشار عليه الملك بالبعد عن هذه المدينة ريثما ينسى الناس ما كان من أخباره . فرحل عنها وله من العمر سبع وعشرون سنة (سنة ٣٤٧ أو ٣٥٣ هـ ، ٩٥٨ أو ٩٦٤ م) ، فلقى جوهر القائد ومدحه ، ثم ارتحل إلى جعفر ويحيى ابني علي بن أحمد بن حمدان الأندلسي أمير المصليّة وإقليم الزاب ، ومن أنصار العلم والعلماء ، فبالغا في إكرامه والإحسان إليه ، فنسى خيره إلى المزمز فطلبه منهما . فلما وفد عليه بالغ في الإنعام عليه . ثم توجه المزمز إلى الديار المصرية ، فشيعة ابن هاني* ورجع إلى المغرب لأخذ عياله واللاحق بمولاه . وقد أعد ابن هاني* ممداته للرحيل وسار يريد مصر . فلما وصل إلى برقة أضافه شخص من أهلها ، فأقام عنده أياما في مجالس الأنس والطرب . ويقول ابن خلكان إنهم هربوا عليه فقتلوه . وفي رواية أخرى أنه خرج سكران ، فنام في الطريق فوجد ميتا في الصباح ، فلم يقف الناس على سبب وفاته . وكان ذلك صبيحة الأربعاء الثالث والعشرين من رجب سنة ٣٦٢ (٣٠ إبريل سنة ٩٧٣) ، وعمره ست وثلاثون سنة ، وقيل : اثنتان وأربعون^(١) .

ولقد ناط المزمز بابن هاني* الآمال السكبار ، عساه أن يحاكي الشعراء العباسيين ويبذم ، يؤيد هذا القول أنه لما بلغت المزمز وفاة ابن هاني* وهو بمصر ، أسف عليه أسفا شديدا وقال : " هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك " ^(٢) .

ولا شك في أن المزمز قد أصاب فيما قاله ؛ لأننا إذا تصفحنا ديوان ابن هاني* الذي يقع

(١) ياقوت - إرشاد (ج ٧ ص ١٢٦ و ١٢٧) ، ابن خلكان (ج ٢ ص ٥) ، المقري -
للح طيب (ج ٢ ص ١٠١) ، أبو الحسن - طبعة جوينبول (ج ٢ ص ٤٢٧ - ٤٢٨)
(٢) ابن خلكان ج ٢ ص ٥

في مائتين وست وأربعين صفحة ، ألفينا أن أكثره قد نظم في مدح المزم وأسرته . وليس لدينا دليل تاريخي على أن ابن هاني قد اعتنق مبادئ المذهب الشيعي في صباه . غير أنه لا بد أن تكون نفسه قد أشربت روح العطف على هذه العقائد ؛ يدلك على هذا ما كان من إظهار هذه المواطف حال وصوله إلى بلاد المغرب .

ويظهر لنا أن ابن هاني أصبح شيعيا متحمسا لهذا المذهب استدارا لكرمهم ، لا حبا في عقائدهم واستمساكا بها ، حتى لقد ذهب به هذا التحمس إلى أن ينسب لحسامه من صفات التشيع ما نسب إلى نفسه . وقد تكلم عن ذلك في هذين البيتين :

لي صارم وهو شيعي كحامله يكاد يسبق كراتي إلى البطل
إذا المزم معز الدين سلطه لم يرتقب بالمنايا مدة الأجل^(١)

وربما كان أمر اعتناقه المذهب الشيعي راجعا إلى ما لقيه من عطف المزم وكرمه ، كما يتبين لنا من إحدى قصائده في مدح المزم ، حيث يذكر لنا كيف أخذ يتلمس السبيل إلى المزم عامما في صلاته وعطاياه ، فيقول :

٢٧ وطيفت أسأل من أغر^(٢) محجل^(٣) فإذا الأنام جيلة^(٤) دهماء^(٥)

٢٨ حتى دفت إلى المزم خليفة فقلت أن الطلب الخلقه

٢٩ جود كأن اليم^(٦) فيه نقائه^(٧) وكأنا الدنيا عليه غشاء^(٨)

ويقول ابن هاني في قصيدة أخرى رائعة ، قيل إنها أول ما أنشد بالقيروان في مدح المزم :

٢١ قد كان رشح حديده أجلا وما صاغت مضاربة الرقاق قيون^(٩)

(١) ديوان ابن هاني ص ١٨٢

(٢) الأغر السيد في قومه .

(٣) التجليل بياض يكون في قوائم الفرس ، وقيل هو أن يكون البياض في ثلاث مهن دون الأخرى

في رجل وغيره .

(٤) الجيلة بمعنى الطيبة والخليفة والفرزة .

(٥) مز الدعة وهي السواد .

(٦) ألب البحر .

(٧) قناعة البصقة .

(٨) قناء الزبد - ديوان ابن هاني ص ٧

(٩) القيون الخدادون .

ملاحظة : الأرقام التي على يمين الأبيات تشير إلى ترتيبها في قصائدها .

٢٢ وَكُنَّا يَلْقَى الضَّرِيبَةَ دُونَهُ
 ٢٣ هَذَا مَقْدُّ وَالْخَلَّاقُ كُلُّهَا
 ٢٤ هَذَا ضَمِيرُ النَّشْأَةِ الْأُولَى الَّتِي
 ٢٨ وَصَوَاهِلُ ، لَا الْهَضْبُ يَوْمَ مَنَارِهَا
 ٤٢ عُرِفَتْ بِسَاعَةِ سَبْقِهَا لَا أَنَهَا
 ٤٣ وَأَجَلُ عَمَلٍ لِلْبَرِّ فِيهَا أَنَهَا
 ٤٤ فِي الْغَيْثِ شَيْءٌ مِنْ تَذَاكُ كَأَمَّا
 ٤٥ أَمَا الَّذِي فَهُوَ الَّذِي أُولَيْتُنَا
 ٥١ وَأَذْنُ لَهُ يَفْرُقُ أَمِيَّةً مَلَنَّا
 ٧٦ النَّوْرُ أَنْتَ وَكُلُّ نَوْرٍ ظَلَمَ
 ٨٣ فَارْزُقْ عِبَادَكَ مِنْكَ فَضْلَ شِفَاعَةٍ
 بِأَسْرِ الْمَرْءِ أَوْ اسْمِهِ الْخَزُونِ
 هَذَا الْمَرْءُ مَتَوَجًّا وَالْهَدِينِ
 بَدَأَ الْإِلَهَ وَغِيهِمَا الْمَكُونِ
 هَضْبُ ، وَلَا الْبَيْضُ الْخَزُونِ
 عَلَّقَتْ بِهَا يَوْمَ الرَّهَانِ عَيْسُونِ
 سَمِعَتْ بِجَانِحِيهِ وَهِيَ ظَنُونِ
 مَحَتْ عَلَى الْأَنْوَاءِ مِنْكَ يَمِينُ
 فَكَأَنَّ جُودَكَ بِالْخُلُودِ رَهِينُ
 مَا كُلُّ مَأْذُونٍ لَهُ مَأْذُونُ
 وَالْفَوْقُ أَنْتَ وَكُلُّ فَوْقِ دُونِ
 وَأَقْرَبُ بِهِمْ زُلْفَى فَأَنْتَ مَكِينُ^(١)

وعلى هذا النحو نظم ابن هاني مدائحه في المزمع مليا ماآثره مشيدا بأحقية
 القاطمين بالخلافة .

ولم يفت ابن هاني أن يعلى من شأن الانتصار الذي حازته جيوش المزمع على جند
 البيزنطيين في سورية حيث يقول :

١ يَوْمَ عَرِيضٍ فِي الْفَخَّارِ طَوِيلِ
 ٢٠ لَوْ أَبْصَرْتَكَ الرُّومُ يَوْمَئِذٍ دَرْتِ
 ٢١ يَا لَيْتَ شَعْرَى عَنْ مَقَاوِلِهِمْ إِذَا
 ٢٢ وَدَّوْا وَدَادَا أَنْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ
 ٢٥ قُلْ لَقَدْ مُسْتَقْبَحٌ مُورِدُ الْجَمْعِ الَّذِي
 مَا تَقْضَى غَرَرٌ لَهُ وَحُجُولُ
 أَنْتَ الْإِلَهَ بِمَا تَشَاءُ كَفِيلِ
 سَمِعْتُ بِذَلِكَ عَنْكَ كَيْفَ تَقُولِ
 صَدَقَ وَكُلُّ نَآكِلٍ مُشْكُولِ
 مَا أَصْدَرْتَهُ لَهُ قَتْنَا وَنُصُولِ

(١) ديوان ابن هاني ص ٢١١ - ٢١٦ .

صدر ناشر ديوان ابن هاني هذه القصيدة بمقدمة نقلها فيما يلي : " وقيل إن هذه القصيدة أوله
 ما أنشده بالقيروان ، وأنه (المزمع) أمر له بدست قيمته ستة آلاف دينار ، فقال له : يا أمير المؤمنين !
 مالي موضع بيع البيت إذا بطل " ، فأمر له ببناء قصر ، ففرم عليه ستة آلاف دينار ، وحل إليه ٥٧
 تشاكل القصر والبيت ، قيمتها ثلاثة آلاف دينار " .

- ٢٦ سَلَّ رَهْطَ مَنْوِيلٍ وَأَنْتَ غَرَرْتَهُ فِي أَى مَرَكَّةٍ نَبَى مَنْوِيلٍ
 ٢٧ مَنَعَ الْجَنُودَ مِنَ الْقُفُولِ رَوَاجِمَا تَبَّأَ لَهُ بِالْمُنْيَاتِ قُفُولٍ
 ١٠٣ مَنَ يَهْتَدَى دُونَ الْمَرْخِلِفَةِ إِنْ الْهَدَايَةَ دُونَهَا تَضَلِيلٌ^(١)
 ومما قاله في عيد النحر يمتدح المزدك هذا العيد :
 ١٩ هَذَا ابْنُ وَحْيٍ اللَّهِ تَأْخُذُ هَذَيْهَا عَنْهُ الْمَلَأْتُكَ بِكَرَّةٍ وَأَصِيلَا
 ٣٠ ذَعَرَتْ مَوَاكِبَهُ الْجِبَالَ فَأَعْلَنْتْ هَضْبَاتُهَا التَّكْبِيرَ وَالتَّهْلِيلَا
 ١٠٨ وَعَلَتْ مِنْ مَكْنُونٍ نَرَى اللَّهَ مَا لَمْ يُؤْتَ فِي الْمَلَكُوتِ مِكَائِيلَا
 ١١٢ نُوكَانَ آتَى الْخَلْقَ مَا أَوْفَيْتَهُ لَمْ يَخْلُقِ النَّشِيَةَ وَالنَّمِيلَا^(٢)

(ب) الشعراء في عهد العزيز والمحكم (٣٦٦ - ٤١١ / ٩٧٥ - ١٠٢١) :

لقد قدمنا ما كان من أثر الأموال التي كان يقدحها الوزير ابن كلس والخليفة العزيز على الشعراء ، مما دفع بهم إلى نظم القصائد الرائعة . والآن نأتى بأمتلة قليلة تبين أعمال الشعراء في هذا السبيل :

من هؤلاء أبو عبد الله محمد بن أبي الجرع ، وهو من الشعراء الذين عاشوا في زمن العزيز الفاطمي . ولقد بلغ هذا الشاعر مرة أن الوزير كان يشكو من ألم في يده ، فنظم ابن أبي الجرع قصيدة يظهر فيها شديداً حزنه لمرض الوزير ، ويصف ما كان لنح العزيز عليه من أثر . وفي ذلك يقول :

يَدُ الْوَزِيرِ هِيَ الدُّنْيَا فَإِنْ أَلَمَتْ رَأَيْتَ فِي كُلِّ شَيْءٍ ذَلِكَ الْأَلَمَا
 تَأْمَلُ الْمَلِكَ وَانْظُرْ قَرَّطَ عِلْتَهُ مِنْ أَجَلِهِ وَاسْأَلِ الْقِرَاطَسَ وَالْقَلَمَا
 وَشَاهِدِ الْبَيْضَ فِي الْأَعْمَادِ حَامِئَةً إِلَى الْعَدَا ، وَكَثِيرًا مَا رُوِيَ دَمَا
 وَأَنْفُسُ النَّاسِ بِالشَّكْوَى قَدْ انْصَلَتْ كَأَنَّمَا أَشْعَرَتْ مِنْ أَجَلِهِ سَقَمَا
 هَلْ يَنْهَضُ الْمَجْدُ إِلَّا أَنْ يُؤْيِدَهُ سَاقٌ تَقْدَّمُ فِي إِنْهَاضِهِ قَدَمَا

(١) ديوان ابن هاني ص ١٤٧ - ١٥٣ .

(٢) ديوان ابن هاني ص ١٥٣ - ١٦٠ .

لولا المزيرُ وآراه الوزيرُ معا
 قتلٌ لهذا وهذا أننا شرفٌ
 كلا كما لم يزل في الصالحات يدا
 مبسوطةً ولسانا ناطقا وفا
 ولا أصابكما أحداثٌ دهرٌ كما
 ولا طوى لكما ما عشنا علما
 ولا انصحت عنك يا مولاي عافيةً
 فقد تحوّرت بما أوليتني العدا^(١)

يضاف إلى ذلك ما أورده لنا ابن خلكان^(٢) ، وهو أنه غداة وفاة ابن كلثوم زار
 الشعراء قبره ، فقرأه مائة شاعر ، فأجيز كل منهم .

ولم تقتصر هذه المنح على الخلفاء والوزراء ، بل كان لهم من كبار رجال الدولة يد في
 ذلك أيضاً . ومن هؤلاء القائد الفضل بن صالح ، وكان من الأسراء الذين يسرون في ركاب
 الخليفة المزير إذا خرج في الموكب . ولقد نظم أبو القاسم عبد التفار شاعر الهاكم قصيدة
 يمدح فيها الفضل ، نذكر منها هذه الأبيات :

إنما الفضلُ غرةٌ في وجوه المدائح
 أرزحني رياحه عبقرات الروائح
 كعبةُ الجود كفه بين غاد ورائح
 إنما تصلح الأمو ربرأى ابن صالح^(٣)

ومع ذلك فإن ما أظهره الوزراء من جود وكرم لم يكن إلا صورة معصرة لمبات الخلفاء
 أنفسهم ، وعلى الأخص في الصدر الأول من أيام الفاطميين ، حين كانت سطوة الخلفاء
 لا تزال في أشدها . بذلك على حجة ما نقول هذه الأبيات التي نوردتها من هذه القصيدة
 التي أنشدها الشاعر المشهور أبو حامد الأنطاكي يمدح فيها المزير ووزيريه ابن كلثوم .
 كان أبو حامد أحد من أهل أنطاكية بالقرب من مدينة حلب ، وكان من مشهورى

(١) تشبب بمعنى تصدح .

(٢) المقرئى غلط ج ٢ ص ٧

(٣) ج ٢ ص ٤٤٣

(٤) القشيري : يتيمة الدهر ج ١ ص ٢٤٧

الشعراء . وقد تكلم عنه النعماني في كتابه « بنية الدهر » (ج ١ ص ٢٣٨) فقال :
 « هو نادرة الزمان وجملة الإحسان . وهو أحد الداح المجيدين والشعراء المحسنين ، هو
 بالشام تاج حجاج بالعراق . وذكر ابن خالكان أنه أقام بمصر زمانا طويلا ، وأن معظم
 شعره قد نظم في مدح أمراءها ورؤسائها ، فمدح من الخلفاء الفاطميين المعز والمعز والمعز والحاكم ،
 وشاد بذلك جوهر وابن كلثوم وغيرهما . وقد ذكره المسبحي في كتابه « تاريخ مصر »
 فقال إن وفاته كانت سنة ٣٩٩ هـ (١٠٠٨ — ١٠٠٩ م ^(١)) . ومن هذه الأبيات تبين أن
 الوزير كان يستمد نفوذه من نفوذ مولاه وتضييده :

لم يدعُ للمعز في سائر الأثر ض عدوًا إلا وأخذ ناره
 كل يوم له على نوب الدهر ر وكر الخلوب بالبذل غاره
 ذو يد شأنها الفرار من البعد حل وفي حومة الندى كراه
 قد أفلت عن المعز عداه بالعطايا وكثرت أنصاره
 هكذا كل فاضل يده تمحى وتضحى نقاعة ضاراه
 فاستجره فليس يأمن إلا من تغيا ظلاله واستجاره
 وإذا ما رأيت مطرقا يد حل فيها يريد أنكاره
 لم يدعُ بالذكاء والدهن شيئا في ضمير النيوب إلا أثاره
 لا ، ولا موضعا من الأرض إلا كان بالرائى مدركا أقطاره
 زاده الله بسطة وكفاه خوفه من زمانه وحذاره ^(٢)

(ج) الشعراء في عهد الظاهر (٤١١ — ٤٢٧ / ١٠٢٠ — ١٠٣٥) :

هكذا كان تشجيع الشعر والشعراء على يد الفاطميين ، مما دفع بكثير من الشعراء إلى
 هجرة أوطانهم والاستقرار في مصر رجاء التمتع بسخاء الفاطميين ورجال بلاطهم . ولا غرو
 فإنهم لم يلقوا من تشجيع في بلاط الخلفاء العباسيين في بغداد ، وقد ذهب ما كان لهم من

(١) ابن خالكان ج ١ ص ٤٨ — ٤٩ .

(٢) النعماني ، بنية الدهر ج ١ ص ٢٣٩

حول وطول . بيد أن بلاط الفاطميين كان يرحب بمن يقد عليه من الشعراء النابيين ،
سنيين كانوا أو شيعيين .

فقد كان عبد الوهاب بن نصر المالكي من أهل بندگان ، وكان تقيهاً مالكيًا مبرزاً ،
كما كان أديباً وشاعراً . وقد وصفه أبو بكر البندادي في كتابه « تاريخ بندگان » فقال إنه
كان ثقة في الحديث ، وأنه لم يلق من المالكيين أحداً أفقه منه ^(١) . وكان عبد الوهاب هذا
من كبار الشعراء الذين تركوا بندگان وارتحلوا إلى القاهرة .

ولقد تولى ابن نصر القضاء ببادرايا وبأكسايا ، وهما مدينتان تقعان على مقربة من
النهروان . وقد روى ياقوت عن ابن بتمام ، أنه تولى القضاء أيضاً بمدينة إسعرد الواقعة في
أرض الجزيرة ، على مقربة من نهر دجلة ، على مسيرة يوم ونصف يوم جنوباً مياً فارقين .
وخرج في أخريات أيامه إلى مصر بعد أن نبذته بندگان ^(٢) .

ويحدثنا ياقوت أنه في اليوم الذي رحل فيه ابن نصر المالكي عن بندگان ، خرج كبار
رجالها يودعونه ، فقال هذا التقي والشاعر الكبير ، مبرراً عما كان يشربه من ألم الفراق ،
إنه ما فارق هذه المدينة « عن كره لها ، بل لأن الأرزاق فيها لم تساعفه » ، ثم ختم كلامه
بهذه الكلمات : « لو وجدت بين ظهرائكم غيفين كل غداة وعشية ، ما عدلت عن بلدكم
لبلوغ أمنية » ^(٣) .

ولقد أصاب ابن بتمام حيث يقول هذه الكلمات التي تنطوي على غاية الاحتقار :
« واخبر يومئذ كل ثمانية رطل بدينار . وهذا في غاية القم لهم ، لأنه أراد أن يخبرهم
بسقوط (بسقاطة في الأصل) همتهم وخسة نفوسهم » ^(٤) ،

وقد أظهر ابن نصر ما كان يخالج نفسه من حزن لفارقة بندگان في إحدى قصائده ، وفيها
يودع بلده ويشير إلى هذه الأحوال التي أحاطت برحيله حيث يقول :

سلامٌ على بندگان من كل منزل وحق لها مني السلامُ المضاعفُ

(١) ابن خلكان ج ١ ص ٣٨٢ والكتبي ج ٢ ص ٢٧

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، انظر لفظ بندگان .

(٣) ابن خلكان ج ١ ص ٣٨٢

(٤) ابن الجوزي ، مكتبة بودليان بأكسفورد ، مخطوطات بوكوك ، القسم الشرق ، مخطوط

فوافقه ما فارقته عن قَلْبِ لها وإنى بشطْنِ جانبها لعارف
ولكنها ضاقتْ على بُرُحِها ولم تكن الأرزاقُ فيها تساعف
وكانت كَيْفَلٍ كنت أهوى دنوه وأخلاقه تنأى به وتخالِف^(١)

ويصف لنا ابن نصر في قصيدة أخرى معيشته في بغداد فيقول :

بغدادُ دارٌ لأهل المال طيبة والفقائيس دار الضنك والضيق
أصبحتُ فيها مُضاعاً بين أظهرهم كأننى مصحفٌ في بيت زنديق^(٢)

هكذا كان ما عاناه هذا الفقيه الكبير ، والقاضي والشاعر المشهور ؛ فقد بلغت معاملته الناس له إلى هذا الحد من الإهمال ، حتى هام على وجهه في شوارع حاضرة العباسيين ، حيران لا يولّى على شيء . وقد لجأ في النهاية إلى القاهرة حاضرة الخلافة الفاطمية الشيعية واتخذها مقراً ووطناً ثانياً له .

رحل ابن نصر إلى مصر^(٣) ، واجتاز في طريقه مرة النعمان^(٤) ، وبها يومئذ أبو العلاء الممرى ؛ فأضافه عنده ، ثم أشار إلى هذا الحادث في قصيدته إلى خازن دار العلم ببغداد حيث يقول :

والمالكي ابنُ نصرٍ زار في سفر بلادنا فحَمِدنا البائى والسفرا
إذا نفقه أحيا مالكا جدلا وينشر الملكُ الضليل^(٥) إن شعرا^(٦)

(١) ابن خلكان ج ١ ص ٣٨٣

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، انظر لفظ بغداد .

(٣) أيد ابن الجوزى (مكتبة بوديان بأكسفورد ، مخطوطات بوكوك ، القسم الشرقى ، مخطوط ٣٧٠ ، ورقة ١٠ " ١ ") هذا القول ، مستنداً إلى ما ذكره ابن عساكر من أن ابن نصر وصل إلى دمشق في طريقه إلى مصر سنة ٤١٩ هـ . ويظهر لنا عدم صحة هذا القول وهو أن ابن نصر وصل إلى مصر سنة ٤٢٢ قبل ، فإنه بقليل . وغير محتمل أن يكون قد أقام سنتين في دمشق والمرة ، لأن عبارة " مجتازاً إلى مصر " تدلّ على أن إقامته كانت قصيرة الأمد . " وذكره الحافظ ابن عساكر وقال : قدم دمشق سنة تسع عشرة وأربع مائة مجتازاً إلى مصر " .

(٤) هى مدينة من أعمال حمص ، تقع بين مدينتي حلب وحماه .

(٥) الملك الضليل لقب لأمرئ القيس الذى عدّه النبي صلى الله عليه وسلم أشعر الشعراء . وقد روى الكتبى (ج ٢ ص ٢٧) هذه الأبيات الأربعة التى ذكرها في كلامه عن ابن نصر .

(٦) أبو العلاء الممرى : ديوان سقط الزند ص ١٣٤

ولما وصل إلى مصر ، استقبله الناس أحسن استقبال . وقد وصف ذلك ابن خلكان^(١) في هذه العبارة حيث يقول : « لحمل لواءها ، وملأ أرضها وسماها ، واستنبح ساداتها وكبراءها ، وتناهت إليه الفرائب وانثالت في يديه الرغائب » . وقد زاد هذا الكاتب فذكر أن ذلك كان في خلافة الظاهر سنة ٤٢٢ هـ (١٠٣٠ م) ، وهي نفس السنة التي مات فيها . وذكر لنا ابن خلكان سبب موت ابن نصر فقال : إنه ما كاد يصل مصر حتى مات من أكلة اشتهاها ، وقال وهو على فراش الموت : « لا إله إلا الله ، إذا عشنا متنا » .

٢ — الشعراء في الشطر الأخير من أيام الفاطميين

(٤٦٦ — ١٠٧٣/٥٦٧ — ١١٧١)

(١) الشعراء بين سنتي ٤٦٦ — ٤٨٦ هـ

لقد أمدنا كاتب من الكتاب المعاصرين لهذا العهد ، وهو عماد الدين الأصفهاني^(٢) ، بمادة غزيرة استعنا بها في كتابة الدور الذي قام به الشعراء في الشطر الأخير من أيام الدولة الفاطمية .

ولد أبو عبد الله محمد بن الرجا ... هبة الله الأصفهاني الملقب عماد الدين بأصفهان سنة ٥١٩ هـ (١١٢٥ م) ؛ وكان فقيهاً شافعي المذهب ، تفقه بالمدرسة النظامية ببغداد وتخرج فيها ، وأتقن المجادلة وفنون الأدب ، واتصل بخدمة الوزير عَوْن الدولة بن هبيرة ، فأحسن إليه وقربه وشمله بملغفه . فلما توفي الوزير رحل عماد الدين إلى دمشق ، فوصلها سنة ٥٥٢ هـ (١١٦٥ م) ، وهناك عهد إليه بإدارة البريد . وفي سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) ، فوض إليه التدريس بالمدرسة في دمشق . فلما توفي نور الدين ذهب إلى الموصل حيث مرض مرضاً شديداً ، وبقي فيها حتى سنة ٥٧٠ هـ (١١٧٤ م) . ولما عاد إلى دمشق ،

(١) ج ١ ص ٢٨٣

(٢) انظر ياقوت ، إرشاد الأريب (ج ٨ ص ٨١ — ٩٠) ، وابن خلكان ج ٢ ص ٩٧ — ١٠٠ ، وأبا القدا (ج ٨ ص ١٠٠)

وحل إلى حلب واتصل بخدمة صلاح الدين ، فحاز ثقته . ولما توفي صلاح الدين عاد إلى دمشق وكرس بقية حياته على الأدب حتى سنة ٥٩٧ هـ (١٢٠٠ م) .

على أن هناك كثيرين من الكتاب المعاصرين غير عماد الدين ، من أمثال عمارة البيني وأسامة بن منقذ ، وكانا يتصلان بغيرهما من شعراء هذا العصر بروابط المودة والصداقة . وقد أمدنا كل منهما بمعلومات عن هذا الموضوع . وكذلك الحال مع ابن مُبَسَّر الذي استقى أخباره من بعض الكتاب المعاصرين للفاطميين .

والعصر الذي يتكلم عنه عماد الدين في كتابه يمكن تقسيمه قسمين :

الأول — ويبحث في الشعراء الذين عاشوا في المدة التي تتخلل سنتي ٤٨٦ و ٥٤٩ هـ (١٠٩٣ — ١١٥٤ م) وذلك في عهد الخلفاء المستعلي (٤٨٧ — ٤٩٥ / ١٠٩٤ — ١١٠١) والآخر ٤٩٥ — ٥٢٤ / ١١٠١ — ١١٣٠) والحافظ (٥٢٤ — ٥٤٤ / ١١٣١ — ١١٤٩) والظافر (٥٤٤ — ٥٤٩ / ١١٤٩ — ١١٥٤) .

الثاني — ويتناول الكلام على الشعراء الذين عاشوا في عهد الخليفين الأخيرين من الخلفاء الفاطميين ، وهما الفائز (٥٤٩ — ٥٥٥ / ١١٥٤ — ١١٦٠) والعاقد (٥٥٥ — ٥٦٧ / ١١٦٠ — ١١٧١) .

لقد بينا من قبل أن كثيرين من الشعراء هاجروا إلى مصر رغبة في التمتع بتعزيد الخلفاء الفاطميين ووزرائهم وغيرهم من كبار رجال الدولة ، وضر بنا لذلك مثلاً هذا الشاعر الكبير عبد الوهاب بن نصر المالكي . ولقد أمدنا عماد الدين الأصفهاني بقوائد عظيمة عن غير من ذكرنا من الشعراء الذين غادروا بلادهم إلى مصر فأنخذوها دار إقامة .

(ب) الشعراء بين سنتي ٤٨٦ — ٥٤٩ / ١٠٩٣ — ١١٥٤ :

نزل مصر أبو الفتيان مفضل بن حسن بن خضر المصقلاني ، فتمتع بما أعده عليه الأفضل ابن أمير الجيوش من صلوات . ولقد امتدحه ابن خضر في قصيدة تقتطف منها هذه الأبيات :

١ أقولُ والنجمُ مرقومٌ بقرنه سطرانظرْتُ وضوءه الصبح مبسم

٣ أمانه خذيه أحمي في زجاجة يدير أم ماؤها في وجنيه دم ؟

٤ صِبْغَ الصَّبَاحُ ضِيَاءَ مِنْ مِيَّاسِهِ فَاَسْتَنْبَطَ حَلَكًا فِي شَعْرِهِ الْعُمِّ^(١)
وقد اجتذب جود الأفضل وكرمه إلى مصر شاعراً آخر ، هو أبو الحسن علي بن إبراهيم
لللقب بابن الملائى ، من أهل معرة النيمان منبت الشاعر أبي العلاء المرى . أتى ابن الملائى
إلى مصر غاز تشجيع الأفضل وتيم بما أغدقه عليه من صلات . يدل على ذلك هذه الأبيات
القليلة التى ننقلها من قصيدة يمدح فيها ولى إحسانه ونصه حيث يقول :

٣ فَكْتُ مِصْرُ وَالْحَجِيجُ وَفُودُهُ وَيَمْنَاهُ رَكْنُ الْبَيْتِ وَالنَّيْلُ زَمَزَمُ
٤ وَشَاكِرُ مَا تَوَلَّى مُتَرِّبٌ بِعِجْرِهِ وَلَوْ أَنَّهُ فِي كُلِّ عَضْوِلِهِ فَمُ^(٢)

وهناك طائفة أخرى من الشعراء الذين وفدوا على مصر ، رجاء الحصول على ما حصل
عليه غيرهم من تشجيع الخلفاء الفاطميين ووزرائهم . ومن بينهم أبو الحسن علي بن جعفر
ابن البوين^(٣) ، وهو من أهل المرة أيضاً . ولقد اعتمد عماد الدين فى عبارته على ما ذكره
أسامة بن منقذ^(٤) ، وهو أن ابن البوين « حازفة الأفضل وتال حفظه » ، وأنه أفاض
عليه من سحائب إحسانه ، وأدر عليه حلوة إنعامه ، ولقبه بأمين الملك واستحلصه .

وبحسب بنا أن ننقل هنا بضعة أبيات من قصيدة يمدح فيها الأفضل :

يَا مَنْ تَنَافَسَ فِيهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ كَمَا تَنَافَرُ فِيهِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
وَمَنْ تَحَكَّمَ فِي الْأَرْوَاحِ فَاحْتَكَّتْ أَلَا يَحْكُمُ فِيهَا بَعْدَهُ بَشَرُ^(٥)

وقد أمدنا أيضاً عماد الدين بمعلومات نافعة عن أبي الحسن علي بن محمد الأخفش ،
وهو شاعر من أشراف النارية ، أجاد فى مدح الخليفةين الأسر والحافظ وغلا فى تمجيد
الفاطميين وإعلاء شأنهم . يدل على صحة ذلك هذا البيت الذى ننقله من قصيدة يمدح
فيها الخليفة الأسر :

(١) عماد الدين الأصفهاني ، المكتبة الملكية ببغداد ، مخطوط ٣٣٢٨ ، ورقة ١٨١ (ب) .

(٢) المصدر نفسه ورقة ١٢٣ (ب)

(٣) ذكر أسامة بن منقذ (Derenbourg, Vie d'Ousama, p. 504) اسم ابن البوين فقال : إن
جده سيد الملك أبا الحسن علي بن منقذ اتخذه كاتباً له . وزاد على ذلك أنه تقابل معه فى بيت أبيه ببغداد ،

فلم يعرفه أبوه كغيره . لكنه لما سمع اسمه عرفه واحتج به وقال له : أنت الشاعر النحوى الكاتب ؟
(٤) لم يذكر أسامة شيئاً عن ذلك فى كتبه . ونحن نظن أن عماد الدين دون هذه العبارة بعد أن التقى
بأسامة فى سورية أو فى غيرها من البلاد .

(٥) عماد الدين الأصفهاني شرحه ، مخطوط ٣٣٢٩ ، ورقة ١٢٣ (أ)

إلى ذروة النور التلاني^(١) إنه إلى ذروة النور الإلهي يُنسب^(٢)
وقال هذا الشاعر في قصيدة أخرى يمتدح فيها الخليفة الحافظ :

بَشَّرُ في العين إلا أنه من طريق العقل نورٌ وهدى
جلُّ أن تدركه أعيننا وتعالى أن تراه جدًّا^(٣)

هذا كان حال الشعراء الذين وفدوا على مصر في ذلك العصر . أما غيرهم من الشعراء
المصريين الذين رحلوا عن بلادهم ، فإنهم لم يلقوا ما لقيه هؤلاء من رعاية وتقدير في عاصمة
العباسيين . وجعفر بن أبي زَيْد مثال صالح لما ذكرنا ، فقد عبر عما خالج ضميره من أسمى
بعد منادته مصر إلى بغداد في قصيدة نذكر منها هذين البيتين :

وما قُصِدْنَا بِبَغْدَادَ شوقاً لأهلها ولا خفيت مذقاً أبصارنا عنا ؟
ولا أننا أخقرنا على مصرَ بلدةً سواها ، ولكنَّ للقادرَ ساقتنا^(٤)

وقد يتبين مبلغ جود الخلفاء الفاطميين وكرمهم من هذين البيتين اللذين نظمهما
أبو العباس أحمد بن مفرّج ، أحد الشعراء الذين عاشوا في عهد الخليفة الحافظ ، الذي أمر
الشعراء أن يختصروا قصائدهم إذ يقول :

أمرتنا أن نصوغَ المدح مختصراً لم لا أمرتَ نداً كفيك يختصر ؟
واقفه لا بد أن تجرى سوابقنا حتى يبينَ لها في مدحك الأثر^(٥)

والآن نسوق مثلاً آخر من الشعراء الفاطميين الذين كان لهم أثر عظيم في نشر العقائد
الفاطمية ؛ مثل أبي الحسن بن الزُّبَيد^(٦) الذي وصفه عماد الدين ، نقلاً عن القاضي القاضل ،
قال : « وإنه في فنه لم يسمح الدهر بمثله » . وقد قال يهني* الخليفة الحافظ بالانتصار على
الصلبيين : « الحمد لله الذي فضّل دولة أمير المؤمنين على سائر الدول ... وجعل أيامه

(١) ذكر هذا اللفظ في المخطوط « التلاني » ويظهر أنه نسخ خطأ بدل لفظ التلاني أي العلوي .

(٢) لمصدر نفسه ، ورقة ١١٨ (١)

(٣) لمصدر نفسه ، ورقة ١٤٢ (١)

(٤) لمصدر نفسه ، مخطوط ٣٣٢٨ ، ورقة ١١٠ (١)

(٥) عماد الدين الأصبهاني ، مخطوط ٣٣٢٨ ، ورقة ١٠٨ (ب)

(٦) أطلق عليه عماد الدين (مخطوط ٣٣٢٨ ، ورقة ١١٠ « ب ») اسم أبي علي حسن بن زيد .

وخالقه في ذلك عبارة الهمي (ص ٣٥) حيث أطلق عليه علي بن الزيد ، وسماه في مكان آخر (ص ١٤٤)
لكرم علي بن الزيد .

واضحة الحبول والفور ، مخصوصة بالفتوح والظفر ، يحقق النصر على بنوده ، ونير السعادة أمام جنوده ، نسأل الله أن يحمل الأرض قبضة يده ، والأفلاك الجارية من أعوانه وعُده^(١) .

هذا ، ولم تقتصر مدائح ابن الزبد على الخلفاء الفاطميين وحدهم ، بل تعدتهم إلى غيرهم من الوزراء وكبار رجال الدولة ، فقرأ بمدح الأفضل في قصيدة يقول فيها :

خلع الزمانُ على حُلَّةٍ مَفَخَّرٍ شَرَفًا بمدحِ الأفضلِ المفضالِ
يلقى الدمايحَ بالمتناحِ واهبا ويصدق الأقوالَ بالأفعالِ^(٢)

ومدح ابن الزبد هذا الوزير في قصيدة أخرى فيقول :

لولا وجودك في الزمان وجودك الـ مُعجى المكارم بمد بُدِّ وفاتها
لم يُعْرِفَ المعروفُ في الدنيا ولو طفتنا عليه في جميع جهاتها^(٣)

وقد ذكر عمارة^(٤) ابن الزبد عند كلامه عن الكتاب في عهد الوزير ابن رزيك ، فوصفه بأن كان من رجالات الدولة الذين نالوا حظوة لدى الوزير ، وأنه كان يتردد عليه ؛ وزاد أنه كان فاطميا مغاليا . وقد بلغ من وقائه لبني رزيك أن خاطر بميانه في الدفاع عن هذا الوزير ، وقايل عنه أشد قتال ، ولم يزل يضرب بسيفه حتى انقطع من وسطه . وهنا ألقى بنفسه على الوزير ووقاه من ضربات التي انتهت عليه ، وبذلك هيا السبيل لنجاة الوزير .

فليس من عجب إذا ارتفعت مرتبة ابن الزبد وعلت منزلته في عين الوزير ، فأصر الشعراء أن ينظموا القصائد في مدحه^(٥) . وقد أشار عمارة اليمني إلى ذلك في بعض قصائده حيث يقول :

أوجِبَتْ في ذمة الأشعار والخطب دينا أبا حسنٍ يبقى على الحقب

(١) المصدر نفسه ، مخطوط ٣٣٢٨ ، ورقة ١١٠ (ب)

(٢) المصدر نفسه ، ورقة ١١٨ (ب)

(٣) المصدر نفسه ، ورقة ١٢١ (ب) .

(٤) ص ٣٥ و ١٤٤ و ١٤٥ .

(٥) عبارة اليمنى ، النكت المصرية (ص ٤٦ و ٤٨ و ٥٠ - ٥٣ و ٦٣ - ٦٥ و ١٤٦ و ١٤٧)

أَيُّمُكَ الْبَيْضُ لَا تُحْصَى ، وَأَفْضَلُهَا يَوْمٌ خُصِّصَتْ بِهِ فِي قَاعَةِ الذَّهَبِ
وَقِيَتْ لِلصَّالِحِ الْهَادِي وَقَدْ غَدَرَتْ بِهِ الصَّنَانِعُ مِنْ نَاءٍ وَمَقَرَّبُ^(١)

وعلى الرغم مما قام به ابن الزبد في سبيل نشر الدعوة الفاطمية ، فقد ختمت حياته
بمأساة محزنة . فقد روى عماد الدين عن القاضي الفاضل ، أن رجلا يدعى ابن قادوس^(٢)
نظم بيتين من الشعر هجا فيهما الحسن بن الخليفة الحافظ ، ثم دسهما ضمن أوراق لان الزبد
وسعى به إلى الحسن فأمر به فقتل^(٣) :

ولقد أتى عماد الدين بعبارة أخرى رواها عن علي بن عبيد^(٤) ، وهو من أهل
الاسكندرية ، وكان شاعرا نابها ، نال في بلاط الحافظ الفاطمي حظوة كبيرة . ولما اعتقل
أبو علي بن الوزير الأفضل الخليفة الخليفة الحافظ ، نظم ابن عباد قصيدة يهني فيها الوزير
وفيها يقول :

تبسم الدهر لكن بعد تعب وقوض الدهر لكن بعد تعريس
إذا دعونا بأن تبقى لأنفسنا دعاؤنا : فابق يا ابن السادة السوس
وقد أعاد إليه الله خاتمته فاسترجع الملك من صخر^(٥) بن إبليس^(٦)

(١) المصدر نفسه ص ١٤٦

(٢) ذكر عبارة (ص ٣٥) أبا الفتح محمد بن قادوس في سياق كلامه عن رجال الأدب الذين اتصل
بهم في مصر ، فوصفه بأنه من مشهورى شعراء هذا العصر . ويسمى ابن ميسر (ص ٩٧) القاضي الفضل
أبا الفتح . عمود بن قادوس ، ويذكر أنه توفي في ٧ محرم سنة ٥٥٣

(٣) عماد الدين الاصفهاني ، مخطوط ٣٣٢٨ ، ورقة ١١٠ (ب) .

(٤) القبط الذي جاء في المخطوط هو ابن عبادة . ومع ذلك فقد ذكر هذا القبط ثلاث مرات : عبادة
وعباد وعاد . وواضح أن القبط الأخير خطأ ، إذ لا يتسمى به غير القبط عادة . أما لفظ عباد فهو
الصحيح (مخطوط ٣٣٢٨ ، ورقة ٩٧ (ب) وما يتبعها) . انظر ابن ميسر (ص ٨١)

(٥) هو اسم ابن الذي أخذ الخاتم من سليمان بن داود ، الذي يوازن هذا الشاعر في قصيدته بينه
وبين الوزير . (انظر تفسير الجلائين - طبعة القاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، ج ٢ ص ١٢٨) . وهذه الأبيات
مبارة عن مقارفة بين الوزير الأفضل وسليمان الذي فقد خاتمه وملكه ، ولكنه استرده بعد أربعين يوما
(انظر لاد الرابع عشر من هذا الكتاب) .

(٦) المصدر نفسه ، ورقة ٩٨ (ا) .

ذكر ابن ميسر (ص ٨١) انشطر الأول من البيت الأول وذكر البيت الرابع كما يلي :

هذا سليمانكم قد رد خاتمه واسترجع الملك من صخر بن إبليس

وزاد ابن ميسر على ذلك أن عبادة لما أنشد البيت الرابع في حضرة الوزير ، قام القاضي عبد الله محمد
ابن ميسر طربا لهذا البيت ، فكان ذلك سببا لعرضه عن القضاء وقتله ، بعد أن أطلق الخليفة من اعتقاله .

وهذا البيت الذي هجا فيه ابن عباد الخليفة كان سبياً في قتله بعد أن أطلق الخليفة من اعتقاله ، واسترجع ملكه بعد وفاة هذا الوزير .

ولم تقتصر مدائح الشعراء على الخلفاء الفاطميين ووزرائهم ؛ فقد كان لنير هؤلاء من كبار رجال الدولة نصيب وافر من مدائح هؤلاء الشعراء الذين طمعوا في صلاتهم . ومن الأدلة على هذا أبو الفضل جعفر بن الفضل الملقب بالمهذب ، وكانت معظم قصائده في مدح الوزير الأفضل .

وقد بين لنا عماد الدين ما كان بين المهذب ووالى الاسكندرية من علاقات ، ويقول إن أحد الحاضرين سأل المهذب أن ينظم شعراً يصف فيه خاتم الأمير وقد ضاق عن خنصره ، فقال مرهجلاً :

فَصَّرْ في أَرْصافِكَ الْعَالَمُ فَأَعْتَرَفَ النَّارُ وَالنَّاعِمُ
مَنْ يَكُنَ الْبَحْرُ لَهُ رَاحَةً يَضِيقُ عَنْ خَنْصَرِهِ الْخَاتَمُ^(١)
فَأَمَرَ لَهُ الْأَمِيرُ بِعَطَاءِ فَأَخَذَهُ ، فَسُئِلَ أَنْ يَصِفَ غَزَالاً قَدْ اسْتَأْنَسَ فِي حَجَرِ الْأَمِيرِ ،
فَأَنشَدَ عَلَى الْقَوْرِ :

عَجِبْتُ لَجَرَاةِ هَذَا الْغَزَالِ وَأَمِيرٍ نَخَطَى لَهُ وَاعْتَمَدَ
وَأَعْجَبَ بِهِ إِذْ بَدَأَ جَائِئِيَا فَكَيْفَ اطْمَأَنَّ وَأَنْتَ الْأَسَدُ^(٢)
فَأَمَرَ لَهُ الْأَمِيرُ بِعَطَاءِ آخَرَ ، فَسَأَلَهُ الرَّجُلُ مِمْتَحَنًا أَنْ يَنْظُمَ فِي هَذِهِ الشَّبَكَةِ الْمَسْدُودَةِ عَلَى
هَذِهِ الدَّارِ فَقَالَ :

رَأَيْتُ بِيَابِكَ هَذَا الْمَنِيْفَ شَبَابًا فَأَدْرَكْنِي بَعْضُ شَكِ
وَفَكَّرْتُ فَمَا جَرَى لِي فَقُلْتُ مَكَانَ الْبَحَارِ يَكُونُ الشَّبَكِ

فَقَالَ الْأَمِيرُ لِمَتَحَنَهُ : دَوِّهِ وَإِلَّا أَخَذَ مَا شِئِي^(٣) .

وهكذا كان كرم الخلفاء الفاطميين ووزرائهم وقادة عصرهم . فلا ندهش إذا غلا

(١) عماد الدين الأسفهانى ، مخطوط ٣٣٢٨ ، ورقة ٨٧ (ب) .

(٢) المصدر نفسه ، ورقة ٨٧ (ب) .

(٣) المصدر نفسه ورقة ٨٧ (ب) .

بعض هؤلاء الشعراء في مدحهم ، حتى أدى بهم ذلك إلى الإلحاد والروق عن الدين . وكان عماد الدين ، كما بينا ، سنيا ، يرى أن الشعر الذي يتعرض لهذه المسائل يؤدي بصاحبه إلى الخروج عن الدين . لذلك لا نجد في هذا الكتاب القيم الذي خلفه عماد الدين ، إلا أمثلة قليلة من هذه القصائد التي نظمها غلاة شعراء الفاطميين .

هذا ، وكان ابن الضيف ، وهو من شعراء الفاطميين الذين عاشوا في عهد الخليفة الأسمر ، ملحداً في نظر عماد الدين ، الذي أبى أن يودع كتابه بعض القصائد التي نظمت في مدح الفاطميين ، معللاً ذلك بهذه الكلمات :

« ابن الضيف كان من دعاة الأدعياء ، المغالين لهم في الولاء . وكان في حدود سنة خمسمائة في عهد أسمر . وله فيه مدائح كثيرة . . . وكنت عازماً على حطه ، لأنه أساء شعرها وإن أحسن شعراً ، بل أظهر فيه كفرأ . . . لكنني لم أر أن أنرك كتابي منه صفراً ، لأن البحر الزاخر يركبه المؤمن والكافر ، ويقصده البر والفاجر » ^(١) .

(ج) الشعراء بين سنتي ٥٤٩ و ٥٦٧ هـ (١١٥٤ — ١١٧١ م) :

والمهذب أبو محمد الحسن بن علي بن الزبير ^(٢) ، الذي وصفه عماد الدين بقوله : « ولم يكن في زمانه أشعر منه » ^(٣) ، مثل بين الشعراء الذين جذبهم تعصيد الخلفاء الفاطميين

(١) ماد الدين الأصفهانى ، مخطوط ٣٣٢٨ ، ورقة ٥٢ ب وما يتبعها .

(٢) كر عارة (ج ١ ص ٨٦ و ٩٦ و ١٨٤ و ٢٦٨) و (ج ٢ ص ٥١٤ و ٥٥٥ و ٥٧٣ و ٦٠٠ و ٦٠٢ و ٦٣٦ و ٦٣٧) الرشيد بن الزبير ، ولديه أحمد والحسن . ووصف ولديه (ج ١ ص ١٨٤) بأهما شاعران فاضلان ، عاشا في زمن الوزير الصالح بن رزيك . وفي إحدى قصائده (ج ١ ص ١٨٤) يمدح عارة أحد هذين الشاعرين (البيت الأخير من هذه الصفحة هو في مدح الحسن) . ويقول في « التكت المصرية » (ص ٣٥) إن الحسن كان من مشهورى شعراء هذا العصر ، ممن كانوا يحضرون مجلس الوزير ابن رزيك . وقد مياء عارة المهذب في موضع آخر (ص ٤١٥) .

وقد أصر أسامة بن منقذ (سيرة أسامة) (ص ١٨ حاشية ٢) و (ص ٢٠٧ و ٢٨٩ حاشية ٦) و (ص ٩١ و ٩٢ و ٥٣٢ و ٦٢١) وعماد الدين (المكتبة الأهلية بباريس مخطوط ٣٣٢٨ ورقة ٣٥ ب) وابن ميسر (ص ٩٥) وابن خلكان (ج ١ ص ٦٣) على ذكر ابن الحسين الملقب بالقاضى الرشيد أحمد ابن الزبير .

وقد أورد الكتبى (ج ١ ص ١٥٩ — ١٦١) نبذة عن الحسن بن علي بن الزبير ، وقال أنه اتصل بالوزير ابن رزيك ، فاستفاد كثيراً من وراء اتصاله به (المصدر نفسه ص ١٥٩) .

(٣) عماد الدين الأصفهانى ، المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ٣٣٢٨ ، ورقة ٢٧ ب .

وزرائهم وغيرهم من عليّة القوم ، آملين في نيل عطايهم والتمتع بصلاتهم .
وإليك ما قاله في قصيدة طويلة يخاطب بها الوزير الصالح طلائع بن رزيك ويصفه
بأنه بطل من أبطال المسلمين حيث يقول :

أفارسَ المسلمين اسمعْ ، فلا سمعتُ عداك غيرَ صليل البيض في القنلِ
مقالَ نادٍ غريب الدار قد عدم الـ أنصار ، لولاك لم يسمع ولم يقل
يشكو مصائب أيام قد آنست فضاقي منها عليه أوسع السبل
وكيف ألقى من الأيام مرزبة حلتْ ولي من نورزبك كلٌّ ولي؟^(١)

هذا من جهة الوزراء . أما من جهة الخلفاء الفاطميين ، فإن الشراء كانوا يدركون
ما بينهم وبين وزرائهم من تباين في الرتبة ؛ يدل عليه ما قاله هذا الشاعر في إحدى قصائده
يمتدح فيها رضوان بن الولّخشى حيث يقول :

ما كان بَعْدَ أمير المؤمنين فتى فيه الشجاعة إلا أنت والنبل^(٢)

وبمدح ابن الزبير هذا الوزير في البيت الآتي مقترنا بمجوده وكرمه حيث يقول :
لا يرتضى في الجود سَبَقَ سَوَالٍ مَنْ يرجوه حتى يسبقَ الآمالا
وإن هذا البيت الذي نرويه لابن الزبير ، ليدلنا على مبلغ ما كان يلقاه الشراء في
مصر من حفاوة وإكرام .

حيثُ اغتربتُ فلى من عفتى وطنٌ آوى إليه وأهلٌ من ذوى الأدب^(٣)
وقد شاد بعض الشراء بذكر الفاطميين وأنصارهم ، وهم في بلادهم لم يفتدوا إلى مصر
في وقت من الأوقات . ومن بين هؤلاء المهذب بن أسعد ، وكان من أهل الموصل ، ثم اشتغل
بالتدريس في مدرسة حمص . وكان من الفقهاء الأعلام ، ومن الشراء النابهين . استمع
الأصفهاني لشعره عند ما لقيه بمحصر سنة ٥٦٣ هـ (١١٦٧ — ١١٦٨ م) . وهو مثل حتى
لهؤلاء الشراء الذين بشوا بقصائدهم رغبة في عطاء الوزراء ونوالهم .

وقد قال عماد الدين إن ابن أسعد نفسه أنشده في سنة ٥٦٥ هـ (١١٦٩ — ١١٧٠ م)

(١) ماد الدين الأصفهاني ، مخطوط ٣٣٢٨ شرحه ، ٢٩ (١)

(٢) المصدر نفسه ، ٤٢ (١)

(٣) المصدر نفسه ، مخطوط ٣٣٢٩ ، ورقة ١٧٧ (ب) .

قصيدة يمدح فيها الوزير ابن رزبك ، وكان قد نظمها وبث بها إليه ، وأنته من هذا الوزير جائزة سنية . ومن هذه القصيدة الأبيات الآتية :

- ٩ هادي الدعاة أبو الفارات خيرُ فتى أدنى عطياته أدنى أمانيكَا
١٤ يشكو إليك بنو الآمال فقرم فيكشون ويثُ المال يشكوكا
١٥ يخافك التَّلكُ ناد عنك منزله ويُقَسِّرُ المرءُ عن بعدٍ فيرجوكَا
٣٠ مَنْ أرتجى يا كريم الدهر تمنعني جدواه إن خاب سعي في رجايبكا ؟
٣١ أمدحُ التركُ أبنى الخيرِ عندهم والشعر ما زال عند الترك متروكا ؟^(١)

ومنا دالت الدولة الفاطمية وفدا الأيوبيون أصحاب النفوذ في مصر ، نظم ابن أسعد قصائده في مدح نور الدين وصلاح الدين . ولقد زاد عماد الدين أن صلاح الدين لما رحل عن مصر إلى بلاد الشام سنة ٥٧٠ هـ (١١٧٤ م) وعسكر بظاهر حمص ، قصده ابن أسعد ومدحه . وكان القاضي الفاضل لا يزال يذكر هذا البيت الذي نظمه ابن أسعد عن الترك (سطر ٣١) ، فأشده صلاح الدين وقال له : « فمجل جائزته لتكذيب قوله وتصديق غلته » ، فأجابه إلى ذلك صلاح الدين^(٢) .

ولقد ساعد ما بذله الفاطميون من عطاء وما أغدقوه من صلات على زيادة أنصارهم وأشباعهم . ولا غرو فإن هذا الإطار الذي صاغه قلم شاعر نابه كإبن أسعد في مدح الفاطميين ، قد اشتهر أمره وذاع خبره في كافة الأقطار الإسلامية . ويتبين لنا ما كان من إغداق الفاطميين الهبات على الشراء من هذا البيت الذي نظمه ابن أسعد^(٣) يعبّر فيه عن أمنيته في العودة إلى وطنه — الموصل — ويذكر أن تحقيق هذه الأمنية يتوقف على جود ابن رزك وكرمه :

تقى ببابي من قريبٍ فإنني بمجود ابن رُزبكِ على القرب واثق^(٤)
ولم يكن لهذا الجود الذي أظهره الفاطميون إلا غرض واحد ، هو تعظيم خلافتهم

(١) المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ٣٣٢٩ ، ورقة ١٧٧ (ب) - ١٧٨ (ب)

(٢) المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ٣٣٢٩ ، ورقة ١٧٨ (ب)

(٣) ذكر ابن خلكان (ج ١ ص ٢٩٨ - ٢٩٩) المذهب عبد الله بن أسعد ، وهو من أهل الموصل وترزىل حمص ، في العبارة التي أوردها عن الوزير ابن رزبك .

(٤) عماد الدين ، مخطوط ٣٣٢٩ ورقة ١٨١ (ب) .

ولكبارهم سلطان دولتهم . وكان ذلك هو الغرض الذي كانت ترمى إليه أعمالهم .
ولقد عرف الوزير ابن رزيك ما للشراء من أثر . فكان يؤثر هؤلاء الشعراء على
نفسه ، وكان ينزلم منزلة أصدقائه . ولا غرو فقد كان بعض وزراء الفاطميين شعراء
(بطليعتهم) . فكان طبيعيا أن ينصروا الشعر والشراء بدليل ما كان هنالك من روابط
بين ابن رزيك وهذا الفقيه والشاعر المشهور ، وهو نصر بن عبد الرحمن ، وكان من أهل
الإسكندرية ، وقد لقيه عماد الدين في بغداد سنة ٥٦٠ هـ (١١٦٤ — ١١٦٥ م) . وقد
أورد لنا عماد الدين قصيدة نظمها ابن رزيك ، يرد بها على قصيدة أخرى يمتدحه فيها هذا
الشاعر . وفيها يقول الوزير :

أهدى لي القاضي الفقيه عرائسا	فيه بديعُ الوشى من تنميقه
فأجأت طرفي في بديع رياضه	من ورده وبهاره وشقيقه
فكأنما اجتمع الأحبة فانبثرت	يد عاشق تهوى إلى معشوقه
نزهتُ في بستان نظمك ناظري	فخطبتُ من زهر الزها بأنيقه
وأنا أرى تقديم حاجة صاحبي	من دون حاجتي أفلَّ حقوقه
وكذا الكريمُ فهلْ لحقوقه	لا مهمل أبدا حقوقَ صديقه ^(١)

ولم تقتصر جميع قصائد ابن نصر على امتداح الوزير ، فقد خص بعضها بالإشادة بذكر
الخلفاء الفاطميين . بيد أننا ، لسوء الحظ ، نرى عماد الدين لم يضرب لنا أمثلة مما قاله هذا
الشاعر في مدح الخلفاء . ويحتمل أن يكون ذلك لما كان من غلو هذا الشاعر في تعظيم
الفاطميين والإشادة بذكورهم ، كما يتجلى ذلك من وصف عماد الدين الأصفهاني لابن نصر
حيث يقول : « وما أكله ، لولا أنه من مداح للصري وأقله له غافر ! » ^(٢) .

ولقد روى لنا عماد الدين بضعة أبيات نظمها أحد الشعراء ، وقد اتصل به أن رجلا من
أنصار الشعراء بحث إليه مع رسول بنصف دينار فلم يوصله إليه :

أنا نصف دينار سماعاً فهمتنا له في نصف شكر
وهذا بمكِّ لوصول هذا فتوصل مثله قدرا بقدر

(١) المكتبة الأملية ببغداد ، مخطوط ٣٣٢٨ ، ورقة ٦٩ (١)

(٢) المصدر نفسه ورقة ٥٩ (١)

ولو زدتم على الإحسان زدنا وأحسننا لواحدة بعشر^(١)
ولقد أمدنا أبو محمد هبة الله بن علي بن عرام السديد^(٢) بمثل آخر لشاعر هبر عن استيائه
وسخطه ، وقد خابت آماله في اكتساب جائزة رجل من أنصار الشعر بعد أن مدحه على
غير جدوى فقال :

أنعبتُ نفسي وفكري في مدح قومٍ لئامٍ
وغرّني حسنُ بشرٍ منهم وطيبُ كلامٍ
فما حصَلتُ لديهم إلا على الإعدام
ولو جعلتُ قريضي مرثياً في الكرام
لحزتُ ذكراً جليلاً ييسق على الأيام^(٣)

ويقول ابن عرام من قصيدة أخرى يمدح فيها الوزير رضوان بن الوائشي ، وبشيد
في بعض أبياتها بذكر الأسرة الحاكمة ويصفها بأنها عامل قوى من عوامل تمكين قوة
الإسلام ويقول :

جددت بعد دروسه الإسلاماً ومحوّت عنه الظلم والإغلاماً
وطويت رايّات الضلال مجاهداً ونشرت في غرّ الهدى أعلاماً^(٤)

ومن شعراء أسوان الذين تبنوا في أواخر الدولة الفاطمية : المهذب أبو محمد الحسن بن
علي بن أبيير الذي وصفه عماد الدين الأصفهاني في كتابه خريدة القصر وجريدة المصر
بقوله : « ولم يكن في زمانه أشعر منه » ، وله كتاب في النسب .

ومن هؤلاء الشعراء أحمد بن علي بن إبراهيم بن علي بن الزبير ، ويعرف بالرشيد ، وكان
غزير العلم واسع المعرفة ملماً بالهندسة وعلم النجوم والمنطق والسير والموسيقى والطب . وقد تأنق

(١) عماد الدين الأصفهاني ، المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ٣٣٢٨ ورقة ١٤٢ (ب) . وقد
زاد هذا المصنف أن هذا الشاعر عاش في أيام الوزير ابن رزيك (شرحه ورقة ١٤٣ " أ ") .

(٢) نفس عماد الدين الأصفهاني (شرحه ، ورقة ١٧٦ " ب ") عن قاضي أسوان الذي أهدى إليه
ابن عرام ديوانه ، فنقل عنه عبارته التي يصف فيها هذا الشاعر . وقد مات ابن عرام سنة ٥٥٠ هـ
(١١٥٥ م) ، ووصفه الأصفهاني بأنه كان شاعراً ثانياً .

(٣) المصدر نفسه ، مخطوط ٣٣٢٨ ، ورقة ١٧٦ (ب) .

(٤) المصدر نفسه مخطوط ٣٣٢٩ ، ورقة ١٨١ (ب) .

العلم باليمن والإسكندرية وأسوان . وقد ولى ثمر الإسكندرية في أواخر عهد الفاطميين ثم قتل في سنة ٥٦٣ هـ بتهمة اشتراكه مع أسد الدين شيركوه عم صلاح الدين الأيوبي ، فحبسه شاور وزير الخليفة العاضد الفاطمي وقتله .

ومن نبغ في أسوان أيضاً أبو عبد الله بن عبد الوهاب بن أبي حاتم الذي اشتهر بالحديث ، وأبو يعقوب إسحق بن إدريس واشتهر بالحديث أيضاً ، وأبو الحسن فقير بن موسى بن فقير

عمارة اليمنى :

خلف لنا عمارة بن أبي الحسن الحسكي نعم الدين أبو محمد سيرته ، وكان من أهل تهامة باليمن ^(١) . وفي سنة ٥٤٩ هـ (١١٥٤ — ١١٥٥ م) حج إلى مكة ، وبث به القاسم بن فليته أمير مكة رسولا من قبله إلى مصر ، فدخلها في غرة ربيع الأول سنة ٥٥٠ هـ (١١٥٥ م) ، فتلقاء الخليفة الفائز ووزيره الصالح طلائع بن رزيك بالعطف والقبول على أثر إنشاده أولى مدائمه في قاعة الذهب بالقصر . وقد أقام في مصر إلى شوال سنة ٥٥٠ هـ ^(٢) . ثم عاد إلى مكة ، ومنها أنفذ أميرها بجمعة أخرى في صفر سنة ٥٥١ (إبريل سنة ١١٥٦) ^(٣) . ومن ثم أقام في القاهرة وصار من مشاهير شعراء البلاط في عهد الخلفيين الفائز والعاضد ، آخر خلفاء الفاطميين . وقد شفق في اليوم الثاني من شهر رمضان سنة ٥٦٩ هـ (إبريل سنة ١١٧٤) .

كان لنفوذ الخلفاء الفاطميين الأدبي ، ذلك النفوذ الذي عملوا على تأييده بمعطفهم على الشعراء وتشجيعهم رجال الأدب ، أثر عظيم في نفس عمارة اليمنى ، حتى أصبح من أنصارهم ومن الشعراء الملائين لهم . وكان عمارة هذا شاعرا سنيا شافعي المذهب ؛ ظهرت له أعمال عظيمة في تاريخ الخلافة الفاطمية . ولكنه قتل في آخر أمره لاشترائه في اللؤامة التي قامت لتقويض سلطان الأيوبيين .

وهو من الأمثلة الواضحة على تعلق الفاطميين بالشعراء والاستفادة من شعرهم . ويحسن

(١) النكت المصرية ص ٨٠٧ .

(٢) المصدر نفسه ص ٣٢ — ٣٤ ، ٤١ .

(٣) المصدر نفسه ص ٤٢ .

انظر أيضاً حامد الدين الأسفهانى ، المكتبة الأهلية بباريس ، غطوط ٣٣٢٩ ، ورقة ٢٥٧ (١) وما يتبعها ، وجماعة اليمن (ج ١ ص ٣٩٥ و ٣٩٦) ، وابن خلكان (ج ١ ص ٤٧٥ — ٤٧٧) ، وابن دقماق (ج ٥ ص ٩٣ — ٩٤) .

بنا أن ننقل بعض آيات من أولى قصائده ، وقد أنشدتها في قاعة الذهب في قصر الخلفاء الفاطميين :

- ١ الحمدُ للّـيس بعد العزم والمهم
- ٢ قرّين بُدّ مزار العزم من نظري
- ٣ ورُحْن من كعبة البطحاء والحرم
- ٤ حيث الخلافة مضر وبُسر أدقها
- ٥ وللإمامة أنوارٌ مقدسة
- ٦ وللنبوة آياتٌ تنصّ لنا
- ٧ وللكرام أعلاّ تعلنا
- ٨ ولعلّى أنس ثنى محامدا
- ٩ أقمتُ بالفائز المصوم معتقدا
- ١٠ لقد حى الدينَ والدنيا وأهلها
- ١١ اللابسُ الفخر لم تنسج غلائله
- ١٢ وجوده أوجد الأيام ما اقترحت
- ١٣ قد ملكته العوالى رِقّ مملكة
- ١٤ أرى مقاما عظيم الشأن أوهنى
- ١٥ ليت الكواكب تدنو فأنظنها
- ١٦ ترى الوزارة فيه وهى باذلة
- ١٧ خليفةٌ ووزير مددٌ عدلها
- ١٨ زيادةُ النيل نقصٌ عند فيضها
- ١٩ خذا يقوم بما أولت من النعم
- ٢٠ حتى رأيتُ إمامَ المصر من أم
- ٢١ وفدا إلى كعبة المعروف والكرم
- ٢٢ بين النقيضين من عفو ومن نقم
- ٢٣ تجلو البغيضين من ظلم ومن ظلم
- ٢٤ على الحقيقة من حكم ومن حكم
- ٢٥ مدح الجزيلين من بأسٍ ومن كرم
- ٢٦ على الحميد من فعل ومن شيم
- ٢٧ فوز النجاة وأجر البر في التسم
- ٢٨ وزيره الصالح الفراج للنعم
- ٢٩ إلا يدُ الصانعين السيفُ والقلم
- ٣٠ وجوده أعدم الشاكين للعدم
- ٣١ نعيمُ أنف الثريا عزة الشم
- ٣٢ فى يقطى أسها من جملة الحلم
- ٣٣ عتود مدحٍ فما أرضى لكم كلّى
- ٣٤ عند الخلافة نصحا غير منهم
- ٣٥ ظلّا على مغرّق الإسلام والأمم
- ٣٦ فاعسى يتعاطى مِنّة القديم^(١)

ولقد ذهب الخليفة الفائز ووزيره في استحسان هذه القصيدة كل مذهب ، كما يحدثنا بذلك عمارة نفسه ، حيث يقول إنه بعد أن أنشد قصيدته خلعت عليه الخلع الموشحة بالذهب ، ودفع إليه توزير خمسمائة دينار ، وأنه مثلها من السيدة أخت الخليفة . يضاف إلى ذلك

هذه الرسوم التي أطلقت له من دار الضيافة في مناسبات كثيرة مما لم يطلق لأحد قبله ، وما كان أيضاً من الولائم التي أقامها أسراء الدولة في بيوتهم تكرماً له ، ومن نظمه في سلك جلساء الوزير ، يدل عليه ما ذكره عمارة وهو : « فأوسنى إكرامهما توقيراً وإنعامهما توفيراً »^(١) .

بقى عمارة في مصر يرح في محبوبه الرقاعة والمجد . وقبل رحيله بزمان قصير ، أنشد قصيدة يودع فيها الخليفة ووزيره ، فنفحه الخليفة وأخته ألف دينار ، ومنحه الوزير ابن رزيك مائتي دينار لقصيدة أخرى أنشدها له في داره . كما كان لتدخل هذا الوزير أثر في إعفاء عمارة من دفع ثلاثة آلاف دينار كانت عنده لداعى المين السابق وقد مات ، فأشير على ولده ووريثه أن يعدل عن دعواه في المطالبة بها . ويحدثنا عمارة عن هذه للسألة فيقول : « فلما وقف عليه (كتاب الوزير إليه) صاحب عدن ، أسقط عنى الآلاف الثلاثة وأرأى منها »^(٢) .

ولما مات ابن رزيك آلت الوزارة إلى شاور^(٣) ، فتقلد أعباءها تسعة أشهر^(٤) . فقرب هذا الوزير عمارة إليه ، وأولاه رعايته وضمه إلى جماعته ، فصار يتردد على داره ويجلس إلى مائدته مرتين في كل يوم ، ونال الخير الكثير على يديه . ولقد أحصى لنا عمارة هبات الوزير ابن رزيك^(٥) وذوى قرياه وغيرهم من الأسماء ، وختم هذا الشاعر قوله بهذه الكلمات : « ذكر الله أيامهم بحمد لا يكلُّ نشاطه ولا يطوى بساطه ، فقد وجدت فقدم وهنت بسلام »^(٦) .

ولما عاد عمارة إلى مصر في شوال سنة ٥٥٠ (ديسمبر سنة ١١٥٦) ، أحسن إليه الوزير الصالح بن رزيك وبنوه وأهله كل الإحسان ، ومحبه لما امتاز به من حسن الصحبة وسمو اللوالب ، على الرغم من اختلافه عنهم في العقائد المذهبية^(٧) .

(١) المصدر نفسه ص ٣٧

(٢) المصدر نفسه ، ص ٣٨ و ٤٠

(٣) التكت المصرية ص ٦٨

(٤) المصدر نفسه ص ٧٣

(٥) المصدر نفسه ص ٩٣ - ١٢٠

(٦) المصدر نفسه ص ١٢٠

(٧) ابن خلكان ج ١ ص ٤٧٦

ولقد أبى عمارة اعتناق عقائد الفاطميين ، وأشار إلى ذلك في ديوانه بيضمة أبيات . خاطب بها الوزير الذي ألح عليه في التحول إلى المذهب الشيعي ، ومنحه ثلاثة آلاف دينار ووعد أن يزيد في إغداقه عليه إن هو أجاب إلى ما طلبه منه . ولكن عمارة لم يكن بالرجل الذي تنفع معه الحيلة . فرفض في شيء من المحصاة ، ولم يتأثر بنصح الوزير^(١) . ويشير عمارة إلى هذا الاختلاف في العقيدة الذي كان بينه وبين الفاطميين في هذا البيت :

مذاهبهم في المجد مذهب سُنَّة وإن خالفوني في اعتقاد التشيع^(٢)

ولما مات ابن رزيك في ١٩ رمضان سنة ٥٥٦ (سبتمبر سنة ١١٦١) ، أصبح حزن عمارة على وفاته مثاراً لنظم أشعاره ، وظل على ولائه لفاطميين حتى بعد أن زال سلطانهم وسقطت دولتهم ، وقد نظم في هذا الحادث قصيدة طويلة تناقلها عنه الكتاب ، من أمثال ابن واصل والفلقشندي والقريري . ولقد نظم عمارة شعراً كثيراً في الإشادة بذكر صلاح الدين وغيره من أهل بيته . ولكن إخلاص هذا الرجل لفاطميين أفضاه عن عطف هذه الدولة الجديدة . ونستطيع أن نقف على مبلغ ما لحقه من بؤس وشقاء من هذه القصيدة التي وجه بها إلى صلاح الدين ، وعنوانها : « شكاية للتظلم ونكاية المذموم »^(٣) .

ولا عرو فإن تحيز عمارة لفاطميين قد جلب عليه كراهة الأيوبيين ، وانتهت حياته الحافلة بشنقه في رمضان سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٤ م) لانهامة بالاشتراك في الناصر لإعادة سلطان الفاطميين^(٤) .

(د) النشر :

ومن الكتب التي تعرضت للكلام عن هذا المصير كتاب « المقد الفريد » لابن

(١) الفكت المصرية ص ٤٥

(٢) ديوان عمارة ص ٢٨٨ و ٤٩٣

(٣) ديوان عمارة الجزء ٢ ص ٢٨٧ - ٢٩١

(٤) انصدر نفسه ص ٢٨٧ - ٢٨٨

ابن دقاق (ج ٥ ص ٩٣ - ٩٤) ، فقلنا عن ابن التروج (+ ٧٣٠ / ١٣٣٠) في كتابه خطط مصر المسمى بـ « نفاذ المتنقل واماظ النامل » انظر الحاشية التي كتبها مسيو ديربيور (سيرة عمارة ج ٢ ص ٥٥٢) .

عبد ربه^(١) المتوفى سنة ٣٢٨ هـ (٩٤٠ م)، وكتاب «الأغاني» لأبي القرج الأصفهاني^(٢) المتوفى سنة ٣٥٦ هـ (٩٦٧ م)، «رسائل» الخوارزمي^(٣) المتوفى سنة ٣٨٣ هـ (٩٩٣ م)، و«رسائل» بديع الزمان الهمذاني^(٤) المتوفى سنة ٣٩٨ هـ (١٠٠٧-١٠٠٨ م) - وهذه الرسائل تصف لنا العداء بين السنين والشيعة - وكتاب «الفهرست» لابن النديم^(٥) المتوفى سنة ٣٨٣ هـ (٩٩٣ م)، «وَنَشَوارُ المُحاضرة»^(٦) للتونخي^(٧) المتوفى سنة ٣٨٤ هـ (٩٩٤ م).

وهناك أيضا كتابان من الكتب التي ألفت في عهد الفاطميين : وهما «ديوان الشريف الرضي» المتوفى سنة ٤٠٦ هـ (١٠١٥ م)، والرسائل التي يطلق عليها «رسائل الحاكم بأمر الله والقائمين بأمر دعوته» ؛ كتبها في سنة ٤٠٨ هـ (١٠١٧-١٠١٨ م) كثيرون من المدعاة تحت إشراف الخليفة الحاكم ٣٨٦ - ٤١١ هـ (٩٩٦-١٠٢١ م). ويعتبر للزورخون قصيدة الشريف الرضي ذات شأن في هذا الموضوع^(٨). وعلى الرغم من أنها لم تظهر في ديوانه بادئ ذي بدء، أجمع كثير منهم على صحة نسبتها إليه - على ما سيظهر بعد - بدليل إسنادها إليه في كثير من المصادر التي عاش كاتبوها بعد الشريف الرضي .

ومن كتب الأدب التي ظهرت في العصر الفاطمي : كتاب «بَيْتَةُ الدَّهر» لأبي منصور الثعالبي^(٩) المتوفى سنة ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م)^(١٠)، وكتاب «سقط الزند» و«الزوميات»

(١) ياقوت : إرشاد الأديب ج ٥ ص ١٤٩ - ١٦٨ .

(٢) ابن خلكان ج ١ ص ٤٧ - ٤٨ .

(٣) الثعالبي ، «بَيْتَةُ الدَّهر» (ج ٣ ص ١١٤ و ١٢٥ و ١٢٦) والسماعي "كتاب الأنساب" ورقة ٢٠٩ ب ، وابن خلكان (ج ١ ص ٦٢٢ - ٦٢٣) .

(٤) ياقوت "إرشاد الأديب" ج ١ ص ٤٠٨ . ابن خلكان ج ١ ص ١٠ - ١١ .

(٥) ياقوت "إرشاد الأديب" (ج ١ ص ١٤٦) . قال الأستاذ مرجليوث في مقدمته لكتاب "وتجارب الأمم" لمسكويه (ص ٨) إنه لم يكشف لأن إلا جزء واحد من أجزاء هذا الكتاب الأحد عشر .

(٦) الثعالبي ج ٢ ص ١٠٥ و ١١٥ . ياقوت "إرشاد الأديب" ج ٦ ص ٢٥١ - ٢٦٧ . ابن خلكان ج ١ ص ٥٦٣ - ٥٦٥ .

(٧) ديوان الشريف الرضي ص ٩٧٢ - ٩٧٣ .

(٨) ذكر السماعي (كتاب الأنساب ورقة ١١٥ أ) أن الثعالبي كان يخط جلد الثعالب ، فاشتق اسمه من هذا اللفظ .

انظر أيضاً ابن خلكان (ج ١ ص ٣٦٥ - ٣٦٦) وأبا الفدا (ج ٢ ص ١٧٠) .

(٩) وردت هذه السنة في ابن خلكان (ج ١ ص ٣٦٦) وأبي الفدا (ج ٢ ص ١٧٠) . وذكر وستفالد في كتابه Gesch. der. Ar. رقم ١٩١ سنة ٤٢٩ أو ٤٣٠ هـ .

لأبي الملاء المرمى المتوفى سنة ٤٤٩ هـ (١٠٥٧ م) بمثل هذه الفوائد .

(٥) الفلسفة :

١ — إخوان الصفا

من أشهر فلاسفة العصر الفاطمي هذه الطائفة التي تعرف باسم « إخوان الصفا » . وكانت ذات نزعة شيعية متطرفة ، حتى قيل إنها إسماعيلية^(١) . وكانت هذه الطائفة — كما يقول الأستاذ براون^(٢) — موضع عطف بنى بويه الذين اشتهروا بأفكارهم الحرة ، وحلوا ردها من الزمن محل المنصرم التركي ، وأصبح لهم النفوذ الفعلي التام في بغداد حول منتصف القرن الرابع (٣٣٤ / ٩٤٥) . ومن ثم استطاعت هذه الطائفة أن تنعم ما ببدء المعتزلة ، وخاصة ما يتعلق بالتوفيق بين العلم والدين والانسجام بين الشريعة الإسلامية والفلسفة اليونانية ، وتوحيد الثقافة في صورة دائرة معارف .

وكان إخوان الصفا جماعة سرية تتألف من طبقات متفاوتة . وقد أخذوا كثيراً من مبادئ الفلسفة الطبيعية ، متأثرين بالفيثاغورية الحديثة ، ولجئوا إلى تأويل القرآن تأويلاً مجازياً^(٣) . وتعتبر رسائل إخوان الصفا أشبه بدائرة معارف ، أخذت من كل مذهب فلسفي بطرف ، وتدل في الوقت نفسه على أن مؤلفيها نالوا حظاً موفوراً من الرق العقلي . وتتألف دائرة المعارف هذه من إحدى وخمسين رسالة تقوم على دعائم من العلم الطبيعي ، ولها من وراء هذا أغراض سياسية . وتبدأ فلسفة إخوان الصفا بالنظر في الرياضيات ، وبالتلاعب بالأعداد والحروف . ثم تنتقل إلى المنطق والطبيعات ، فتدرك كل شيء إلى النفس وما لها من قوى ، وتنتهي أخيراً إلى الاقتراب من معرفة الله على نمط صوفي .

وجملة القول في آرائهم أنها مذهب جماعة مضطهدة ، تبدو النزعات السياسية من جميع أجزائه ، ونرى من خلاله بعض ما عايناه أصحاب هذه الرسائل من آلام وما قاموا به من

(١) يرى بعض أن إخوان الصفا جماعة من علماء القرامطة الإسماعيلية ، وأنهم اتخذوا البصرة مركزاً لنشاطهم . العلمي ؛ وكان لم فرغ في بغداد .

(٢) Lit. Hist. of Persia, Vol. I p. 292.

(٣) دى نير : تاريخ الفلسفة الإسلامية ص ٩٥ .

كفاح ، وما استهدقوا له م وأسلافهم من ظلم ؛ وتبين منه ما كان يخلج في نفوسهم من أمل ، وما توأصوا به من الصبر . وهم يلتصون في هذه الفلسفة الروحية سلوى لنفوسهم أو تطهيراً لها . وهذه الفلسفة هي دينهم ، وشعارهم المذكور أن يكون الواحد منهم مخلصاً حتى الموت ، لا اعتقادهم أن ملاقة الموت في سبيل صلاح الإخوان هي الجهاد الصحيح . وكانوا يؤولون الحج إلى مكة بأنه مثل ضربه الله لطواف الإنسان على هذه الأرض^(١) ، فأوجبوا على الإنسان أن يساعد أخاه في هذه الحياة بكل ما يتسع له جهده ، فيجب على ذى المال أن يجعل للفقير حظاً من ماله ، وعلى ذى العلم أن يعلم أخاه الجاهل . غير أن العلم — كما نراه في رسائل الإخوان — حبس على خاصة المستبصرين من أفراد الطبقة العليا^(٢) .

من هذا نرى أن الفرض الذى كان يرمى إليه مؤلفو هذه الرسائل هو محاولة التوفيق بين الدين والعلم . ولكنهم لم يستطيعوا إرضاء أهل الدين ولا أهل العلم ؛ فإن المتكلمين والعقهاء السنيين عابوا عليهم طريقة في التأويل . كما أن الفلاسفة ، والتأثرين منهم بفلسفة أرسطو بوجه خاص ، عابوا عليهم مبادئهم الفلسفية . ومع هذا استطاعت الفلسفة اليونانية أن تستقر في الشرق بفضل هذه الطائفة ، كما تأثرت بكتاباتهم طوائف الإسماعيلية : كالدرزية والنزارية المشهورين بالخشيشية في فارس والشام ، كما أفاد آخرون في تأليف موسوعاتهم على غرار رسائل إخوان الصفا^(٣) .

وقد ذكر الشهرزورى أسماء خمسة من العلماء من مؤلفي هذه الرسائل وهم : أبو سليمان محمد بن نصر البستى ، ويسمى أيضاً المقدسى (أو المقدسى) ، وأبو الحسن على بن هارون الزنجاني ، وأبو أحمد التهرجورى (أو المهرجاني) ، والموفى ، وزيد بن رفاعه . ويظهر أن الثلاثة الأولين من هؤلاء من أصل فارسي كما يتضح من أسمائهم . وكان من بينهم أيضاً ابن سينا الطبيب والفيلسوف المشهور الذى « انتهت بموته (سنة ٤٢٨ هـ) — كما يقول Dietrich^(٤) — حركة الفلسفة في الشرق »^(٥) .

(١) رسائل إخوان الصفا ج ٢ ص ١١٩ .

(٢) دى يور : تاريخ الفلسفة الإسلامية ص ٩٨ - ٩٩ .

(٣) المصدر نفسه .

(٤) نشر رسائل إخوان الصفا وترجمها إلى الألمانية بين سنتي ١٨٥٨ ، ١٨٨٦ م . ونشرت أيضاً في ثلاثة أجزاء (بمباي ١٣٠٥ هـ) في ثلاثة أجزاء ، تصنيف أحمد بن عبد الله .

(٥) Browne : Lit. Hist. of Persia, Vol. I. p. 293 .

٢ - أشهر فلاسفة الإسماعيلية

(١) أبوحاتم الرازي (٢٢٢ هـ)

انجبت الدعوة الفاطمية في المشرق في عهد عبيد الله المهدي دعاء علماء ، كان لهم شأن كبير في عالم الدعوة وفي عالم الأدب والفلسفة والتأليف ، حيث أخذوا على عاتقهم التناهي في الدفاع عن الدعوة بالفلم واللسان ، والعمل على جذب العامة والأسماء بنفس هذا السلاح العلمي الخطير . ومن هؤلاء الدعاء : أبوحاتم الرازي ، وبسميه الإسماعيلية سيدنا أبا حاتم عبد الرحمن الرازي الوردستاني . وكان داعي الإسماعيلية في بلاد الري ؛ ويمثل نشاط الدعوة الفاطمية في عهد إمامة عبيد الله وخلافته . وقد تأثر إلى حد كبير بمدارس الدعوة التي أسسها عبيد الله المهدي في شمال إفريقيا ، واستغل رواج هذه الدعوة في بلاد فارس منذ أيام عبد الله ابن ميمون القداح ، فدخل كثير من أهالي هذه البلاد في المذهب الإسماعيلي^(١) .

وكان أبوحاتم من كبار دعاء الإسماعيلية ، واشتهر بدعوته إلى المذهب الفاطمي ، ولعب دوراً عظيماً في الشؤون السياسية في طبرستان والديلم ، ولا سيما في أصفهان والري ، حتى استجاب له جماعة من كبار الدولة مثل أسفار بن شيرويه وسرداويج بن زيار^(٢) وغيرهما . وكان لجهود أبي حاتم أثر فعال في اتصال سرداويج بعبيد الله . ولا غرو فقد كان هؤلاء الدعاء من العلماء اشارة سفراء عبيد الله المهدي إلى أسراء المشرق وعامته .

ويرى بعض السنين أبا حاتم الرازي بكثير من التهم ، فيذهب بعض إلى أنه باطني زنديق . ويرميه بعض آخر باعتناق مبادئ التثوية والذهرية^(٣) الذين يقولون بأن العالم لا نهاية له . وهذه اتهامات يرمى بها السنين جميع دعاء الإسماعيلية تقريباً . ومهما يكن من

(١) فقه المالك : سياسة نامه ج ٢ ص ٢٧٢ .

(٢) من انديلم ، وكانوا جميعاً يميلون إلى الشيعة . ومن قواده علي بن بويه رأس البويهيين . يقول السيرطر (تاريخ الخلفاء ص ٢٥٩) : كان " يريد قصد بغداد وأنه مدلم لمصاحب الجوس ، وكان يقول : أنا أدولة المجمع وأعني دولة العرب " . كما كان على صلة بعبيد الله الفاطمي ، فهاداه وعرض عليه مساعدته حيث " بحث بالمرسل يعملون المال الكثير للمهدي في شمال إفريقيا ، وأعلن رغبته في الدخول في طاعته " . ومات سنة ٢٢٢ بعد أن قطع الري وأصفهان وطرد سيده أسفار .

(٣) البهائي الفرق بين الفرق ص ٢٦٧ . ابن التيم : الفهرست ص ٢٦٦ . نظام الملك : سياسة

نامه ج ٢ ص ٢٤٧ .

شيء فإن هذه الاتهامات لا تنقل من أهمية أبي حاتم ؛ فقد كان علماً من أعلام النهضة العلمية الإسلامية في فارس في القرن الرابع الهجري ، كما استغل هذه النهضة ذاتها في الإشادة بإمامة عبيد الله المهدي وتقديسه .

عاصر أبو حاتم الرازي عبيد الله إماماً وخليفة ، لذلك كانت له نظريات كثيرة في ميداء السر والظهور ، حتى قالوا عنه : إنه أول من وجّه هذين المبدأين في الإسلام توجيهاً جديداً . وعلى الرغم من أن إخوان الصفا كثيراً ما أوردوا في رسائلهم لفظي « الكشف والستر » (أو السر) ، لم يقصدوا بهما — كما قال الدكتور حسين المهداني — ما كان يقصده أبو حاتم ، كما فعل الفلاسفة الإغريق الآخرون بذكرهم معاني الكشف والسر . بخلاف ما يقصده الإسماعيلية^(١) ، الذين ذهبوا إلى أن « السر » الإسماعيلي ، هو الدور الذي يعمل فيه الإمام مخفياً في دار هجرته ، والذي ينشط فيه دعائه في نشر الدعوة . وأما دور الظهور أو الكشف الإمامي ، فهو الدور الذي تشرق فيه شمس الإمامة على الكون ، فيظهر الإمام المستور ، كما ظهرت الشمس من مغربها بظهور المهدي .

ومن أهم مؤلفات أبي حاتم الرازي : كتاب « الزينة » ، ويحتوي على ١٢٠٠ صفحة . وقد أهداه إلى الخليفة القائم الفاطمي ؛ وتناول فيه الأمور الفقهية ، وفلسفة ما وراء الطبيعة ، وبعض موضوعات أخرى كالفرق الدينية ، والمعلومات الجغرافية القيمة . ويقول الإسماعيلية إن ذلك الكتاب يبحث في اللغة وحدها ، ولذلك لا يعدونه من كتبهم السرية .

ومن مؤلفات الرازي كتاب « أعلام النبوة » ويعمد من أهم كتب فلسفة المذهب الإسماعيلي . وقد تناول فيه الكلام على نظريات الإسماعيلية في الرسل ، وفي الله تعالى ، وفي النفس والميول والزمان والمكان ، وغيرها . وفي هذا الكتاب يرد الرازي على أحد الزنادقة الملاحدة . ولا يقل كتاب « الإصلاح » أهمية عن هذه الكتب . وقد ذكره حميد الدين الكرماني . دامى الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله في فارس . ويتكون من ٥٠٠ صفحة ، وترجع أهميته إلى ما أوردته المؤلف من تأويل الآيات القرآنية ، وما ذكره

عن الأنبياء^(١). ويذكر ابن النديم^(٢) له كتاب «الجامع»، وليس له الآن وجود، كما أنه غير معروف البهرة من الإسماعيلية.

من هذا نرى كيف أسهم أبو حاتم الرازي في الإشادة بعبيد الله المهدي ودولته، وفي النهضة بالمذهب الإسماعيلي في شرق الدولة الإسلامية؛ كما أسهم في نشر الثقافة الإسلامية عامة، فتكلم في الفلسفة واللغة والتفسير والفقه وما إلى ذلك، وحاول في هذا كله أن يشرح نظريات الإسماعيلية ومبادئهم. ومع هذا فإنه لم يسلم من اضطهاد السنيين، وخاصة الديالمة، واضطر إلى الاختفاء في أخريات حياته، ومات، على ما يقال، في سنة ٨٣٢٢، وذلك بعد تولية الخليفة الفاطمي للقائم بقليل.

(ب) أبو عبد الله النسفي (٨٣٢١ هـ):

ومن هؤلاء الدعاة العلماء أبو عبد الله بن أحمد النسفي البرزعي الذي قتل في سنة ٨٣٣١ هـ في غضون المحنة الكبرى التي ألمت بالإسماعيلية المشرق. وكان قد تنلمذ على الداعي الأمير الحسين بن علي المروروزي، داعي خراسان، وكان الحسين قد استجاب للداعي غياث، كما كان من أعظم تلامذته علماً ودراية. وقد نهج النسفي نهج أستاذه المروروزي في التقرب إلى أسراء عصره، وإلى كبار القواد في حكومة نصر بن أحمد الساماني؛ فلم يتوان في أداء مهمته على أكل وجهه، حتى استطاع أن يجذب إلى الإسماعيلية كثيرين من أهالي خراسان. ويكتف بما أحرز من نجاح في هذه السبيل، بل عبر نهر جيحون وأبحه إلى بخارى، حيث نجح نجاحاً هائلاً.

وكان لمؤلا الأسماء الفضل في معاونته النسفي ببخارى، حتى تحول كثير من رجالاتها إلى المذهب الإسماعيلي. وبفضل هؤلاء وجد النسفي طريقه إلى قلب نصر بن أحمد الساماني، الذي رحب بعبادته وطلب رؤيته. وكانت هذه فرصة فريدة تمكن بها النسفي من جذب نصر بن أحمد ورجال بلاطه إليه. وكان نصر من أكبر معارضي المذهب الإسماعيلي، فقبض على أستاذ النسفي وسجنه حتى مات. وقد استغل النسفي كل هذا

Ivancow : A Guide to Ismaili Literature, pp. 32-33. (١)

(٢) القهرست ص ٢٤٦.

للإشادة بزعامة عبيد الله المهدي ؛ فطلب دية أستاذه ، ومقدارها ١١٩ ألف دينار ليرسلها إلى الخليفة الفاطمي ، فكانت موافقة الأمير الساماني على دفع هذه الدية دليلا على إخلاصه للمذهب الإسماعيلي أولا ثم لعبيد الله المهدي ثانيا^(١) .

وفي الحق إن علاقة النسفي بالبيت الساماني تكون فصلًا ممتازًا في تاريخ الدعوة الإسماعيلية ببلاد المشرق في عهد عبيد الله الفاطمي ؛ فقد أصبح هذا الداعي للعالم صاحب الأمر والنهي في دولة نصر بن أحمد الساماني ، واستغل هذا المركز الممتاز وضاعف جهوده في جذب الناس إلى المذهب الإسماعيلي سرا وجهرا ، مما أثار عليه حفيظة كبار رجال الدولة السامانية من السنيين ، وخصوصا بعض القواد والعلماء الذين أخذوا يكيدون له ولأنصار المذهب الإسماعيلي .

وبما آكل إليه مصير النسفي ، نستطيع أن نتبين مدى تغفل للمذهب الإسماعيلي في خراسان و بلاد ما وراء النهر ، كما نستطيع أن نشاهد لونا من ألوان إخلاص الدعاة لمذهبهم وخلقيتهم الفاطمي ، كما نستدل على مدى ما كان يعاينه الدعاة المخلصون من عنت واضطهاد . فيرى ابن النديم^(٢) أن نصر بن أحمد الساماني ندم في أخريات حياته على اندفاعه وراء النسفي ؛ ولما مات جمع ابنه نوح الفقهاء لمناظرته ، فلما أغموه ، قتله وقتل معه كثيرين من رؤساء الدعاة ووجوههم من قواد نصر الذين دخلوا في المذهب الإسماعيلي .

ويرى نظام الملك أن قواد نصر من السنيين دبروا مؤامرة على العرش الساماني ، لانضمام صاحبه إلى المذهب الإسماعيلي ، وتقربه من الإسماعيلية أنصار هذا المذهب . وقد استقر رأيهم على عزل نصر وتنصيب كبير قواده على العرش ، وعولوا على إقامة حفل كبير يملكون فيه بدء تورتهم . إلا أن أحد المجتبعين أفشى سر هذه المؤامرة لنصر بن أحمد وابنه نوح ، فتحايل على كبير القواد وقتلاه ، ثم خلع نصر بن أحمد نفسه ، وتولى بعده ابنه نوح الذي عمل على مطاردة الإسماعيلية بعد أن قتل النسفي^(٣) .

وإن ما حل بهؤلاء الإسماعيلية بعد نكبة كبرى ، حتى إنهم أطلقوا عليها اسم « الحنة

(١) طه أحمد شرف ، تاريخ الإسماعيلية السياسية مخطوط ج ١ ورقة ٢٤٦ - ٢٤٨ .

(٢) الفهرست ص ٢٢٦ .

(٣) سياسة نامه ج ٢ ص ٢٧٨ - ٢٨١ .

العظمى . ولا غرو فقد كان لهذه المحنة أثرها في وقف انتشار الدعوة الإسماعيلية في بلاد ما وراء النهر منذ ذلك الحين (أى منذ سنة ٨٣١ هـ) ، إلى أن رفع ناصر خسرو^(١) منارها بعد قرن ونصف قرن تقريباً . ثم تبعه في ذلك الحسن الصباح (٥١٨ هـ) مؤسس الدعوة النزارية في خراسان وفارس والشام . وهكذا قام النسفي بدور خطير في الناحية السياسية بتأليف جبهة قوية موالية لعبيد الله المهدي ، كما قام بدور خطير أيضاً في الناحية المذهبية بنشر المذهب الإسماعيلي في خراسان وما وراء النهر .

أما من الناحية العلمية ، فقد قاق النسفي كثيراً من الدعاة العلماء . ولا غرو فقد ذاعت شهرته في عالم الأدب وفي فلسفة المذهب الإسماعيلي ، كما كان من أحرار الرأي في خراسان . ومن أشهر مؤلفاته كتاب «المحصل» . ويظهر أن هذا المؤلف من الكتب التي تعرضت لشرح أصول المذهب الإسماعيلي ؛ وقد جاء فيه ، على ما ذكره صاحب كتاب «الفرق بين الفرق»^(٢) : أن المبدع الأول أبداع النفس ، ثم إن الأول والثاني مدبر العالم بتدبير الكواكب السبعة والطالع الأربع . ويرى البغدادي : « أن هذا في التحقيق معنى قول المجوس : إن اليزدان خلق أهرمن ، وأنه مع أهرمن مدبران للعالم ؛ غير أن اليزدان قاهر الخيرات ، وأهرمن قاعن الشرور » . وقد لعبت يد الدهر بهذا الكتاب ، ولا نعرف عنه شيئاً إلا عن طريق الكرماني ، داعي الحاكم ، في كتابه «الرياض» . وكان النسفي في هذا الكتاب يرى إلى التوفيق بين أبي حاتم الرازي وزميله أو تلميذه أبي يعقوب السجستاني .

ولم يكن هذا كل ما بذله النسفي من جهد في التأليف ؛ فقد ألف أيضاً كتاب «عنوان الدين» ، وكتاب «أصول الشرع» ، وكتاب «الدعوة للنجاة»^(٣) ، وكتاب «كون العالم» ، وهو خاص بالملك ووصف العوالم «الكوزموجراف» ، لكنه مؤسس على المبادئ الدينية ، وقد عثر عليه ضمن مجموعة خاصة . ومن الغريب أن ذلك الداعي العالم الفيلسوف غير معروف لإسماعيلية اليوم^(٤) .

(١) كان ناصر خسرو من كبار أنصار الدعوة القديمة في عهد المستنصر الفاطمي الذي عينه قائماً له «حجة» في خراسان وبادهستان ؛ فكان جماعة هناك يعرفون بالناصرة ، وهم يغمضون اليوم لأغاخان .

(٢) البغدادي : الفرق بين الفرق ص ٢٧٨ .

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ٢٦٨ .

(٤) Ivanow : A Guide to Ismaili Literature, p. 35.

(ج) أبو يعقوب السجزي (٣٣١ هـ) :

ومن أشهر علماء المذهب الإسماعيلي ودعائه : أبو يعقوب إسحاق بن أحمد السجزي أو السجستاني ، ويلقب دندان : وكان من كبار الدعاة ، كما كان اليد اليمنى للداعي النسي . وكان الجدل والمناظرة يقومان على قدم وساق في مسألة النبوة التي شغلت أذهان المفكرين وقتئذ . وقد أولى الفلاسفة وأحرار الرأي هذا الموضوع كثيراً من العناية ، حتى أضى عامة الدعاة الإسماعيلية في عهد عبيد الله المهدي من أحرار الرأي ، أو على الأقل ، كانوا يتظاهرون بذلك لنشر مبادئهم تحت ستار الحرية في الرأي . وقد أدرك أبو يعقوب السجزي هذه النهضة ، وهذه المساجلة العلمية ، وأدرك أستاذه الرازي الداعي الأول ، ورآه يناظر الطبيب الفيلسوف محمد بن زكريا الرازي في كتابه « أعلام النبوة » . فساهم أبو يعقوب في هذه المناظرة ، واتخذ من الفلسفة سلاحاً شهرة على نقاد المذهب الإسماعيلي ؛ فكان بهذا عالماً من أعلام الدعاة الإسماعيلية ، وأحد المفكرين الذين قاموا بقسط كبير من النهوض بفلسفة المذهب الإسماعيلي^(١) .

ولأبي يعقوب مؤلفات كثيرة كان لها أثر كبير في نهضة الفكر الإسلامي في ذلك الحين بوجه عام ، وفي نهضة فلسفة المذهب الإسماعيلي بوجه خاص . وقد ذكر البندادي^(٢) بعض هذه المؤلفات فقال : « وصنف لم أبو يعقوب السجزي كتاب « أساس الدعوة » ، وكتاب « الشرائع » ، وكتاب « كشف الأسرار » . وذكر إثنائاً أكثر من عشرين مؤلفاً للسجزي ، ولا يزال أكثرها يتمتع به البهرة — وهم الإسماعيلية الحديثون — اليوم . ولا نستطيع أن نتتبع كل هذه المؤلفات بالبحث ، وإنما نتناول أهمها وأعظمها أثراً .

١ — كتاب إثبات النبوة ، وينقسم إلى سبع مقالات ، وتشبه المقالة الباب ، وتنقسم كل مقالة إلى اثني عشر فصلاً . ويتناول السجزي في كتابه هذا موضوع إثبات النبوة من جميع النواحي ، أي من الناحية الطبيعية والناحية الروحية ، وغير ذلك ، ويتعرض لذكر الأمور التي تتفق عليها الرسل ، والتي يختلفون فيها . وأهم من هذا كله ما ذكره

(١) Hamdani : Some Unknown Ismaili Authors (J.R.A.S., 1933), p. 367.

(٢) الفرق بين الفرق ص ٢٦٧ .

الجزى من أدوار الرسل ، والأدلة على إثبات نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ، وتعرض لما أسماه عجائب القرآن والشريعة^(١) .

٢ — كتاب الينابيع ، وهو فى حوزة البهرة ، وينقسم إلى أربعين ينبوعاً ، تناول فيه موضوعات كثيرة أهمها : « ماهية المبدع » ، وعالم العقل والنفس ، والزمان والمكان والهيولى ، وسبب الخلق ، وبده الخليقة ، واللانكسة ، وعدم قابلية العقل للفناء ، ومعاني الجنة والنار ، ومعنى صلب عيسى ، وهوية القائم ، والوحدة والتعدد ، والبث والثواب والمذاب ، والفرق بين تأييد الله وتأييد الخلق^(٢) . ويرى الدكتور حسين المهدانى أن الدعاة كانوا يترسمون فى مولفاتهم نظام التأليف الذى سلكه أبو يعقوب السجزي فى كتابه « الينابيع » ، حتى إننا إذا وازنا بين كتاب زهر المعاني القيم ، الذى ألفه الداعى إدريس عماد الدين عن الدعوة الإسماعيلية ، وبين كتاب الينابيع هذا ، لوجدنا أن الخطة التى انتهجها الداعى إدريس هى نفس الخطة التى انتهجها السجستانى من قبل^(٣) .

٣ — كتاب الموازين ، وقد قسمه السجستانى إلى تسعة عشر ميزاناً ، تكلم فى كل كل ميزان منها عن أمور تمت لأصول المذهب الإسماعيلى بصلات وثيقة : فتناول فى أحد موازينه « معرفة الحقيقة » ، وفى آخر وجوب معرفة « المبدع » ، وفى آخر « العقل » ومعرفة أسماه ، كما قصر أحد الموازين على الفروع الثلاثة المنفردة عن « الأصولين »^(٤) (العقل والنفس) . ومن أهم هذه الموازين ما وقفه على النطقاء ، والأسس والأئمة ، والحجج والدعاة ، أى غير ذلك من الموضوعات التى تقيد الباحث فى تاريخ التطور العقلى للمذهب الإسماعيلى^(٥) .

٤ — كتاب النصر ، وقد علق فيه على كتاب المحصول الذى نسبناه إلى النسفى ، وإن كان بعض الإسماعيلية ينسبونه إلى الكرمانى ، داعى الفاطميين فى فارس فى عهد

(١) Ivanow : A Guide to Ismaili Literature, pp. 34, 35.

(٢) Ivanow : Ibid., p. 35.

(٣) Some Unknown Ismaili Authors (J.R.A.S., 1933), p. 267.

(٤) الأصول : هما العقل والنفس ، والفروع الثلاثة : هى الزمان والمكان والهيولى .

(٥) Ivanow : A Guide to Ismaili Literature, p. 34.

الحاكم بأمر الله ؛ ويظهر أن هذا الكتاب قد ضاع ، وأن السكرماني كان قد اطلع عليه وأشار إليه في كتابه .

هؤلاء هم أشهر دعاة عبيد الله في بلاد المشرق . وقد استطاعوا أن يرفعوا علم الدعوة هناك عالياً ، وأن يجذبوا الأسماء إلى عبيد الله المهدي . وأم من ذلك كله أنهم أسهموا في النهضة الإسلامية العقلية في ذلك الحين ؛ فلم يكونوا كغيرهم من علماء المذاهب الأخرى ، في عزلة عن الحياة التنافسية التي تحيط بهم . ويظهر أن مدارس الدعوة التي أسسها عبيد الله ، كان لها أثر كبير في توعية هؤلاء الدعاة بالحوية والمبادئ التي تساعد على جذب الناس إليهم ، كما كانت تمد هذه البلاد من حين إلى حين بدعاة درسوا في تلك المدارس ، وتخرجوا على كبار أسانئتها^(١) .

(د) أبو حنيفة النعمان المغربي (٣٦٣ / ٩٧٣ — ٩٧٤) :

ينتسب أبو حنيفة النعمان بن أبي عبد الله بن محمد بن أحمد بن حيون إلى قبيلة تميم . ويسميه الإسماعيلية « سيدنا القاضي النعمان » ليميزوا بينه وبين أبي حنيفة النعمان صاحب المذهب الحنفي المشهور . كما يسمونه أحياناً باسم « سيدنا الأوحى » ، وأحياناً « القاضي الأجل » ؛ ويعرف عندهم أيضاً بأبي حنيفة الشيعة^(٢) .

عاصر أبو حنيفة الفاطميين في المغرب ، واعترف غير مرة أنه دخل في خدمة عبيد الله الفاطمي حول سنة ٣١٣ هـ (٩٢٠ م) . وكان النعمان مالكي المذهب كسائر أفراد أسرته ، ثم انتحل المذهب الإسماعيلي فأخلص له . وكان عمله الرئيسي في أيام المهدي والقائم والمنصور مقصوراً على الجمع والحفظ ونشر الكتب الخاصة بالمذهب الإسماعيلي ، كما تولى القضاء في طرابلس في أيام القائم ، واتخذ للمنصور والمزقاضيا لها . ولما جاء إلى مصر كان أحد أبنائه يتقلد منصب القضاء . وعلى الرغم من بقاء أبي طاهر القاضي السني في منصبه كانت رئاسة القضاء الفعلية في أسرة النعمان .

وبعد النعمان من أم دعائم الدعوة الإسماعيلية . ويذهب الداعي إدريس عماد الدين

(١) انظر حسن إبراهيم حسن وطه أحمد شرف : عبيد الله المهدي ص ٢٤٥ وما يليها .

Fayzee : The Ismailian Law of Mut'a (J.B.B.R.A.S. 1929) p. 85. (٢)

إلى أن التمان كان مشرعا ، وأنه كان دعامة من دعائم المذهب الإسماعيلي . وعلى الرغم من أن كتاب « العميون » للداعي إدريس لم يذكر رتبته في الدعوة ، فإنه من الراجح جدا أن يكون قد وصل إلى رتبة الحجة^(١) ، وربما كان ذلك راجعا إلى أنه اشتغل بالقضاء . ويقول ابن خلسكان^(٢) عن التمان : « قاضيه الواصل من المغرب معه ، أبو حنيفة التمان بن محمد الداعي » . والحق أن أبا حنيفة التمان كان رئيساً للقضاء كما كان داعيا .

وقد أعاد الدعوة الإسماعيلية بكثرة مؤلفات أبي حنيفة في الفقه الإسماعيلي ، وفي المناظرة ، والتأويل ، والمقائد ، والسير ، والتاريخ ، والوعظ ، وغير ذلك . ومن الثابت أن التمان ألف بضعة وأربعين كتابا ، بقي منها حتى اليوم نحو عشرين كتابا ، وضاع الباقي .

وأم هذه الكتب كتاب « دعائم الإسلام » ، واسمه الكامل « دعائم الإسلام ، في ذكر الحلال والحرام ، والقضايا والأحكام » . ويتناول الكلام على فقه الإسماعيلية ، ويقع في مجلدين ضخمين ، يشتمل كل منهما على سبعمائة صفحة . ويعتز به البهرة في اليمن والمند . ويذهب الداعي إدريس في كتابه « العميون » إلى القول بأن الخليفة المزم هو الذي حث التمان على تأليفه ، وكان قد مثل بين يديه مع كثير من الدعاة ، فتناولوا الكلام على الأحاديث الموضوعة ، والاختلاف في الرواية ، فذكر لهم المزم الحديث المشهور : « إذا ظهرت البدع في أمة ، فليظهر العالم علمه ، وإلا فعليه لعنة الله » . ونظر المزم لذين الله عليه الصلاة والسلام إلى القاضي التمان بن محمد ، رضوان الله عليه ، فقال : أنت المعنى في هذه الأوراق يا سمان ، ثم أمر بتأليف « دعائم الإسلام » ، وأصل أصوله . وفرغ فروعه ، وأخبره بصحيح الروايات عن الطاهرين من آبائه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٣) .

ويعد كتاب الدعائم أهم المراجع في فقه الإسماعيلية . وقد استغل التمان ميوله المذهبية في تأليف هذا الكتاب ، حتى إننا نراه يزيد قواعد الإسلام ، فيجعلها سبعا ، ذلك العدد الذي يفضل فيه الشيعة عامة ، فيضيف « الولاية » ، وهي حب أهل البيت ، ثم « الطهارة » إلى القواعد الخمس المعروفة عند السنيين^(٤) .

(١) Fayzee : Kadi an-Numan (J.R.A.S., 1934), p. 12

(٢) رقيات الأعيان ج ٢ ص ١٥٦ .

(٣) حماد الدين إدريس : عيون الأخبار (المجلد الأسبوعية الملكية سنة ١٩٣٤) ص ٢٢ .

(٤) H. Hamdani : (J.R.A.S., 1933), p. 369.

وقد أخذ دعاة الإسماعيلية يرجعون إلى كتاب الدعائم في أحكامهم ، كما أخذ الخلفاء الفاطميون يشجعونهم على ذلك . فقد أرسل الخليفة الحاكم (٤١١ هـ) في شهر ذي القعدة من سنة ٣٩١ هـ (أكتوبر سنة ١٠٠١ م) إلى هارون بن محمد داعييه في بلاد اليمن ، رسالة جاء فيها : « ولتكن فتواك للمستفتين في الحلال والحرام من كتاب دعائم الإسلام دون سواء من الكتب المنقولة ^(١) » . كما نهج الوزير يعقوب بن كلس في كتابه « مصنف الوزير » منهج كتاب الدعائم . وأطنب الدعاة المتأخرون في مدح هذا الكتاب ، فذكروا « حميد الدين الكرمانى » داعي الحاكم في فارس ، في كتابه « راحة العقل » ، وأشاد به حتى جعله في المرتبة التي نل القرآن والحديث . وكان المؤيد في الدين هبة الله الشيرازى يقرأ كتاب الدعائم في مجالسه التي كان يلقيها على أبى كاليبجار البويهى . وفي ذلك يقول المؤيد ^(٢) : « وكان بناء المجالس التي تعقد بحضرته في ليالى الجمعات على أن يبتدىء بقراءة شيء من قوارع القرآن ، ويتلى من كتاب دعائم الإسلام » .

وقد ترك النعمان المغربي في مؤلفاته الرائعة الكثيرة ثروة ثمينة . وعلى الرغم من ضياع كثير من مؤلفاته ، لا يزال أكثر ما بقي منها في حوزة البهرة . وقد أعاد الإسماعيلية كثيراً من هذه المؤلفات . ولا غرو ، فإن النعمان ضرب بسهم في جميع النشاط العلمى . ومن أم كتبه ، كتاب « الإيضاح » ؛ وكان مطولاً جداً ، حتى قيل : إنه شغل مائتين وعشرين كراسة ^(٣) .

ومن كتب النعمان : كتاب « اليبوع » ، وكتاب « مختصر الآثار » ، وكتاب « الطهارة » . ومن كتبه الفقهية التي لعبت بها يدا الدهر : كتاب « مختصر الإيضاح » ، وكتاب « كيفية الصلاة » ، وكتاب « منهاج الفرائض » وغيرها .

وما يؤسف له أنه لم يثر للنعمان على كتاب واحد من كتب المناظرة التي ألف فيها « الرسالة المصرية » في الرد على الشافعى ، و « الرسالة ذات البيان » في الرد على

(١) أى للزائدة والدخيلة .

Fayzee : Cadi An-Numan (J.R.A.S., 1934), p. ٤3.

(٢) السيرة المزينية ص ٦٢ .

Hamdani : Some Unknown Ismaili Authors (J.R.A.S. 1933), p. 369. (٣)

ابن قتيبة ، وكتاب في الرد على أحمد بن مريح البغدادي ، وكتاب « اختلاف أصول المذاهب » .

وقد بقي للنعمان من كتب التأويل كتاب « أساس التأويل » ، وكتاب « تأويل الدعائم » . وقد ضاع من كتبه في هذه الناحية كتاب « نهج السبيل إلى معرفة علم التأويل » .

ومما خلفه النعمان من كتب العقائد : كتاب « القصيدة المختارة » ، وكتاب « الهمة » . ومن مؤلفاته في العقائد التي لعبت بها يد الدهر : كتاب « الدعاء » ، وكتاب « الشروط » ، وكتاب « التعاقب » ، وكتاب « الانتقاد » ، وكتاب « الحلى والنياب » .

أما كتبه في الأخبار والسير ، فقد بقي منها كتاب « شرح الأخبار » ، وقد ضاعت الأرجوزة التي تسمى « ذات المن » ، والأرجوزة المسماة « ذات الحن » . ومن أشهر كتبه التاريخية « افتتاح الدعوة الزاهرة » ، وهو من الكتب الخطية المحفوظة بمكتبة جامعة القاهرة . وقد اقتبس منه المقرئ وغيره من المؤرخين ، وكتاب « مناقب بني هاشم » ؛ ولم يقف له الناس على أثر .

ومن مؤلفات أبي حنيفة النعمان في الوعظ ذلك للكتاب الممتع « المجالس والمساربات » الذي سقتدول الكلام عليه فيما بعد ، وكتاب « معالم الهدى » و « الرسالة إلى المرشد الداعي بمصر في تربية المؤمنين » ، وقد ضاع كل منهما للأسف .

ومن الكتب التي تنسب إلى أبي حنيفة النعمان : كتاب « تأويل الرؤيا » ، وكتاب « منامات لأئمة » ، وكتاب « التفرع والصنيف » ، وكتاب « مفاتيح النعمة » ، وقد ضاعت كلها ، كما ضاع من كتبه في الحقائق كتاب « حدود المعرفة » ، وكتاب « في الإمامة » ، وكتاب « إثبات الحقائق » ، وكتاب « التوحيد والأمانة » .

ومن الكتب التي تنسب إلى النعمان ولم تثبت صحة هذه النسبة بعد : كتاب « تقويم الأحكام » ، وكتاب « الراحة والقسالية » ، وكتاب « سيرة الأئمة » ^(١) .

ومما تمتاز به تأليف النعمان ، عدم الإغراق في التأويل الذي نلسه في تأليف زميله

جعفر بن منصور البني ، ذلك التأويل الذي اشتهر به دعاة الإسماعيلية في الدور القدامى ، أو دور السمر ، وقد أسرف في هذه الناحية دعاة الإسماعيلية في بلاد فارس خاصة . ولا عجب فقد كان أبو حنيفة النعمان يخاطب عقولا لا تدرك جوهر الفلسفة الإسماعيلية ، ولذلك يعتبر من هذه الناحية خبير من يمثل المدرسة الإسماعيلية القديمة ، التي التزمت عدم إثارة شعور الرعايا السنيين على الحكم الفاطمي .

ولنلق الآن نظرة على مؤلفي النعمان للقيمين : « المجالس والمسايرات » و « المهمة وفضل الأئمة » .

فكتاب « المجالس والمسايرات » يقع في ثلاث مجلدات ، إلا أنه ينقسم قسمين : يطلق على القسم الأول منهما ، اسم « النصف الأول » ويشمل « المجلد الأول » وهو في ٣٧٣ صفحة . أما القسم الثاني ، فيشتمل على مجلدين يكونان « النصف الثاني » ، ويشغلان ٦٧٢ صفحة .

ويعد كتاب « المجالس والمسايرات » خير ما ألف في وصف حياة الخلفاء الفاطميين في الدور المغربي ، فقد تناول فيه مؤلفه حياة الخلفاء الأربعة ، وهم المهدي والقائم والمنصور والمعز خاصة . وبعد أهم المراجع التي تناولت تاريخ الفاطميين في الدور المغربي . ومن هذا الكتاب نستطيع أن نقف على شيء غير قليل عن حياة الخلفاء الخاصة ، وعن وصف قصورهم ، وأوقات فراغهم .

وقد أمدنا هذا الكتاب بوثائق ذات قيمة تاريخية كبيرة ، عن نظام الحكم في عهد المعز . فن نلاحظ بسببها المعز للولاة والحكام والقضاة ، إلى أعمال يقوم بها هذا الخليفة . ومنه نقف على مدى اعتماد المعز على الكتّامين في دولته . كما تعرض للنعمان لاستقصاء أحكام الأئمة من أهل البيت ، مثل جعفر الصادق وأبيه محمد الباقر ، وجددهما على بن أبي طالب ، إلى غير ذلك . هذا إلى تصديده للرد على خصوم المذهب الإسماعيلي . ومهما يكن من شيء فإن كتاب المجالس والمسايرات يكشف عن غزارة معلومات النعمان في المسائل القضائية والفقهية ، ويبين أن المعز لدين الله كان — على الرغم من صغر سنه — أستاذا لهذا العالم المعقري ، ومن نوابغ علماء عصره .

ويستبر كتاب « المجالس والمسايرات » من أم المراجع التاريخية المعاصرة للمز ؛ فقد تناول في إسباب علاقة المز بالأمويين في الأندلس ، وشرح أسباب العداء الذي قام بينهم وبين الفاطميين ، ووازن بين حقوة كل من هذين الفريقين ، كما كشف عن مخاوف عبد الرحمن الناصر الأموي من أساطيل المز ، وخوفه على عرشه من أن يقع في أيدي الفاطميين . كما تكلم على الحملات البحرية التي شنّها المز على الناصر وخلفائه ، وعرض لجهود الأمويين في إفريقية . ولأول مرة في تاريخ الأندلس ، يتصل عبد الرحمن الناصر الأموي بالمز ، يتزلف إليه تارة ، ويهدده تارة أخرى . وتعتبر الرسائل التي تبودلت بين الفريقين من أحسن ما كتب في الأدب والمنطق ، لما اشتملت عليه من الحجج والبراهين ، في الإثبات والنفي وما إلى ذلك .

وعرض النعمان غير مرة لعلاقة المز بالدولة البيزنطية ، فأوضح اعتماد الناصر الأموي على الروم في صراعه مع الفاطميين ، وصوّر ما حل بالروم وحلقائهم أمام أساطيل المز تصويراً رائعاً ، وذكر الرسائل التي بعث بها أباطرة الدولة البيزنطية لاستئجار عطف المز ومهادته .

ولأول مرة نسلم أن مسلمي جزيرة إقريطش (كريت) الذين كانوا تحت حكم العباسيين ، يطلبون النجدة من المزلدين الله لحرب الروم . ومن دراستنا للوثائق التي تبودلت بين أهل إقريطش المسلمين وبين المز لدين الله ، نرى مدى ما وصلت إليه الدولة الفاطمية من قوة ونفوذ .

كما صوّر كتاب « المجالس والمسايرات » موقف المز لدين الله من صاحبي سجلماسة وفاس ، فبين الأسباب التي أثارت غضب المز على صاحبي سجلماسة ، ويذكر أن ذلك المصّب كان راجعاً إلى تلقيبه بألقاب الخليفة للمز ، ومنها لقب « أمير المؤمنين » ، كما يعرض لمحنة جوهر الصقلي السكبري على بلاد المغرب (٨٣٤٧) عرضاً يدل على صدق الرواية ونجوى الدقة .

ومن دراسة كتاب « المجالس والمسايرات » ، نرى كيف كان المز يرنو ببصره إلى بلاد المشرق ، ويمدّ المدة لإخضاعها ، ويعني أنصاره بامتلاك الشام ، إلى غير ذلك .

أما من الناحية للمذهبية فإن كتاب « المجالس والمسايرات » يعد أم كتب الدعوة الإسماعيلية ، لأن مؤلفه النعمان استمد مادته من الإمام المعز الفاطمي ، وقد عده أنصار المذهب الإسماعيلي من أم مراجعهم الدينية .

كذلك يعد كتاب « المجالس والمسايرات » ، قطعة أدبية رائعة ، يمتاز بأسلوب رقيق سهل ، كما يمتاز بانسجام ألفاظه ومعانيه . ولا غرو فقد سمع النعمان عن الخليفة المعز أشهر رجال عصره علماً وأدباً ، ودبجه بأسلوبه القوي الجذاب .

وصفوة القول أن هذا الكتاب سرآة صادقة للأدب الإسماعيلي والمقائد الإسماعيلية ، ولا يستغنى عنه الباحثون في تاريخ الفاطميين في الدور المترجى بوجه عام ، وفي عهد المعز بوجه خاص .

أما كتاب « الهمة وفضل الأئمة » فيتكون من جزأين ، يشغل كل منهما ٤٦ صفحة ، وقد قسم المؤلف الجزء الأول إلى ثمانية فصول ، والقسم الثاني إلى أحد عشر فصلاً .

وترجع أهمية هذا الكتاب الذي عثر عليه سنة ١٩٣٤ ، إلى أنه من أقدم المراجع التي تمثل الأدب الإسماعيلي في عصوره الأولى ، أصدق تمثيل ، كما يعد من أقدم كتب الإسماعيلية التي وضعت بقصد تربية أفراد هذه الطائفة ، وتدريبهم على التقابل في الإخلاص لمبادئها .

ويتناول هذا الكتاب بقسميه الحدود الدينية ، ويهتم مؤلفه اعتماماً خاصاً بشرح واجبات الأتباع نحو رؤسائهم المباشرين ، وهم الدعاة ، ونحو الأئمة . كما يعني بشرح واجبات المستجبين بعضهم نحو بعض ، ويرسم لهم الخطط التي يجب عليهم أن يسلكوها في حياتهم . فتراه يعقد الفصل الثالث من الجزء الثاني^(١) لنهى « أتباع الأئمة عن الحسد والبنى والشره والحقد وسوء الظن » . ويقصر الفصلين الرابع^(٢) والخامس^(٣) من هذا الجزء على « ذكر الأمر لأتباع الأئمة بالتواضع لله تعالى ولم (أى للأئمة) ، وإطراح (ترك) الكبر والأئمة ، وإعطاء الحق الذي يلزمهم » ، و« ذكر الأمر لأتباع الأئمة بالحلم

(١) كتاب الهمة ج ٢ ص ٥٢ - ٥٥ .

(٢) المصدر نفسه ص ٥٥ - ٥٦ .

(٣) المصدر نفسه ص ٥٦ - ٥٧ .

والعفو والوفار والسكينة . وأهم من ذلك أن مؤلفه يعمل على تأليف قلوب الأنبياء على ما نراه في الفصل السادس ^(١) ، ويختص بما « ينبنى لأتباع الأئمة فيما بينهم من التعاطف والتواصل والتواد والتبادل » .

ويهدف كتاب المهمة إلى جذب المستجيبين إلى أئمتهم ؛ فيشيد بفضل الأئمة الإسماعيلية كافة ، ويبين حاجة العالم ^(٢) إليهم في عبارات خلافة ويحثهم على المستجيبين وجوب « الوفاء بهود الأئمة ورعايتهم ، وذكر ما أخذ لهم منها ^(٣) ، ويبين للأتباع أن انصالحهم بالأئمة والجهد معهم ، جهاد في سبيل الله ^(٤) .

ويعد كتاب المهمة من أهم وأقدم كتب الاشتراع المالئ عند الإسماعيلية ، فيبني مؤلفه اشتراعه المالئ على أسس مستمدة من القرآن الكريم ، تحمل المستجيب على أن يؤدي الأموال للإمام وهو طائع مختار . ولذلك خصص النعمان الفصل السادس ^(٥) من الجزء الأول لما يجب للأئمة الصادقين أخذه من أموال المؤمنين والمؤمنات . وراه يقرر على الأتباع وجوب دفع خمس أموالهم لإمامهم ، معتمدا في ذلك على بعض الأحاديث النبوية ، وأحاديث الأئمة ، إلى أن يقول : « فاعلموا أيها المؤمنون — كما علمكم الله — أن ما غنستم من شيء . أي كسبتموه ، فإن الله خمسة » ، تنقربون به إليه ، و « لرسول » ، تدفعونه إلى إمام عصركم ، ثم إليه الأسر فيه ، وفيما يعطى منه فقراء أهل بيته ويتامام وأبناء سبيلهم ^(٦) . وهذا يفسر قوله تعالى : « واعلموا أنما غنستم من شيء فإن الله خمسة و لرسول و لذي القربى و لليتامى و للمساكين و ابن السبيل » ^(٧) . ويؤكد في شرحه وجوب دفع الخمس لإمام الزمان ، لأنه هو الذي حل محل الرسول صلى الله عليه وسلم بعد موته .

كما يفسر اعتماد الأئمة الإسماعيلية على قرابتهم من الرسول ، ومحاربتهم العباسيين من

(١) احضر نفسه ص ٥٧ - ٨٠ .

(٢) سى الفصل الأول من كتاب المهمة « في وجوب طاعة الأئمة » (ص ٨ - ١٣) .

(٣) وهو عنوان الفصل الثالث من الجزء الأول ص ١٣ - ١٩ .

(٤) كتاب المهمة ج ١ ص ٢٤ - ٣٠ .

(٥) انصهر نفسه ج ١ ص ٣٠ - ٣٧ .

(٦) كتاب المهمة ص ٢٣ .

(٧) سورة الأنفال ٨ : ٤١ .

هذه الناحية ، فيقولون إنهم أحق بوراثة الرسول من العباسيين ، لأنهم أهل بيته للقر بن . ولم يكتف الثمان بحمل الأتباع على دفع خمس أموالهم للأئمة ، فيقول : « فلي جميع المؤمنين أن يدفعوا خمس ما غنموه في كل عصر ، إلى إمام ذلك الزمان ، من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما أمر الله عز وجل ، مع زكاة أموالهم ^(١) » .

ولكى يربط الثمان بين الأتباع والخلفاء ، عقد عدة فصول أشاد فيها بالأئمة ، وحتم على الأتباع تقديمهم ، والتأديب في طلب الخوارج منهم ^(٢) ، شارحا طرق توصيل دعاويهم إلى أئمتهم . كما نراه ينهى الأتباع « عن إنكار أفعال الأئمة » ، ويأمرهم « بتلقيها عنهم بالقبول » ، ويأمر الأشياع « بتحرى ما وافق الأئمة صلوات الله عليهم ^(٣) » . وبهذا وضع الثمان دستور المذهب الفاطمي ، الذي يجب على المؤمنين (الإسماعيلية) أن يسيروا على هديه مع أئمتهم .

من ذلك نرى أن الميرقد أقاد من مؤلفات رجال دعوته ، وبخاصة تلك المؤلفات التي حاول أصحابها ربط الأشياع بإمامهم الخليفة الفاطمي . ويعد كتاب المهمة من الكتب النادرة ، التي ضربت بسهم في دعم أوامر الحجة والوفاء بين رياسة الدعوة في المنصورية ثم في القاهرة ، وبين الأتباع في سائر أرجاء العالم الإسلامي .

وقد اهتم الثمان اهتماما بالغا بتحديد العلاقة بين الدعوة ومستجيبهم من جهة ، وبين الأئمة من جهة أخرى ؛ فوضع الخطوط الرئيسية التي يجب على الدعوة أن يسلكوها في جذب الأشياع وحشهم على التجميل بالصفات الطيبة ، كالورع والتقوى والصلاح والعفاف لكي يكون تأثيرهم في النفوس كبيرا . وكذلك بين الثمان في كتابه كيف يختار الدعوة مستجيبهم ، فألزهم أن يدرسوا حالة الأتباع النفسية والعقائرية دراسة وافية ، حتى يوصلوا إلى عقولهم المعارف التي يستطيعون تمثيلها وفهمها .

كما ينصح الثمان جماعة الدعوة بالتقرب إلى الدعويين ، فيجمل الداعي من نفسه للريدين أبا وأخا ومعلما ، ويشير على الداعي بأن يقرب إليه من حسنت نيته وصفت

(١) الثمان : كتاب المهمة ج ١ ص ٣٢ .

(٢) انظر الفصل الثامن من الجزء الثاني ، من كتاب المهمة ج ٢ ص ٧٨ - ٨٠ .

(٣) المصدر نفسه ج ٢ ص ٨٠ - ٨٤ .

سريرته ، دون اعتبار للجاء أو المال . « فإن التقريب على الدين والتفضيل به ، والترفع لأهله ، أقرب سبباً إلى اغتياب الناس به ، ودخولهم فيه »^(١) ؛ كما يظهر أمامهم بمظهر الهيبة والوقار ، مع لين الجانب ، وحسن الصمت ، وقلة الكلام ، مستشهداً بقول جعفر الصادق : « اطلبوا العلم ، وتزينوا معه بالوقار والحلم ، وتواضعوا لمن تتعلمون منه ، ولئن تعلمونه . ولا تكونوا علماء جبارين ، فيذهب باطلكم بحقكم ... من طلب العلم ليدافع به العلماء ، ويمارى به السفهاء ، أو ليصرف به وجوه الناس إليه ، ويتكبر عليهم ، فليتبوأ مقعده من النار ، إن الرياسة لا تصلح إلا لأهلها »^(٢) .

كذلك يحتم النعمان على الدعاة أن يكونوا قضاة نزيهين ، يحكون بين المستجيبين بالقسطاس المستقيم ، جاعلين نصب أعينهم صلاح أحوال الأشياء . ولهذا قصر المؤلف الفصل العاشر من الجزء الثاني^(٣) على « ذكر ما ينبغي لمن استرعى أمر رعايا الأئمة ، من السير بالعدل قيمن ولوا أمره من الأئمة » .

هكذا كان للنعمان أثر لا يعدله أثر في النهضة الثقافية للدعوة الإسماعيلية . لذلك يحق للعلماء أن يسموه « المشرع الإسماعيلي » . ولا غرو فقد كان ساعداً للمعز الأيمن ، ولسانه الناطق ، واستحق بهذا كله أن يترفع على عرش الدعوة الإسماعيلية في المغرب ، وأن يورث أبناءه هذه الزعامة في مصر ، حيث توفي في شهر جمادى الآخرة سنة ٣٦٣ هـ ، وصلى عليه المعز لدين الله .

(هـ) جعفر بن منصور النعمان :

اشتهر جعفر بن المنصور (بن حوشب) منذ نعومة أظفاره بحب الفاطميين . واختلف مع أخيه أبي الحسن بن منصور ، الذي ثار على الخليفة المهدي في أخريات حياته . وغادر جعفر بلاد اليمن حنقاً على أخيه ، وقصد بلاد المغرب في سنة ٣٢٢ هـ (٩٣٣ م) . ويظهر

(١) النعمان : كتاب الهدى ج ٢ ص ٨٩ .

(٢) المصدر نفسه ج ٢ ص ٨٩ - ٩٠ .

(٣) المصدر نفسه ج ٢ ص ٨٤ - ٨٨ .

(٤) انظر : طه شرف : تاريخ الإسماعيلية السياسية ، مخطوط ج ١ ورقة ٢٨١ - ٢٨٢ .

أنه كان يرسل أخاه ، ويؤنبه على ما اقترفه مع الفاطميين ^(١) .

وقد تمتع جعفر بمركز رفيع في الدولة الفاطمية ، في المغرب ثم في مصر . وكان موضع تقدير القائم والمنصور ، كما نال تقدير المعز ، حتى اتخذ « باب أبراه » في مصر ، وهي أعلى من رتبة قاضي القضاة . ولا غرو فقد ضرب جعفر بأوفر سهم في التأويل الإسماعيلي ، كما كان لقراره من بلاد اليمن حياً في النهوض بالمذهب الإسماعيلي ، أثره في تقدير الخلفاء الفاطميين له ، ومحبتهم إياه ، وعطفهم عليه .

وقد ترك جعفر كثيراً من الآثار العلمية التي لا تزال عند البهرة إلى اليوم . ومن أهم مؤلفاته كتاب « تأويل الزكاة » ، وهو بمكتبة الجامعة بليدن . وقد أفه ، على ما يبدو ، في عهد المعز لدين الله . ومنه نقف على غلو الإسماعيلية في تأويلهم ، حتى لقد ذهب هذا الفقيه الإسماعيلي إلى تأليه الأئمة ، مؤيداً في ذلك النظرية الإسماعيلية التي تقول : « من عرف إمام زمانه عرف ربه » . ويقول دى غويه ^(٢) في كتاب « تأويل الزكاة » : إن به كثيراً من مبادئ القرامطة الخارجة على الدين . ويذهب الأستاذ ماسينيو ^(٣) إلى القول بأن جعفر ألف هذا الكتاب في سنة ٥٣٦ هـ ، ويسميه تأويل الفرائض . ويذهب الأستاذ إيثو ^(٤) إلى أن كتاب تأويل الفرائض هو نفس كتاب جعفر المسمى « الفرائض وحدود الدين » .

ولجعفر بن منصور اليمن من الكتب أيضاً كتاب « سرائر النطق » ، وكتاب « أسرار اللغز » الذي سنتناوله بالتفصيل . وكتاب « الشواهد والبيان » المحفوظ بدار الكتب المصرية ، بمكتبة تيمور باشا ، تحت رقم ١٨٤ عقائد . وله من الكتب كتاب « الكشف » ، وهو كتاب قيم في التأويل ، أول فيه بعض آيات من القرآن في شيء كثير من النلو . من ذلك ما ذهب إليه في تفسير قوله تعالى : « والتين والزيتون ، وطور سينين » ، وهذا البلد الأمين » ، بأن التين هو الحسن ، والزيتون هو الحسين ، وطور سينين هو سيدنا

(١) الحادي اعين : كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة ص ٤٠

(٢) Memoires sur les Carmathes du Bahraïn, vol. II pp. 169-170.

(٣) عجب نامه ص ٣٣١ .

(٤) A Guide to Ismaili Literature, p. 31

محمد صلى الله عليه وسلم ، والبلد الأمين على بن أبي طالب ، الأمر الذى حذاه على أن يأمر بحفظ محتويات هذا الكتاب وعدم إذاعة أسرارها .

ولجعفر بن منصور من الكتب كتاب « الفترات والقرانات » ، ويسمى « البتقر الأسود » . ويظهر أنه كتاب « الجفر » الذى ينسب إلى جعفر الصادق . ويعتقد الإسماعيلية أن على بن أبي طالب هو الذى وضع أصوله ، ليستبقى علم التأويل والباطن فى سلالة . كما يظهر أن « الجفر الأسود » من وضع أحد الدعاة للتأخرين ، لأنه يتناول حوادث وقعت فى القرن الخامس الهجرى . ويتناول هذا الكتاب حوادث بعض الأنبياء مع أعدائهم ، ويتعرض لشرح تأثير الكواكب فى الدعوة وأطوارها ؛ فهو إذن نوع من اللامح التى أغرم بها الإسماعيلية . ومهما يكن من شئ ، فإن جعفر سلك فى مؤلفاته هذه سلك التأويل حتى إنه نادى بمبدأ استمرار الأديان والحلول ، أى حلول الأنبياء من شخص إلى آخر^(١) .

وبهذا نرى أن نشاط الداعى جعفر بن منصور كان خصباً فى دراسة عقائد المذهب الإسماعيلى . ويقص علينا الداعى إدريس عماد الدين فى كتابه « عيون الأخبار » ، ما يشرنا بسمو مركز جعفر فى الدعوة الإسماعيلية . ذلك أن أبا حنيفة النعمان المغربى ، قاضى قضاة المزمز لدين الله ، مرض وهو بمصر ، فزاره كثير من عليه القوم ، ومنهم جعفر ، باب أبواب للمزمز . ولما أبل أبو حنيفة من مرضه ، سأله المزمز عن زاروه ، فذكر أسماءهم جميعاً سوى جعفر ابن منصور . فأخذ المزمز يطرق جعفرأ ، ثم قدم إلى أبى حنيفة رسالة ، وطلب منه قراءتها ، وسأله عن مؤلفها . وقد نالت هذه الرسالة إعجاب قاضى القضاة ، حتى إنه قال للخليفة المزمز : إنها من تليف مولانا الخليفة ؛ فأجابه المزمز بأنها من وضع مولاة الرئيس جعفر بن منصور^(٢) . وفى وصف المزمز جعفرأ بالرئيس والولى ما يشعر بعلو مكانته . لذلك نزل القاضى أبو حنيفة على القوم ، وذهب إلى دار جعفر الداعى ، وعبر له عن احترامه وتقديره . هكذا كان مركز جعفر بن منصور فوق مركز النعمان . وصفوة القول أن جعفرأ أحد اثنين يمدان من أشهر

Hamdani : Some Unknown Ismaili Authors (J.R.A.S. 1933.) p. 371. (١)

Ibid. (٢)

الدعاة الذين أعجبته مدارس الدعوة في بلاد المغرب خاصة . وقد مات بعد رحيله إلى مصر مع المزم .

ولنعرض الآن لكتاب أسرار النطقاء لجعفر بن منصور البني .

يعد هذا الكتاب من أقدم مصادر الإسماعيلية التي تتناول تاريخ الأئمة المستورين ، ومن أم الكتب التي ألقت للدفاع عن المذهب الإسماعيلي وأنصاره ، كما يعد من أحسن الكتب التي تمثل الأدب الإسماعيلي القديم أصدق تمثيل .

وقد بحث هذا المؤلف تاريخ الأئمة العلويين الذين سبقوا إسماعيل بن جعفر الصادق بحثاً دقيقاً . ولهذا يعد كتابه « أسرار النطقاء » من أحسن المراجع في تاريخ الأئمة من على ابن أبي طالب إلى جعفر الصادق . كما يتناول بعض المبادئ الشيعة ؛ من ذلك نظرية « النبية » ، أي اختفاء الإمام ، ونظرية الإمام الصامت^(١) ، إلى غير ذلك .

ويكاد يقتصر كتاب أسرار النطقاء على الرد على الموسوية الاثنا عشرية ، فينقض آراءهم في وضوح ودقة ، مما يدل على تضلع جعفر في النقاش الكلامي . كما يعد هذا الكتاب من أم المراجع التي تصدت لبحث تاريخ فرق الشيعة ، التي ظهرت بعد وفاة جعفر الصادق ، كالموسمية والأبطحية ، نسبة إلى الأبطح ، أحد أبناء جعفر الصادق ، والمحمدية ، نسبة إلى محمد بن جعفر . ونرى جعفر يرد رداً شديداً على أنصار هذه الفرق ، ويبرهن لهم على بطلان دعاويهم ، ويعمل على جذبهم إلى طائفة الإسماعيلية ، كما يعتبر هذا الكتاب مرجعاً هاماً في تاريخ علي الرضا (ابن موسى الكاظم) وأبنائه حتى الإمام المنتظر (٢٦٠ هـ) .

كذلك تعرض جعفر في كتابه لتاريخ الأئمة الإسماعيلية المستورين ، فذكر معلومات ذات غناء عن إسماعيل بن جعفر ، وشرح موقفه من أبيه جعفر ، وأخيه موسى^(٢) ، وتناول انتقال الإمامة إلى إسماعيل . ويستدل على صحة دعواه بأحاديث عن جعفر وسواه ليؤكد صحة

(١) لكل من عند الإسماعيلية إمام ، يعاصره ويأخذ عنه ويشرح شريعته ، ويسمونه الأساس ، أي أي أساس النطق . ويتبع هذا الأساس ستة أئمة بالتوالي ، يسمى كل منهم « الصامت » . وعندما أن حل ابن أبي طالب أساس ، ومن جاء بعده من الأئمة « حتى جعفر الصادق ، أئمة صامتون . فعل زين العابدين ، ومحمد الباقر ، وجعفر الصادق أئمة صامتون .

(٢) انظر كتاب أسرار النطقاء (من المنتخب) ص ٨٥ - ٩٣ .

إمامة إسماعيل . وإن ما كتبه جعفر بن منصور الأمين عن إسماعيل بن جعفر ، ليصور حياة الإسماعيلية ونشأتهم أصدق تصوير ؛ فقرأه يعرض للعلاقة إسماعيل ببعض غلاة المذهب الإسماعيلي ، ويناقش مسألة وفاة هذا الإمام ، أو اختفائه ، فلا يقر أن وفاته حدثت في حياة أبيه جعفر الصادق .

وكذلك عرض جعفر بن منصور لشرح بعض خصائص المذهب الإسماعيلي ، كالإمام المستقر والإمام المستودع . فيقول مثلاً : « إنه لما غاب إسماعيل ، أحضر جعفر ولده (محمد ابن إسماعيل) ، وجماعة صحبه ، وسلم إليه الإمامة بمحضر منهم في مجلس أبيه . واستودع منزلته حجتة ، كما فعل أبوه إسماعيل بالكبش المنصوب بين يديه قبله ، وجعله سترأ عليه من فرعون وقته . وجلس الصادق مجلسه ، كما جلس يعقوب مجلس يوسف عند غيبته ^(١) » . كما ذكر كثيراً من التأريلات ومبادئ الإسماعيلية كاللحجة والاستيداع وما إليهما . ومهما يكن من شيء فإن جعفرأ قد أجاد في وصف دور استتار الأئمة الإجابة كلها . وملأه بالتأويل العالي والمتدل ، مما يجعلنا نعتقد أنه من أشهر رجال التأويل في الدور المغربي ، كما يعتبر النعمان المشرع الأول في هذا الدور .

لذلك يعد كتاب « أسرار النطقاء » من كتب المناظرات الإسماعيلية القيمة ، حتى إن هذه الطائفة قد أخذته أساساً للرد على مخالفهم . كما يعد من كتب التأويل وكتب التاريخ التي توضح للقارئ شيئاً غير قليل من تاريخ كبار أئمة الإسماعيلية الأوائل ، وغيرهم ممن يدعون الإمامة . ولا يغلو هذا الكتاب من الغلو المذهبي ، ولا سيما حين يوازن بين الأئمة والأنبياء ، أو يؤول بعض الآيات القرآنية ، وسنن الأنبياء وأفعالهم ، بما لا يتفق مع العقل . وعلى الرغم من ذلك كله ، لا ننكر أن هذا الكتاب وغيره من مؤلفات جعفر ، من الكتب التي رفعت منار الدعوة الإسماعيلية في عهد المزمز لدين الله .

هكذا سميت الدعوة الإسماعيلية بأدائها في عهد هذا الخليفة ، وبلغت أوجها على يد الإمام المزمز نفسه ، وقاضى قضاته النعمان . وباب أروابه جعفر بن منصور . وكان لهذه المدرسة التي نَفَذَها هؤلاء الثلاثة أثرها فيما بعد ، واستطاع أحد تلاميذها ، وهو حميد الدين

(١) أسرار النطقاء (من المنتخب) ص ٩٩ .

الكرمانى ، أن يرفع منار الدعوة في عهد الحاكم في كل من فارس ومصر . وكان للزيد الشيرازى والحسن الصباح أثرًا من آثار هذه المدرسة ^(١) .

(و) حميد الدين الكرمانى (٤٠٨ هـ) :

ومن فلاسفة الإسماعيلية حميد الدين أحمد بن عبد الله الكرمانى ، وكان من دفعة الفاطميين في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله ، ويلقب بحجة العراقيين ، وكبير الدعاة الإسماعيلية بجزيرة العراق . ويبدو أن الكرمانى كان يتبوأ مكانة رفيعة بين طبقة الدعاة الفاطميين ، يدل على ذلك ما ذكره الداهى إدريس في كتابه « عيون الأخبار » حيث يقول : « حتى ورد إلى الحضرة الشريفة النبوية الإمامية ، ووفد إلى الأبواب الزاكية الحاكية باب الدعوة الذى عنده فصل الخطاب ، ولسانها الناطق بفصل الجواب ، ذو البراهين المضئية ، واللائل الواضحة الجلية ، مبين سبل الهدى للمهتدين ، حجة العراق أحمد بن عبد الله الملقب بحميد الدين الكرمانى قدس الله روحه ورضى عنه » ^(٢) .

ولم يكن الكرمانى داعياً للدعاة في عهد الحاكم برغم تضلمه في فلسفة الدعوة الإسماعيلية لأن داعى الدعاة في عهد هذا الخليفة كان « خُتْكَيْن الضَّيْف » .

ونقول آسفين إن المعلومات التى نستطيع على ضوءها أن نصور شخصية الكرمانى ونترجم له ترجمة وافية ، نادرة . « وأصبح كل ما يعرف عنه هو اسمه ، وإن كان يعد في مرتبة حجة جزيرة ، وأنه عرف في تاريخ الدعوة الإسماعيلية بلقب حجة العراقيين » ^(٣) ، مما يدل على أنه كان يقيم بالعراق وينتقل بين بغداد والبصرة . وقد وفد الكرمانى على مصر حين استدعاء داعى الدعاة خُتْكَيْن أثناء فتنة الدرزى وأصحابه في سنة ٤٠٨ هـ ، حتى يستطيع أن يحادل أصحاب هذه الفتنة الذين زاغوا عن دعوة الإسماعيلية إلى حد تأليه الحاكم . وقد أنف الكرمانى في الرد على الدرزية رسالة سميت « الرسالة الواعظة » يرى فيها الحاكم من ادعائه الألوهية : وتاريخ وفاة الكرمانى لا يخلو من الغموض أيضاً . فقد اختلف المؤرخون اختلافاً

(١) انظر حسن إبراهيم حسن وله أحد شرف : الميزانين ٢٥٨ وما يليها .

(٢) الداهى إدريس : عيون الأخبار وفتن الآثار في ذكر الصلوات المختار ، ج ٦ ورقة ٤٥ .

انظر الكرمانى : راحة العقل ، نشره ، محمد كامل حسين ، وعبد مصطفى حلمى ، ص ٢

(٣) راحة العقل ، مقدمة ص ٣ .

كبيراً في سنة وفاته ، فذكر إيفانوف أنه توفي بعد سنة ٤٠٨ هـ^(١) .

وقد ترك الكرمانى طائفة من المؤلفات بعضها كتب طوال ، وبعضها الآخر رسائل قصيرة ، عرض فيها لكثير من المشكلات الفلسفية ، ومزج تعاليم الإسماعيلية بعلوم الشرع والمعارف الفلسفية الأخرى ، مما يشهد بفسوخ قدمه وعلو كعبه في العلم وتضلعه في فقه الدعوة . ومن أهم مؤلفاته : كتاب المصاييح في إثبات الإمامة . وتنبيه الهادى والمستهدى وكتاب معاصم الهدى ، والإصابة في تفضيل على الصحابة ، والأقوال الذهبية في الدفاع عن أبى حاتم الرازى ، وفصل الخطاب وإبابة الحق المتجلى عن الارتباب ، وكتاب المحصول ، ورسالة الوضعية ، وكتاب الرياض أو الإصلاح بين الشيخين ، عدا رسائل كبيرة نخص بالذكر منها : الرسالة الهدية في معنى التوحيد ، ورسالة النظم في مقابلة الموامل بعضها ، والرسالة المضيئة في الأمر والأمر والمأمور ، والرسالة اللازمة في صوم شهر رمضان ، ورسالة الروضة في الأزل ، والرسالة الزاهرة ، والرسالة الحاوية في الليل والنهار ، ورسالة مباسم البشارات ، والرسالة الواعظة ، والرسالة السكانية ، ورسالة المعاد ، والتهنئة ، والمقادير والحقائق ، وتاج العقول ، وميدان العقل ، وكتاب القدر والإزام ، وإكمال النفس ، وكتاب المقاييس ، وكتاب المجالس البغدادية والبصرية ، ورسالة الشجرى في الخواص ، وكتاب راحة العقل ، مما يشهد بما يتمتع به هذا الفيلسوف من منزلة في عالم الفلسفة^(٢) .

ومن أشهر كتب الكرمانى التى نذل على تبحره في الفلسفة وإحاطته بشاردها وواردها كتاب راحة العقل ، الذى لا ينقسم إلى أبواب ومقالات ، وإنما ينقسم إلى أسوار ، ويشمل كل سور عدة مشارع ، ويصبح الكتاب كأنه مدينة . ويشتمل هذا الكتاب إلى سبعة أسوار ، وكل سور إلى سبعة مشارع . ويتألف الكتاب من ٧٩ مشرعا . وهذه الأسوار السبعة تقابل السيارات السبعة : زحل ، والمشتري ، والمريخ ، والشمس ، والزهرة ، وعطارد ، والقمر ، وهى لها تأثير على المواد الجسمية من معدنية ونباتية وحيوانية . أما للمشارع فعلى تقابل الأفلاك الكبار والصغار . وإن للتأمل في كتاب الكرمانى ليلس

Ivanov: A Guide to Ismaili Literature, p. 43. (١)

(٢) الكرمانى : راحة العقل ، مقدمة ص ٤ - ٩ .

ولوعه بالتأويل المعروف من دعاة الإسماعيلية . وهو يريد أن يضم كتابه : المعارف والفضائل التي ينبى أن تتحلل بها النفس الإنسانية علماً وعملاً ، فيتهيأ لمن يقرؤه ويستوعب ما فيه ، الراحة ، والهداية ، والسعادة ، والنجاة . ولذلك سمي الكتاب : راحة العقل . فهو إذن قد مزج بين تعاليم الإسماعيلية وأقوال الفلاسفة ، ووازن بين مراتب الدعوة والدين ، وظهر أثر ذلك في كل مشروع من مشاريع الكتاب . كما عرض الكرمانى لأهم الأسس التي تقوم بها الدعوة الإسماعيلية ، لذلك يعد هذا الكتاب من كتب الفلسفة العامة ، لأن قيمته الفلسفية ليست أقل من قيمته من وجهة نظر الإسماعيلية^(١) .

وإن الفاحص لهذا الكتاب ، ليتبين بوضوح أن مؤلفه لم يهدف إلى دراسة المذهب الإسماعيلي فحسب ، بل إنه عرض لكثير من المشكلات التي تدور عليها مباحث المتكلمين ومناهجهم وكذا مناهج الفلاسفة ومذاهبهم . فلا عجب إذا عد الكرمانى بحق شيخ فلاسفة الإسماعيلية ، إذ استطاع أن يوفق بين آراء أبى حاتم الرازى وأبى يعقوب السجستاني أستاذ الكرمانى^(٢) .

والكرمانى فوق ذلك كله عدة رسائل عرفت في أدب الإسماعيلية باسم رسائل الكرمانى ، وهي تشتمل على ثلاث عشرة رسالة . وله أيضاً كتابان ، أحدهما يعرف بالجالس البندادية والآخر يعرف بالجالس البصرية ، جمع فيهما محاضراته التأويلية في العراق والبصرة وبنداد^(٣) . ومن غريب الاتفاق أن يكون الكرمانى في العراق ثم ينتقل من حين إلى آخر إلى البصرة في نفس الوقت الذي كان فيه جماعة إخوان الصفا في العراق والبصرة ، مما حداً أكثر الباحثين إلى القول بأن هذه الجماعة كانت من الإسماعيلية . وقد ذكر الدكتور محمد كامل حسين بعد أن اطلع على كتاب « راحة العقل » أن آراء جماعة إخوان الصفا تتفق مع آراء الكرمانى ، بدليل ما نراه في كتاب « راحة العقل » من فقرات كاملة لا يختلف أسلوبها عن نفس الأسلوب المعروف في بعض رسائل إخوان الصفا^(٤) .

(١) المصدر نفسه ص ١١ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٧ .

(٣) الدكتور محمد كامل حسين مقدمة الرسالة الواصلة ص ٢ .

(٤) نفس المرجع والصفحة .

وقد الكرمانى على مصر سنة ٤٠٨ هـ ، ويذكر الداعى إدريس أن الامام الحاكم بأمر الله الفاطمى بحث فى طلبه إلى مصر حين ظهرت بدعة تأليه الحاكم . وقد هال الكرمانى ما رآه فى مصر من اضطراب الدعوة الإسماعيلية ، ووصف ذلك فى رسالته « مباسم البشارات بالامام الحاكم » ، كما وضع رسالة أخرى عنوانها : « الرسالة الواقعة فى نفى دعوى الوهية الحاكم بأمر الله » ، يدحض فيها فكرة تأليه الحاكم ويفندها ، ويثبت عقيدة الإسماعيلية فى وحدانية الله ، تلك العقيدة التى تحدث عنها الكرمانى فى كتابه الأخرى ، فقال : « إنه تعالى واحد ولا شريك له ، وأن كَيْسِيَّتَهُ محال ، وهو سبحانه متعال عن الانقسام ، وبرىء من أنحاء النقصان ، وإن تُنَوَّل بصفة أو قيل عنه شيء من الصفات ، فذلك الصفات هى مأخوذة ، مستعارة من الوجودات التى هى واقعة تحت الوجود المخترع »^(١).

ومثل هذه العبارات التى ذكرها الكرمانى وردد معناها جميع علماء الدعوة الإسماعيلية هى عماد التوحيد عندهم . وهم فى ذلك يشتركون مع علماء المعتزلة فى نفى الصفات والتزيه . ولكن الإسماعيلية جعلوا أسماء الله الحسنى للمبدع الأول ، الذى سماه الإسماعيلية السابق والقلم ، والذى يعرف عند الفلاسفة بالعقل الكللى^(٢) . وخلصوا على السابق جميع الصفات التى جعلها الفلاسفة للعقل الكللى ؛ وذلك جعل الإسماعيلية هذه الصفات التى تصف بها السابق للإمام أيضاً . ومنها أسماء الله الحسنى التى نفوها عن الله سبحانه وتعالى . ولهذا نرى شعراء الإسماعيلية يمدحون الأئمة بأسماء الله الحسنى تمشياً مع عقيدتهم فى تنزيه الله تعالى عن الصفات ، وأن الامام فى عصره مثل السابق — أى الله — مع اعترافهم بأن الإمام من البشر . من ذلك يتضح أن الإسماعيلية لم يؤلفوا أئمتهم . بيد أن بعض دعايتهم غلوا فى تعجيد الأئمة الماطبيين ، فنسبوا إليهم الألوهية طوراً ، ومعرفة الغيب طوراً آخر ، وفيهم قال الكرمانى^(٣) : « إن أعظم الفرق ضلالاً فرقة الغلاة ضلت وأضلت غيرها ، فانسلخت عن جملة أهل الدين والديانة » .

(١) الكرمانى : راحة العقل ص ٣٧

(٢) محمد كامل حسين : مقدمة الرسالة الواقعة فى نفى دعوى الوهية الحاكم بأمر الله لعماد أحمد

حميد الكرمانى (فصل من مجلة كلية الآداب : ص ٩ جامعة القاهرة مايو ١٩٥٢ ص ٨) .

(٣) المرجع نفسه .

وهكذا نرى أئمة الفاطميين ودعاتهم يتبرأون من أمثال هذه المقالات التي ينلوا أصحابها في الأئمة . ولذلك نرى الكرمانى ، يرى في رسالته الواقعة أصحاب هذه البدعة بالضلال والكفر ، ويرد على الحسن الأخرم القزغاني ، أحد الدعاة الثلاثة الذين قالوا بألوهية الحاكم^(١) .

(ز) المؤيد في الدين هبة الله الشهرآزى :

ومن أشهر فلاسفة المذهب الإسماعيلي المؤيد في الدين هبة الله الشهرآزى وعرف أحيانا بالمؤيد فقط . ولكن القلب الذي غلب عليه هو المؤيد في الدين . يدل على ذلك أن الملك أبا كاليبجار البويهى أرسل إليه يقول : « نشيخنا وظهيرنا ومعتمدنا المؤيد في الدين عصمة أمير المؤمنين أبي النصر أطال الله بقاءه وأدام عزه وتأييده »^(٢) . وكان المؤيد في الدين يسمى هبة الله . كما تتفق للنصوص التاريخية على تسميته السلاني نسبة إلى سلطان الفارسي^(٣) . وقد انحدر المؤيد من أسرة اتخذت التشيع لها ديناً والفاطمية مذهباً . فكان أبوه داعياً للمذهب الفاطمي بشيراز ، وكان يتمتع باحترام الناس وتبجيلهم . وقد راسل الخليفة الحاكم الفاطمي . واختلف المؤرخون في السنة التي ولد فيها المؤيد في الدين ، فذكر الدكتور حسين المهداني أنه كان في التاسعة والعشرين ، حين طلب إليه أن يفادر بلاده في سنة ٤٢٩ هـ ، أعنى أن ولادته كانت في سنة ٤٠٠ هـ^(٤) . ولكن الدكتور محمد كامل حسين يذكر أنه ولد في سنة ٣٩٠ هـ ، معتمداً في ذلك على بيتين من الشعر وردا في ديوان المؤيد مخاطب بهما الخليفة المستنصر الفاطمي :

لَمَّا فِي هِجْرَةٍ إِلَيْكَ تَمَنَّى قَدْ تَمَنَيْتُهُ وَإِنِّي غَلَامٌ
وَتَدَانِي مِنْ أَرْبَعِينَ لِي السَّنَى وَلَمْ يُفَضَّ قَتْمِي ذِمَامٌ

(١) يقول الدكتور محمد كامل حسين : ومع ذلك كله ، فإن أرائق على مذاهب إليه المؤرخون من أن الحاكم كان يميل إلى ادعاء الألوهية .

انظر مقدمة الرسالة الواقعة ص ١٠

(٢) المؤيد في الدين : ديوان المؤيد في الدين ، نشره الدكتور محمد كامل حسين (القاهرة ١٩٤٩)

مقدمة ص ١٧ .

(٣) المصدر نفسه مقدمة ص ١٩ .

(٤) Hamdani (J.R.A.S.), 1932, part i. p. 130.

وذلك يدل على أنه بلغ الأربعين من عمره سنة ٤٢٧ هـ .

أخذ المؤيد يرق مدارج الدعوة الإسماعيلية حتى تقلد رياسة الدعوة في شيراز ، وأصبح حجة جزيرة فارس حول سنة ٤٢٩ هـ ^(١) :

انصل المؤيد بالسلطان « أبى كاليبجار البويهى ، واستطاع بدهائه أن يكسب عطفه ، وأن يظل في شيراز يتابع نشر المذهب الإسماعيلى . ثم لم يلبث أن توفقت صلته بالسلطان البويهى حتى طمع في إدخاله في الدعوة الفاطمية ، واستطاع المؤيد في الدين بقوة حجته وبلاغته أن يقتربه من الدعوة ، ويرغبه في الدخول فيها ، فكتب إليه يقول : « إني أسألت نفسى ودينى إليك ، وإني راض بمحلة ما أنت عليه » ^(٢) . ودخل أبو كاليبجار في الدعوة الفاطمية ، وأخذ يجتمع للمؤيد مساء كل خميس للاستزادة من فهم المذهب الإسماعيلى . ولم يكنف المؤيد بنشر هذه الدعوة في شيراز ، بل سافر إلى الأهواز وأدخل في الأذان عبارة « حتى على خير العمل ، وأمر الناس بإقامة الخطبة للمستنصر الفاطمى » ^(٣) .

وقد أحس الخليفة العباسى بما قام به المؤيد في الدين هبة الله من نشاط في الخفاء ، فكتب إلى كاليبجار يطلب إليه أن يقصى المؤيد عن مدينة الأهواز ، فكتب أبو كاليبجار إلى المؤيد يطلب إليه إما أن يترك مذهبه أو يرحل عن هذه المدينة ^(٤) . ولكن المؤيد لم يلق بالالذير أبى كاليبجار بل أمعن في نشر الدعوة ، وأخذ يفرى الديلم بالعصيان ويشير الفتنة . ولم يجد بداً آخر الأمر من أن يشد الرحال إلى الموصل ، ولجأ إلى قرواش بن المظفر العقيلي وطلب إليه أن يمد له يد العون في نشر الدعوة الفاطمية في بلاده . ولكن قرواش لم يستجب لدعوته لأنه كان يطمع في التقرب إلى العباسيين . فلم يجد المؤيد بداً من الرحيل إلى مصر . وقد اختلف للورخون في السنة التي وصل فيها إلى مصر ، فذكر إغنافوف أنه وصل في سنة ٤٣٩ هـ ^(٥) ، وذكر الدكتور حسين الهمداني أنه دخل مصر في سنة ٤٣٠ هـ .

(١) ديوان المؤيد في الدين دأى الدعاة ص ٢٢ .

(٢) السيرة المؤيدية ص ٦١ .

(٣) ديوان المؤيد في الدين ص ٢٨ .

(٤) المصدر نفسه ص ٣٠ .

(٥) السيرة المؤيدية ص ١٢٦ .

ولكن المؤيد نفسه يذكر أنه لقي بمصر عند وصوله أبا سعيد التستري الذي قتل في سنة ٤٣٩ هـ .

ويرى الدكتور محمد كامل حسين أن المؤيد جاء إلى مصر بين سنتي ٤٣٦ ، ٤٣٩ هـ . وأنه أخذ يتردد على أبي سعيد التستري ويتقرب إليه . فلما قتل التستري في سنة ٤٣٩ هـ ، تقرب المؤيد من الوزير أبي نصر الفلاحى ، وطلب إليه أن يمهده السبيل لمقابلة الخليفة المستنصر بالله . وقد تحققت أمنيته ، ومثل بين يديه في آخر شهر شعبان سنة ٤٣٩ هـ .

وقد وصف المؤيد مقابلته الأولى للخليفة المستنصر في هذه العبارة فقال : « وكنت في مسافة بين السقيفة الشريفة والمكان الذي أُلح فيه أنوار الطلعة الشريفة النبوية . فلم تقع عيني عليه إلا وقد أخذتني الروعة وغلبتني العبثة ، وتغلغل في نفسي أنقى بين يدي رسول الله وأمير المؤمنين مائل ، وبرجعي إلى وجهيهما مقابل . واجتهدت عند وقوعي إلى الأرض ساجدا لولي السجود ومستحقه أن يشفعه لسانى بشقاعة حسنة بنطقه ، فوجدته بِسُجْمَةِ الْمُهَابَةِ مَعْقُولًا ، وعن مزية الخطابة معزولا . ولما رفعت رأسى من السجود ، وجمعت على ثوبى المعقود ، رأيت بَنَانًا يَشِيرُ إِلَى الْفَيَاحِ لِبَعْضِ الْحَاضِرِينَ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ . فطَلَبَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ خَلَّدَ اللَّهُ مَلَكَهُ وَجْهَهُ عَلَيْهِ زَجْرًا ، على أنقى ما رفقت به رأسا ، ولا جعلت له قدرا ، ومكنت بحضرته ساعة ، لا ينبعث لسانى بنطق ، ولا يهتدى لقول ، وكلما استرد^(١) الحاضرون منى كلاما ازدددت إعجابا ، ولتعمقة القى اقتحامًا . وهو ، خلد الله ملكه ! يقول : « دعوه حتى يهدأ ويستأنس » . ثم قت وأخذت يده الكريمة فترشفتها ، وتركتها على عيني وصدرى ، ودعيت وخرجت »^(٢) .

وقد تقلد المؤيد ديوان الإنشاء وزيد في رزقه ، وعلا قدره في نظر الخليفة المستنصر . وقد استغل هذا الداعى عمله بديوان الإنشاء ليوسع نطاق الدعوة الفاطمية إلى بغداد . فلما علم أن طغرل بك السلجوق حاول ، بعد أن دخل مدينة الرى سنة ٤٤٤ هـ ، أن يهادن اللبزنطينيين ويحالفهم للاستيلاء على أملاك الدولة الفاطمية في بلاد الشام وأعلى الجزيرة ،

(١) يبدو أن صحبا استرد .

(٢) السيرة للمؤيد ص ١٢٧

كانت الكندري وزير طغريك يستميله إلى الفاطميين . ولكن طغريك دخل بغداد في سنة ٤٤٧ هـ . ولما هرب الباسيري ، اتصل به المؤيد وأنهى إليه بأن الفاطميين على استعداد لشد أزره وإمداده بالمال والسلاح . كما أخذ يستميل أسراء العرب والأكراد ويخلع عليهم خلع الفاطميين وينفق عليهم الأموال الجمة .

ونجحت خطة المؤيد ، فانتصرت جيوش الباسيري على جيوش طغريك ، وانتشرت الدعوة الفاطمية في العراق ، وخطب المستنصر في بغداد . ولكن الباسيري ما لبث أن تفرقت جموعه ، ونجح طغريك في طرده من بغداد في سنة ٤٤٩ هـ ، وأخفقت خطة المؤيد إخفاضا تاما . ولكن الخلافة الفاطمية قدرت الجهود التي بذلها هذا الداعي في نشر الدعوة ، فأسندت إليه أمر رياسة الدعوة الفاطمية وأصبح داعي الدعاة في سنة ٤٥١ هـ . على أن حياة المؤيد بعد تلك السنة أصبحت غامضة أشد الغموض ، وظلت على ذلك حتى توفي سنة ٤٧٠ هـ ^(١) .

كان المؤيد بارعا في الكتابة بالعربية والفارسية ، وقد خلف عددا لا يستهان به من الكتب لا زالت تعد من أمهات كتب الإسماعيلية إلى اليوم ^(٢) . ومن المؤلفات التي تنسب إلى المؤيد كتاب « المجالس المؤيدية » ، و « ديوان المؤيد » ، و « سيرة المؤيد في الدين » ، و « شرح المآد » ، وكتاب « الإيضاح والتبصير في فضل يوم القدير » ، وكتاب « الابتداء وال انتهاء » ، وجامع الحقائق في تحريم اللحوم والألبان » ، و « قصيدة الإسكندرية » ، ونسب أيضا بذات الدّوحة ، وكتاب « تأويل الأرواح » ، وكتاب « نهج العبادة » ، وكتاب « المسألة والجواب » ، وكتاب « أساس التأويل » ^(٣) . ومن أهم آثار المؤيد التي تكشف عن تعمقه في فلسفة الدعوة الإسماعيلية كتاب « المجالس المؤيدية » ، وهو مجموعة محاضرات ألقاها في مجالس الدعوة بشرح فيها المذهب الفاطمي . وبلغ عدد هذه المحاضرات ثمان مئة محاضرة ، ويرجع الدكتور محمد كامل حسين أن المؤيد

(١) ديوان المؤيد في الدين ، مقدمة ص ٤٩ .

Ivanow : A Guide to Ismaili Literature, p. 43 (٢)

Ibid., p. 413. (٣)

التي بعض هذه المحاضرات بعد أن ارتقى إلى رتبة داعي الدعاة في سنة ٤٥٠ هـ^(١) . وبعد ديوان المؤيد في الدين من أم مؤلفاته ، لأن شعره في هذا الديوان يصور عقائد الفاطميين تصويراً تاماً . فقد تحدث عن الولاية والوحيد ، ولا تكاد تخلو قصيدة من قصائده من ذكر الولاية ، والإشارة إلى وجوب طاعة الأئمة . من ذلك قوله :

وَمِ أَوَّلِ الْأَسْرِ أَمَّةُ الْهُدَى عِصَّةٌ مَنْ لَا ذَبَّ عَنْهَا مِنَ الرَّدَى
مَفْرُوضَةٌ طَاعَتُهُمْ عَلَى الْأُمِّ قَاطِبَةٌ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَبَرٍ
اقْرَأْ : أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ ثُمَّ أَوَّلِ الْأَسْرِ بِهِمْ مَوْصُولَا
ثَلَاثُ طَاعَاتٍ غَدَّتْ مَتْلُومَةٌ فِي آيَةٍ وَاحِدَةٍ مَنظُومَةٌ^(٢)

كما عرض المؤيد لمبدأ التأويل وإعجاز القرآن والرأى والقياس ، كما عرض لنظرية القتل والمثول . فالإسماعيليون يذهبون إلى القول بأن النبي صلى الله عليه وسلم يعلم بتأويل ما أتى به ، وأنه أول الراسخين في العلم وأفضلهم ، وعنه أخذ من أخذ من الراسخين في العلم . وكذا أن النبي كان يعلم تأويل القرآن ، فإن من قام مقامه في كل عصر يعلم هذا التأويل . كما يذهب الإسماعيلية إلى القول بأن القرآن الكريم بحاجة إلى أن يخرج كنوز معانيه ويؤولها ، لأن له معان غير المعاني التي تتداولها ألسنة العامة ، وهذه المعاني هي سر إعجاز القرآن ، وإعجازه ليس في لفظه بل في معناه . وفي ذلك يقول المؤيد :

إِنْ كَانَ إِعْجَازُ الْقُرْآنِ لَفُظًا وَلَمْ يَنْسَلْ مَعْنَاهُ مِنْهُ حَقًّا
صَادِقُهُ مَمْتَوْدُهُ مَخْلُوعًا مِنْ أَجْلِ أَنْ أَنْكَرْتُمْ تَأْوِيلًا^(٣)

والإمامة في نظر الإسماعيلية هي قيادة العالم ، وتخل معرفة الحقيقة إليه . ولا يرد من وجود هذا للرشد في كل عصر حتى لا يبقى العالم جاهلاً ، وأن علياً والأئمة من ذريته هم الذين اختصوا بتأويل القرآن دون غيرهم من الناس . ويقول المؤيد :

وَتَأْوِيلُهُ مُسْتَوْدَعٌ عِنْدَ وَاحِدٍ وَإِنْ لَمْ تَسْأَلْهُ فَزُورًا تَأُولَ

(١) ديوان المؤيد في الدين مقدمة ص ٦٠ .

(٢) ديوان المؤيد ص ٦١ .

(٣) ديوان المؤيد ص ١٠١ .

وَاتَّخَذُ بَيْتَ النُّورِ لَا شَكَّ بِأَبِهِ أَبُو حَسَنِ وَالْبَيْتَ مِنْ بَابِهِ يُؤْتَى
لِلْعَلَمِ قَوْمٌ بِهِ خُصُّوا ، أَقَامَهُمْ رَبُّ الْوَرَى الْوَرَى فِي أَرْضٍ عَلَمًا^(١)
وَلَمْ يَأْخُذِ الْقَاطِمِيُّونَ بِالْتِّيَاسِ فِي التَّنْفِيرِ وَالتَّقَةِ وَطَعَنُوا فِي فَتَاوَى الصَّحَابَةِ ، وَذَهَبُوا إِلَى
أَنَّ الْفُقَهَاءَ مِنْ أَهْلِ الْمَذَاهِبِ الْأُولَى حَرَفُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَفْهَمُوا مَعْنَاهُ وَإِنْ فَهَمُوا
لَقَعْلَهُ ، يَتَضَحَّ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِ الْمُؤَيَّدِ :

وَهُوَ الْقَدَى قَدْ حَرَّفَ الْكِتَابَ عَنْ وَجْهِهِ وَجَانِبِ الصَّوَابِ
يُثَبِّتُ شَيْئًا لَيْسَ فِيهِ فِيهِ وَحُكْمُ آيٍ أُحْكِمَتْ يَنْفِيهِ^(٢)
كَأَيُّ مَعْتَدٍ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ أَنَّ الدِّينَ وَعِلْمُهُ وَقَفَ عَلَى الْأَئِمَّةِ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ ، وَأَنَّ هَذِهِ
الْعُلُومُ هِيَ عُلُومُ الْبَاطِنِ ، وَلِذَلِكَ سَمَوْا الْبَاطِنِيَّةَ . لِأَنَّ اعْتِقَادَهُمْ بِهَذَا الْعِلْمِ هُوَ قَوَامُ عَقِيدَتِهِمْ .
قَالَ الْمُؤَيَّدُ :

وَرُبُّ مَعْنَى صَتِّهِ كَلَامٌ كَنَلْ نُورَ صَتِّهِ غَلَامٌ
بَاقِي بَقَاءِ الْحَبِّ فِي السَّنَابِلِ فِي مَقْعَلٍ مِنْ أَحْرَزِ الْمَاقِلِ^(٣)
وَأَنَّ اسْتِخْلَاصَ الْبَاطِنِ مِنَ الظَّاهِرِ هُوَ مَا يَطْلُقُ عَلَيْهِ نَظَرِيَّةُ التَّنَلِّ وَالْمُتَوَلِّ^(٤) أَيْ
تَفْسِيرِ الْأُمُورِ الْعَقْلِيَّةِ غَيْرِ الْحَوَسَّةِ بِمَا يَقَابِلُهَا وَيُمَاثِلُهَا مِنَ الْأُمُورِ الْجَسْمِيَّةِ الْحَوَسَّةِ . وَهَذَا
الْإِسْمُ مَأْخُوذٌ مِنْ أَقْوَالِ الْقَاطِمِيِّينَ : « إِنَّ اللَّهَ جَمَلٌ لَمْ يَمُتَلَّ دَالًّا عَلَى مِمُّوْلِهِ فَمَرَفُوا لِلْمُتَوَلِّ
بِمَثَلِهِ إِذْ يَقُولُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : (وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ
يَتَذَكَّرُونَ)^(٥) . فَأَخَذَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ الْمُتَوَلِّ وَجَمَلٌ مِثْلُهُ طَرِيقًا إِلَى مَعْرِفَتِهِ احْتِبَارًا
لِعِبَادِهِ وَامْتِحَانًا لَهُ . قَالَ الْمُؤَيَّدُ :

وَالَّذِي قَالَ فِي الْكِتَابِ تَعَالَى مَثَلٌ ذَاكَ تَحْتَهُ مَمْنُولٌ

(١) دِيوَانُ الْمُؤَيَّدِ ص ١٠٣

(٢) الْمُسَدَّرُ نَقَشَهُ ص ١٠٤

(٣) دِيوَانُ الْمُؤَيَّدِ ص ١٠٦

(٤) الظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ يَقَابِلُهُمَا التَّنَلُّ وَالْمُتَوَلِّ . فَالتَّنَلُّ = الظَّاهِرُ ، وَالْمُتَوَلِّ = الْبَاطِنُ . وَكُلُّ مِثْلٍ
مِثْلٍ كَمَا أَنَّ لِكُلِّ ظَاهِرٍ بَاطِنًا . وَاقْدُ يَضْرِبُ الْأَشْكَالَ لِلنَّاسِ . أَمَّا الْبَاطِنُ هَذِهِ الْأَشْكَالُ أَوْ يُمَثِّلُهَا فَلَا يَمَثِّلُهَا
إِلَّا الْأَئِمَّةُ ، لِأَنَّهُمْ وَحْدَهُمْ أَصْحَابُ عِلْمِ الْبَاطِنِ .

(٥) سُورَةُ الْزَمَرِ ٢٩ : ٢٧ .

أقصد : حَمَّا مَثُولَهُ دُونَ التَّلِّ ذَا إِبْرَ النَحْلِ وَهَذَا كَاللِّسْلِ^(١)
 كما رد المؤيد على الفرق المختلفة في تفسير رؤية الرحمن ، ورد على الفرق التي أثبتت
 رؤية الرحمن أو أنكرتها . فاثبت أن الرؤية تنقسم قسمين : أحدهما محسوس والآخر معقول
 وهو رؤية العقل . فالبصر لا يتعدى المبصرات الجسمية والعقل لا يدرك إلا المدركات العقلية .
 والرؤية إما رؤية حِسٍّ أو رؤية عَقْلٍ . قال المؤيد :

فَالْعَقْلُ لِلرُّبِّ أَدَاةٌ كَالْبَصَرِ ذَا : بَاطِنٌ فِيهِ وَهَذَا قَدْ ظَهَرَ

كَلَامُهَا يُدْرِكُ بِالْجَوَاسِغِ مَقَالَةٌ صَحَّتْ بِهَا مُعَارَاةُ

وَلَيْسَ مِنْ جِنْسِ الْمَقُولِ اللَّهُ يَأْقُومُ : كَيْ تَذَرِكُهُ حَاشَا^(٢)

كَأ تَمَالَى أَنْ يَكُونَ كَالصُّورِ عَجْمًا كَيْمَا يَلَاقِيهِ الْبَصَرُ

فكأن المؤيد قد رفض أقوال اللتئين (رؤية الله تعالى بالأبصار ، كما رفض أقوال
 اللتئين (رؤية الله تعالى بالعقول ، وخالف بذلك أهل السنة الذين أثبتوا الصفات وخالقوا
 للمعرفة الذين رفضوا الصفات . يدل على ذلك قوله :

فَالْفَرَقَانِ اجْتِمَاعًا مُشَبَّهَةٌ خَبَالَةٌ عَشَوَاهُ جَمَلٌ وَعَمَّةٌ^(٣)

أما نظر المؤيد إلى ما ورد في آيات الكتاب العزيز من ذكر اليد والقدم والعين وغير
 ذلك من الصفات الجسمية ، فإن للمؤيد في ذلك رأياً يتفق مع التأويل الذي ذهب إليه
 الإسماعيلية . فهو يرى أن اليد هي النعمة ، وهي القوة ، كما يتبين ذلك من قوله :

وَقَاتِلْهُ فَبِغْصَةٍ وَيَدٌ وَقَوْلُهُ : هَذَا لَدَيْهِ رَشْدٌ

وَقَاتِلْ : ذَلِكَ حُكْمٌ بَاطِلٌ إِنْ صَحَّ ذَا ، فَاللهُ شَخْصٌ مَائِلٌ^(٤)

أما رأى المؤيد في الأحرف التي وردت بأوائل السور كقاف ونون وكيمص ، فإنه
 يتفق مع رأى الإسماعيلية القائلين بالتأويل . وهو يرى أن لهذه الحروف معاني مستورة خفية
 لا يعلمها إلا خزانة علم الله . كما عرض المؤيد لقصاص الأنبياء وسار فيها على نهج الغاطميين

(١) المصدر نفسه ص ١٠٧

(٢) يعني أن الله يرتفع عن أن تدركه العقول البشرية .

(٣) ديوان المؤيد ص ١١١

(٤) المصدر نفسه ص ١١٤

الذين خالفوا جبهة المفسرين فيما ذهبوا إليه عن الأنبياء . ذلك أن الفاطميين يقولون بمصمة الأنبياء ، على حين يشير بعض هذا القصاص إلى أن الأنبياء غير معصومين . وقد قال الفاطميون : إن لهذه الآيات تفسيراً ظاهرياً ، وظاهراً ما قال به جبهة المفسرين ، أما باطنها فإنه يبعد الأنبياء عن المعاصي . كما سمي الفاطميون الأنبياء النطقاء ، لأن النطق — كما دلوا — قسبان : أحدهما ما يتميز به الإنسان عن الهائم ، وهو التعلق عما في الدنيا ، والآخر التعلق عما في الدار الآخرة الذي يتميز به أهل التأويل الذين يتكلمون من وراء حجاب . وعلى هدى هذه الآراء عرض للؤيد لقصة آدم ، وقصة إبراهيم ، والفتك ، وطوفان نوح ، وقصة لوط ، وقصة داود ، وقصة يوسف ، كما عرض لزواج النبي بزينة بنت جحش^(١) .

ومن أم الكتب التي تعرض لفلسفة الدعوة الإسماعيلية كتاب المجالس المستنصرية^(٢) . فقد عرض مؤلفه لعقائد المذهب الإسماعيلي في إيجاز ، وقد أشار إلى هذه العقائد ولكنه مسحها مسحاً رقيقاً في الوقت الذي عرض فيه لأصول هذه العقائد التي لا بد من أن يلجأ إليها المستعجب . لذلك لم يسرف في التأويل إسرافاً يتقل على السامع الذي لا عهد له بعلم الباطن من قبل . لذلك نراه يعرض للمبادئ ولقواعد الإسلام العملية من الفرائض والسنن . وقد انفرد هذا الكتاب بأنه رفع من شأن إمام العصر للمستنصر بالله وأهل ذكره وأسرف في تمجيده . ولما كان المستنصر هو الإمام التاسع عشر بعد وفاة النبي ، فقد عمد الداعي إلى أن يتخذ من هذا المدد أصلاً من أصول الدين ، فجعل لكل دعامة سبع فرائض واثنى عشرة سنة ، فيكون مجموعها تسع عشرة إشارة إلى الإمام للمستنصر^(٣) . ولم ينفرد بفلسفة الدعوة

(١) انظر مقدمة ديوان المؤيد ص ١٣٤ - ١٥٢ .

(٢) كثر إيفانوف في كتابه « المرشد إلى أدب الإسماعيلية » A Guide to Ismaili Literature أن هذا الكتاب ينسب إلى المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي ، وأنه غير كتابه المعروف باسم « المجالس المؤيدية » . ويشك الدكتور محمد كامل حسين الذي قام بنشر كتاب المجالس المستنصرية في نسبة هذا الكتاب إلى المؤيد في الدين ، ويستند في قوله هذا إلى أن التأويل على ما ورد في كتاب المجالس يختلف عن التأويل الذي ورد في كتاب المجالس المؤيدية ، كما يرى الدكتور محمد كامل حسين أن المؤلف الواحد لا يرى وأمين مختلفين في مسألة واحدة ، كما أن صاحب كتاب المجالس المستنصرية كان يعيل إلى الاعتماد على الثقة في آرائه أكثر من اعتياده على التأويل ، بخلاف المؤيد في الدين يؤثر التأويل . وقد خلص ناشر كتاب المجالس المستنصرية إلى القول بأن هذا الكتاب ينسب إلى الداعي علم الإسلام ثقة الإمام لا إلى المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي .

راجع كتاب المجالس المستنصرية للداعي علم الإسلام ثقة الإمام (القاهرة ١٩٤٧)

(٣) كتاب المجالس المستنصرية ، مقدمة ص ١٧

الإسماعيلية باتخاذ الأعداد أصولاً لآراء دينية ، فقد اتخذ الفيشاغوريون من كل عدد أصلاً لدراساتهم ، كما اتخذ المبريون العدد سبعة أصلاً لبعض عقائدهم ، كما فعل الحراشيون حين اتخذوا العدد خمسة أصلاً لمقيدتهم . وكذلك كان قدماء المصريين مثلثة^(١) . والزرادشتيون خمسة . وهاك أم ما يمكن أن يستخلص من هذا الكتاب :

- ١ — توحيد الله وتنزيهه ونفى الإشراك والقرناء ٤ .
- ٢ — الاعتراف بالأنبياء والرسل وأنهم معصومون من كل خطأ ، وأن عمداً خاتم النبيين .
- ٣ — القول بوصاية علي بن أبي طالب ، وولاية الأئمة من ذريته وعصمتهم جميعاً .
- ٤ — التصديق بما جاء به القرآن الكريم والعمل به ظاهراً وباطناً .
- ٥ — إبطال الرأي والقياس في كل أمور الدين وجوب الأخذ من الأئمة .
- ٦ — القول بالظاهر والباطن معاً بمعنى أنه لا يقبل الظاهر دون الباطن ، ولا الباطن دون الظاهر^(٢) .

وقد انفرد هذا الكتاب بأنه أفرد مجلساً تحدث فيه الداعي إلى معشر المؤمنين بما يوحى بأن الدعوة كانت توجّه إلى الرجال والنساء .

ويشتمل هذا الكتاب على خمسة وثلاثين مجلساً : عرض في المجلس الأول منها لوجوب التأويل ، وعرض في المجلس الثاني إلى المجلس السادس للفرائض والسنن ، وعرض في المجلس السابع عشر إلى المجلس الرابع والعشرين إلى حسن المعاملة ، كالبر بالوالدين وصلة القرابة وحفظ الجار ، ومعاملة الزوجين ، ومعاملة المبيد . وتعرض في المجلس الخامس والعشرين إلى المجلس الثلاثين لصيام رمضان^(٣) .

(٥) الطب :

وكنا زحرت بلاد المشرق بطائفة من الأطباء الذين ضربوا في الطب بأوفر سهم ،

(١) المصدر نفسه ، مقدمة ص ١٨ .

(٢) المصدر نفسه ، مقدمة ص ١٨ .

(٣) انظر كتاب المجالس المستنصرية ص ٥ - ١٤٧ .

كذلك حفل المغرب الإسلامي ، وخاصة مصر ، بطائفة من أشهر أطباء هذا العصر . ومن هؤلاء توفيل طبيب أحمد بن طولون ، وكان نصرانياً .

وقد اهتم الفاطميون بالطب وأغدقوا على الأطباء الأموال وأجازوا لهم المنح ، وقلدوهم المناصب العالية ، وأصبحت لهم منزلة رفيعة بين رجال البلاط ، مما ساعد على تقدم دراسة الطب الذي أصبح يدرس نظرياً وعملياً في المارستانات التي كانت أشبه بكلليات للطب تخرج فيها جماعة من أطباء الأمراض الباطنية والجراحين والسككاليين ، أي الذين يعالجون أمراض العيون . وكان من مستلزمات الطبيب أن يكون ملماً بعلوم الفلسفة واللغات الأجنبية ، وخاصة السريانية واليونانية ، بجانب إلمامه بالطب . وقد أورد القفطي وابن أبي أصيبعة تراجم كثير من الأطباء الذين نبهوا في هذا العصر .

ومن هؤلاء أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد التميمي ، وقد نشأ في بيت المقدس ، حيث درس الطب على راهب يقال له أنبا زخريا بن ثوبة ، وعلى أحمد بن أبي يعقوب ؛ ثم تنقل في كثير من المدن في طلب هذا العلم ، وتوفر على دراسته حتى نبغ فيه ، كما أتقن طريقة تركيب الأدوية . ثم اتصل بالحسن بن عبد الله بن طنجج الإخشيد وإلى الرملة وما يليها من البلاد الساحلية في عهد الإخشيديين ، فقر به إليه ، ثم صحب يعقوب بن كلثوم وصنف له كتاباً في عدة مجلدات سماه « مادة البقاء بإصلاح فساد الهواء والتحرز من ضرر الأوباء » . ثم اتصل بالأطباء الذين وفدوا على مصر مع الخليفة المزمّل لدين الله الفاطمي . ولأبي عبد الله التميمي عدة مؤلفات في الطب منها : كتاب مخلص النفوس الذي قال فيه : « هذا ترياق ألفته بالقدس وأحكمت تركيبه ، مختصر نافع الفحل دافع لضرر السمومات القاتلة المشروبة والمصبوبة في الأبدان يوسع ذوات السم من الأفاعي والثعابين وأنواع الحيات المهلكة السم والمقارب الجمرات ^(١) وغيرها ، وذوات الأربع والأربعين رجلاً ، ومن لدغ الرتيلاء ^(٢) والمظليات ^(٣) ، مجرب ليس له مثل » . ثم ساق مفرداته وصورة تركيبه في كتابه المسمى « مادة البقاء » .

(١) الجمرات (على وزن فعال) عقرب تجر ذنبها .

(٢) الرتيلاء أو الرتيلى أنواع من الهوام ، كالذباب الذي يطير حول السراج ولسمها موزم مؤلم .

(٣) جمع مظاية (يفتح الميم والظاء والياء) دويبة سامة كالبرص وجمعها غطاء وغطايات .

وله من الكتب أيضاً كتاب « الفحص والأخبار » ، ومقالة في « ماهية الرمد وأنواعه وأسبابه وعلاجه » . وقد عاش القمى إلى ما بعد سنة ٣٧٠ هـ^(١) .

ومن أطباء المزم موسى بن المازار الإسرائيلي القى حذى صناعة الطب ، كما اشتهر فى هذا العلم أيضاً ابنه إسحاق بن موسى ، وكان مقرباً من المزم ، ولكنه مات فى شهر صفر سنة ٣٦٣ هـ ، لحزن الخليفة على وفاته لحذى وكفايته ، وعين مكانه أخاه إسماعيل ابن موسى — وكان قد تحول إلى الإسلام — وابنه يعقوب بن إسحاق . ومن كتب موسى بن المازار فى الطب « الكتاب المزمى فى الطبىخ » القى أنه للخليفة المزم ، وكتاب الأقرباذين^(٢) .

ومن نبغ فى الطب فى عهد الخليفة العزيز أبو الحسن على بن رضوان . وقد خلف كثيراً من الكتب التى تبرهن على سعة فكره وعلو كعبه فى هذه الناحية ، كما أن له كتباً فى الفلسفة والنطق وغيرهما من علوم الحكمة^(٣) . وقد أحصى له لسكران^(٤) ، نحو سبعين مؤلفاً . نشأ هذا الطبيب فقيراً معدماً ، لكنه أصبح بفضل جده ومنابرته رئيس الأطباء فى عصر تفوقت فيه القاهرة على غيرها من الحواضر الإسلامية ، كبغداد وقرطبة . وكان لعم التنجيم شأن يذكر فى عصر الفاطميين ، حتى كان الخلفاء أنفسهم يولون كثيراً على التنجيم ، ويعتقدون أن للطالع تأثيراً كبيراً فى صاحبه . ويرى على بن رضوان ، ذلك الفيلسوف المشهور والطبيب الماهر ، أن طالعاه يدل على أنه خلق ليكون طبيباً ، فدفعته هذه العقيدة إلى تحصيل الطب .

وكان على بن رضوان من المجددين فى صناعته ، ولو أن تجديده — على ما يقول بعض خصومه — محدود إذا ما قورن بالقارائى وابن سينا مثلاً . على أن عمله لم يكن مقصوراً على النقل والشرح لكتب من جاء قبله من الأطباء كجالينوس وأبقراط ، بل كانت له ناحية خصبة من التفكير والابتكار ، كما يتجلى ذلك من قوله فى ترجمة حياته : « وكنت

(١) ابن أبى أصيبعة : حيون الأنباء فى طبقات الأطباء ج ٢ ص ٨٧ - ٨٩ .

(٢) المصدر نفسه ج ٢ ص ٨٩ .

(٣) حيون الأنباء فى طبقات الأطباء ج ٢ ص ٩٩ - ١٠٥ .

(٤) Leclerc : Histoire de Medecine Arabe, tome II. pp. ٥52 et seq. (٤)

منذ الثانية والثلاثين إلى يومى هذا أعمل تذكرة لى ، وأغيرها فى كل سنة ، إلى أن قررتها على هذا التقرير الذى أستقبل به السنة الستين . من ذلك أنصرف كل يوم فى صناعتى بمقدار ما ينشئ من الرياضة التى تحفظ صحة البدن ، وأغذى بعد الاستراحة من الرياضة غذاء أقصد به حفظ الصحة ، وأجتهد فى حال تصرفى فى التواضع والمداراة وغياث الملهوف وكشف كربة المكروب وإسفاف المحتاج^(١) .

من هذا يتبين أن علياً بن رضوان كان مجدداً فى صناعته ؛ فكان يدون مشاهداته ، ويغير ما دلت التجربة على فساد ، ويظهر ما ظهر له صلاحه . ولم يكن هذا الطبيب جشعاً ، كل همه الكسب من صناعته ، بل كان طبيباً إنسانياً ، يصرف اهتمامه لإسفاف الملهوف ومساعدة الفقير والمحتاج ، ولا يفكر فيما وراء ذلك من طلب المال . وهذا أقصى ما تنتجه إليه همه الطبيب الكامل^(٢) . وكانت حياة ابن رضوان كلها حياة كد وكفاح وعمل متصل إلى أن مات حول سنة ٤٦٠ هـ^(٣) .

ولم يفت ابن كلس أن يحمل فى قصره مستشفى فيه عدد كاف من الأطباء يقومون بفحص المرضى ووصف ما يلزمهم من الأدوية التى كانت تعطى إليهم بدون ثمن .

ومن نبغ فى الطب أبو الفتح منصور بن سهلان بن مقشّر النصرانى ، طبيب الخليفة الحاكم الخالص . وكان مقرباً منه كما كان مقرباً من أبيه العزيز . وكان لشفاعته عند الحاكم أثر كبير فى إطلاق سراح الكتاب من النصرانى واليهود وإعادتهم إلى صرا كزهم^(٤) .

ومن أطباء هذا العصر رجل يهودى كان حامل الذكر يرتزق بمداواة أهل الجراح . واتفق أن الحاكم أصيبت ساقه بعقر مزمن . ورغم عناية ابن مقشّر وغيره من أطباء الحاكم بمداومة علاجه لم يبرأ من هذا الجرح . ولما أحضر هذا الطبيب إليه وضع على الجرح دواء بابساً ، فشفى بعد ثلاثة أيام ، فمنحه الحاكم ألف دينار وخلع عليه ، ولقبه « بالفقير النافع » ، وجعله من أطباء الخالص^(٥) .

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ١٠٠

(٢) المصدر نفسه — انظر ترجمة عل بن رضوان فى ج ٢ ص ٩٩ — ١٠٥

(٣) القفطى : إخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ٤٤٣ — ٤٤٤

(٤) يحيى بن سعيد : صلة تاريخ أوتريخا ج ١ ص ١٨٥ — ١٨٦ . القفطى : إخبار العلماء بأخبار

الحكماء (طبعة لايبيك ١٩٠٣) ص ١٧٨ ، ٤٣٨ .

(٥) القفطى : إخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ١٧٨

(و) الرياضيات :

ومن أشهر الرياضيين في عهد الفاطميين أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم ، وقد نشأ في البصرة ثم انتقل إلى مصر وأقام بها . « وكان — كما يقول ابن أبي أصيبعة^(١) — فاضل النفس ، قوى الذكاء متفنناً في العلوم . لم يماثله أحد من زمانه في العلم الرياضي ولا يقرب منه . وكان دائماً الاشتغال كثير التصنيف وافر الزهد محباً للخير . وقد نلخص كثيراً من كتب أرسطاطاليس وشرحها ، وكذلك نلخص كثيراً من كتب جالينوس في الطب . وكان خبيراً بأصول صناعة الطب وقوانينها وأمورها الكلية ، إلا أنه لم يباشر أعمالها » .

ولما اتصل بخبره الحاكم الفاطمي ، تأقت نفسه إلى رؤيته ، ثم نعى إلى هذا الخليفة أنه قال : « لو كنتُ بمصر لملت في نيلها عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فقد بلغتني أنه ينحدر من موضع عال هو في طرف الإقليم للمصرى . فازداد الحاكم إليه شوقاً وأرسل إليه سرّاً جملة من المال وأرغبه في الحضور . فصار نحو مصر . ولما وصلها خرج الحاكم للقائه ، والتفيا بقرية على باب القاهرة الممزية تعرف بالخنديق ، وأمر بإزالة وإكرامه واحترامه ، وأقام ريثما استراح ، وطالبه بما وعد به من أمر النيل . فصار معه جماعة من الصناع للتولين للمارة بأيديهم ليستعين بهم على هندسته التي خطرت له .

ولما سار إلى الإقليم بطوله ، ورأى آثار من تقدم من ساكنيه من الأمم الخالية ، وهي في غاية من إحكام الصنعة وجودة الهندسة ، وما اشتملت عليه من أشكال سماوية ومثالات هندسية وتصوير معجز ، تحقق أن الذي يقصده ليس بمحكّم ؛ فإن من تقدمه في المصور الخالية لم يعزب عنهم علم ما عليه ، ولو أمكن لفعلوه . فأنكسرت همته ووقف خاطره ووصل إلى الموضع المعروف بالجنادل قبل مدينة إسوان ، وهو موضع مرتفع ينحدر منه ماء النيل ، فعابته وباشره واختبره من جانبيه ، فوجد أنه لا يمشى على موافقة مراده ، وتحقيق الخطأ والتلبي عما وعد به ، وعاد خجلاً منخدلاً ، واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره وواقفه عليه .

(١) ميون الأقباء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ٩٠

ثم إن الحاكم ولده بعض السواوين ، فتولاهارربة لارغبة ، وتمحق الفلط فى الولاية ؛ فإن الحاكم كان كثرى الاستعالة مرفقاً لدماء بغير سبب أو بأضعف سبب من خيال يتخيله ، فأجال فكرته فى أمر يتخلص به ، فلم يجد طريقاً إلى ذلك إلا إظهار الجنون والجبال ، فاعتمد ذلك وشاع ، فأحيط على موجوده له بيد الحاكم ونوابه ، وجعل برسمه من يخدمه ويقوم بمصالحه ، وقيد وترك فى موضع من منزله ، ولم يزل على ذلك إلى أن تمحق وفاة الحاكم . وبعد ذلك يسير أظهر العقل وعاد إلى ما كان عليه ، وخرج عن داره واستوطن قبة على باب الجامع الأزهر أحد جوامع القاهرة ، وأقام بها متنسكاً متمزجاً مقتنعاً ، وأعيد إليه ماله من تمت يد الحاكم ، واشتغل بالتصنيف والنسخ والإفادة . وكان له خط قاعد فى غاية الصحة ، كتب به الكثير من علوم الرياضة ... ولم يزل على ذلك إلى أن مات بالقاهرة فى حدود سنة ثلاثين وأربعمائة أو بعدها بقليل^(١) .

وكان ابن الهيثم غزير العلم واسع الاطلاع كثرى التصنيف . فن كتبه : كتاب السماع الطبيعى ، ويتناول ستة أمور هى : المبادئ الكونية والطبيعية ، والمكان ، والغلاف ، وما لا نهاية له . والزمان والحركة والحرك الأول ؛ وكتاب الكون والفساد ، وكتاب الآثار العلوية وهى التى تعرض فى الجو كالسحاب والضباب والرياح والأمطار والرعد والبرق والصواعق ، وكتاب النبات والحيوان ، وكتاب السماء والعالم ، وكتاب النفس ، وكتاب فيما بعد الطبيعة ، فبين أن الإله واحد وأنه حكيم لا يحمل ، وقادر لا يعجز ، وجواد لا يبخل .

ثم تفرغ ابن الهيثم لدراسة علوم الفلسفة ، وهى ثلاثة علوم : رياضية ، وطبيعية ، وإلهية^(٢) .

وقد بين لنا ابن الهيثم نفسه آثاره فى الرياضيات فى هذه العبارة فقال : « فاصنعت فى العلوم الرياضية خمسة وعشرون كتاباً (أحدها) شرح أصول إقليدس فى الهندسة والعدد وتلخيصه (والثانى) كتاب جمعت فيه الأصول الهندسية والمعدية من كتاب إقليدس وأبولونيوس ، ونوعت فيه الأصول وقستها ، وبرهنت عليها ببراهين نظمتها من الأمور

(١) ابن أب أسيمة ج ١ ص ٩٠ - ٩١

(٢) المصدر نفسه ج ١ ص ٩٢ - ٩٣

التعليمية والحسية والمطقية ، حتى انتظم ذلك مع انتفاض توالى إقليدس وأبولونيوس (والثالث) شرح المجمل^(١) وتلخيصه شرحاً وتلخيصاً برهانياً لم أخرج منه شيئاً إلى الحساب إلا الديبر . وإن أخر الله في الأجل وأمكن الزمان من الفراغ استأنفت الشرح المستعصى لذلك الذى أخرجه به إلى الأمور العددية والحسائية (والرابع) الكتاب الجامع فى أصول الحساب وهو كتاب استخرجت أصوله لجميع أنواع الحساب من أوضاع إقليدس فى أصول الهندسة والعدد ، وجعلت السلوك فى استخراج المسائل الحسائية بمهتتى التحليل الهندسى والتقدير العددي ، وعدلت فيه عن أوضاع الجبريين وألفاظهم (والخامس) كتاب نطحت فيه علم المناظر من كتابي إقليدس وبطليموس ، وتمتته بمعانى المقالة الأولى للفقوة من كتاب بطليموس (والسادس) كتاب فى تحليل المسائل الهندسية (والسابع) كتاب فى تحليل المسائل العددية بحجة الجبر والمقابلة مبرهنات (والثامن) كتاب جمعت فيه القول على تحليل المسائل الهندسية والعددية جميعاً ؛ لكن القول على المسائل العددية غير مبرهن ، بل هو موضوع على أصول الجبر والمقابلة (والتاسع) كتاب فى المساحة على جملة الأصول (والعاشر) كتاب فى حساب المعاملات (والحادى عشر) مقالة فى إجازات الحفوز والأبنية طابقت فيها جميع الحفوز والأبنية بجميع الأشكال الهندسية حتى بلغت فى ذلك إلى أشكال قطوع المخروط الثلاثة : المكائى والزائد والناقص (والثانى عشر) تلخيص مقالات أبولونيوس فى قطوع المخروطات (والثالث عشر) مقالة فى الحساب الهندسى (والرابع عشر) مقالة فى استخراج سمات القبة فى جميع المسكونة بمداول وضعتها ولم أورد البرهان على ذلك (والخامس عشر) مقالة فيما تدمو إليه حاجة الأمور الشرعية من الأمور الهندسية ولا يستغنى عنه بشئ سواء (والسادس عشر) رسالة إلى بعض الرؤساء فى الحث على عمل الرصد النجومى (والسابع عشر) كتاب فى المدخل إلى الأمور الهندسية (والثامن عشر) مقالة فى انتزاع البرهان على أن القطع الزائد والخطان اللذان لا يلتقيانه (لا) بقربان أبداً ولا يلتقيان (والتاسع عشر) أجوبة سبع مسائل تعليمية سئلت عنها يبيد فاجبت (والعشرون) كتاب فى التحليل والتركيب الهندسيين على جملة التمثيل للتمتلين ، وهو مجموع مسائل

(١) وهو الكتاب الأعظم فى لفك لبطليموس

هندسية وعديدية حلقاتها وركبتها (والحادى والعشرون) كتاب فى آلة الظل اختصرته وطلعت من كتاب إبراهيم بن سنان فى ذلك (والثانى والعشرون) مقالة فى استخراج ما بين بلدين فى البعد بجهة الأمور الهندسية ، (والثالث والعشرون) مقالة فى أصول المسائل المدية العم وتعليقها (والرابع والعشرون) مقالة فى حل شك على إقليدس فى المقالة الخامسة من كتابه فى الأصول الرياضية (والخامس والعشرون) رسالة فى برهان الشكل الذى قدمه أرشميدس فى قسمة الزاوية ثلاثة أقسام ولم يبرهن عليه ^(١) .

وبلى ذلك ما ألفه ابن الهيثم من علوم الطبيعة والإلمية وهى أربعة وأربعون كتاباً ^(٢) ، ومن العلوم الطبيعية وهى ثلاثون كتاباً ^(٣) .

(ز) الفلك والنجوم :

كان لعم النجوم أثر كبير فى توجيه سياسة بعض الخلفاء والأمراء الذين كانوا يستمدون على التنجيم فى تنفيذ سياستهم . فقد رأينا كيف اعتمد أبو جعفر المنصور على التنجيم فى تأسيس مدينة بغداد ، حتى إنه لم يبدأ بوضع الحجر الأساسى للبناء إلا بعد أن أشار عليه أبو سهل بن بويخت النجم الذى أخبره بما تدل عليه النجوم من طول بقاء هذه المدينة وكثرة عمارتها . وقد اختار الإسماعيلية ابن حوشب لرياسة دعوتهم فى بلاد اليمن ، لأنهم عرفوا عن طريق النجوم أنه سيكون له شأن فى نشر هذه الدعوة فى تلك البلاد ^(٤) . ومن قصيدة الفهرى التى يقول فيها :

فمنذ الست والنسيع نَ قَطَعُ القول فى العُدَر

ما يدلنا على عقيدة الإسماعيلية بأن دولتهم ستقوم فى سنة ست وتسعين ومائتين . وكان لهذه العقيدة أثر كبير فى انضواء كثير من الناس تحت لواء دعاة الإسماعيلية . وكذلك حذا الفاطميون حذو العباسيين فى الاعتماد على التنجيم . فقد ذكر ابن دقاق ^(٥) أن مدينة

(١) ابن أبى أصيبعة ج ٢ ص ٩٢ - ٩٤

(٢) المصدر نفسه ج ٢ ص ٩٤ - ٩٥

(٣) المصدر نفسه ج ٢ ص ٩٥ - ٩٨

(٤) عمارة اليمنى : تاريخ اليمنى (طبعة هنرى كاسل ، لندن ١٨٩٢) ص ١٤٠

(٥) الانتصار لواطعة مقد الأمصار ج ٦ ص ٣٥ .

القاهرة التي بناها جوهر المقتلى سميت بهذا الاسم لأن أساسها شق على طلوع كوكب المريخ الذي يسمى « القاهرة » .

وذكر المقرئى^(١) : « أن القائد جوهر لما أراد بناءها ، أحضر المنجمين وعرفهم أنه يريد عمارة بلد ظاهر مصر ليقم بها الجند ، وأمرهم باختيار طالع سعيد لوضع الأساس بحيث لا يخرج البلد عن نسايم أبدأ . فاختاروا طالماً لوضع الأساس وطالماً لحفر السور ، وجعلوا بدائر السور قوائم خشب بين كل قائمتين حبل فيه أجراس ، وقالوا للعمال : إذا تحركت الأجراس فارموا ما بأيديكم من الطين والحجارة ، فوقفوا ينتظرون الوقت الصالح لذلك ، فانفق أن غراباً وقع على حبل من تلك الحبال التي فيها الأجراس ، فتحركت كلها ، فظن العمال أن المنجمين قد حركوها ، فالتقوا ما بأيديهم من الطين والحجارة وبنوا ، فصاح للمنجمون : القاهرة في الطالع ، فضى ذلك وفاتهم ما قصدوه . ويقال إن المريخ كان في الطالع عند ابتداء وضع الأساس وهو ظاهر الفلك ، فسموها القاهرة » .

كذلك أهتم الخليفة الحاكم الفاطمى بعلم النجوم ، حتى إنه أنشأ رصداً بسفح المقطم أطلق عليه « الرصد الحاكمى » . واستعان بأبى الحسن على بن يونس النجم المصرى المتوفى سنة ٣٩٩ هـ صاحب الزيج الحاكمى^(٢) المعروف بالزيج الحاكمى وزيج ابن يونس الذى يقول فيه ابن خلكان^(٣) : « هو زيج كبير رأيت في أربع مجلدات ، بسط القول والعمل فيه ، وما قصر في تحريره . ولم أرفى الأزياج على كثرتها أطول منه : وذكر أن الذى أمره بعمله وابتدأ له العزيز أبو الحاكم صاحب مصر »^(٤) .

وفي سنة ٤٠٤ هـ نهى الحاكم أن يسترشد الناس بالنجوم ، وأن يباشروا علم الفلك ، وأمر بتفريق جميع المنجمين عن البلاد واستغاثوا بقاضى القضاة مالك بن سعيد الفارقى ،

(١) خبطج ١ ص ٣٧٧

(٢) الزيج بكسر الزاى هو كتاب يحسب فيه سير الكواكب ومنه يستخرج التنويم ، أمضى حساب الكواكب لسنة ١٢٧ هـ وهو فارسى . انظر كتاب مفاتيح العلوم للخوارزمى ص ١٢٧ .

(٣) وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٧٥ ، أبو الهيثم : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٧٩ .

(٤) كان ابن يونس فوق شهرته في علم النجوم يحيد نظم الشعر ، ومن شعره :

أحل نشر الريح عند هبويه رسالة مشتاق لوجه حبيبه .

بنفسى من تحيا النفوس بقربه ومن طابت الدنيا به وبطيه

ونابوا على يديه ، لأن الحاكم عد ذلك جريمة ، وبذلك ألغيت عقوبة النفي . وعومل نفس هذه المعاملة المشتغلون بالموسيقى ^(١) .

وقد ذكر أبوالمحسن ^(٢) عند كلامه على وفاة الحاكم أن « الحاكم كان ينظر في النجوم ، فنظر مولده ، وكان قد حكم عليه بالقطع في هذا الوقت ، فإن تجاوزه عاش نيفاً وثمانين سنة . وكان الحاكم لا يترك الركوب بالليل ويطوف القاهرة ؛ فلما كان تلك الليلة قال لوالده : على في هذه الليلة وفي غد قطع عظيم ، والليل عليه علامة تظهر في السماء طلوع نجم سماء ، وكأني بك وقد انتهكت وهلكت مع أخق ، فإني ما أخاف عليك أضر منها ... فقبلت الأرض وقالت : إذا كنت تتصور هذا فارحني واقض حقي ، ودع ركوبك الليلة ، وكان يحبها ، فقال : أفضل » . وكان ضجر الحاكم وخروجه آخر الليل سبب قتله .

(ح) التاريخ :

وكما حفل العصر الفاطمي بطائفة من المفسرين والأدباء والشعراء والفلاسفة والأطباء والمنجمين والرياضيين ، كذلك زخر بطائفة من المؤرخين والرحالة . لذلك نرى أن تأتي بأهم المؤلفات التاريخية والأدبية التي يعتمد عليها في بحث العصر الفاطمي .

ومن هذه المؤلفات كتاب « صلة تاريخ الطبرى » لـ « ربيب بن سعد » ^(٣) المتوفى سنة ٣٦٦ هـ (٩٧٦ - ٩٧٧ م) ؛ وقيمة هذا الكتاب في أن عريب بن سعد قد أضاف كثيراً إلى تاريخ الأندلس وشمال إفريقية (بلاد المغرب) . ولم يعدنا الطبرى بشيء يستحق الذكر عن الفاطميين ، مع أنه تقدم عريب بن سعد ، لأن كلامه عنهم يحوطه شيء من التعموض والإيهام غير قليل .

(١) يحيى بن سعيد ص ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ .

(٢) النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨٧ .

(٣) لا يعلم عنه شيء ، غير أنه شغل منصب الكتابة في بلاط الحاكم الثاني ٣٥٠ - ٣٦٦ هـ (٩٦١ - ٩٧٦ م) في قرطبة ؛ وفي حكمه ألف عريب هذا مختصراً لتاريخ الطبرى . انظر مذكرو دوزي (Dozy) عن عريب في كتاب « البيان الغرب » لابن مزارى (ص ٤٢ - ١٢ Brockelmann, Geschichte der Arabischen Litteratur, I, 134, 236, and note : Wüstenfeld, Gesch. der Arab., No. 136 : Encyclopædia of Islam, s.v.

أما عن العلاقات التي كانت بين الفاطميين في شمال إفريقية ومصر إلى أن تم فتح مصر على يد جوهر الصقلي قائد الفاطميين (سنة ٣٥٨ هـ)، فإننا نذكر من بين المؤرخين الذين اعتمدنا عليهم في بحثنا لتاريخ مصر في هذا العصر وعاشوا في الصدر الأول من أيام الفاطميين، وكتبوا عن تاريخ هذه البلاد في هذا العهد : ابن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ (٩٢٢ م)، وأوتينا^(١)، (سعيد بن البطريق) المتوفى سنة ٣٢٨ هـ (٩٤٠ م)، وأبا عمر الكندي^(٢) المتوفى سنة ٣٥٠ هـ (٩٦١ م)، وعريب بن سعد المتوفى سنة ٣٦٦ هـ (٩٧٦ — ٩٧٧ م)، وأبا علي مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ (١٠٣١ م). وقد اقتصر الطبري في تاريخه الذي ينتهي في عام ٣٠٢ هـ على ذكر المجهودات الأولى التي بذلها المهدي في سبيل غزو مصر. وقد تناول عريب بن سعد ومسكويه الكلام على هذه الغزوات بشيء من الإسهاب. وقد أمدنا أوتينا والكندي، وهما مصريان مولدان والدار وأقدم هؤلاء للمؤرخين بعد الطبري، بمعلومات أكثر تفصيلا وإسهابا في هذا الموضوع. وكتاب «المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد المتوفى سنة ٦٧٣ هـ (١٢٧٥ م)^(٣) قد تضمن جزءا من كتاب ابن زولاق^(٤) المتوفى سنة ٣٨٧ هـ (٩٩٧ م) السمي «كتاب العيون الدعج في حلى دقة بنى طنج»^(٥). وهذا الكتاب يتناول سيرة الإخشيد؛ كتبه مؤلفه في سنة ٣٥٠ هـ بأسر أبي الحسن علي بن الإخشيد، ثم أتم ابن زولاق أيضا كتاب الكندي الذي يتناول الكلام على ولاية مصر إلى سنة ٣٣٤ هـ، وهي السنة التي مات فيها الإخشيد. أضف إلى ما تقدم، أن ابن زولاق ذيل كتاب الكندي^(٦) منذ وفاة الإخشيد إلى أن وصل العز الفاطمي إلى مصر وأسس الخلافة الفاطمية باسمه سنة ٣٦٢ هـ^(٧).

Wüstenfeld, Gesch. der Arab. No. 108 (١)

Ibid. No. 124 (٢)

(٣) ورد هذا التاريخ في كتاب «فوات الوفيات» للكتبي (ج ١ ص ١١٢)؛ أما السيوطي فقد ذكر في كتابه «حسن المحاضرة» طبعة القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ (ج ١ ص ٣٢٠) أنه توفي سنة ٦٨٥ هـ (٤) ذكر ياقوت : إرشاد الأدب (ج ٣ ص ٧) أنه توفي في يوم الأربعاء ٢٦ ذى القعدة سنة ٣٨٧ هـ، وذكر ابن خلكان (ج ١ ص ١٦٧) أن وفاته وقعت في يوم الثلاثاء ٢٥ من الشهر نفسه، وذكر السيوطي (حسن المحاضرة ج ١ ص ٣١٩) أنه توفي في شهر ذى القعدة من هذه السنة.

(٥) ابن سعيد : كتاب المغرب ص ٤ — ٤٥.

(٦) كتاب الولاية والفتنة ص ٢٩٢ — ٢٩٨.

(٧) ابن سعيد : كتاب المغرب ص ٥.

ومن الكتب المعاصرة للدولة الفاطمية تاريخ ابن زولاق المتوفى سنة ٣٨٧ هـ (٩٩٧ م) ،
 سمى « فضائل مصر وأخبارها وخواصها » ؛ أنى فيه مؤلفه على تاريخ مصر منذ عصورها
 الأولى . وابن زولاق حجة لا يستهان به في تاريخ الصدر الأول من أيام الفاطميين : أولاً
 لأنه كان مصرى الجنس ومن أهلها ، وثانياً لأن شهرته قد ذاعت لسعة اطلاعه في مادة
 التاريخ . وقد ألف ابن زولاق سلسلة من الكتب الأصلية عن تاريخ مصر ، من أمثال
 كتاب « فضائل مصر » ، وهو عبارة عن خطط أو وصف « طبوغرافى » لمصر القديمة ،
 تناول فيه مؤلفه — على ما ذكر ابن خلكان ^(١) — الكلام على هذا الموضوع من جميع
 نواحيه ، وكذا كتاب « قضاة مصر » الذى جعله مؤلفه ذبلاً لكتاب القضاة لأبى عمر
 الكندى إلى سنة ٢٤٦ هـ ، وأنه فيما بعد ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٣ هـ (١٤٤٩ م) .
 ومن الكتب التى ألفها ابن زولاق في تاريخ مصر سيرة كافور وجوهر والمز
 والمزير . بيد أنه لسوء الحظ قد تلاشت معظم تصانيف ابن زولاق ؛ ولا يعرف عنها شيء
 الآن إلا ما أخذه منها غيره من الكتاب الذين جاءوا بعده . هذا ، وتصانيف ابن زولاق
 التى بقيت إلى اليوم هى ^(٢) :

١ — تاريخ قضاة مصر .

٢ — وسيرة الإخشيد للمساء « الميون الدعيج ... الخ » التى نقلها ابن سعيد في
 كتاب « المغرب »

٣ — وكتاب فضائل مصر ، وهو مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ١٨١٧ ،
 ويختصر لهذا السفر الكبير الذى ألفه صاحبه عن تاريخ مصر . أما هذا المخطوط فقد أمدنا
 بمعلومات صحيحة عن تاريخ الصدر الأول من أيام الفاطميين إلى عام ٣٨٦ هـ . وقد أتم هذا
 المؤلف الذى وضع أساسه ابن زولاق رجل من الأتراك ، يلوح لنا أنه أدخل عليه معلومات
 استقاها مما كتبه بعض المؤرخين الذين جاءوا بعد ابن زولاق ، من أمثال أبى الفرج بن
 الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ (١٢٠١ م) ، الذى عرف حفيده باسم سبط بن الجوزى

(١) ج ١ ص ١٦٧

(٢) أنى ياقوت في كتابه إرشاد الأريب (ج ٣ ص ٧) على أسماء الكتب التى صنفها ابن زولاق .

المتوفى سنة ٦٥٤ هـ (١٢٥٧ م) ، والدهي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ (١٣٤٨ م) .

ومن مؤلفات المعمر الفاطمي . كتاب « الديارات » لأبي الحسن علي الشاشي^(١) المتوفى سنة ٣٨٨ هـ (٩٩٨ م)^(٢) (برلين مخطوط فيار ١١٠٠) . وقد انصل الشاشي بخدمة العزيز ، فولاة خزائن كتبه واتخذ جليسا له ونديما ؛ وذكر في كتاب « الديارات » أخباراً عن الأديرة في العراق والوصل وسورية والجزيرة ومصر ، وما قيل عن كل منها من الأشعار ، وما جرى فيه من حوادث وأمور . على أن هذا الكتاب على نفاسته لم يمدنا بمعلومات كافية عن المعمر الفاطمي ، اللهم إلا ما يتعلق بحفلة زواج الخليفة المأمون العباسي بـبنة وزيره الحسن بن سهل .

وهناك كتاب آخر هو كتاب « كنائس وأديرة مصر » لأبي صالح الأرمني المتوفى سنة ٦٠٥ — ٦٠٦ هـ (١٢٠٨ م) ، وقد ألفه عقب غزو الأكراد والغز هذه البلاد تحت قيادة شيركوه . كتب أبو صالح جزءاً لا يستهان به من مؤلفه ، اعتمد فيه على ما سمعه ورآه هو بنفسه في زيارته لـكنائس والأديرة في القاهرة وضواحيها ، والكتاب مملوء بأمثلة كثيرة عن الغزوات التي أعقبتها الخلفاء الفاطميون والموظفون الكبار من المسلمين على القبط^(٣) .

وهناك مؤرخ آخر هو الأمير المختار عز الملك محمد بن أبي القاسم المعروف بالمسبحي^(٤) المتوفى سنة ٤٢٠ هـ (١٠٢٩ م) ، الذي كتب عن مصر كتاباً مسهباً هو « تاريخ مصر » ، يقع في ستة وعشرين ألف صفحة^(٥) ؛ ولا يوجد منه إلا الجزء الأربعون بمكتبة الإسكوريال

(١) ذكر ابن خلكان نقلاً عن كتاب (التاجي) لأبي إسحاق الصافي المتوفى سنة ٣٨٠ هـ أن الشاشي حاجب وشكبر بن زيار الديلمي ، قتل في سنة ٣٢٦ هـ (٩٣٧ — ٩٣٨ م) بالتقرب من أسبهان . وزاد ابن خلكان على ما تقدم فقال يظهر أن الشاشي اسم دهمي يشبه النسبة ، ويحتمل أن يكون أبو الحسن علي الشاشي من أبناء هذا الرجل فنسب إليه وبقي النسب في أولاده . ابن خلكان (ج ١ ص ٤٢٦ — ٤٢٧) .

(٢) ذكر ابن خلكان (ج ١ ص ٤٢٦) ثلاثة تواريخ لوفاة الشاشي ، وهي سنة ٣٩٠ هـ وصفر سنة ٣٨٨ هـ و ١٥ صفر سنة ٣٨٨ هـ ، وذكر هو التاريخ الأول . أما الثاني فقد نقله عن المسبحي ، وذكر الثالث نقلاً عن شخص لم يذكر اسمه .

(٣) زهم إيفتس (R.T.A. Evetts) في مقلمته لكتاب أبي صالح أن كتاب الديارات لشاشي قد ضاع ، ولا يعرف لدينا إلا عن طريق العبارات التي اقتبسها منه غيره من الكتاب .

(٤) ابن خلكان (ج ١ ص ٦٥٣ و ٦٥٤) . السيوطي (طبعة القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ) ج ١ ص ٣١٩ .

(٥) يقول ابن خلكان (ج ١ ص ٦٥٣) إنها وقعت في ثلاثة عشر ألف ورقة .

بالأندلس ، وهو واحد من جملة تصانيفه التي بلغت الثلاثين ولم يعد لها الآن وجود ، اللهم إلا في هذه المقتبسات التي نجدتها في المصادر الأخرى .

وقد كان المسيحي رجل فضل وعلم ، وكان على زى الأجناد . انصل بخدمة الخليفة الفاطمي الحاكم ٣٨٦ - ٤١١ هـ (٩٩٦ - ١٠٢١ م) ، وتقلد في أيامه القيس واليهنسا من أعمال الصعيد ، ثم تقلد « ديوان الترتيب » ^(١) . ولا غرو فإن المسيحي حجة دامغة في تاريخ مصر في الصدر الأول من أيام الفاطميين ^(٢) .

ويجب ألا ننسى ثلاثة من الكتاب المعاصرين لفاطميين ، وهم مسكويه ^(٣) المتوفى سنة ٤٢١ هـ (١٠٣١ م) ، وهلال الصابي ^(٤) المتوفى سنة ٤٤٨ هـ (١٠٥٦ م) ، وأبو شجاع المتوفى سنة ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) ^(٥) .

أما تاريخ مسكويه المسمى « تجارب الأمم » فهو « على وجه العموم من أم الكتب العلمية في اللغة العربية » ^(٦) . ويتناول جزء من هذا الكتاب الكلام على الحوادث التي أعقبت مادونه الطبري في تاريخه (وينتهي في سنة ٣٦٩ هـ) ^(٧) . وقد استطرد أبو شجاع في مرد

(١) زعم دى سلان (De Slane) في ترجمة كتاب وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ٣ ص ٩٠ حاشية رقم ١) أن هذا الديوان كان في نفس المكان الذي يوجد فيه ديوان الرواتب ، وهو المثل الذي تنظم فيه الرواتب وتقدم لمستحقها .

(٢) ذكر تصانيف المسيحي من جاء بعده من المؤرخين « كآبن منجب ، وآبن ميسر ، وآبن خلكان ، والمقرئزي ، وآبن الخمان ، والسيوطي .

(٣) يختلف الكتاب في صحة ثبوت القب له أو لأبيه ، فبعضهم كالتنوشي (نشوار الحاضرة ص ١٧٣) وحاجي خليفة (رقم ٢٤٣٠) يزعم أن القب متصل بأبيه ، في حين يقول غيرهم من أمثال بدیع الزماد الحفاني (ص ١٥٧) ، وقد ساء مشكويه (ويقوت (إرشاد الأريب ج ٢ ص ٨٨) وآبن خلكان (ج ٢ ص ٩٢) والقفطي (ص ٢٣١) وآبن أبي أصيبعة (ج ١ ص ٢٤٥) بأن القب متصل به هو .

انظر المناقشة التي أوردها الأستاذ مرجليوث (Prof. Margolionth) عن هذا القب في مقمته لكتاب مسكويه (ص ١١) ومستفاد في كتابه (Gesch. der Ar. No. 182) .

(٤) نشر ستر أمدرور (Mr. Amedroz) ترجمة حياة هلال الصابي عن تاريخ سبط بن الجوزي ، وتتناول في مجلتيها الكلام بوجه التفصيل عن اعتناق هلال السلام .

انظر أيضاً ياقوت (إرشاد الأريب ج ٧ ص ٢٥٥) وآبن خلكان (ج ٢ ص ٢٦٧) ومستفاد (Wüstenfeld : Gesch. der Ar. No. 198)

(٥) آبن خلكان ج ٢ ص ٩١ - ٩٢

Prof. Margolionth : Preface to Miskawaih, p. VI (٦)

(٧) يقول القفطي (ص ٢٣١) إن تاريخ مسكويه ينتهي إلى سنة ٣٧٢ هـ .

الحوادث (وتنتهى فى سنة ٣٨٩ هـ) ؛ وتلاه هلال الصائى* فى تاريخه الذى ذيل به أمدرورز (Amedroz) كتاب الوزراء ونقله عنه الأستاذ مرجليوث .

ولقد استمد مسكويه معلوماته التاريخية شفوياً ممن تولوا الزعامة فى هذه الحوادث ؛ نخص بالذكر منهم الوزير المهلبى فى بغداد المتوفى سنة ٣٥٢ هـ (٩٦٣ م) ، وأمين خزانته^(١) ، وهو أبو الفضل بن العميد المتوفى سنة ٣٦٠ هـ (٩٧٠ — ٩٧١ م) فى الرى . وكان لمسكويه ضلع فى كثير من الحوادث الهامة ، كما كان لهارة البنى وأسامة بن منقذ من بعده ، وهذا من الأهمية بمكان لمؤرخ مثله ، وعلى الأخص لأن للنصاب الذى نقلها كانت تلقى على عاتقه كثيراً من المسئولية ؛ كما أنه كان فى استطاعته الوقوف على أسرار الدولة من غير أن تكون له بها علاقة شخصية ذات شأن عظيم^(٢) .

وقد أسهب مسكويه فى تاريخ الصدر الأول من أيام بني بويه ؛ ولكنه لم يغفل أيضاً أن يمدنا بتاريخ للأحوال الخارجية للمباسبين ، مما له صلة بالجوود التى قام بها الفاطميون لفتح مصر ، وكذلك العلاقات التى كانت بين المباسبين والبيزنطيين فى ذلك الوقت .

وقد أعقب ظهير الدين محمد بن الحسين الروذراوى وزير الخليفة العباسى المقتدى ٤٧٦ — ٤٨٧ هـ (١٠٨٢ — ١٠٩٣ م) المعروف بأبى شجاع ، تاريخ مسكويه بتاريخه الذى تناول فيه الكلام على اللدة التى بين سنتى ٣٦٩ و ٣٨٩ هـ . وقد وقع أبو شجاع عند كلامه على حوادث سنة ٣٨١ هـ فى أغلاط لم يشر إليها الأستاذ مرجليوث عند نشره تاريخ مسكويه ؛ ذلك أن أبى شجاع قد درّج فى هذه السنة حوادث وقعت بعدها بخمس سنين أو عشر سنين . ومن الأمثلة التى تؤيد صحة هذا القول مسألة موت الخليفة الفاطمى العزيز وتولية ابنه الحاكم^(٣) التى حدثت فى سنة ٣٨٦ هـ ، وما يتعلق أيضاً بقتل برجوان ، وإسناد منصبه^(٤) إلى الحسين بن جوهر فى شهر ربيع الثانى سنة ٣٩٠ هـ .

ولم يظهر الآن من تاريخ هلال إلا جزء واحد ذيل به . مستر أمدرورز* كتاب

(١) ياقوت : إرشاد الأريب ج ٢ ص ٩٥

(٢) Prof. Margolionth : Preface to Miskawaih, p. VI

(٣) ج ٣ ص ٢٢١

(٤) ج ٣ ص ٢٢٠ — ٢٢٢

الوزراء ، ونقله عنه الأستاذ سرجوليوث . ويتحدث كتاب الوزراء عن التمديلات التي أدخلت على قانون الوراثة في عهد الفاطميين منذ ابتداء عهدهم .

وكتاب « الآثار الباقية » لبيروني^(١) المتوفى سنة ٤٤٠ هـ (١٠٤٨ م)^(٢) يتناول الكلام عن نظم الطوائف والجماعات المختلفة . وهو حجة اعتمدت عليه في البحث عن الاحتفال بالأعياد القومية والدينية في عهد الفاطميين .

وعما نأسف له أئد الأسف ضياع مؤلفات القضاى المتوفى سنة ٤٥٤ هـ (١٠٦٢ م) ؛ ومن بينها كتاب « عيون المعارف وفنون أخبار الخلاف » ؛ وهو مختصر كتاب « الإنباه عن الأنبياء وتواريخ الخلفاء الأمويين والعباسيين والفاطميين » . وهذا الكتاب مخطوط فى المكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ١٤٩١ ، وهو عبارة عن خلاصة الكتاب الأصلى الذى لعبت به يد الضياع . ومع ذلك فقد خلف لنا من جاء بعد القضاى من الكتاب ، من أمثال النفثشندى والمقرزى وأبى المحاسن ، بعض شذرات نقلوها من هذا الكتاب . وجاء رحل من الأتراك — مجهول الاسم — فاختصر كتاب القضاى الذى أخذ عنه مؤلف المخطوط الموجود بالمكتبة الأهلية بباريس ؛ واستمر يسرد لنا الحوادث حتى عام ٩٢٦ هـ (١٥١٩ — ١٥٢٠ م) . وهذا المختصر يوجد بالمكتبة الأهلية بباريس ؛ ويعتوى الجزء الذى ينحصر بين وقتى ١١٥ و ١٢٦ من هذا الكتاب للنسب إلى القضاى ، وللوجود الآن بباريس ، على معلومات ذات غناء عن الخليفة الحاكم الفاطمى . أما مؤلفات القضاى فقد عدها ابن خلكان^(٣) ؛ فذكر منها كتاب « مناقب الإمام الشافعى » ، وكتاب « تواريخ الخلفاء » ، وكتاب « خطط مصر » . ويظهر أن المقرزى نقل هذا

(١) " من أهال خوارزم أو غوارزميا وهى كيفا الحالية ؛ وبعبارة أدق ، أحد مواطنى حمى (Berun) من أحياء عاصمة هذه البلاد . وكان يطاق على كل منهما (المى والغاضرة) اسم غوارزم ، أو أحد مواضع أحد أعمال الغاضرة ، ويسمى (Berun) أيضا " Sachau's Preface to Berun's

Chronology of Ancient Nations, English Translation, p. vii

ومن أراد التوسع فليرجع إلى ما جاء فى مقدمة النسخة العربية (ص ١٧ و ١٨) ، وكتاب الأنساب لسمعان ورقة ٩٨ ب (طبعة Gibb Memorial) حيث نقلت النسخة الأصلية " Bironj " خطأ .

(٢) يقول حاسبى خليفة (رقم ٩٣٥٩) إن وفاته وقعت فى سنة ٤٣٠ هـ ، بخلاف ابن أبى أصيبعة

(ج ٢ ص ٢٢) ، فإنه ذكر أن ذلك كان فى سنة ٤٤٠ هـ .

(٣) ج ١ ص ٥٨٥

الكتاب برمته ، وأودعه كتابه الذي يعرف أيضاً بهذا الاسم .
والقضاة ثقة في تاريخ الصدر الأول من أيام الفاطميين ، وكان من النابقين في الكتابة ،
حتى صار من كتاب البلاط ، مما جعل الوزير أبا القاسم الجرجاني (تقلد الوزارة سنة ٤١٨ هـ
وتوفي سنة ٤٣٦ هـ)^(١) يهد إليه في أن يكتب العلامة^(٢) .

ولا يفوتنا أيضاً أن نذكر صلة كتاب أوتينا المسمى « التاريخ المجموع على التحقيق
والتصديق » ، الذي كتبه يحيى بن سعيد المتوفى سنة ٤٥٨ هـ (١٠٦٦ م) ؛ فقد تصدى
لكلام من المدة التي بينت سنتي ٣٢٦ و ٤١٧ هـ (٩٣٨ - ١٠٢٦ م) . ولما كان من
المحتمل أن يحيى بن سعيد مصري المولد ، وأنه قضى من حياته في هذه البلاد مدة تقارح
بين خمسة وثلاثين وأربعين عاماً - كان ذلك كله مما يجعل لكتابه فائدة خاصة بالنسبة
إلى الزمان الذي عاش فيه ، والمكان الذي قضى فيه هذه الحقبة من عمره ، وهو مصر^(٣) .

وكتاب « ذيل تاريخ دمشق » لابن القلانسي المتوفى سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) -
الذي يعد بمثابة ذيل لتاريخ هلال الصابي* - وكتاب « الأنساب » لسماعى المتوفى
سنة ٥٦٢ هـ (١١٦٦ - ١١٦٧ م) - كتاب جليل أيضاً من ناحيتي النسب والجغرافية -
وكذا تاريخ ابن عساكر المتوفى سنة ٥٧١ هـ (١١٧٥ م) . ولا يخفى ما لكل من هذه
الكتب من أهمية خاصة لاستقصاء بحث تاريخ الفاطميين .

ويظهر أن ابن القلانسي قد نقل كتاب أبي شجاع وكتاب هلال الصابي* ، إذا جاز لنا أن
نقول إن تاريخ أبي شجاع قد بنى على تاريخ هلال . ويوح لنا أن كتاب ابن القلانسي مما
يمكن عدّه من المصادر الأصلية منذ مستهل القرن السادس من الهجرة ، كما يظهر من وصفه
للأحوال التي أدت إلى قتل الوزير الأفضل بن بدر الجمالي .

ويجب أن نشير في هذا المقام إلى ما كتبه عمارة البيني المتوفى سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٤ م) ،

(١) ابن منجب : كتاب « الإشارة إلى من قال الوزارة » ص ٣٥ و ٣٧ .

(٢) كانت العلامة أو الإشارة التي يذيل بها القضاة الأوراق الرسمية لإعطائها الصفة الرسمية تشمل
هذه الكلمات : « الحمد لله شكراً لعمته » .

(٣) انظر لفظ أنطاكي (Antaki) في دائرة المعارف الإسلامية . Brockelman , Gesch. der

وأسامة بن منقذ المتوفى سنة ٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) . فقد شاهد كل منهما ما وقع في مصر من الحوادث في أواخر أيام الفاطميين . ذلك أن عمارة كان شاعراً نابه الذكر بين شعراء البلاط في عهد الخليفة الفائز والخليفة العاضد ، وهما آخر من تولى عرش مصر من الفاطميين . وقد أمدنا في ديوانه وكتابه المسمى « التكت المصرية » بغوائد عظيمة عن هذين الخلفيتين والوزراء ، وغيرهم من علية القوم الذين رتع عمارة في محبوبته كرمهم وفسيح عطفهم . ولا غرو فقد أتحفنا عمارة بمعلومات صحيحة عن الدور الذي لعبه الشعراء في نشر تعاليم الفاطميين ومعتقداتهم ، وكذلك عن سقوط الدولة الفاطمية^(١) .

أما أسامة بن منقذ فكان من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر وولماتهم وشجعانهم ، وله تصانيف عدة في فنون الأدب . رحل عن بغداد كمعلم شعراء عصره يريد مصر ، فأقام فيها مؤمراً إلى أيام الوزير الصالح بن رزبك سنة ٥٤٩ هـ (١١٥٤ م) ، ثم عاد إلى الشام . وأخبار أسامة جليلة الخطر ، لأنه شاهد بنفسه حال مصر في زمنه ، وما وقع فيها من حوادث . نخص منها بالذكر المعركة التي دارت بين جند الخليفة الفاطمي وأنصار الوزير رضوان سنة ٥٤٢ هـ ، والموقعة التي دارت رحاها بين أنباغ الوزير بن ابن السلال وابن مصل سنة ٥٤٤ هـ ، والموقعة الفاصلة بين أنباغ هذين الوزيرين في السنة نفسها . كذلك قتل الوزير ابن السلال سنة ٥٤٨ هـ ، والخليفة الحافظ وإخوته وبني عمه سنة ٥٤٩ هـ ، والثورة التي أثارها الأهليون على قتلة الخليفة وبعض أهل بيته : وهما الوزير عباس وابنه نصر اللذان لقيتا حتفهما بعد ذلك بقليل — كل هذه المعلومات العظيمة خاصة بما يتعلق بسقوط الخلافة الفاطمية وأسبابه^(٢) .

ومن مؤرخي العصر الفاطمي ابن أبي طى ، واسمه يحيى بن حميدة (أو حامد كما في رواية أخرى) ، ويكنى بابن أبي طى . وأصله من حلب ، وتوفى — كما يروى حاجي خليفة^(٣) سنة ٦٣٠ هـ (١٢٣٢ — ١٢٣٣ م) . وكان والده أحد أشرف بلدته وطرده نور الدين

(١) انظر ابن خلكان (ج ١ ص ٤٧٥ و ٤٧٧) .

Derenbourg, tome. II. Notices en Arabe par 'Oumâra et sur 'Oumâra (Paris, 1909).

(٢) انظر إرشاد الأريب لياقوت ج ٢ ص ١٧٢ و ١٧٦ . ابن خلكان ج ١ ص ٧٨ و ٨٠ .

Derenbourg, Anthologie des textes, arabes inédits par Ousâma et sur Ousâma (Paris, 1893).

(٣) رقم ٢٠٢ و ٢٠٧٠ الخ .

نخروجه في آرائه على الدين . ومن المحتمل أن يكون قد اعتنق العقائد الشيعية التي كان الفاطميون يحدّون في نشرها في البلاد السورية . وأما ابنه يحيى فقد اعتنق تلك العقائد ؛ يؤيد هذا كتابه « معجم شعراء الشيعة » و « رسالة في فضائل الأئمة الاثني عشرية » . وقد أتى على مؤلفات ابن أبي طى في السير والتواريخ حاجي خليفة^(١) ووسنفلد^(٢) . ومن المحتمل أن يكون انتشار العقائد السنية في بلاد الشام في ذلك الوقت هو السبب في أنه لم يصل إلينا من مؤلفات هذا المؤرخ إلا القليل . وقد وضع أبو شامة والمقرئى ترجمة ابن أبي طى لحياة صلاح الدين^(٣) في متناول أيدينا ، إذ أمدنا كل منهما بشذرات من كلامه . وكذلك بقى من مؤلفاته أيضاً شرح لامية العرب للشنفرى ؛ وقد ألفه سنة ٦١٨ هـ (١٢٢١ م)^(٤) .

ومن مؤرخي العصر الفاطمي أيضاً : أبو عبد الله محمد بن سعد القرطى^(٥) . وكان أبو عبد الله محمد بن سعد القرطى من ولد عمار بن ياسر ؛ وكان مولداً بالنارنج ، رحل إلى اليمن وبلاد الهند ، وصنف كتاب « تاريخ مصر » في عهد المعاضد آخر الخلفاء الفاطميين . وقد وقف عليه ابن سعيد واستماه من رجل كان هذا الكتاب في حوزته ، وقيد منه بعض ما أودع كتابه المغرب . ومحمد بن سعد القرطى هذا من أحفاد محمد بن جعفر القرطى ؛ وكان معاصراً للإخشيديين في مصر ، قلده مؤنس الحسبة بمصر ثم قلده الخراج^(٦) ، ثم نقله خراج مصر والشام في عهد ولاية تكين^(٧) — ولي تكين ثلاث سمات .

(١) رقم ٢٠٢ ، ٢٠٧٠ ، ٢٢٠٥ ، ٢٣١٢ ، ٢٦٤٧ ، ٧٢٢١ ، ٧٩٠٧ ، ٨٢٢٦ ،

١٠٩٤٠ ، ١٣٠١٩ .

(٢) Geschichte der Araber, No. 315.

(٣) حاجي خليفة رقم ١٠٩٤٠ .

(٤) انظر أيضاً (Hartwig Derenbourg : Vie d'Ouzâma, Historiens orientaux des croisades, Vol. I, p. 403, n. 3. Introd. p.II.

(٥) لمرة اشتقاق هذا اللفظ ، راجع القاموس المحيط (طبعة مصر سنة ١٣٠١ هـ وكتاب الأنساب للمعافى ورونة ٤٤٧ . وهذا اللفظ منسوب إلى القرط الذي يملق في الأذن ، أو إلى قروط ، وهو اسم يطلق على بعض أخفاد بني كلاب لإعوة قُرط وقُرط وقُرَيْط . والقرطى الذي نحن بصدد الكلام عليه ، مشتق اسمه ، على ما ذكره ابن سيد (كتاب المغرب ص ٩٩) من القرط الذي تأكله النوايا بمصر .

(٦) ابن سعيد : كتاب المغرب ص ٨ .

(٧) المصدر نفسه ص ٩ .

ولي تكين مصر ثلاث مرات (٢٩٧ - ٣٠٣ ، ٣٠٧ - ٣٠٩ ، ٣١١ - ٣١١ هـ

مؤرخو النظم :

ومن مؤرخي النظم الإدارية ، الماوردي^(١) المتوفى سنة ٤٥٠ هـ (١٠٥٨ م) في كتاب « الأحكام السلطانية » . وهو أول ما كتب بالعربية عن هذه النظم في الإسلام ؛ وبعد من أعظم المصادر لما كتبه عن إدارة الشؤون العامة في أيام الفاطميين . على أن للمفوض الذي يحيط بأسلوب الماوردي ، مما يزيد في قيمة ما كتبه المتأخرون عن هذا الموضوع ، من أمثال ابن طباطبا الذي ألف كتاب « الفخرى في الآداب السلطانية »^(٢) سنة ٧٠١ هـ (١٣٠٢ م) ، والقلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨ م) ، بل ما كتبه ابن خلدون والمقريزي ، على الرغم مما يعيب أسلوب هذين في كثير من الأحيان من ركاكة وغموض .

وكتاب « الإشارة إلى^(٣) من نال الوزارة » لابن منجب الصيرفي المتوفى سنة ٥٤٢ هـ (١١٤٧ م)^(٤) .

أما كتاب « الإشارة » لابن منجب ، فقد أمدنا بمادة لا يستهان بها عن تاريخ الفاطميين ، لأن ابن منجب كان من أعيان زمانه ، وقد تغلغل ديوان الرسائل سنة ٤٩٥ هـ (١١٠١ م) في الخليفة الآسر ، وظل فيه إلى سنة ٥٣٦ هـ (١١٤١ م) ؛ وكان من البارزين في طبقة البلاط والمؤرخين^(٥) .

(١) كان الماوردي على ما ذكر السمعاني (كتاب الأنساب ورقة ١٥٠٤) يبيع ماء الورد ، ومنه عرف بهذا القب .

انظر أيضاً إرشاد الأريب لياقوت (ج ٥ ص ٤٠٧ - ٤٠٩) وابن خلكان (ج ١ ص ٤١٠ - ٤١١) ولألفدا (ج ٢ ص ١٨٨) .

(٢) وصف الأستاذ فيكسون في كتابه « تاريخ العرب الأدبي » (ص ٤٥٤) حاشية (١) (Prof. Nicholson : Literary History of the Arabs. p. 454, No. 1) كتاب ابن طباطبا في العبارة الآتية : « وهو كتاب منيع عن السياسة الإسلامية . وإن ما يمتاز به أسلوبه من سهولة ، وعبارة على اختلافها من تشويق وإمتاع ، كل ذلك جعله جذراً بما يستحقه من إعجاب واستحسان . وإذا صرفنا النظر عن القرآن ، فإن لا أمر ف كتاباً غير هذا يصلح لأن يكون مقدمة للأدب العربي » .

(٣) ذكر لياقوت (إرشاد الأريب) هذا القبط « في » .

(٤) أورد لياقوت سيرة ابن منجب في كتابه « إرشاد الأريب » (ج ٥ ص ٢٢٢) ، حيث ذكر أنه توفي سنة ٥٤٩ هـ ، وأفرد له أيضاً ابن ميسر (ص ٨٧) وغيره ترجمة خاصة به .

(٥) يمكن الرجوع إلى كتاب « إرشاد الأريب » لياقوت (ج ٥ ص ٢٢٢ و ٢٢٣) لمعرفة حياة ابن منجب .

والقرى كرام مستفيض من قانون الوراثة في عهد الفاطميين ، عند كلامه عن الفقيه المالكي محمد بن الوليد الطرطوشي . ويحدثنا ياقوت أن الطرطوشي ينتسب إلى مدينة طرطوشة^(١) التي ولد فيها سنة ٤٥١ هـ (١٠٥٩ م) . وطرطوشة مدينة بالأندلس تقع إلى الشرق من مدينة بلنسية التي تتصل بالسكورة المسماة باسمها .

وقد تنقل الفقيه الطرطوشي في الحجاز والشام والعراق ، وتلقى العلم على أئمة العلماء والفقهاء في أمهات العواصم الإسلامية ، من أمثال مكة وبيت المقدس وبغداد والبصرة ؛ ثم رحل أخيراً لمشاهدة مصر ، ونزل الإسكندرية واستوطنها ، وبقي بها إلى أن مات سنة ٥٢٠ هـ (١١٢٦ م) . ولم يلبث أن تقرب إلى الوزير للمأمون ، وأهدى إليه كتابه « سراج الملوك »^(٢) .

وكان من مظاهر سرور الوزير بإهداء الطرطوشي له هذا الكتاب ، أن رتب له خمسة دنانير في كل يوم من مال الجوالى ؛ فلم يقبل منها غير دينارين كان الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجبالى قد أجراهما عليه .

الجغرافية والرموز :

كان لاتساع نطاق التجارة في هذا العصر أثر كبير في تسهيل الأسفار وتسهيل السبل أمام الكاشفين والرحالين . فظهر كثير منهم قاموا برحلات مهمة ، ووضعوا في وصفها الكتب والأسفار ، ووصفوا ما شاهدوه في البلدان التي اختلفوا إليها ، وصفاً دقيقاً مبنيّاً على المشاهدة . وبذلك خلف لنا جغرافيو المسلمين ثروة كبيرة هي خلاصة مشاهداتهم وتجاربهم التي اكتبوها من أسفارهم في كثير من الأقاليم والممالك والبلدان .

ولكن مما يسترعى النظر أن هذه الثروة الجغرافية المعظيمة التي خلفها جغرافيو المسلمين لم تظهر ظهوراً واضحاً إلا في العصر العباسى الثانى . ويعتبر ابن خرداذبة الفارسى الأصل الذى عاش في النصف الأول من القرن الثالث الهجرى من أقدم جغرافى المسلمين في العصر

(١) ذكر السمعاني هذا القبط في كتاب الأنساب (ورقة ٣٧٠) ، وابن خلكان (ج ١ ص ٦٠٧) . وغالطه في ذلك ياقوت ، فذكره في « معجم البلدان » طرطوشة .
(٢) ذكر ابن خلكان (ج ١ ص ٦٠٦) أن هذا الكتاب ليس « سراج الملوك » وإنما هو كتاب « سراج الهدى » .

العباسي ، فقد خلف لنا كتابه « السالك والمالك ^(١) » ، ويعتبر بحق من أئدم الكتب الجغرافية التي ظهرت في اللغة العربية وهو عبارة عن دليل يستعين به المسافرون في الاهتداء إلى الطريق البحري الذي يبدأ من مصب نهر دجلة عند الأبله ، ويصل إلى الهند والصين .

ومن جغرافيه هذا العصر : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب المعروف بابن واضح الليقوبي المتوفى حول سنة ٢٨٢ هـ (٨٩٥ م) صاحب كتاب « البلدان . وقد قام برحلات طويلة في أرمينية وإيران والهند ومصر وبلاد المغرب ، ودون نتائج رحلاته في كتابه ، والحمداني المتوفى سنة ٣٣٤ هـ (٩٧٣ م) ، وقد ألف كتابه « صفة جزيرة العرب » . وكان أبو الحسن علي السعدي المتوفى سنة ٣٣٤ هـ (٩٥٦ م) من كبار الرحالين المسلمين ؛ وقد زار كل أرجاء العالم تقريبا ، فزار بلاد الفرس والهند وجزيرة سرنيب ، وسحب التجار إلى بحار الصين ، كما زار زنجبار وسواحل إفريقيا الشرقية والسودان ، وقام برحلات في إقليم بحر قزوين وآسيا الصغرى ^(٢) وبلاد الشام وفلسطين ، وزار مصر في عهد الإخشيد سنة ٣٣٠ هـ .

ومن أشهر الجغرافيين والرحالة في القرن الرابع الهجري شمس الدين أبو عبد الله محمد المعروف بالبشاري المقدسي المتوفى سنة ٣٨٧ هـ (٩٩٧ م) ، وكتاب « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » ذو قيمة عظيمة من الناحيتين الجغرافية والتاريخية ^(٣) .

ومن المصادر التي عاش مؤلفوها في الأيام الأخيرة من عهد الفاطميين كتاب سفرنامه (Safar Nāmah) ^(٤) لناصر خسرو المتوفى سنة ٤٨١ هـ (١٠٠٨ م) . وهو كتاب له أهمية في تاريخ الفاطميين ؛ لأنه فضلا عن أن ناصر خسرو كان إسماعيليا ينتصر للفذهب الإسماعيلي ، فإن هذا الوصف السهب الذي كتبه عن زيارته لمصر (٤٣٩ - ٤٤١ هـ) في عهد الحليفة المستنصر (٤٢٧ - ٤٨٧ / ١٠٣٥ - ١٠٩٤) يمدنا بمعلومات صحيحة عن مصر ومنح رخائها ووفرة ثروتها في العصر الفاطمي ^(٥) .

(١) نشره دي غوييه في ليدن سنة ١٨٨٩ م (ص ٤ - ١٨٣) ، ويلاه فيه من كتاب الحراج وصنعة الكتابة لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكتاب البندادي ، ويشمل الباب الحادى عشر من هذا الكتاب وعنوانه : في ديوان البريد والسلك والطرق إلى نواحي المشرق والمغرب (ص ١٨٤ - ٢٦٦) .

(٢) ذكرى محمد حسن : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ص ٣٦ .

(٣) نشره دي غوييه (ليدن ١٩٠٦ م)

(٤) طبع المسيو شفير (Schéfer) متنه بالفارسية وترجمته الفرنسية مع الحواشي والتعليقات

(٥) استفاد ستانلى لينبول Stanley Lane-Poole وأوليري O'Leary من وصف ناصر خسرو لمصر

فيما كتبه عن الدولة الفاطمية في مصر .

وقد آمدنا ناصر خسرو حين زيارته لمصر في سنة ٤٣٩ هـ (١٠٤٧ م) في عهد المستنصر، بوصف ضافٍ عن ثروة البلاط الفاطمي وأهله، وما كانت عليه القاهرة من يسر ورخاء . وكان ناصر خسرو وزيراً في خراسان ؛ ثم اعتزل الأعمال السياسية ومال إلى الدين ؛ فخرج بيت الله ، وأصبح داعياً للإسماعيلية . وإنه ليقص علينا في كتابه « سَفَرُ نَاصِر » ما لاقاه في رحلته إلى مكة ، ثم إلى دمشق فبيت المقدس ، وأخيراً إلى القاهرة التي وصل إليها في السابع من صفر سنة ٤٣٩ هـ (٧ أغسطس سنة ١٠٤٧) ، فأقام فيها إلى يوم الثلاثاء ١٤ ذى الحجة سنة ٤٤١ هـ .

وبعد أن شاهد كثيراً من المدن العظيمة في بلاد الفرس والعراق ، رأى أن القاهرة قد فاقت غيرها من مدن العالم الإسلامي في النظفة والجلال . وكان مقالياً في عقائد الإسماعيلية ، فاعتبر القاهرة المركز الرئيسي للمذهب الذي يدين بعقائده ، كما اعتقد أيضاً أن الفاطميين هم الأئمة حقاً ؛ وقد عبر عن كل ذلك في كتابه .

ثم اعتزل السياسة ، فخرج بيت الله ، وعينه الخليفة المستنصر كبيراً لدعاة الإسماعيلية في خراسان ، فاعتبر القاهرة المركز الرئيسي للمذهب الذي يدين بعقائده ، كما اعتقد أن الفاطميين هم الأئمة حقاً .

وإن في وصف المقرئ الآتي لبعض المصورات الثمينة المثقنة الرسم ، ليدل على ما كان يحده الفاطميون من لذة في الجغرافية والتاريخ . وتبين لنا طرافتها وما كانت عليه من إبداع وإتقان إذا ما نظرنا إلى مقدار ما أُنقِص على صنمها من اللذائير . ويقول المقرئ في ذلك إن المُرْخْلَف لنا خريطة كان قد أمر بعملها سنة ٣٥٣ (٩٧٣ - ٩٧٤ م) من الحرير الأزرق المُسْتَرى ^(١) والنُزْفُونِي ^(٢) المنسوج بالذهب ، وكان مبنيًا عليها بالذهب كافة أقطار العالم ، بما فيها من جبال وبحار وأنهار وطرق ومدن . ومن ذلك المدينتان المقدستان مكة والمدينة بشكل يبينه الناظر لأول وهلة . وكان مكتوباً في أسفل هذا المصور : « بما أمر

(١) نسبة إل تَسْتَر ، وهي معرفة من شستر ، أشهر مدن خوزستان (انظر Dozy, Supplément)
(٢) التزقرب طائر يرى في النذر والمستنقعات (انظر هذا اللفظ في معجم البلدان لياقوت) . ومن هذا اللفظ قيل تماش قرقيس ، وهو نوع من التفاح كان يصنع أولاً في بلاد اليونان ، ثم أدخلت صناعته إل مصر ، فصار يصنع غالباً في دياط وتنيس . وهذا التفاح مشهور بألوانه اللامعة التي تتميز دائماً ، لاسيما إذا انعكست عليها أشعة الشمس .

بسمه المزمعين الله ، شوقاً إلى حرم الله وإشهاراً للعالم برسول الله ، في سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة . وهذا المصور القدي كلف المزمعين اثنين وعشرين ألف دينار قد استولى عليه ابن حمدان زعيم الأتراك سنة ٤٦٠ هـ .

وقد وصف لنا المقرئى^(١) مصوراً آخر تركه الحاكم ؛ فقال : إن ذلك العمل القدي الدقيق كان محل بكيتين من الجواهر والأحجار الكريمة ، وقد كلف الحاكم سبعة آلاف دينار ، غير أنه بيع سنة ٤٦٠ هـ بعشرين ألفاً فقط .

وكان هناك بالقصر مصورات أخرى كثيرة كان حفظها تحفظ المصورات التي تكلمنا عنها . فإن المقرئى يستطرد في الكلام فيذكر أنه قد وجد بالقصر نحو ألف ستر مزركشة بالذهب ، تمثل الممالك المختلفة بملوكها وأسمائهم ، وموجز لحياه كل منهم^(٢) . وهذه الآثار الفنية تشهد بما كان بناله الصناع الحاذقون من الفاطميين ؛ وهي تبين لنا أيضاً كيف كان للمسلم الفاطميون بمالك العالم المعروفة لهم في القرن الثاني عشر الميلادي .

ومن المصادر المعاصرة للفاطميين كتاب « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » للمقدسي (أو المقدسي على الأصح) المتوفى سنة ٣٨٧ هـ (٩٩٧ م) ؛ وهو كتاب قيم من الناحيتين الجغرافية والتاريخية . ومن هذه المصادر أيضاً كتاب « المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب » لأبي عبيد البكري المتوفى سنة ٤٧٨ هـ (١٠٩٤ م) . وهذا الكتاب أحد أجزاء الكتاب المعروف باسم كتاب « المسالك والممالك » .

(١) غطط ج ١ ص ٤١٦ .

(٢) المصدر نفسه ج ١ ص ٤١٥ .

انظر كتاب « صفة جزيرة العرب » لهنداني (طبعة Heinrich Müller, Leyden, 1884) (ج ١ ص ٦ - ١٠) ، وخريطة العالم للإدريسي ، (Charta Rogeriana Weltkarte und Kleine Idrisikarte) (Stuttgart, 1926-1927) Konrad Müller وهو عمل مفيد جداً طبعة مسيو (١٢٥١/١٩٤٤) الذي عاش في القرن السادس الهجري ، وهو المصدر الذي نشير إليه في كلامنا الآن . وهذا العمل الدقيق الذي قام به الإدريسي يرينا مدى معرفة العرب بممالك العالم المختلفة . ومنه يلد لنا أن نعلم أن العرب كانوا لا يجهلون ألمانيا والسويد والنرويج ، ونحوها من الأصقاع المختلفة . ومن المحتمل أن تكون معلومات الإدريسي هذه نتيجة اتصال المسلمين بأوروبا في الحروب الصليبية . انظر أيضاً (Mapae Arabicae, Arabische Welt und Länderkarten (Stuttgart, 1926) والمجلد الثاني (Stuttgart, 1927) . ولا شك في أن جميع الممالك التي ذكرها الإدريسي كانت مثلة على تلك المستور الحربية التي كانت يقصر الفاطميون .

الباب الثاني عشر

الفن الفاطمي

١ - تخطيط المرد :

(١) تأسيس صديقي المهديّة والمنصورية :

أقام عبيد الله المهدي أول الخلفاء الفاطميين بالمغرب بمدينة القيروان التي أسسها عقبة ابن نافع ، واتخذها حاضرة لدولته إلى سنة ٣٠٣ هـ ، حيث وضع أساس مدينة جديدة سماها « المهديّة » . وقد عزا البكري^(١) بناء هذه المدينة إلى محاولة أبي عبد الله الشيعي وأخيه أبي العباس ومن معهم من كتامة قتل المهدي والتفكيك بأهل القيروان .

خرج المهدي إلى تونس يرتاد لنفسه موضعاً يبنى فيه مدينة حصينة يعتصم بها إذا خرج عليه أحد الخوارج . وقيل إنه وجد في بعض الكتب ما يدل على خروج أبي يزيد محمد ابن كيداد على دولته^(٢) . ووفق المهدي إلى موضع المهديّة ، وهي متصلة بالبحر كهيئة كف متصلة بزند ، فتأملها ، فوجد فيها راهباً في مفارقة ، فقال له : بم يعرف هذا الموضع ؟ فقال هذا يسمى جزيرة الخلفاء . فأعجبه هذا الاسم ، فبناها وجعلها دار مملكته^(٣) .

تقع المهديّة على بعد ستين ميلاً جنوبي القيروان . وقد ذكر البكري^(٤) أن البحر يحيط بها من ثلاث جهات ، وأنه يدخل إليها من الجانب الغربي . وقد شيدت مبانيها بالصخر ، واتخذ المهدي لهذه المدينة بابين من الحديد لاختبأ فيهما ، زنة كل باب منهما ألف قنطار وطوله ثلاثون شبراً ، ووزن كل مسار من المسامير التي استعملت في تركيبه ستة أرباط . وتتش على هذين البابين صور لبعض الحيوانات . وأقيم بها ثلاثة وستون صهر بماء عدا ما كان يجري فيها من القنوات .

(١) المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ص ٣٠ .

(٢) ابن الأثير ج ٨ ص ٣٣ .

(٣) انظر لفظ المهديّة في معجم البلدان لياقوت .

(٤) المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ص ٣٩ .

ولم تلبث هذه المدينة أن أصبحت مرفأ هاماً وسوقاً نافقة للأسلع التي كانت تحملها السفن من الإسكندرية ، ومن الشام وصقلية والأندلس وغيرها ^(١) . ومرسى المهديّة « منقور في جبر صلد يسع ثلاثين مركباً ، على طرف المرسى برجان بينهما سلسلة من حديد . فإذا أريد إدخال سفينة فيه ، أرسل حراس البرجين أحد طرفي السلسلة حتى تدخل السفينة . ثم مدوها كما كانت بعد ذلك لئلا يطرقتها مراكب الروم ^(٢) .

وقد بنى المهدي بمدينة المهديّة داراً للصناعة تسمّى أكثر من مائتي مركب ، وفيها قبوان كبيران مستطيلان ، لئلا تتأثر آلات المراكب وعددها بأشعة الشمس أو ماء المطر ^(٣) .

فرغ المهدي من بناء حاضرتة الجديدة في سنة ٣٠٥ هـ قال : « اليوم أنمت على القاطنات » ، يعنى بناته . ثم انتقل إليها في شهر شوال سنة ٣٠٨ هـ ، وأقام بها ، ثم عمر فيها الدكاكين ورتب فيها أرباب المهن ، وجعل لكل طبقة سوقاً خاصاً بها ، فقلوا إليها أموالهم . وكان لهذه المدينة أرباض كثيرة آهلة عامرة ، منها ربيض زويلة ، وكان أقرب أرباض المدينة إلى قصره ، وفيه الأسواق والحمامات ، وربض الحمى ، وقد أقام فيه أجناد إفريقية من العرب والبربر ، وربض قفصة ^(٤) .

وقد أمر المهدي ببناء مدينة أخرى بجوار مدينة المهديّة ، وجعل بين المدينتين ميداناً فسيحاً ، وأحاطها بسور وأبواب وحراس ، وسماها زويلة نسبة إلى إحدى قبائل البربر ، وأسكنها أرباب الدكاكين بحرمهم وأهاليهم وقال : « إنما فعلت ذلك لأمن غائبتهم ، وذلك أن أموالهم عندي ، وأهاليهم هناك . فإن أرادوني بكيد وم زويلة ، كانت أموالهم عندي فلا يمكنهم ذلك ، وإن أرادوني بكيد وم بالمهديّة خافوا على حرمهم هناك ، وبقيت يني

(١) المصدر نفسه

ذكر البكري (ص ٨٤ - ٨٦) أن السفن التي كانت تخرج من المهديّة كانت تمر في طريقها إلى الإسكندرية بكثير من الموانئ كمينّة قايس ، ومرسى الأندلسيين ، ومرسى مدينة أطرابلس ، ولبدة ، وسرت ، وأجداية ، وسوسة ، وبرقة ، وتبى ، وطبرق ، والزيتونة ، والعلوم ، والأندلسيين ، ثم تصل إلى الإسكندرية .

(٢) البكري ص ٢٠

(٣) المصدر نفسه

(٤) المصدر نفسه ص ٣٠ - ٣١ .

وبينهم سوراً وأبواباً . فأننا آمن منهم ليلاً ونهاراً ، لأننى أفرق بينهم وبين أموالهم ليلاً ، وبينهم وبين حرمهم نهاراً^(١) .

ويظهر أن المهدي حذا في ذلك العمل حذو أبى جعفر المنصور حين نقل أسواق حاضرة خلافته جنوباً إلى الكرخ .

وقد ظلت المهديّة عاصمة آهلة بالسكان حتى أرسل إليها رودجر صاحب صفلية أحد قواده سنة ٥٤٣ هـ ، فاضطر واليها الحسن بن على بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس إلى الحرب . وبقيت هذه المدينة في أيدي الفرنجة حتى قدم عبد المؤمن إلى إفريقية سنة ٥٥٥ هـ فاستولى عليها .

وقد بقيت مدينة المهديّة حاضرة للدولة الفاطمية حتى خرج أبو يزيد بن كيداد على الخليفة الفاطمي القائم ، وولى ابنه المنصور الخلافة سنة ٣٣٤ هـ وانتصر على أبي يزيد بالقرب من مدينة القيروان ، فأخذ مدينة صيرة القريبة منها حاضرة لدولته سنة ٣٣٧ هـ ، فسميت المنصورية نسبة إليه .

وكان لهذه المدينة خمسة أبواب : الباب القلبي ، والباب الشرقي ، وباب زويلة ، وباب كُتامة ، وباب الفتوح . وكان جيوش الفاطميين تخرج من هذا الباب الأخير . وقد نقل الخليفة المنصور إلى حاضرتة الجديدة أسواق مدينة القيروان وأرباب الصناعات ، فازدهرت فيها الصناعة والتجارة ، وأصبحت على جانب عظيم من التقدم ، وغدت حاضرة الفاطميين إلى أن قدم الخليفة المعز بن المنصور مصر في ٧ رمضان سنة ٣٦٢ هـ ، فأصبحت مدينة القاهرة حاضرة الدولة الفاطمية^(٢) .

(ب) تأسيس مدينة القاهرة :

كان من أهم ما يرمى إليه ولاة المسلمين في مصر وفي غيرها من البلاد الإسلامية التي فتحوها ، أن يؤسسوا قاعدة للمكهم تسع جندهم ، وتأوى أنصارهم ، وتضم بين جوانبها

(١) انظر البكري : المغرب ص ٢٠ ، ٢١ ، ٢٩ - ٣٢ ، ٨٤ .

انظر لفظ المهديّة في معجم البلدان لياقوت .

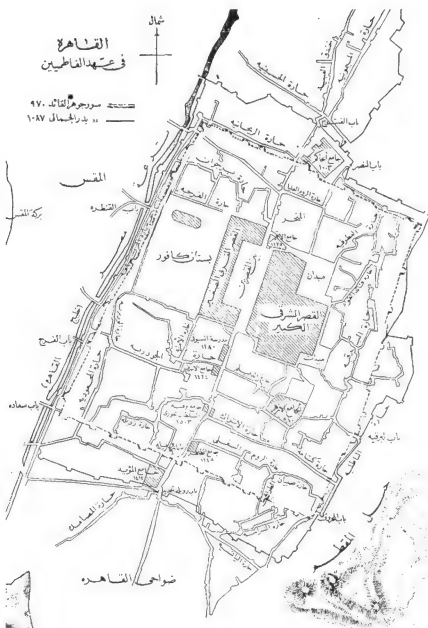
(٢) البكري ص ٢٥ . انظر لفظ المنصورية في معجم البلدان لياقوت .

القاهرة في عهد الفاطميين



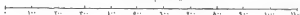
سورجوها لقائده ٩٧٠

دور الجوامع ١٠٨٧



ضواحي القاهرة

مقياس الرسم ١:١٢٥٠٠ و ١:١٣



دواوين حكومتهم ، ثم يبنون فيها مسجداً يقيمون فيه شعائر دينهم . وقد سن هذه السنة ولاية مصر منذ فتحها عمرو بن العاص الذى أسس مدينة القسطنطية . وجاء بعده صالح بن على العباسي ، فأسس هو وأبو عؤن مدينة العسكر ، وأسس أحمد بن طولون مدينة القطائع ، ثم جاء جوهر ، فوضع أساس القاهرة حاضرة الفاطميين الجديدة في ١٧ شعبان سنة ٣٥٨ هـ ، بعد أن استولى على مدينة مصر^(١) ، كما وضع أساس قصر مولاه المزم .

ويكاد يشبه موقف جوهر في عدوله عن اتخاذ القسطنطية أو العسكر حاضرة لمصر ، وتفكيره في تأسيس حاضرة جديدة تنفي بأغراض الدولة الفاطمية ، موقف أبي جعفر المنصور عندما فكر في بناء بغداد . فقد كانت أمامه حواضر إسلامية عدة يستطيع أن يتخذ إحداها حاضرة لخلافته . ولكنه نظر إلى المدينة المنورة ، فوجدها لا تصلح لأن تكون حاضرة لخلافته : فقد اتسعت رقعة الدولة العباسية في أيامه ، ولم تكن المدينة بحيث تتوسط هذه البلاد . كذلك وجد دمشق حافلة بآثار الأمويين وذكرياتهم ، ولا تستطيع أن تغف في وجه البيزنطيين الذين كانوا يهددون بلاد الدولة العربية . كما وجد الكوفة تنبع عليها وأولاده . أما الهاشمية ، فكانت قريبة من الكوفة . وكان المنصور لا يأمن على نفسه اللقاع فيها ، وخاصة بعد واقعة الزاوندية . لهذا فكر المنصور في الاتجاه إلى الشرق ، حيث كان أنصاره من الفرس الذين قامت الدولة العباسية على أكتافهم ، فأسس مدينة بغداد لتكون حاضرة لدولته .

كذلك فعل كل من قسطنطين والإسكندر من قبله . فقد رأى قسطنطين أن رومة لا تصلح لأن تكون حاضرة لدولته ، لقربها من بلاد اليونان موطن الديمقراطية ؛ فحول وجهته نحو الشرق مهد الاستبداد والحكم الفردي القديم . ورأى موقع بيزنطة ينفي بأغراضه ، فأتخذها حاضرة له ، وظلت هذه المدينة حاضرة للدولة الرومانية الشرقية إلى أن فتحها العثمانيون على يد محمد الفاتح سنة ١٤٥٣ م .

أما الإسكندر فقد اختار موقع قرية « راقودة » لتأسيس مدينة الإسكندرية واتخاذها حاضرة لدولته في مصر ، لقربها من بلاد اليونان ووقوعها على البحر الأبيض المتوسط ،

(١) كانت تطلق على القسطنطية والعسكر والقطائع .

ولأن اليونان بلاد بحرية . ومن ثم كان من الضروري أن تتخذ حواضرها على البحر
لنجدها بما تحتاج إليه من الأنوار وترسل إليها النجيدات .

من ذلك نرى أن أول ما كان يتجه إليه نظر أكثر الفاتحين الذين يقيمون دولتهم
على أغاض دولة أخرى ، أن يتخذوا حاضرة جديدة تفي بمحاجات دولتهم الناشئة .

وضع جوهر أساس القاهرة عاصمة الفاطميين الجديدة ، والتي لا تزال إلى اليوم ، في
١٧ شعبان سنة ٣٥٨ هـ . ولما فرغ من بناء قصر الخليفة وأقام حوله السور ، سمي المدينة كلها
المنصورية نسبة إلى المنصور أبي العزيز . وظلت هذه التسمية حتى قدم اللز مصر فسمها
القاهرة المزينة . وتقع هذه المدينة شمال القسطنطينية ، وكانت وقت إنشائها تمتد من منارة
جامع الحاكم إلى باب زويلة ، وحدودها الشرقية هي حدود القاهرة الحالية .

ولما فرغ جوهر من بناء قصر الخليفة وأقام حوله السور ، سمي المدينة كلها المنصورية
نسبة إلى المنصور أبي العزيز ، وظلت هذه التسمية حتى قدم اللز إلى مصر ، فسمها
القاهرة المزينة .

وقد اختلف للزخون في تسمية هذه المدينة بهذا الاسم : فقال ابن دقاق إنها سميت
كذلك ، لأن أساسها شق على طلوع كوكب رصده أحد الحكماء السبعة الذين كانوا
بديار مصر ، وهو كوكب يقال له « القاهرة » . ويقول القريري إن القائد جوهر لما
أراد بناءها ، أحضر المنجمين وعرفهم أنه يريد عمارة بلد ظاهرة مصر ، ليقم بها الجند ،
وأمرهم باختيار طالع سعيد لوضع الأساس بحيث لا يخرج البلد عن نسلهم أبداً ، فاختاروا
طالما لوضع الأساس ، وطالما لوضع السور ، وجعلوا بدار السور قوائم خشب بين كل قائمين
حبل فيه أجراس ، وقالوا للمال : إذا تحركت الأجراس فارموا ما بأيديكم من العطين
والحجارة . فوقفوا ينتظرون الوقت الصالح لذلك ، فاتفق أن غرابا وقع على حبل من تلك
الحبال التي فيها الأجراس ، فتحركت كلها ، فظن المال أن المنجمين قد حركوها ، فالتقوا
ما بأيديهم من العطين والحجارة ، وبنوا فصاح المنجمون : « للقاهر في الطالع » ، فضى ذلك
وقتهم ما قصدوه . ويقال إن المريخ كان في الطالع عند ابتداء وضع الأساس ، وهو قاهر
الفلك ، فسموها القاهرة .

ونحن لا نستبعد ذلك ، ولا سيما أن المزم ، على ما ذكره ابن القلانسي ، كان مغرماً بعلم النجوم ، وكان يستشير منجمه في كل ما يتعلق بحياته الخاصة ، وفي أمور الدولة العامة . على أنه يظهر لنا أن هذه الحكاية تكاد تكون خرافة من تلك الخرافات التي يخلقها الناس ويتحدثون بها عن تخطيط عاصمة من العواصم . فقد ذكر المقرئ في نفس هذه الحكاية عند كلامه على بناء مدينة الإسكندرية في عهد الإسكندر .

وقيل أيضاً إنها سميت القاهرة ، لأنها تقهر من شذ عنها وحاول الخروج على أميرها . وليس بعيداً أن يكون اسم القاهرة مأخوذاً من قول المزم للجوهر عند مسيره لفتح مصر : « ولتدخلن في خرابات ابن طولون وتبنى مدينة تقهر الدنيا » .

وتقع القاهرة المزية شمال القسطنطينية وكانت وقت إنشائها تمتد من منارة جامع الحاكم إلى باب زويلة . وكانت حدودها الشرقية هي حدود القاهرة الحالية .

أما الجهة الغربية فلم تتجاوز خليج أمير المؤمنين . وتمتد شمالاً بباب النصر ، وجنوباً بباب زويلة ، وشرقاً بباب البرقية والباب المحروق (الدراسة الآن) ، وغرباً بباب السعادة وباب الفرج وباب الخوخة .

وكانت القاهرة المزية تشمل أحياء جامع الأزهر والجلالية وباب الشرعية والموسكى والغورية وباب الخلق^(١) .

ويقال إن المزم لما قدمها في أواخر سنة ٣٦٢ هـ ، ورأى أنه لا ساحل لها ، لم يعجبه موقعها وقال : « يا جوهر ! فانتك عمارتها ههنا^(٢) » ، يريد القس^(٣) .

وكانت هذه المدينة الجديدة محاطة بسور من آجر كبير الحجم ، شاهد المقرئ بقاياها سنة ٨٠٢ هـ (١٤٠٠ م) ؛ وقد تخلل هذا السور فضاء متسع أطلق عليه فيما بعد « بين القصرين » ، وكان يسع عشرة آلاف من الجنود ، ولا زال بعضه يعرف اليوم بسوق النحاسين . وإلى الشرق منه يقع قصر الخليفة ؛ ويعرف جزء منه الآن بمحان الخليلي ، وآخر بمسجد الحسين ، وهذا (بين القصرين) أطلق على الليدان فيما بعد ، بعد أن بنى العزيز

(١) المقرئ : خلط ج ١ ص ٢٧٣ .

(٢) 'مقرئ : أتماط المنفا ص ٧٤ .

(٣) وكانت تقع على النيل عند جامع أولاد عثمان الآن .

بالقصر أصغر من القصر الذى بناه جوهر لولاء المزم على جانبه الغربى ، عند مبدأ هذه المدينة الفناء التى أنشأها كافور ، واستحوذ عليها الخلفاء الفاطميون فيها بعد .

وقد اختط طريق عام يخترق وسط القاهرة من باب زويلة جنوبا ، ويتصل بمدينة القسطنطينية مارا فيما بين القصرين حتى باب الفتوح ، وكان يوصل إلى الفناء الواقع فى الشمال . وإلى الجنوب الشرقى من قصر الخليفة يقع الجامع الأزهر الذى شرع جوهر فى بنائه (فى ٢٤ جمادى سنة ٣٥٩) بعد أن وضع أساس المأذبة الجديدة . وقد تم بناء السور المحيط بالقاهرة سنة ٣٥٩ هـ . وإلى الجنوب والشرق منه كانت تقع مدينة القسطنطينية التى ظلت مركز الحركة التجارية وموطن الأهلىين حتى نهاية عهد الفاطميين . وإلى الغرب تقع المقس ، وكانت تمتد إلى النيل ؛ وظلت ميناء القاهرة إلى أن تمحور مجرى النيل فى القرنين الثالث عشر والرابع عشر للميلاد ، فهد ذلك السيل لتأسيس بولاق .

وكانت القاهرة وقت إنشائها تمتد من منارة جامع الحاكم إلى باب زويلة ؛ وكانت حدودها الشرقية هى بنفسها حدود القاهرة الحالية . وأما من الجهة الغربية فلم تتجاوز شارع الخليج .

وقد ذكر على مبارك باشا أن طول كل جانب من جوانب المدينة التى أسسها جوهر (القاهرة) كان يبلغ ألفا ومائتى متر . ومساحة هذا المكان ٣٤٠ فداناً (الفدان ٤٢٠٠ متر مربع) ، كان القصر يشغل منها مساحة مقدارها سبعون فداناً . وكانت حديقة كافور تشغل خمسة وثلاثين ، وخمسة وثلاثين للمكان المخصص لاستعراض الجنود ، والباقي وقدره مائتا فدان لسكنى العساكر . وقد زاد السور الذى أعلمه أمير الجيوش بدر الجبالى فى مساحة المدينة ستين فداناً . وقد بنى هذا السور من الحجر الكبير الحجم ؛ وكان به ثلاثة أبواب لا تزال باقية إلى اليوم ، وهى باب زويلة و باب الفتوح و باب النصر^(١) .

٢ - المنشآت المعاصرة المدينة

(١) القصور والحدائق والمباني :

بعد أن تم لجوهر فتح مصر ودخل مدينة القسطنطينية فى سنة ٣٥٨ هـ ، عسكر فى السهل

(١) Margoliouth : Cairo, Jerusalem and Damascus, p. 21

راجع كتاب المخطط التوفيقية للمبارك باشا ج ١ ص ٤ - ٢٢

الرملى الذى يقع إلى شمالها ، ويحده من الشرق تلال المقطم ، ومن الغرب خليج أمير المؤمنين . وقد بنى فى هذا المكان القصر الشرقى الذى أعده لاستقبال مولاة الخليفة المعز ، وأخذ حول هذا القصر دورا للجند والموظفين والأتباع . وموضع هذا القصر هو المكان الذى يقع فيه مسجد الحسين وخان الخليلي الآن . وقد بنى العزيز كثيرا من المنشآت التى تدل على وفرة ثروة مصر فى عهده ؛ فبنى « القصر الغربى » الذى يقع غربى القصر الشرقى . وكان القصر الغربى الذى بناه العزيز أصغر من قصر المعز ؛ لذلك أطلق عليه « القصر الغربى الصغير » تمييزا له عن « القصر الشرقى الكبير » . وكان يقع مكان سوق النحاسين وجامع قلاوون تقريبا . وبين القصرين ميدان فسيح لعرض الجند ، أطلق عليه « بين القصرين » .

وقد ذكر ابن دقاق أسماء أبواب القصر الشرقى الكبير : وهى باب الذهب ، وتعلوه منطرة يشرف منها الخليفة فى الأعياد ، وباب البحر ، وباب الريح ، وباب الزمرد ، وباب العيد ، وأمامه رحبة متسعة يقف فيها الجند فى يومى العيدين وتعرف بـ « رحبة العيد » . وبجواره دار الضيافة ، وتسمى بـ « دار سعيد السعداء » ، وباب قصر الشوك ، وباب الديلم ، وموضعه الآن مسجد الحسين ، ويقابله الجامع الأزهر إلى الجنوب الشرقى من القصر ، وباب تربة الزعفران ، وباب الزهومة ، أعنى الباب الذى يشتم منه رائحة اللحم ، وبين هذا الباب والجامع الأزهر تقع خزائن القصر^(١) .

وقد زار ناصر خسرو القصر الخلاق ، فذكر أنه كان به ثلاثون ألف جارية واثنا عشر بهوا وعشرة أبواب . وكان موضعه وسط القاهرة التى كان بها عشر حارات . وكان حراسه ألفا ، منهم خمسمائة فارس ، وخمسمائة راجل . وإذا ما انتهت صلاة المشاء ضربت الطبول والأبواق ، وعزفت الصنوج وكون الحرس من أنفسهم دائرة ، وظلوا كذلك حتى مطلع الشمس^(٢) . كما تعرض القرىزى لوصف هذا القصر ، فذكر أنه كان به عشرة آلاف من الأشراف ، وثمانية آلاف من الخدم . كما ذكر ، نقلا عن ابن عبد القاهرة ، أنه

(١) ابن دقاق : الانتصار ج ٤ ص ٥٦ - ٥٧ .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٢٨ .

كان بالنصر الخلفاء حين استولى عليه صلاح الدين عند سقوط الدولة الفاطمية اثنا عشر ألفا كلهم من الإناث عدا الخليفة وأولاده . كما ذكر هذا المؤلف أن هذا الناصر قد جده الخليفة الأسرى سنة ٥٢٢ هـ ، وكان يجلس في أعلاه ، ويشاهد ذكر الصوفيين من نافذة حملت لذلك ، وأوليتهم بين أيديهم ، والشموع تضيء لهم . وكان تقام لهم الولائد ، وعليها مائدة وطاب من سائر أنواع الأطعمة^(١) .

وكان الخلفاء فوق ذلك يبتون المناظر ، فبنوا بالمقس ثلاثا منها ، إحداها تقع بين باب الذهب وباب البحر ، والثانية على قوس باب الذهب ، والثالثة يقال لها الزاهرة والناصرة والفاخرة . وكان الخليفة في إحدى هذه المناظر يمرض الساكر يوم الفدير ، ويقف الوزير في قوس باب الذهب^(٢) .

وقد أنشأ الفاطميون كثيرا من المنشآت العامة كالفنادق والحمامات ، وكانت كلها ملكا خاصا للخليفة . وكانت الدكاكين في القاهرة كذلك ملكا خاصا له ، يتراوح إيجار كل منها بين دينارين وعشرة دنانير في الشهر . وكانت الدور محكمة البناء مبنية بالحجر لا بالطين ، يفصل بعضها عن بعض حدائق بهيجة^(٣) .

(ب) دور العلم :

كانت سياسة الفاطميين الدينية تقوم على نشر عقائد الإسماعيلية مما ساعد على قيام مجالس لدراسة المذهب الشيعي في مصر ولا سيما في عهد الخليفة العزيز بالله ووزيره يعقوب ابن كلث . فكانت حلقات الدرس تتم في جامع الأزهر ، كما كانت دار الوزير يعقوب ابن كلث مجلسا يحضره الفقهاء . وكذلك كان شأن جامع عمرو بمدينة الفسطاط ، وكانت مركز الحركة التجارية والعلمية في ذلك العصر . كما أنشأ الخليفة الحاكم دار العلم في القاهرة . ولم تقتصر مجالس العلم أو حلقات الدرس على القاهرة وحدها ، وإنما غلقت بها مدن أخرى مثل الإسكندرية ، فأقيمت بها في نهاية العصر الفاطمي حلقات أخرى للدرس ، اهتم بها

(١) المقرئى : خط ج ١ ص ٢٨٤ وما يليها .

(٢) المقرئى : خط ج ١ ص ٤٠٤ .

(٣) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٢٢ .

الوزير رضوان بن الوخشي في سنة ٥٣٢ هـ ، والعدل سيف الدين علي بن السَّار قبل سنة ٥٤٨ هـ . وكانت حلقات الدرس هذه تركز اهتمامها على نشر المذهب الشيعي بين الناس . وظلت الحال كذلك حتى جاء صلاح الدين الأيوبي ، فأكثر من إنشاء المدارس السنية ليقضي على الخلافة الفاطمية وعلى للمذهب الشيعي^(١) .

أما كلمة مدرسة بالمعنى الاصطلاحي فقد ظهرت أول ما ظهرت في نيسابور ، ثم في عدة مدن أخرى إلى أن جاء نظام الملك وزير ملكشاه السلجوقي فأسس مدرسته المعروفة باسمه في بغداد في سنة ٤٥٧ هـ ، وخصصها للمذهب الشافعي . ثم اقتدى الناس به من حينئذ في بلاد العراق وخراسان وما وراء النهر ، وفي بلاد الجزيرة وديار بكر .

ولما زالت الدولة الفاطمية على يد السلطان صلاح الدين الأيوبي ، أبطل للمذهب الشيعي من مصر ، وأقام المذهب الشافعي والمذهب المالكي ، مقتدياً في ذلك بالملك نور الدين محمود بن زنكي ، الذي بنى عدة مدارس للشافعية والحنفية في دمشق وحلب وغيرها^(٢) .

٣ — المنشآت الحربية : أسوار القاهرة ومناظرها

وقد أحيطت القاهرة بسور كبير من اللبن ، ضم الخطط التي تكونت فيها القاهرة المزينة . وكان بمثابة حصن يتحصن فيه جوهر ضد هجمات القرامطة . وأصبح اسم القاهرة يطلق على الجزء الواقع بين الأسوار ، على حين كان يعرف الجزء الواقع بخارجها بظاهر القاهرة ؛ وهو خطط وأحياء جديدة ، تمتد بين جامع ابن طولون وقلعة الجبل ، وبين جبل للقطم والجهة المقابلة له من ضفة النيل ، وهي للمروفة الآن بأحياء بولاق وشبرا وباب اللوق والحسينية^(٣) . وكان سور المدينة الغربي بعيداً عن الخليج بنحو ثلاثين متراً . وفي سنة ٤٨٦ هـ ، في وزارة بدر الجمالي وخلافة المستنصر بالله الفاطمي ، هدم هذا السور وبنيت الأبواب من حجر .

(١) المقرئى : خطط ج ٢ ص ٣٦٣ .

(٢) المصدر نفسه ج ٢ ص ٣٦٣ .

(٣) المقرئى : خطط ج ١ ص ١٠٩ .

ولما اختط جوهر مدينة القاهرة ، جعل لها أربعة أبواب : هي بابا زويلة ، وباب النصر وباب الفتوح . . ويتكون بابا زويلة من بابين متجاورين ، أحدهما القوس الذى كان يحوار المسجد المعروف باسم بن نوح عليه السلام . ولهذا سمي « باب القوس » . وقد صر منه المزم عند قدومه من بلاد المغرب ، فكان الناس يمرّون منه تبرّكا . أما الباب الثانى فقد تشابه منه الناس وهجروه . ويقول الفلقشندي^(١) إن جوهر اسمى بابى زويلة بهذا الاسم نسبة إلى قبيلة زويلة إحدى قبائل البربر التى جاءت معه من بلاد المغرب .

ولما قدم أمير الجيوش بدر الجالى وزير الخليفة المستنصر مصر سنة ٤٦٥ هـ ، بنى باب زويلة الكبير ، ونقل باب النصر الذى بناه جوهر إلى المكان الذى به الآن ، كما بنى باب الفتوح فى مكان آخر غير الذى بنى فيه جوهر بابه . وإن هذه الأبواب الثلاثة من عمل إخوة ثلاثة أصلهم من مدينة الرها .

ومما هو جدير بالملاحظة أن المناظر التى كانت تستخدم أماكن قنطرة ، كانت فى الواقع تستخدم فى أغراض عسكرية ، بدليل أنها كانت تبنى على مشارف الحاضرة الفاطمية أو على تلال القلعة المشرفة على ما وراء الجبل وعلى الحاضرة معاً ، وبدليل خروج الخلفاء إليها فى حالة توديع الجيوش قبل سيرها للقتال أو استقبالها عند عودتها من ميدان القتال . ويدعونا هذا الزعم إلى القول بأن فكرة إنشاء المناظر كانت فكرة عسكرية أحس أمير الجيوش بدر الجالى وزير الخليفة المستنصر بالحاجة إليها حين أشرف على إعادة تحصين مدينة القاهرة وتجديد أسوارها . وسرى ذلك فى شيء من الإسهاب عند كلامنا على الحالة الاجتماعية .

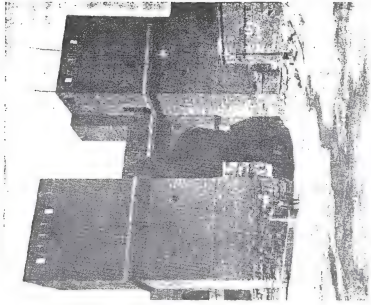
٤ — المنشآت الدينية : المساجد

(١) الجامع المؤزهر :

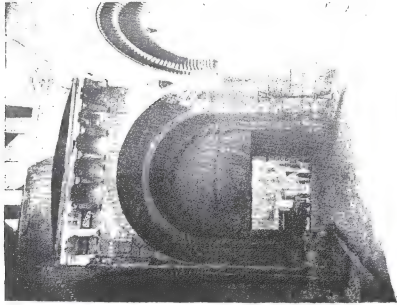
ولما تم لجوهر القتلى فتح مصر سنة ٣٥٨ هـ ، وأسس مدينة القاهرة فى نفس القيلة التى دخل فيها مدينة مصر (أى الفسطاط والمسكر) ، لم ير أن يفاجئ السنين فى مساجدهم بإقامة شعائر المذهب الفاطمى ، حتى لا يثير كراهة المصريين . فذلك وضع أساس الجامع

(١) صبح الأمتى ج ٣ ص ٢٥٢ . المقرئى : عطل ج ١ ص ٢٨١ .

باب النصر، بنى سنة ٤٨٠ هـ



باب الفتوح، بنى سنة ٤٨٠ هـ



الأزهر في يوم السبت ١٤ من رمضان سنة ٣٥٩ هـ (٩٧٠ م) ، وتم بناؤه في سنتين تقريباً ، وأقيمت الصلاة لأول مرة في ٧ من رمضان سنة ٣٦١ هـ ^(١) .

ويشتمل الأزهر على مكان مسقوف للصلاة يسمى مقصورة ، وآخر غير مسقوف يسمى صحناً ، عدا الملحقات التي تتبع للمسجد عادة من منارات وميضأة وغيرها . أما المقصورة التي بناها جوهر ففيها ستة وسبعون عموداً من الرخام الأبيض اللون في صفوف متوازية . وفي سنة ١١٦٧ هـ بنى الأمير عبد الرحمن ككتخدا مقصورة ثانية بها خمسون عموداً من الرخام . وبذلك أصبح بهذا الجامع مقصورتان عدد أعمدتها مائة وستة وعشرون عموداً . وإذا أضيف إلى هذا العدد الأعمدة الموضوعة بملحقات الجامع ، بلغ مجموعها ثلاثمائة وخمسة وسبعين عموداً . وترتفع المقصورة الجديدة نحو ذراع عن المقصورة التي بناها جوهر القائد ، وسقف المقصورتين من الخشب اللين الصنع ، وهما متلاصقتان ، وفي كل منهما نوافذ لمخول النور والهواء . وأما صحن الجامع فهو مكان متسع غير مسقوف ، مرصوف بالحجر ، يقيمون فيه الصلاة عند ازدحام المقصورتين . ويحيط بالمسجد من جهاته الأربع بوائك مقامة على أعمدة من الرخام على مثال جامع عمرو بن العاص ، وزينت حيطانه بالآيات القرآنية المنقوشة بالخط الكوفي الجليل .

وقد أشأ جوهر بالمقصورة القديمة محراباً يسمى الآن « القبلة القديمة » ؛ ثم أقيمت به تسعة محاريب أخرى ، لم يبق منها جميعاً سوى ستة أشهرها اثنتان : أحدهما بالمقصورة القديمة ، والآخر بالمقصورة الجديدة ، ولكل منهما إمام يخالف صاحبه في المذهب الفقهي . وللجامع منبر واحد مصنوع من الخشب المحروط الجليل الصنع . وقد نقل للنبر الأصلي القى أنشاء جوهر إلى جامع الحاكم .

وأنشئ بالأزهر عند تأسيسه منارة واحدة ، ثم أصبح به فيما بعد خمس منارات ، يؤذن عليها في أوقات الصلوات الخمس ، وفي ليالي رمضان والمواسم .

وكاوا يعرفون أوقات الصلاة عن طريق الليقاني ، ومهنته التنبيه على أوقات الصلوات . وكان يعرف الأوقات بالنظر في الزوالة التي لا تزال قائمة إلى اليوم على أحد جدران صحن

(١) انقريزي : ضبط ج ٢ ص ٢٧٢ ، قلقشندي : صبح الامش ج ٣ ص ٣٦٤ .

الأزهر . وكانت مساجد القاهرة تتبع في الأذان أصوات المؤذنين في الأزهر .

وأهم خصائص الأزهر أنه بدأ كغيره من المساجد لإقامة الشاثر ، ولم يلبث أن أصبح جامعة يتلقى فيها طلاب العلم ورواده من كل صوب وحذب مختلف العلوم والفنون . ففي سنة ٣٧٨ هـ أشار الوزير يعقوب بن كلس على الخليفة المميز بتحويل الأزهر إلى جامعة تدرس فيها العلوم الدينية والعقلية ، وسرعان ما أصبح الأزهر مثابة علمية . وقد عمل الخليفة المميز ومن جاء بعده من الخلفاء الفاطميين على جذب طلاب العلم إليه من كافة أرجاء البلاد الإسلامية ، بما كانوا يقدمونه إليهم من الماء كل والمسكن وما يوفر عليهم وسائل المعيشة وأسباب الراحة من غير أجر .

وقد زاد في بناء هذا الجامع كثير من الخلفاء والأمراء والسلاطين ، وأنشأوا فيه مساكن للطلاب تحيط بالمقصورة والصحن من الجهات الأربع ، كما حبسوا عليه كثيراً من الأوقاف ، وأهدوا إليه المباني الجليلة ، فاستغنى بذلك .

وكان الخليفة المميز بالله الفاطمي أول من بنى بجوار الأزهر داراً لجامعة من الفقهاء ، عدتهم خمسة وثلاثون ، كانوا يجتمعون فيه بعد صلاة الجمعة ويقرون القرآن إلى صلاة العصر .

وفي الوقت نفسه نقل إلى جامعي راشدة والأزهر ثلاثة تنانير وتسعة وثلاثون قنديلا ، فحس الأزهر منها تنوران وسبعة وعشرون قنديلا . وكان في محراب منطقة من النفضة على مثال المنطقة الموجودة بمحراب المسجد العتيق ، فاقتلعهما صلاح الدين وغيرهما من المناطق في كافة المساجد ، وذلك في ١١ ربيع الأول سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) ، أي بعد سقوط الدولة الفاطمية بستين^(١) .

ولقد تعاقبت الزيادات على البناء الأصلي ، وزيد في العين الموقوفة عليه عاماً بعد عام ؛ وتحول الأزهر من مسجد إلى مركز عظيم للعلم ، وغدا يشغل مساحة قدرها ١٣٠٠٠ متر مربع ، وبلغ عدد أعمدته ثلاثمائة وخمسة وسبعين .

وقد زاد في بناء هذا الجامع كثير من الأمراء الذين ولوا مصر بعد المزم ، فاستغنى

(١) المرقزي : خطط ج ٢ ص ٢٧٢ - ٢٧٥ .

بما أغدقوه عليه من هبات وأوقاف . وكان المزيز الفاطمي أول من حول الأزهر إلى جامعة ، وأول من ابتني بجواره داراً لجماعة من الفقهاء عدتهم خمسة وثلاثون كما تقدم ؛ فكانوا يجتمعون فيه بعد صلاة الجمعة ويقرءون القرآن إلى صلاة العصر . وقد أجرى عليهم هذا الخليفة الأرزاق ، وأغدق عليهم وزيره ابن كلث الصلات .

وفي سنة ٥١٩ هـ (١١٢٥ م) بنى الخليفة الأسمر في الجامع الأزهر مقصورة عليها كتابة منقوشة حفرها . وفي عهد الأيوبيين حل بهذا الجامع الدمار ، لما قام به هؤلاء السنيون القنالة من إزالة آثار الفاطميين الشيعة ؛ فأبطل صلاح الدين الخطبة في الأزهر ، كما انتزع كثيراً من الأوقاف التي وقفها عليه الحاكم الفاطمي . وظلت صلاة الجمعة معطلة في هذا الجامع نحواً من قرن ، إلى أن أمر الملك الظاهر بيبرس بإقامة الخطبة من جديد ؛ وقدم إليه الهبات واتخذ موطئاً للعلم ، وذلك سنة ٦٦٥ هـ (١٢٦٦ م) .

ولقد سار بعض الأسماء على مثال الظاهر . ومنذ ذلك الحين غدا الأزهر مسجداً وداراً للعلم كما كان أيام الفاطميين ، فأزهر وأينع . وفي سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠٢ م) أضر به الزلزال الذي كان عصر في ذلك العهد ، فسقط الجامع ؛ فتولى الأمير سلاسل عمارته ، ووجد ما تصدّع من بنيانه ؛ ومن ثم بنيت حوله المدارس التي ألحقت به فيما بعد ، ولا تزال تامة له إلى اليوم ^(١) .

(ب) جامع الفرافنة :

في سنة ٣٦٦ هـ (٩٧٦ - ٩٧٧ م) أنفقت نفريد زوجة المزمز أموالاً لجماعة على تشييد مسجد لها بالفرافة . وقد قام برسم المسجد الحسن بن عبد المزيز الفارسي المحتسب ؛ وتولى زخرفته ونقشه جماعة من الفنانين من أهل البصرة ؛ وكان يحيط بهذا الجامع من غربيه حديقة عماء وصهريج . واختط هذا المسجد على شكل صومع الزوايا ؛ وفي جوانبه أروقة كالأزهر ؛ بيد أن نقوشه كانت في غاية الإبداع . أما بابه فكان ذا مصطبة كبيرة تحت المنارة العالية ، وكان مصفحاً بالحديد . وكانت المقصورة يدخل إليها من أربعة عشر باباً

مربية ، أمام كل باب قنطرة مقوسة على محودين من الرخام في ثلاثة صفوف . وكانت الأبواب مُكَنَدَجَةً^(١) مدهونة بالأزرق والأحمر والأخضر ، كما كانت الدقوف ملونة بمختلف الألوان . وكان أمام الباب الأوسط قنطرة على هيئة قوس ، ملونة بألوان مختلفة ، يكاد الناظر إليها يخالها شكلاً طليعياً ؛ وقد حاول النقاشون أن يحاكيوها فاستطاعوا^(٢) . وقد أسمرت زوجة الممر الحسن بن عبد العزيز المحسب الذي رسم مسجد القرافة ، فبنى لها قصر القرافة في سنة ٣٦٦ . وكان يتصل بهذا القصر بستان لطيف وحمام وبئر ؛ وكان — كما يقول المقرئ^(٣) — قصراً فخماً يسر الناظرين ، يتردد عليه أهله طلباً للراحة . وكان بهذا القصر قنطرة مقامة على قبو يستظل به المسافرين من الشمس .

وفي الخطط للمقرئ^(٤) أن اثنين من الفنانين كان ينافس أحدهما الآخر : هما القصير وابن عزيز العراق ، وكان يشتعان بحماية الوزير وتمضيده . وكان من أمرهما أن صور أحدهما راقصة في ثياب بيض في قوس ملون بالسواد ، يحسبها الناظر داخلة فيه ؛ وصور الآخر فتاة أخرى بثياب حمراء في قوس أصفر ، يخالها الناظر بارزة عن القوس . وقد نالا بذلك إعجاب الوزير ، فخلع عليهما ووهبهما ذهباً كثيراً . ويزيدنا المقرئ أنه كان في إحدى دور القرافة صورة لـكُتْنَاي أحد نقاشي جامع القرافة ، تمثل يوسف عليه السلام يتهباً للراحة وهو في الحب .

(ج) جامع المقس^(٥) :

بنى هذا الجامع الخليفة الحاكم بأمر الله على شاطئ النيل بالمقس ، وكانت ميناء مصر في ذلك الحين . وقد بينا أن الأوقاف التي وقفها الحاكم شملت جامع الحاكم والجامع الأزهر ودار العلم وجامع المقس . وذكر المقرئ أن الكتاب الذي تضمن وقفية الحاكم نص على

(١) هو لفظ مغرب عن كُتْدِه ومعناها مجوف .

(٢) المقرئ يخط ج ١ ص ٤١٥ .

(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٨٦ .

(٤) ج ٢ ص ٣١٨ .

(٥) المقس أو المكس أو المكسم (لفظ يحتمل أن يكون مشتقاً من رجل روماني اسمه مكسيموس Maximus) هو ميناء القاهرة على النيل .

أن يصرف جميع ما يتبقى مما تصدق به الخليفة على هذه الأماكن فيما يتطلبه جامع القس ؛ هذا عدا ما وقفه الخلفاء العاطميون عليه من النخل الكثير^(١) .

(د) جامع راشدة :

اشتق اسم هذا الجامع من اسم الخطة التي بنى فيها ، وهي خطة راشدة . وقد روى لنا ابن دقاق والمقرئى أنه بديء ببناء هذا الجامع في ١٧ ربيع الثاني سنة ٣٩٣ هـ (١٠٠٢ — ١٠٠٣ م) . وكان في المكان الذي بنى فيه كنيسة حولها مقابر لليهود والنصارى . وفي رمضان سنة ٣٩٥ هـ تم بناؤه وفرش وعلقت فيه القناديل وأصبح معدا للصلاة^(٢) .

وفي رمضان سنة ٣٩٨ هـ (١٠٠٧ — ١٠٠٨ م) صلى الحاكم الجمعة وأقام الخطبة في جامع راشدة . وفي سنة ٤٠٠ هـ علق فيه تنور من الفضة وقناديل من الفضة الثقيلة الوزن . وفي رمضان سنة ٤٠٣ هـ صلى الحاكم الجمعة في هذا الجامع ، وعليه عمامة خالية من الجواهر ، وكان يحمل سيفاً محلى بالفضة البيضاء الدقيقة الصنعة ومشى الناس في ركابه ؛ فكان يتناول بيده شكاياتهم ويقف لبحثها واستقصاء أسبابها^(٣) .

(هـ) جامع الحاكم :

بنى هذا الجامع خارج باب الفتوح الأول الذي أنشأه جوهر ، فلما أنشأ بدر الجالى الأبواب الحديدية ، والصور الجديد صار المسجد بداخل القاهرة ، وقد أسسه الخليفة العزيز في شهر رمضان سنة ٣٨٠ هـ ، وصلى فيه صلاة الجمعة سنة ٣٨١ هـ ، ثم توفى العزيز دون أن يتم هذا الجامع ، فأمر ابنه وخليفته الحاكم بإتمامه ، وبدأ العمل فيه في شهر صفر سنة ٤٠١ هـ ، وأفتق على إتمامه أربعين ألف دينار وأمر بعمل تقدير ما يحتاج إليه هذا الجامع من الحصر والقناديل واللاس ، قبلت النفقة خمسة آلاف دينار . وفي سنة ٤٠٤ هـ وقف الحاكم على هذا المسجد عدة أوقاف للإنفاق عليه . ولما تم بناء الجامع الجديد علق

(١) المقرئى غلط ج ٢ ص ٢٨٣

(٢) ابن دقاق ج ٤ ص ٧٨ ، ٧٩ . المقرئى غلط ج ٢ ص ٢٨٢ .

(٣) المقرئى غلط ج ٢ ص ٢٨٢

على أبوابه ستوراً ديقية ، وعلق فيه أربعة تنانير من الفضة ، وفرشه بالحصر ، ونصب فيه منبرا . ثم زاد الخليفة المستنصر في هذا المسجد ، كما زاد فيه أمير الجيوش بدر الجلالى ، وظل هذا الجامع حتى حدث زلزال سنة ٥٧٠٣ هـ ، فسقطت مآذنه وتهدمت سقوفه وجدرانها^(١) .

(و) الجامع الأقر :

وقد بناه الخليفة الآسر أمام قصره سنة ٥١٩ هـ ، ووقف عليه الأوقاف ، ورتب له المؤذنين والخطباء . وقد جده الأمير بليغا بن عبد الله السالى أحد عماليك الظاهر بيبرس فى سنة ٧٩٩ هـ (١٣٦٦ — ١٣٦٧ م) . ولعل أبدع ما فى هذا المسجد واجهته الغربية الفنية بأنواع الزخرفة ، كما أن بها حنايا تنتهى بطاقيات وعقود ومقرنصات . وقد بنيت العقود على الطراز الفارسى تقوم على عمد من الرخام . والسقف مضطى بقبوات صغيرة^(٢) .

(ز) جامع الصالح :

ومن مساجد الفاطميين جامع الصالح الذى بناه الملك الصالح طلائع بن رزك ، وقد أراد أن يتخذ مدفنا لنفسه ، وبنى فيه صهرىما عظيما تملؤه ساقية أقامه على خليج القاهرة الذى يطلق عليه خليج أمير المؤمنين . وقد تهدم هذا الجامع فى زلزال سنة ٥٧٠٣ هـ . إلا أن الأمير سيف الدين بكتر الجوكندار عمره وأصلح ما تهدم منه . ولهذا الجامع أربع جهات مشيدة بالحجر . وكانت أرضيته عند تأسيسه ترتفع عن مستوى الطريق . ويقع باب المسجد الرئيسى بواجهته الغربية . وأمام هذا الباب رواق قائم على أربعة أعمدة من الرخام ، ويحمل عقودا حافتها محلاة بالزخارف . ولهذا الجامع محن كبير حوله أربعة إوانات وعقوده محولة على عمد من الرخام محلاة بكتابات كوفية على شكل أزهار^(٣) .

٥ — كنوز الفاطميين

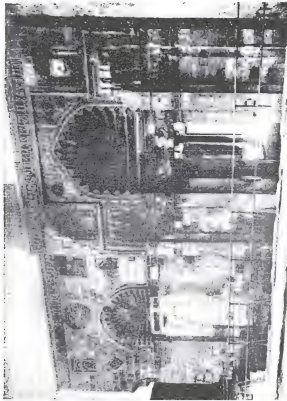
كان من المنتظر أن نعرض هنا للكلام على الفنون الفرعية بعد أن تكلمنا على الفنون

(١) المقربرى : غلط ج ٢ ص ٢٧٧ — ٢٧٨ .

(٢) المقربرى : غلط ج ٢ ص ٢٩٠ . زكى محمد حسن : فنون الإسلام ص ٦٤ .

(٣) المقربرى : غلط ج ٢ ص ٢٩٣ . زكى محمد حسن : فنون الإسلام ص ٦٥ .

جامع الأقصر — واجهة الجامع الذي بناه الإمام حكيم الله



العربية ، واسكننا آثرنا أن نتناول هذا الموضوع من جهة النظر التاريخية ، فأحلنا موضوع الكلام على الفنون الفرعية إلى الفصل الذى عقدناه من تطور الصناعة فى العصر الفاطمى ، باعتبار هذا الموضوع من الصناعات كما ينظر إليه للتورخ ، لا كما ينظر رجل الفن . وسوف أنكمل هنا عما حكاه المؤرخون من النقائس والتحف والألطف التى حوتها كنوز الفاطميين ، وما بهرم منها ، وما تناولوا أخباره فى كتب التاريخ والأدب معا .

استقر للمزمنذ وصوله إلى القاهرة سنة ٣٦٢ هـ (٩٧٢ م) هو وأسرته وحشمه وأتباعه وقلمانه وعبيده فى القصر الذى ابتناه وأثنته له جوهر القائد ؛ وفى إحدى غرف القصر اتخذ المزمرشه الذى نقل المقرئى^(١) لنا وصفه من كتاب « القضاير والتحف » . فقد ذكر أنه كان به من الذهب ما يزن ١١٠.٠٠٠ مثقال ، كما كان ما رصع به الستر ١.٥٦٠ قطعة من الجواهر المختلفة الألوان ؛ وكان هذا الستر - وهو من عمل الوزير اليازورى - موضوعاً قبالة العرش ، وقد حُلّ بما زنته ٣٠٠.٠٠٠ مثقال من الذهب الخالص .

وقد نقل كل ذلك إلى الإيوان الممد لاستقبال الرسول وعلق على حوائطه ، فندا الإيوان كله يتلألأ ببريق الذهب . وقد وضع أمام الإيوان قطعة من المسجد على هيئة درقة^(٢) مرصعة بالأحجار الكريمة ؛ فكان لانعكاس أشعة الشمس عليها بريق يخطف الأبصار ويعي ما حوالبها^(٣) .

ويتبين لنا مدى ثروة مصر فى ذلك الوقت من وصف الكسوة^(٤) التى أمر المز

(١) عخطج ١ ص ٣٨٥ ، ٣٨٦ .

(٢) مصرية من لفظ فارسى هو " درجعة " ، وهى درع يمشوى الشكل غالباً ، وفيه تشوهات فى وسطه ، وله قبض فى ظاهره ؛ ويترأوح طوله بين قدم ونصف وقدمين . وتصنع الدرقة غالباً من جلد فرس البحر وغيره من الحيوانات ذات الجلود السمكة ، وأحياناً من جلد النحاح (انظر Lane's Arabic-English Lexicon) .

(٣) امريزى عخطج ١ ص ٤١٥ . أبو المحاسن ج ٢ رقم ١ ص ٧٧ .

(٤) القبط الذى استعمله المقرئى هنا هو " شمية " ؛ ويريد به طبعاً الستور التى كانت تكتى بها الكعبة . وقد تناول كترمير (Quatremère) الكلام على اشتقاق هذا اللفظ فى المجلد الثانى من تاريخ الممالك فى مصر الذى مر به عن المقرئى (ويعرف باسم كتاب السلوك فى معرفة دول الملوك) . وتبعاً لما ذكر كترمير ، نجد هذا اللفظ (شمية) مستملاً فيما يأتى :

١ - نافذة مربعة فى أعلى الحوائط ، تترك مفتوحة عادة ، أو زين بالزجاج حسبما يشاء المرمم =

بصلها للكعبة ، كما بين لنا هذا أيضاً كيف نافست مصر بغداد ، بل كيف تفوقت عليها وعلى غيرها من المراكز الإسلامية . ففي يوم عرفة أمر المزمع بنصب الكسوة التي اتخذها للكعبة على الإيوان الذي جعله لعقد المجالس الرسمية .

وكانت هذه الكسوة مربعة الشكل من ديباج أحمر ، وسعتها مائة وأربعة وأربعون شبراً ؛ وكان في حافتها اثنا عشر هلالاً ذهبياً ، في كل هلال إترجة ذهبية ؛ وفي داخل كل منها خسون درة تشبه بيض الحام في الكبر ، كما كان فيها الياقوت الأحمر والأصفر والأزرق . وقد نقش في حافتها الآيات التي وردت في الحج^(١) بحروف الزمرد الأخضر ، وزينت هذه الكتابة بالجواهر الثمينة . وكانت هذه الكسوة معطرة بمسحوق المسك ؛ وكانت موضوعة في القصر بحيث يراها جميع الناس من داخل القصر أو من خارجه^(٢) .

وقد أمدنا ابن ميسر ببيان موجز عن كنوز المستنصر استمدته من مجلد ضخم يقع في نحو القشرين كراسة ؛ وقد اطلع عليه بنفسه . وكان يشتمل على بيان بما في تلك الكنوز من طُرف وأثاث وملابس وذهب وغيره ، مما نقل من القصر في غضون ثورة الأتراك وبسدها . ويقول ابن ميسر أيضاً ، إن من هذه النفائس ما أرسله البساسيري إلى مصر

= مرور الهواء أرفقوه فقط (رسالة ابن بطوطة ، طبع وترجمة ديفريري وساجيني D.C. Defémeri et B.R. Sanguenetti ، (باريس سنة ١٩١٤ ج ١ ص ١٩٩) . وفي هذه الرحلة يقول ابن بطوطة في وصفه لجامع دمشق ، إن به أربعة وسبعين من شمسيات الزجاج ؛ وجاء ذكر شمسيات الزجاج في عبارة المقرئ عن جامع قرطبة في كتابه " نفع الطيب " (ج ١ ص ٢٩٢) . وعند كلام المقرئ على المسجد الجامع بمراكش ورد في نفس هذا الجزء (ص ٢٦٧) ما يأتي : " وفي أعلاه ثلاث شمسيات تسمى زمانات " وفي كتاب هست المسمى " مراكش ووزان " ص ٢٦٥ (Host : Morocco and Fez) جاء لفظ شمسية ، ويراد بها النافذة .

٢ - معلقة : فقد جاء في تاريخ ابن خلدون أن الخليفة عرج من غيتم وعليه الشمسية ؛ وهنا أقول إن كترير استعمل في هذا الموضوع لفظ parasol ، ومعنى هذا المظلة الخاصة بالسيارات . لكن أنضل استعمال لفظ (umbrella) الدال على المظلات التي يستعملها الرجال ، لأنها أكبر وأصلح لاستعمال الخليفة .

٣ - الكسوة أو الستور ، فقد جاء ذلك في المقرئ في خطه (نقلاً عن ابن ميسر في تاريخ مصر ص ٤٤) ، وعن الأول أخذ كترير (فإنا نجد في المقرئ " أن المزمع أمر بنصب الشمسية) (يراد بها هنا كما قلنا الكسوة التي معناها الستر) التي عليها للكعبة على إيوان القصر .

انظر ترجمة كترير لكتاب " السالك في معرفة دول الملوك " (Histoire des Sultans Mamlouks)

المقرئ ، المجلد الثاني ، الجزء الأول ص ٢٨٠ - ٢٨١

(١) القرآن الكريم سورة آل عمران ٣ آية ٩٥ ، وسورة براءة ٩ آية ٣

(٢) ابن ميسر ص ٤٤

سنة ٤٥٠ هـ^(١) ، حين أقام الخليفة الفاطمي المستنصر على منابر بغداد ؛ وقد استولى عليها الأتراك أيضاً سنة ٤٦٠ هـ . وكان مما بعث به البساسيري ثلاثون ألف قطعة كبيرة من البلور ، وخمسة وسبعون ألف ثوب من الحرير الخضرواني^(٢) ، وعشرون ألف سيف محلي بالذهب^(٣) .

يضاف لهذا كله مقادير كبيرة من الصّحاف وقطع البلور^(٤) ، وأواني الذهب والفضة المحلاة بالذهب ، وأصص الزهر المقوش عليها اسم هرون الرشيد ، وثمان وعشرون صينية أخرى محلاة بالذهب أيضاً ، فوّم كل منها بثلاثة آلاف دينار ، كانت مهداة من إمبراطور الروم إلى الخليفة العزيز ، وأطباق أخرى مزينة بالذهب ، وكثير من الصناديق الملائى بالخارج الختامة الأنواع والأحجام ، المصنوعة من الذهب والفضة والماج والأبتوس وغير ذلك ، مرصعة بالجواهر والأحجار الكريمة^(٥) ؛ وصناديق عدة من السكاكين ومفضضة ، بمقايض مختلفة الأنواع ، كلها مرصعة بالأحجار الكريمة أيضاً^(٦) .

يضاف إلى هذا أيضاً نسبيج بدیع مطرز بالذهب ، وكافة أنواع الأواني الخزفية ، وعدد

(١) يقول المقرئ (خطوط ج ١ ص ٤٢٩) : إن هذه الذخائر أرسلت إلى القاهرة سنة ٤٤٧ هـ ، وفيها بدأت العلاقات الدائية بين البساسيري والخليفة الباسي القائم ، وانتهت باستيلاء البساسيري على بغداد سنة ٤٥٠ هـ ، فأصبح في مركز يسمح له أن يستول على ما في قصر الخليفة من الذخائر . غير أن سلطة البساسيري لم تستقر في بغداد قبل سنة ٤٥٠ هـ . وعليه فإن عبارة ابن ميسر (ص ٢٠) أقرب إلى التصديق .
(٢) الحسرواني أو الحسرواني نوع من القماش ينسب إلى حمرو شاه أحد ملوك الفرس

(انظر Lane's Arabic-English Lexicon)

(٣) يقول المقرئ : وكان من بين ممتلكات قصر الخليفة القائم التي أرسلها البساسيري إلى مصر ، ثوبه الخاص ورحمته التي لفها يده (وكانت محفونة في صندوق من المرمر) ، وشباك قنم يصقه المقرئ بأنه كان كثره في مجلس فيها الخليفة ويعتمد يديه على حافته ، وكان مصنوعاً من الخشب المتقاطع (انظر Lane's Arabic-English Lexicon) . ويقول المقرئ أيضاً إن هذا الشباك نقل إلى دار الوزارة واستعمله الأمير ، وبقي في الدار بعد وفاته إلى نقل أخيراً إلى دار الأمير بيبرس . أما عمامة الخليفة الباسي وثوبه الخاص ، فقد أعادها صلاح الدين إلى بغداد سنة ٥٦٧ هـ

(٤) ذكر المقرئ (خطوط ج ١ ص ٤١٤) أن أبا سعيد النهرواني أحد أمناء البيع اشترى في أيام قليلة ثمانية عشر ألف قطعة من البلور ، قيمة بعضها ألف دينار .

(٥) ذكر المقرئ أيضاً (ج ١ ص ٤١٤) أن بعض هذه المخارج قومت الواحدة منها بألف دينار ، هذا الأحجار الكريمة التي كانت مرصعة بها .

(٦) ذكر المقرئ (خطوط ج ١ ص ٤١٤) أن هذه السكاكين ييمت بأجنس الأثمان ، وبلغ ثمنها كلها ستة وثلاثين ألف دينار .

كبير من الشطرنج رفته من الحرير ، وقطعه من الذهب والفضة والعاج والأبنوس المحلى بالأحجار الكريمة ، وأربعائة صندوق ملأى بالقطع الذهبية (حولت فيما بعد إلى نقود تقاسمها النوار) ، وحمامة زنة ما فيها من الحلى سبعة عشر رطلا ، وثمان وثلاثون زورقا تابعة للدولة ، أحدها من الفضة ^(١) .

واشتملت الذخائر — زيادة على ماتقدم — على حصيرة منسوجة بالذهب زنتها ثمانية عشر رطلا ؛ ويقال إن بوران ^(٢) بنت الوزير الحسن بن سهل جلست عليها يوم زفت إلى الخليفة العباسي المأمون ، وعدد كبير من الرأى المصنوعة من الصلب والحلابة بالذهب والفضة ، والحلى بعضها بالأحجار الكريمة أيضا ، وستة آلاف إناء للفرجس ؛ واثنين وعشرين ألف تمثال من النبر ، وثمان مئة تمثال من الكافور على هيئة البطيخة ؛ وكان أحدها محفوراً في شبكة من الذهب ، وهو مرصع بالأحجار الكريمة ، وزنته ثلاثة آلاف مثقال ، وآخر كان يزن ستة عشر ألف مثقال ؛ ونحلة من مختلف الجواهر والأحجار الكريمة ، وكان ثمرها كذلك أيضا ، ومع هذا يخالها الناظر طيعة .

ومما بيع في هذه الأثناء طائوس من الذهب مرصع بالجواهر النفيسة والأحجار الكريمة ، وعيناه ياقوتتان وريشه من الزجاج الموه بالذهب ، وديك من الذهب مرصع بالؤلؤ ، ومنضدة قوائمها من العقيق ^(٣) .

وليس هذا كل ما تركه المستنصر من الكنوز . فإذا استثنينا الأحجار الكريمة والطرز والمطور والأسلحة ، وجدنا عددا عظيما من الكنوز التي لا تُنَوَّم بمال في خزائن أخرى مثل خزائن الأثاث والفرش .

ويظهر أن خزائن القصر قد احتوت مرة أخرى على ثروة ضخمة من الكنوز بعد سنى المجاعة والوباء التي انتهت القصر في غضونها ، حتى روى الخليفة المستنصر نفسه في إحدى حجراته جالسا على حصير بالية لابسا قبقابا . وربما لم تكن تلك الثروة أقل

(١) المقرئ غلط ص ٤١٤ و ٤١٥ .

(٢) وصف لنا الطبري (٢ : ١٠٨٤) وابن خلكان (ج ١ ص ١١٦) والمقرئ غلط

ج ١ ص ٤١٥) هذه القطعة الدقيقة من الفن .

(٣) غلط ج ١ ص ٤١٦

مما كانت عليه سنة ٤٦٠ هـ كية وقية . ويظهر أنه رد إلى القصر بعض ما كان قد انتهب منه ، بعد أن أسندت الوزارة إلى أمير الجيوش بدر الجلالى سنة ٤٦٦ (١٠٧٣ م) الذى صارت له السلطة المطلقة ، فشتت جميع العناصر المناوئة للنائرة وصادر ممتلكاتهم .

وقد وجد فى دار الأفضل (دار الملك) ستة آلاف ألف وأربعمائة ألف دينار من الذهب ، وسبعمائة طبق ما بين فضة وذهب ، وما لا يحصى من الأدوات كالذلاء والصحاف وأكواب الشراب ، والأباريق والقذور والأواني المستعملة فى البين (الزبادى) ، وغير ذلك من القطع المختلفة من الذهب والفضة . وكان هناك غير ذلك شئ كثير من البرانى^(١) الصينى الكبيرة الملوقة بالجواهر ، الذى كان بعضه منظوما على هيئة عقود ، وسائر منثور . وقد فاقت دولة العزيز ٣٦٥ — ٣٨٦ هـ (٩٧٥ — ٩٩٦ م) ، الذى بنى مسجد القرافة

وقصرها فى عهده ، دولة أبيه فى اتساع الزقمة : إذ دعى له على منابر الجوامع من بلاد العرب إلى المحيط الأطلسى . وكان العزيز خبيراً بالجواهر ؛ وقد ابتدع نوعاً جديداً من المائم محلاة بخيوط الذهب ، وسروجا كذلك معطرة بالعنبر ؛ كما كانت أسلحته مكفنة بالذهب أيضاً ، واقتنى كثيراً من الطُرف يزين بها موائمه . وشَفَّ كخارويه بن أحمد بن طولون بموارح الطير الثرية ، وجلب لذلك الطيور والحوانات من السودان . وكان منرم أيضاً بالصيد ، وخاصة صيد السباع . ومع هذا فقد كان ذكياً أدبياً ، ورث أباه فى مواهبه السياسية^(٢) .

ولقد ابقى العزيز كثيراً من المنشآت التى تنطق بفخارة ثروته ، والتى يحتاج الكلام عليها إلى مجلدات ؛ وذلك كالجوامع المعروفة بجامع الحاكم الذى أسسه سنة ٣٨٠ هـ ، وقصر الذهب وجامع القرافة العظيم ، وقصور أخرى فى عين شمس ، وقصر البحر الذى يقول فيه ابن خلكان لا يوجد شبيه له فى الشرق ولا فى الغرب^(٣) .

(١) جمع برنية وهى إثناء معروف .

(٢) ابن خلكان ج ٢ ص ٢٠٠ .

(٣) المصدر نفسه : المجلد والصفحة .

الباب الثالث عشر

الحالة الاقتصادية

١ - موارد بيت المال

(١) الخراج :

لم يكذب فتح شمال إفريقيا حتى وجه الفاطميون أنظارهم إلى فتح مصر ، لعلهم أنهم سيجدون من ثروتها ما يساعدهم على نشر عقائدهم في ميادين أخرى أوسع مما في بلاد المغرب ، ولأنهم يستطيعون بذلك أيضاً نشر حضارة فاطمية تنافس حضارة الإمبراطورية العباسية ، بل تتفوق عليها .

وفي الحق الحق إن ثروة مصر الضخمة مكنت الفاطميين من بسط سلطانهم على الشام وفلسطين والحجاز بعد أن فتحوا مصر بقليل ، كما تسقى لم بعد قليل أيضاً أن يقيموا الدعوة باسمهم في الموصل واليمن ، بل في بغداد أيضاً نحواً من ثمانية أشهر .

يضاف إلى ذلك أن نظام الضرائب الذي وضعه يعقوب بن كلس وعُلوّج بن الحسن ، كانت نتيجته أن زاد خراج مصر بمقدار كبير في الحرم من سنة ٣٦٣ ، حتى لقد كان خراج القسطنطين وحدها يتراوح بين ٥٠٠.٠٠٠ و ١٢٠.٠٠٠ دينار في اليوم ، كما زاد خراج مدن دمياط وتنبس والأشمونين عن ٢٠٠.٠٠٠ دينار من تلك السنة ؛ وذلك كله أمر لم تعهده مصر من قبل ^(١) .

وكان الخراج إما شيئاً مُقدَّراً من مال أو غلة ، وإما حصة معينة مما يخرج من الأرض ،

(١) ابن ميسر ج ١ ص ٤٦ .

ذكر ابن أبياس (ج ١ ص ٤٦) نقلاً عن المسبى أن خراج مصر بلغ في عهد جوهر ١٢٠٠.٠٠٠ دينار .

لمعرفة خراج مصر في عصورها المختلفة منذ الأزمان القديمة ، راجع الفهرس الذي علمه إيتس لكتاب أبي صالح المسمى "كنائس وأديرة مصر" "Churenes and Monasteries of Egypt" (Evett's Index to Abu Salih's "Churenes and Monasteries of Egypt")

وهذا يسمى المعاملة أو المزارعة . وقد اختلف المؤرخون في تقدير الخراج ، فقصره بعضهم على
جزية الردوس على أهل القدة ، وقصره غيرهم على ضريبة الأرض . ولم يكن الخراج ثابتاً ،
فقد كانت ضريبة الأرض تقل وتكثر حسب الاهتمام بالتعمير وتحسين وسائل الري ،
كما كانت جزية الردوس في نقص مستمر لدخول أهل مصر في الإسلام .

وكان الخراج يحجب في عهد الفاطميين على خمسة أقسام : في كيهك ، وبرمهات ،
وبرمودة ، وأيب ، ومشرى . وما ذكره ابن مثنى يتضح أن الخراج كان يحجب عينا ، أى
على كل صنف من أصناف القلة ، مع مراعاة وفرة القلة وسلامتها من الآفات ومقدار فيضان
النيل . وقد أورد ابن مثنى ثبوتاً بأصناف المحاصيل وما يحجب من كل فدان ^(١) بالأرداب
أو بالدينارين حتى سقوط الدولة الفاطمية سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) :

اسم المحصول	الضريبة على الفدان بالأرداب	بالدينارين
القمح والشعير	٣	
الفول	٣ - ٢ ½	
الحبص والجلبان والعدس	٢ ½	٣
قطيفة الكتان		٣ - ٥
القرط		١
البصل والثوم		٢
قطيفة الترمس		١ ½
الكرن والكرأويا والسلمج		١
البطخ الأصفر والأخضر		٢ - ١
القرية		٣
السهم		١
القرن		١
القمص السكر إن كان رأساً		٥
وإن كان خلفه		٢٠ و ٥ قرايط
البنفس		٤
الدنجان		٣
السهم النيل	٥ - ١	
الزيت		٣
البنجل		٢
اللفت		١
الحبص		٢

المحصول	الضريبة على الغدان بالأرقام	بالتأثير
الكرب		٢
البصل		٢
الشجر والكرم		٣
التنقب للقارص		(١) ٣

كما تقدم يتضح أن مقدار الخراج كان ينفق مع غلة الأرض ، فإذا زادت هذه الغلة زاد مقدار الخراج . كما كان يختلف الخراج باختلاف المحاصيل . وإذا وازنا بين غلة الغدان ومقدار الضريبة المفروضة عليه ، فإنه يتضح أن النسبة المئوية للضريبة كانت كما يأتي :

متوسط إنتاج الغدان	النسبة المئوية للضريبة
١٠ - ٨	٣٠ ٪ إذا كان المزروع قمحاً أو شعيراً
	٢٥ ٪ إذا كان المزروع حنظل ١٢ ٪ إذا كان المزروع حنظل
	١٧ ٪ إذا كان المزروع حنظل ٢٥ ٪ إذا كان المزروع حنظل (١)

أما عن مقدار الخراج الذي فرض على الماشية ، فكان كما يلي :

نوع الماشية	الضريبة المقررة بالمناظر
الحاموس :	
الترائب	٥
النابل	٣ - ٤
اللاحق	١ ٣ - ٢
أبقار الخيس :	
الترائب	٢
الأغنام البيضاء :	
الكباش والنسبة	١
الغنم والثنية	٢
المجرة (عجوزة)	٣
الشقاري : (الماعز) كل ١٠٠ رأس	٢٠
الغنم : كل ١٠٠ خلية ١٠ أرتال عمل و ٦ - ٥ قناطير شع ٢٠ وملا (١)	

وكان ارتفاع الخراج في عهد الفاطميين يختلف باختلاف العصور ، كما كان يرجع إلى وفرة الفيضان واستتباب الأمن ، والعناية بالمزارعين وتطهير الترع والجسور وتسميد الأرض ، كما يتضح من الترتيب الآتي :

(١) ابن ماسك : قوانين لنواوين ص ٢٥٩ - ٢٧٠ .

(٢) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٢٢٢ .

(٣) ابن ماسك : قوانين لنواوين ص ٣٥٠ - ٣٥٢ .

الخليفة	السنة	ارتفاع الخراج بالدينار
المز	٢٥٨ هـ	٢,٢٠٠,٠٠٠
	٢٥٩ هـ	٢,٤٠٠,٠٠٠
	٢٦٠ هـ	٢,٢٠٠,٠٦٠
	٢٦٢ هـ	٤,٠٠٠,٠٠٠
العزیز	٢٨٦ هـ	٢,٠٠٠,٠٠٠
الحاكم	٤١١ هـ	٢,٤٠٠,٠٠٠
المستنصر	٤٦٢ هـ	٦٠٠,٠٠٠
	٤٦٦ هـ	٢,٨٠٠,٠٠٠
	٤٨٧ هـ	٢,١٠٠,٠٠٠
المستمل	٤٩٥ هـ	٥,٠٠٠,٠٠٠
الحافظ	٥٤٤ هـ	(١) ١,٠٠٠,٠٠٠

(ب) الجوالى :

ومن موارد بيت المال في عهد الفاطميين : الجوالى ، وهى الجزية المفروضة على أهل النعمة الأحرار البانين دون النساء والصبيان (والرهبان والعبيد والمجانين والشيخ الفانى والفقراء الذين لا كسب لهم ، ومن مات منهم أو أـلم في خلال السنة) .

وكانت الجزية في العصر الفاطمى ثلاث طبقات تبعا لثروة الأفراد . فالطبقة العليا ويدفع أفرادها ٤٠ دينارا ، والطبقة الوسطى ٢٠ دينارين وقيراطين ، والطبقة السفلى دينار واحد وثلاث وربع وحبنتين . يضاف إلى كل طبقة ٢٤ درهم تدفع للموظفين للقائمين بالتحصيل (٢) .

وقد بلغ ارتفاع الجوالى في سنة ٥٨٧ هـ ٣٠٠,٠٠٠ دينار (٣) ، مما يدل على أن عدد أهل النعمة في مصر قد نقص نقصا ملحوظا . فإذا كان متوسط ما فرض على كل ذى دينارا واحدا وربع دينار ، فإن عدد من فرضت عليهم الجزية قد بلغ نحو ٢٢٠٠ ألف . وإذا كان هذا العدد يؤلف ربع أهل النعمة ، فإن عددهم لم يزد على مائة ألف في ذلك العصر .

(١) المقرئى : خطط ج ١ ص ٨٢ - ٨٣ . عمر طوسون : مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن ص ٥٤ - ٥٩ .

(٢) ابن سائق : قوانين النوبين ص ٢١٧ - ٢١٩ .

(٣) المقرئى : خطط ج ١ ص ١٠٨ .

(ج) المكوس^(١) :

وكانت المكوس وهي الرسوم المفروضة الداخلية والخارجية وعلى الصناعة على نوعين : نوع يجبي من التجارة الخارجية الواردة إلى ثنور مصر مثل الإسكندرية ودمياط وتنبس ورشيد وعيذاب . وكان يجبي من تجار الروم الوافدين على هذه الثنور ٣٥ ديناراً عن كل ١٠٠ دينار . وقد انخفض هذا القدر في أواخر العصر الفاطمي حتى بلغ ٢٠ ديناراً عن كل ١٠٠ دينار . وبلغ خراج دمياط وتنبس والأشمونين ٢٠٠٠٠٠ دينار في السنة . وبلغ خراج القساط وحدها ١٢٠٠٠٠ في اليوم^(٢) . وبلغ في آخر العصر الفاطمي ١٠٠٠٠٠ دينار . فإذا عرفنا أن الخراج بلغ في عهد الخليفة الحافظ ١٠٠٠٠٠٠ ، أدركنا أن الحالة الاقتصادية في ذلك العصر قد تدهورت بسبب اضطراب الأمن وتفاقم النزاع بين الوزراء والقواد .

وقد جرت عادة الفاطميين أن يبتاعوا من هذه السلع الواردة إلى ثنور مصر ما تمس الحاجة إليه ، على أن تستزل قيمتها من مقدار المكوس المفروضة على التجار . فإذا زاد ثمن ما يبتاع عن قيمة الضريبة المفروضة دفعت الدولة له ثلثي المبلغ المستحق المطلوب^(٣) .

أما النوع الثاني من المكوس فيتمثل في الرسوم المفروضة على الصناعة والتجارة المحلية . فقد كانت تفرض رسوم على الصادر والوارد من السلع المختلفة ، سواء أكانت غلات زراعية أم منتجات صناعية ، كما كان ثمة رسوم أخرى على البائسين مقابل استخدام الأماكن المخصصة لذلك ، وعلى ما يبيعه أو يشتريه التاجر ، وكذا على المصانع والسفن والساح والمذامع ، والمديات ، وعلى اللوازين والكابيل ، كما يتضح ذلك من هذا التثبت الذي أورده القرزبي^(٤) .

(١) كلمة مكس تقيده معنيين : الأول هو نوع جديد من الضرائب فرض على التجارة . وهذه الكلمة آرامية الأصل . والمعنى الثاني نرى فيه كلمة مكس تطلق على الجهة المحلية التي يجبي فيها المكس أو المكس (الجمرك) . مثال ذلك الموضع الذي عرف باسم المكس أو المكس (قرية أم دنين حيث تقع حديقة الأزبكية الآن) . انظر جروهمان ، vol. ii, pp. 9-10.

(٢) ابن ميسر : تاريخ مصر ج ١ ص ٤٦ .

(٣) ابن ماق ص ٢٢٥ - ٢٢٧ .

(٤) غطط ج ١ ص ١٠٤ - ١٠٥ .

مقدار الحصيد بالفتاير	المكي
٢٣,٣٦٤	البحار
٩,٣٥٠	البيضاء والقوائل
٥,١٩٣	البحر الوارد
٦,٦٦٦	البحر الصادر
٢,١٠٨	الأشواق المختلفة : كمقوق النعم والذوايح والسك والفرق
٦,٧٦	الحطب الطويل والمثلح
١,١٠٠	السوى
٢,٥٠٠	فندق القطن
٢,٢٠٠	الكتان والأبقار
٢,٢٠٠	الكتان الحطب الواردة للصناعة
٢,٢٠٠	الورق
٧,٦٨	رسم التفتيش بساحل الفلة والأقوات
١,٧٠٠	التنح والربط
٢,٤٠	مشاركة الجزارين
١,٥٠٠	وارد الجين
١,٥٢٠	الحل الوارد من الوجه البحرى
٢,٠٠	قصوف
١,٥٠٠	قشرب والذبيق
١,٢٥	الخلفاء (الحصر)
٨٠٠	الحباء
٥٠	سوق السكرين
٤٠٥	الحل الحامض
٣٥٠	بيوت الفزلى
٧٠٠	زربية النيسة
٢٣٦	القاعوريات

هذا إلى ما كانت تجبىه الدولة الفاطمية من الزكاة والوارث واحتكار الشب
والنطرون ودار الضرب ودار الطراز ودار الميار والأحياس^(١).

٢ - ثروات الخلفاء والوزراء

(١) ثروة الخلفاء :

لا شك أن ثروة الخلفاء كانت أعظم من ثروة وزرائهم^(٢)، وإن ما ذكرناه في وصف

(١) ابن سلق : قوانين للدواوين ص ٢٠٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ .

عرش للمز وهدية جوهر إليه ، والكسوة التي عملت برسم الكعبة ، ليبن لنا مبلغ ثروة مصر في أيام الخلفاء ، وثرورتهم وحالة البذخ التي كانت تسود مظاهرهم . أما وصف القصر وما كان فيه من كنوز ، فذلك ما سنتكلم عليه بعد .

يقول لينبول : « إن الخلفاء الفاطميين كانوا أكثر للوك الذين حكموا مصر حبا للظاهر » . ومع هذا يقول : « إن ثروات الفاطميين كما دونها المؤرخون ليس من الممكن تصديقها بدون تردد ، فإننا نقرأ في المقرئى أن بنتين للمز قد تركت إحداهما (واسمها رشيدة) ما يقرب من مليون ونصف من العملة الذهبية (١٧٠٠.٠٠٠ دينار كما جاء في المقرئى أى زهاء $\frac{1}{2}$ مليون جنيه) ، وتركزت الأخرى (عبدة) كثيراً من خزانة الخلى والصناديق التي تحتوى على خسة أكياس من الزمرد ، وثلاثمائة قطعة فضية ، وثلاثين ألف توب صقل ، وغير ذلك من القنأر ، حتى كان الشمع الذي استخدم في الختم على هذه الثروة أربعم رطلا . كما أننا نقرأ أيضاً أن المز اشترى ستارة من الديباج من فارس بما يقرب من اثني عشر ألف جنيه ^(١) » .

كانت الثروة التي تركها الحاكم — كما يقول أبو المحاسن — عظيمة . ولا غرو فقد كان من بين الخلفاء الفاطميين مشهوراً بحب المنظمة ، حتى إن أبا المحاسن يقول ، إن الحاكم لما اتصل به خبر رسول إمبراطور الروم وأنه في طريقه إلى القاهرة ، وأنه قد يمثل بين يديه ، أمر بتزيين القصر ؛ فكان من بين الأكياس التي تحتوى على الحرير المشغول بالذهب كيس عليه رقم ٣٣١ .

ونرى في العبارة التي أوردها أبو المحاسن عن ثروة ست لالك أخت الحاكم ، أن تلك الثروة اشتملت على ثمانمائة جارية ، وثمان جرات ملأى بالملك ، وكثير من الأحجار الكريمة ، من بينها قطعة من الياقوت وزن ثمانية مثاقيل ؛ وكانت مخصصات هذه الأميرة السنوية خمسين ألف دينار ؛ وكانت مشهورة بالكرم والحلم ^(٢) .

وقد أمدنا المقرئى ببيان آخر يضيئ هذا المقام عن نقله . لكننا نذكر شيئاً منه

(١) The Story of Cairo p. 183. (مقتبساً من الخطط للمقرئى ج ١ ص ٤١٥) .

(٢) المقرئى : خط ج ١ ص ٤١٥ . أبو المحاسن ج ٢ رقم ١ ص ٧٧ .

مثلاً للثروة التي كان الخليفة المنتصر يملكها في مبدأ سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٧ م) ، تلك
الثروة التي تبين لنا مصادر ثروة مصر وما كانت عليه من يسر ؛ وذلك كله ما ساعد على
تنفيذ سياسة الفاطميين . وكان من ضمن ثروة المنتصر شيء كثير ورثه عن آبائه ؛ فانتبهه
الأتراك سنة ٤٦٠ هـ ، كما استولوا على بعض ممتلكات القصر ، وعرض البعض الآخر
للبيع فبيع بأجنس الأثمان ، ووزع كل ذلك عليهم . وهذا بخلاف ثلاثين مليون دينار من
الذهب تقاسمها الثوار الأتراك و « ليس لأحد منهم درهم واحد قبضه عن استحقاق » .
ويبين لنا مما ذكره القريري أنه لم يتأخر شيء من عطاء الأتراك . ويمكن أن
نضيف إلى هذا ، أن الأتراك إنما ثاروا على الخليفة الذي لا ناصر له ، رغبة منهم في الثأر
من الجنود السودانيين المكروهين لهم ، والذين كانوا أنصار أم الخليفة ، وأن يحوزوا من
الأسلاب ما تسمح لهم به الأحوال .

وكان من ممتلكات الخليفة الكثيرة التي لا تقوم بحال ، سيفه الخاص ، وسيف
الخليفة للمز ، وسيف النبي صلى الله عليه وسلم ، وسيف الحسين بن علي رضي الله عنه ،
وسيف جعفر الصادق ، وكيات من الرماح والقيس وغيرها من الأسلحة ، وعشرة آلاف
سرج ، بعضها كان يساوي سبعة آلاف دينار^(١) . وكذلك أكواب من العنبر ، وسيحة
من الأحجار الكريمة تُقَوِّمُ بثمانين ألف دينار على الأقل (ويبت بألفين فقط !) ،
وصندوق من الجوهو قوم بثلاثمائة ألف دينار (بيع بمائة ألف !) ، وأربع عشرة كيلة من
الجواهر أيضاً ، وألف ومائتان من الخلوام ما بين ذهب وفضة ، بيع ثلاثة منها مرمصة
بالأحجار الكريمة باثني عشر ألف دينار^(٢) .

ومع أن المؤرخين لم يدونا بيان عن الثروة التي خلفها لماضد آخر الخلفاء الفاطميين
مثل ما أمدنا به ابن ميسر والقريري ، فإنه من الممكن أن تدبّر مقدار ضخامة ثروة القصر
في عهد آخر الخلفاء الفاطميين ، وقبل سقوط دولتهم سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) من الوصف
الذي أورده لنا القهبي — نقلاً عن ابن أبي ملي — الهدية التي قدمها صلاح الدين لنور
الدين سنة ٥٦٩ هـ :

(١) غلط ج ص ٤١٨ .

(٢) المصدر نفسه ج ١ ص ٤١٤ .

« وذكر ابن أبي طي قال : وفي هذه السنة (٥٦٩ هـ) وصل الموفق بن القيسراني إلى مصر رسولا من نور الدين ؛ فاجتمع بصلاح الدين وأمنى إليه رسالة ، وطالبه بحساب جميع ما حصله من ارتفاع البلاد ثم أرسل (صلاح الدين) معه هدية على يد النقيه عيسى (بن القيسراني) : وهي ختمة بخط ابن البواب ، وختمة بخط مهمل ، وختمة بخط الحاكم البندادي ، وربعة مكتوبة بالذهب بخط يانس ، وربعة بخط راشد^(١) ، وثلاثة أحجار بلخشي ، وست قصبات زمرد ، وقطعة ياقوت وزن سبعة مثاقيل ، وحجر أزرق صفة مثاقيل ، ومائة عقد جواهر وزنها ثمان مائة وسبعة وخمسون مثقالا ، وخمسون قارورة دهن بلسان ، وعشرون قطعة بلور ، وأربع عشرة قطعة جزع ، [و] خمون صيني وزبادي ، وأربون وكرتان (هكذا وردت في الأصل) عود قماري وزن أحدهما ثلاثون رطلا والأخرى إحدى وعشرون ، ومائة ثوب أطلس ، وخمسون ثوب حرير ، وسلة فلقلي مذهبة ، وغير ذلك من القماش ، وقيمتها ٢٢٥٠٠٠ دينار ، وعدة من الخليل والنفان والجواري والصلاح ، وختمة أحمال^(٢) من المال^(٣) .

كما تبيين لنا ضخامة ممتلكات القصر عند سقوط الفاطميين مما جاءنا به المقرئ بقلا عن القاضي الفاضل حيث يقول : « وفي ثالث عشرية — يعني ربيعا الآخر سنة سبع وستين [وخمائة] — كشف حاصل الخزان الخاصة بالقصر ومقدار ما بحمدس أنه خرج من القصر ، ما بين دينار ودرهم ومصاغ وجواهر ونحاس وملبوس وأثاث وقاش وسلاح ، ما لا يفي به ملك الأكاسرة ، ولا تتصوره الخواطر الحاضرة ، ولا يشتمل على مثله المالك العاصرة ، ولا يقدر على حسابه إلا من يقدر على حساب الخلق في الآخرة^(٤) .

(ب) ثروة الوزراء :

وفي منتصف شهر رمضان من سنة ٣٦٢ ، تمثل الأشراف والزعماء وكبار الموظفين

(١) هذه الأسماء هي طبعا أسماء خطاطين مشهورين .

(٢) هو مقدار الجزية التي أرسل نور الدين رسولا يطلبها .

(٣) اللعبي ، مكتبة بودليان بأكسفورد ، مخطوطات Leud ، القسم الشرق ، رقم ٢٠٤ ، ورقة

بين يدي الخليفة ، قدّمهم إليه جوهر . وبعد ذلك تقدم قليلا إلى الأمام ، وأرى الحضور هديته التي أعدها لمولاه . وكانت — كما يقول المقرئ ^(١) — قلا من ابن زولاق وهو من الثقات في هذا الموضوع — تتألف من مائة وخمسين فرسا مشرّجة ملّجعة ، بعضها مذهب وبعضها مريض ، والبعض الآخر مُعْتَبِر ، وإحدى وثلاثين قبة على نوق بخّاني بالديباج والفرش . وكان من هذه البخاني تسع نوق محملة بالحرير ، كما كانت النوق الأخرى ولودا . واشتملت الهدية أيضاً على ثلاث وثلاثين بغلة ، كان منها سبعة ملّجعة مشرّجة ، تتبعها مائة وثلاثون بغلة معدّة للنقل وتسعون نجيباً ؛ كما اشتملت على أربعة صناديق يرى مابداخلها ، وجعل فيها أواني الذهب والفضة . وكان في الهدية مائة سيف محلاة بالذهب والفضة ، ودرجان من فضة مخرقة فيها ثمين الجواهر والشيشان المرصعة بالجواهر .

ولم يكن هذا كل ما قدّمه جوهر لمولاه في هذا اليوم . فقد اشتملت الهدية أيضاً على تسعائة آنية فيها طرائف مختلفة انتخبها له هذا القائد من ذخائر مصر .

وقد ترك لنا ابن إياس ^(٢) صحيفة طويلة عما تركه برجوان . غير أنه لا يمكننا الاعتماد طبعاً على كلامه إذا علمنا أنه يقول إن برجوان ترك مائتي مليون دينار ذهباً ، وخمسين أردماً من الدرهم الفضية . أما الدرهم ، فمع أن هذا القدر بعيد أن يتركه برجوان ، فإنه رغم ذلك يمكن القبول ؛ وأما الدنانير فأحسب ابن إياس قد غلط في تقديرها ، أو غلط الناسخون في نقلهم ذلك عنه . ولو قال مليونين ، لكان قريباً من الصواب ، وبخاصة إذا عرفنا أن اللدة التي

وليها برجوان لم تكن من الطول بحيث تتسع لجميع هذا القدر من المال وفي الحق ، إن البذخ والإسراف هما من سمات الدولة الفاطمية كما قدمنا . فهذا ابن متعب يقول إنه لما مات برجوان وزير الحاكم ، وجد في خزان ملابسه ألف سروال ذبيق ^(٣) وألف تكة حريرية ، وكية كبيرة من اللباس الأخرى والأثاث والآلات الموسيقية ^(٤) والكتب والطرائف المختلفة ^(٥) .

(١) خط ج ١ ص ٣٨٥ و ٣٨٦ .

(٢) تاريخ مصر ج ١ ص ٥١ ، ٥٢ .

(٣) نسبة إلى ذبيق بين الفرما وتيس ، وقد اشتهرت بما كان يصنع بها من اللباس .

(٤) ذكر المقرئ أن برجوان كان شديد الولاع بالموسيقى .

(٥) ابن منجب ص ٢٨ .

ويعمد ثنا ابن منجب (ص ٢٣) أن عطاء الوزير من الخليفة العزيز كان مائة ألف دينار^(١) (أكثر قليلا من ٥٠.٠٠٠ جنيه) كل عام ، وأنه ترك بعد وفاته من الثمنان الثمان أربعة آلاف ، ومن الجواهر الثمينة ما قدرت قيمته بأربعمائة ألف دينار ، ومن للصوغات ما بلغت قيمته خمسمائة ألف دينار ، وأنه حين توفي كان عليه لتجارسة عشر ألف دينار ، فقضاها عنه الخليفة العزيز من بيت المال وأداها لأصحابها على قبره .

هذه هي حياة أحد وزراء الصدر الأول من أيام الفاطميين ، وتلكم هي ثروته الضخمة التي يعمد ثنا ابن منجب^(٢) أنها بلغت أربعة ملايين دينار ، عدا مائتي ألف دينار خصصها لينفق منها في زواج ابنته ، وهذا ستائة حظية^(٣) ، وأرضا أعطيت له على سبيل الالتزام قدرت بثلاثمائة ألف دينار . ويعمد ثنا ابن خلكان^(٤) أيضا أن ما أنفق في تكفين ابن كلس وفي العطر الذي استعمل لتجهيز جسمه بلغ عشرة آلاف دينار .

أما عن ثروة الوزراء الفاطميين في هذا العهد ، فقد أمدنا ابن ميسر بمعلومات طريقة في هذا الموضوع . فقد ذكر لنا في كلامه عن الثروة التي خلفها الأفضل (٤٨٧—٥١٥) ابن أمير الجيوش بدر الجمالي ، ما كان من ركوب الخليفة الأمر ٤٩٥ — ٥٢٤ (١١٠١ — ١١٣٠ م) إلى دار الوزير وختمه عليها بعد وفاته .

ففي صبيحة القد بعد صلاة العيد ، عُثِّلَ جنبان الوزير وكُفِّنَ وورى القراب ؛ ثم أمر الخليفة بنقل ثروة الوزير إلى دار الخلافة ، وجعل على ذلك جماعة من الكتاب يقومون بإحصائها . وتم ذلك في أكثر من شهرين بين سماع الخليفة وبصره ، حيث كان يقضى صدر النهار في الجزء الذي عين من قصره لنقل تلك الثروة إليه ، كما كان يقضى سائر النهار في أحد دور الوزير ليكمل الترتيب اللازم . ويظهر لنا من عبارة ابن ميسر أن الخليفة قضى معظم وقته في الإشراف على نقل ما في دار الوزارة ودار الملك .

(١) انظر المقدسي (طبعة دي غويه) ص ٢٤٠ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٨ .

(٣) أطلق الأستاذ مرجليوث في كتابه « القاهرة وبيت المقدس ودمشق » (Prof. Margoliouth,

٢٧) Cairo, Jerusalem and Damascus, p. ٢٧) ملحق زوجات .

(٤) ج ٢ ص ٤٤٣ ، نقلا من ابن صاكر .

وكان الأفضل يحفظ لذلك في دار المعطاء ثمانية أكياس من حرير، في سبعة منها خمسة وثلاثون ألف دينار؛ كما جعل في قاعة القلوة بحوار الحشية التي كان يجلس عليها كيسان: في أحدهما دنانير، وفي الآخر دراهم ينفق منها إذا كان في الحرم. أما ما كان في مجلس المعطاء، فكان يعطى منها للمستجدين كما قدمنا وللعشراء.

وقد ذكر المقرئ أن الأفضل كان إذا انفرط عقد المجلس أمر بكتابة ما أنفق من كل كيس على البطاقة التي كانت ترفق به، ثم يعرضها؛ وتبقى في الكيس ويحتم عليه. ولما جاء رجب سنة ٥١٢ (١١١٨ م) تضاعف عدد الأكياس وتوالى الإحسان بصورة تتم عن البذخ؛ فأغدقت المعطايا على الشراء في جوامع مصر المتقاربة من قصر الوزير، وعلى الفقراء بحسب القرافة^(١).

والآن فلنعد إلى ثروة الأفضل، فنجد أن ابن ميسر يقول عنها: «فوجدوا له من ذخائر النفقة ما لا يحصى: فوجد له ستة آلاف ألف دينار عينا، وفي بيت الخاصة ثلاثة آلاف ألف دينار، وفي البيت للبراني^(٢) ثلاثة آلاف ألف ومائتين وخمسين ألف دينار، وخمسين أردبا دراهم ورق، وثلاثين راحلة من الذهب العراقي المزول برسم الرقم؛ وعشرة بيوت في كل بيت منها عشرة مسامير ذهب، كل مسمار وزنه مائتا مثقال، عليها اللعائم المختلفة الألوان^(٣)؛ وتسعمائة ثوب ديباج ملونة، وخمسمائة صندوق من دق دمياط وتيس برسم كسوة بدنه؛ ولعبة عنبر على قدر جسده برسم ما يعمل عليها من ثيابه ليكسب الراحة. ومن العليب والنحاس والآلات ما لا يحصى عدداً؛ ومن الأبقار والجاموس والأغنام والجمال ما بلغ ضمان ألبانه وضياحه أربعين ألف دينار في السنة؛ ودواة يكتب منها مرسمة بالجواهر، قوّم جوهرها بمائتي عشر ألف دينار؛ وخمسمائة ألف مجلد من الكتب^(٤)».

وقد ذكر ابن ميسر أيضاً طرفاً من ثروة الأفضل العظيمة — نقلاً عن الخازن بالقصر —

(١) المقرئ ج ١ ص ٤٨٣ و ٤٨٤.

(٢) يحصل أنه دار الوزارة في القاهرة أو جناح من دار الملك.

(٣) هذه المسامير كانت تستعمل مشابج لتوضع عليها اللعائم.

(٤) ابن ميسر ص ٥٧.

حسب ما تذكره ذلك الخازن القدي يقول إن هذا كان قُلًا من كُثْر عما استطاع أن يتذكره عند ما ذكر هذا الأمر .

هذا ، وقد ذكر متولى الخزائنة في القصر الذي استمد منه ابن ميسر هذه المعلومات الطريفة : « هذا ما حضر في حفلة في داره ؛ وأما ما كان في مخازنه ونحت يد عماله ، والجباة وضمان النواحي ، وأصناف الثلال والحبوب والقطن والسكران ، والشمع والحديد والخشب وغير ذلك ، فلما لا يحصى » .

أما عن أخلاق الوزير فيقول ابن ميسر : « كان الأفضل من العدل وحسن السيرة في الرعية والتجار على صفة جميلة ... ولم يعرف أحد صودر في زمانه » ^(١) .

هذا هو مبلغ ثروة الوزير في العهد الفاطمي الأخير . وما ذكره ابن ميسر والمقرئ نستطيع أن نبين ما كان هناك من القوة والثروة ، والحالة الاجتماعية ، والحياة الخاصة التي عاشها الوزراء وغيرهم من أصحاب المراكز الكبيرة . ولا نشك في أن الوزير في هذا العهد كان يتمتع بالسلطة المطلقة ، كما كان في قبضة يده خراج الدولة ؛ وكانت داره المحور الذي تدور عليه أعمال تلك الدولة الواسعة التي لم تكن تابعة للخلفاء إلا اسما فقط .

ولأن كثيرا من ثروات هؤلاء الوزراء كانت تصدر عند وفاتهم ؛ إلا أن بعضها كان يرد إلى من يخلفون من أبنائهم . فقد روى أبو الحسن أن أبا علي بن الأفضل لما آلت إليه السلطة بعد أبيه ، حبس الخليفة الحافظ سنة ٥٢٤ هـ (١١٣٠ م) واستولى على ما في القصر ، زاعما أن ذلك كان لأبيه . غير أن الخليفة قد استرد هذه الثروة بعد وفاة الوزير وجعلها في قصره ^(٢) .

٣ - وجوه الاتفاق

(١) الربات والوعظيات :

وفي السنة نفقها وضع الحاكم في الجامع المتيق تنورا من الفضة يقوم بشرة آلاف

(١) المصدر نفسه ص ٥٨ و ٥٩ .

(٢) أبو الحسن ج ٣ رقم ١ ص ٣ .

درهم ، فضلاً عما وقفه هذا الخليفة على هذا الجامع من الأوقاف والمطايا . وقد زاد بعض أسماء مصر في بناء الجامع العتيق ، كما وقف عليه الخلفاء الفاطميون الأوقاف والمطايا .

على أن تلك الثروة الضخمة أغرت الفاطميين ، فأسرفوا في نفقاتهم التي جرم إليها البذخ وحسب الظهور ، حتى لقد أصبح ذلك من مميزات الدولة الفاطمية ؛ فكانت النتيجة التي لا مناص منها أن انحطت أخلاق الأهلين ووقعت البلاد فريسة ذلك الانحطاط ، وكان ذلك أحد أسباب انحلال الدولة الفاطمية وسقوطها في النهاية .

وقد أسمر الخليفة الأسمر عند انتهاء الذكر^(١) ، فجاءه بألف نصفيّة^(٢) من خزانة الكسوة^(٣) ، فوزعت على الحاضرين . وأسمر صاحب بيت المال فأحضر ألف دينار من بيت المال ؛ ونثر كل ذلك على الناس من النافذة التي كان الخليفة يشاهد منها الذكر . واختفى بعض هذه الدنانير في الأرض ، فاشتغل كثير من الناس بقرعة الأرض طلباً لها في الأيام القليلة التي تلت هذه الحادثة^(٤) .

على أنه في عهد انحلال الدولة الفاطمية ، لم يكن الخلفاء بأقل اتفاقاً في سبيل الكرم مما كان عليه أسلافهم في أيامهم الأولى ؛ فقد ذكر ابن ميسرة أنه لما مات الأفضل ، كان على قبره أربعائة وعشرون شخصاً من القراء والوعاظ والنشدين ، فأمر الخليفة الأسمر ٤٩٥ — ٥٢٤ هـ (١١٠١ — ١١٣٠ م) لكل منهم دينارين ديناراً . وعلى الرغم من اعتراض أجد رجال بطائفة استكثر أن ذلك القدر ، أمضى الخليفة ما أراده ؛ وكان مجموع ذلك نحو الأربعة وثلاثين ألف دينار أخذت من بيت المال^(٥) .

(ب) الرواتب :

كان الموظفون في الدولة الفاطمية يتقاضون مرتبات كبيرة ، فضلاً عما كان يصل

(١) الذكر هو وحده الله وتزجيه عن كل شائبة وتقص ؛ ولذلك أقوال يشدونها بترتيل خاص ونقبات خاصة ، مثل الحمد لله ! الله أكبر ! وغير ذلك .

(٢) ثياب تصنع من الحرير والقطن (انظر Dozy, Supplément) .

(٣) وبكر الكاف أيضاً انظر القاموس المحيط الفيروزبدي ؛ وهي مشتقة من كلمة كساء أي لباس .

(٤) المقرئ غلط ج ١ ص ٤٨٦ .

(٥) ابن ميسرة ص ٦٠ .

إليهم بطريق الهدايا من النقضة والذهب والملابس والأطعمة وما إلى ذلك بمقادير وفيرة ، تلك الهدايا التي كان أزواجهم وأولادهم وخدمهم يتقاسمونها معهم .

وقد أمدا القلقشندی بكلام مفصل يبين فيه المرتبات التي كانت تعطى لسكبار موظفي الدولة ؛ ومنه نعلم أن مرتب الوزير كان خمسة آلاف دينار في الشهر ، وأن ابنه أو أخاه كان يأخذ في الشهر راتباً يقاوم بين مائتين وثلثمائة دينار ، زيادة على رواتب أتباعه وحشمه التي كان متوسط مجموعها أربعائة وخمسين ديناراً في كل شهر .

وكان الكتاب يتقاضون رواتب كبيرة ، فضلاً عما كان يقدق عليهم من هبات ويدفع لهم من أرزاق . فكان صاحب الإنشاء والمكاتبات يتقاضى راتباً شهرياً قدره مائة وخمسون ديناراً ؛ وكان يتقاضى كل كاتب من الكتاب الذين يعملون تحت إدارته ثلاثين ديناراً^(١) .

وهاك ما أمدا به القلقشندی^(٢) عما كان يتقاضاه الموظفون على اختلاف درجاتهم

من مرتبات :

الوظيفة	الراتب بالدينار شهرياً	مخصصات أخرى
١ - الوزير	٥,٠٠٠	٥٠,٠٠٠ دينار ، ٢٠,٠٠٠ أردب من القمح والشعير ، ٨,٠٠٠ رأس من الغنم كسوة الشتاء والصيف والمواسم كعيد التذير وفتح الخليج وغرة شهر رمضان وأول العام
ولد الوزير أو أخوه	٢٠٠ - ٣٠٠	
حواشي الوزير	٤٠٠ - ٥٠٠	
٢ - حواشي الخليفة		
الأستاذون المختصون	١٠٠	
زمام القصر	١٠٠	
صاحب بيت المال	١٠٠	
حامل الرسالة	١٠٠	
صاحب الدفتر	١٠٠	
شاد التاج	١٠٠	
زمام الأشراف الأقارب	١٠٠	
صاحب المجلس	١٠٠	

(١) القلقشندی : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٩٠ .

(٢) ج ٣ ص ٥٢٥ - ٥٣٢ .

مضامير أخرى

الراتب بالدينار شهريا

الوظيفة

٥٠	الطبيب الخاص
١٠	الأطباء المساعدون
١٥٠	كاتب الست الشريف
٣٠	كاتب كاتب الست
١٠٠	الموقع بالقلم الدقيق
١٢٠	صاحب الباب
٧٠	حامل السيف
٧٠	حامل المرح
٣٠ - ٥٠ لكل منهم	بنية الأمانة على الصاكر
١٠٠	قاضى القضاة
١٠٠	داعى القضاة
١٠ - ٢٠ لكل منهم	قراءة الخسرة

٣ - أرباب الدواوين ومن يجرى مجراهم

٧٠	متولى ديوان النظر
٥٠	متولى ديوان التحقيق
٤٠	متولى ديوان المجلس
٤٠	متولى ديوان الجيوش
٣٥	صاحب دفتر المجلس
٣٠	الموقع بالقلم الجليل
١٠ - ٥	المعين

٤ - المستخدمون بالقاهرة ومصر في خدمة واليها ٥٠ لكل منهم

٢٠ - ٥	حاة الأهرام
٢٠ - ٥	حاة المناجات
٢٠ - ٥	حاة الجوال
٢٠ - ٥	حاة البساتين
٢٠ - ٥	حاة الأملاك

٥ - فراشر القصور

خدمة الخليفة والقصور الذين يتولون

٢٠ لكل منهم	تنظيفها ونصب الستائر والمناظر
١٠ - ٥ لكل منهم	الرشاشون داخل القصر وخارجه
٥٠ لكل منهم	مقدمو الركابية
١٥ - ٥ لكل منهم	صبيان الركابية

هذا عدا راتب المحتسب وصاحب البريد وناظر الطراز ونوابهم وأهوانهم وحاة الخزائن ومشارفهم وكتابهم ومن دونهم . كما أنه لم يرد ذكر لرواتب القضاة ، ومقدمي الأسطول ، وأرباب الرواتب المستقرة من ذوى النسب والبيوتات والصفاء والاصاليك من الرجال

والنساء ، وكذا المتفقيين والقراء والمؤذنين في المساجد والمشهد وغيرهم من العمال والخدم . وكانت ميزانية الدولة للجنة المالية الجديدة تمد بعد عيد الأضحي ، فيقوم الموظفون بإعداد استيوار النفقات في نهاية شهر ذي الحجة ، فيجتمع كتاب ديوان الرواتب ، أو إدارة للبرازية ، وتعرض الاقتراحات الخاصة بها على هذه اللجنة تبين بها مقدار الصروفات عينا وورقا وغلة ، ثم تحرر نسخة من الاستيوار ، ثم تبيض ويدون فيها أسماء الموظفين وأعوانهم . ثم يرسل إلى خزانة القرش ، فيمد له وطاء من الحرير وشراة من الحرير الأخضر أو الأحمر . وتمد ديباجة (مقدمة) تدون بأسلوب جميل وعبارات راقية تناسب مقام الخليفة . ثم يرفع الاستيوار إلى صاحب ديوان النظر ليعرضه على الخليفة في أول شهر المحرم .

وكان موظفو ديوان الرواتب يتحرون الدقة التامة في إعداد البرازية ، فلا يفتنون اعتمادات مالية من أبواب لا أصل لها في ميزانية الدولة ، أو من أبواب لا وفور فيها . كما أن من حقهم أن يقرحوا الاستثناء عن بعض الموظفين ، أو تعيين موظفين جدد . ثم ترفع اقتراحات البرازية عن طريق ديوان النظر إلى الخليفة لاعتمادها توطئة لاستصدار مرسوم ربط البرازية^(١) .

وقد ذكر القرزى أن استيوار الرواتب عرض على الخليفة الحاكم بأمر الله في سنة ٤٠٦ هـ ، فأقره كما رفع إليه . وقد بلغت رواتب المتفقيين والقراء والمؤذنين بالقاهرة ومصر في هذه السنة . ٧٣٣-٧٠٠ دينار^(٢) .

وقد عرض استيوار الرواتب على الخليفة المستنصر في إحدى السنين ، فأقره ووقع على ظهره بخطه : « الفقر صر للذاق ، والحاجة تذلل الأعناق ، وحراسة النعم بإدراك الأرزاق . فليجروا على رسومهم في الإطلاق ، ما عندكم ينفذ وما عند الله باق »^(٣) . ولما رفع الاستيوار إلى الخليفة الحافظ ذيله بهذه العبارة : « لا يستكثر في ذات الله كثير الإعطاء ، ولا يكدره بالتأخير له والتسويق والإبطاء . ولما انتهى إليه ما أرباب الرواتب عليه من

(١) القرزى : خطط ج ١ ص ٣٩٨ .

(٢) المصدر نفسه خطط ج ١ ص ٣٩٨ - ٣٩٩ .

(٣) القلقشندي ج ٣ ص ٤٩٥٠ .

القلق للامتناع من إيجاباتهم وحل خروجاتهم ، قد ضفت قلوبهم وقنطت نفوسهم ، وساءت ظنونهم ، شملهم برحمة ورافته ، وأمنهم بما كانوا وجلين من مخافته ، وجعل التوقيع بذلك بخط يده ، تأكيداً للإنعام والبن ، وتهنئة بصدقة لا تُتبع بالأذى والبن . فليمتد في ديوان الجيوش للصورة لإجراء ما تضمنت هذه الأوراق ذكرهم ، على ما التزمه ومعهده من رواتبهم وإيجابها على سياقها لكافتهم من غير تأول ولا تعنت ولا استدراك ولا تعقب . وليجروا في نسبائهم على عادتهم ، لا يُنقص من أسهم ما كان مبرما ، ولا ينسخ من رسمهم ما كان محكماً . كرمًا من أمير المؤمنين وفعلاً مبروراً ؛ وعلاً بما أخبر به عن وجل في قوله تعالى : « إنما نطمعكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكوراً » . وأمر الخليفة بنسخ هذا التوقيع وإرساله إلى جميع السواوين الحكومية ^(١) .

(ج) نفقات الجيش والأسطول :

كان الجيش في العصر الفاطمي يتألف من طوائف ثلاث : الأتراك ، والسودان . وقد بلغ عددهم ٥٠.٠٠٠ ، والمغاربة وعددهم ٤٠.٠٠٠ فارس و ٣٦.٠٠٠ من المشاة . وقد ذكر المقرئ أن رواتب الأتراك بلغت ٢٨.٠٠٠ دينار في الشهر ، وأنها بلغت في عهد المستنصر ٤٠.٠٠٠ دينار في الشهر ^(٢) . وإذا كانت رواتب الجند من الأتراك قد بلغت ٤٠.٠٠٠ دينار ، فلا يبعد أن تجاوز رواتب الجند مليون دينار في السنة . هذا عدا ما كانت تنفقه الدولة على الطعام والملبس والسلاح وغيره .

وقد بلغ عدد سفن الأسطول في أواخر عهد الدولة الفاطمية عشر شوانى بحرية عليها خشرة آلاف مقاتل ؛ هذا عدا الأسطول النهري الذي كان يحمل الغلات السلطانية والأعطاب وغيرها . وقد ذكر المقرئ ^(٣) أن هذا الأسطول كان يتألف من ٥٠ عشارياً و ٢٠ ديماساً ، لسكل منهم رئيس ونواى لا يبرحونها . كما احتفظ الفاطميون بموانئ صور

(١) المقرئ : خطط ج ١ ص ٣٩٨ .

(٢) هذا ما ذكره المقرئ (خطط ج ١ ص ٣٢٦) وهو يخالف ما ذكره الدكتور راشد البراوى

(حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٣٦٠) من أن أرزاق الأتراك بلغت ٣٢٦.٠٠٠ دينار في الشهر .

(٣) خطط ج ١ ص ٤٨٢ .

صور وعكا. وعسقلان بعدد من الشوانى والشلنديات والمسطحات ، جريدتها ١٠ قواد و ٥٠٠٠ بحار . وكان راتب الجندى يتراوح بين دينارين وعشرين دينارا . فإذا كان متوسط راتب البحار ١١ ديناراً فتكون نفقات الأسطول $11 \times 5000 = 55000$ ديناراً شهرياً هذا النفقات الأخرى .

وقد بلغ الأسطول الفاطمى وهو فى أوج عظمته ٧٥ شينياً (مدمرة) ، ١٠ مسطحات و ١٠٠ خلات . وقد جرت العادة عند دفع نفقات الأسطول أن يحضر الخليفة ويجلس الوزير إلى جواره ، ويحضر صاحب ديوان الجيش ، ويجلس بداخل عتبة المجلس ، ويجلس كاتب الجيش إلى جانبه تحت العتبة على حصر مفروشة . ويفرش أمام المجلس أنطاع تُصب عليها المرام ، ويحضر الوزاؤون التابعون لبيت المال ، ثم يدخل مائة مائة فى البحارة كل بحسب نوع عمله ، فيقفون بين يدى الخليفة ، ويقرأ مستوفى الجيش أسماءهم واحداً واحداً من الكشوف التى دونت بها . فإذا نودى اسم البحار عبر إلى الجانب الآخر . وإذا بلغ عديم عشرة ، وزن الوزاؤون نفقتهم ، ويعطى كل منهم خصة دنائير ، يساوى كل دينار منها ٣٦ درهماً ؛ فإذا دفعت نفقات الجند عن آخرها ، تجهزت السفن وأخذت أهبتها للسفر^(١) .

(د) نفقات الخزائن والأعيان والمواشم :

وقد بلغت نفقات خزائن الكسوة صيفاً وشتاء ٦٠٠ر٩٠٠ دينار ، وبلغ ما خرج من هذه الخزائن من الكسى فى عهد وزارة الأفضل بن بدر الجمالى ١٣ر٥٨٧ قطعة^(٢) . وقد حوت الأهرام السلطانية التى انتشرت فى أماكن مختلفة من مدينة القاهرة ٣٠٠ر٠٠٠ أردب^(٣) . وكان يتفق على خزانة البنود فى السنة مبلغ يتراوح بين ٧٠٠ر٠٠٠ و ٨٠٠ر٠٠٠ دينار^(٤) . ويتفق على خزانة التوابل ٥٠٠ر٠٠٠ دينار فى السنة ، وعلى خزينة الشراب ٦ر٥٠٠ دينار^(٥) . أما دار الفطرة التى بناها الخليفة العزيز بالله فقد كانت تحوى كيات كبيرة

(١) المقرئى : خط ج ١ ص ٤٨٣ .

(٢) المقرئى : خط ج ١ ص ٤٠٩ .

(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٦٥ .

(٤) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٢٤ .

(٥) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٢٠ .

من السكر والمل والقلوب والزعفران والطيب والتحق والمشتكنامج والبسندود والفايز
والفتق ، وينفق عليها ٧٠٠٠ دينار في السنة^(١) . وينفق على دار التبعة ، وتنولى تبعة
القصور ودار الوزارة والمناظر والحمامات واللانة وخزانة الكسوة ودار الضيافة وحاشية دار
الوزارة ٣٦٥٠ دينار في السنة^(٢) . وينفق على دار العلم ٢٥٧ ديناراً في السنة مقابل
شراء الحصر والورق والحبار والأفلام^(٣) .

وبلغت نفقات تسيير قافلة الحج ١٢٠٠٠ دينار ، منها ثمن طيب وحلواء وشمع ١٠٠٠٠ دينار ،
ونفقة الدين يوفدون لمرافقة الكسوة ٤٠٠٠٠ دينار . وكذلك نفقات ما يدفع
لحماية القافلة وأجر الجال وحفر الآبار في طريق قافلة الحج ٦٠٠٠٠ ديناراً . وقد ذكر
المقرىزى أن نفقات قافلة الحج بلغت في عهد وزارة اليازورى ٢٠٠٠٠ دينار^(٤) . وبلغت
نفقات الاحتفال بمحرم الخليفة ٢٠٠٠ دينار^(٥) ، وبسماط شهر رمضان ٣٠٠٠ دينار^(٦) ،
وسماط عيدى القطر والأضحى^(٧) ، وعن الكسوة في عيد القطر ٢٠٠٠٠ دينار^(٨) ، وعيد
النوروز^(٩) ، وخميس العدى ٥٠٠ دينار^(١٠) .

أما غرة أول العام فقد بلغت نفقاتها من الدنانير والرباعيات والقراريط ٣٠٠٠ دينار^(١١) .

(هـ) هبات الساجد والمكتبات وغيرها :

كان الفاطميون يمتدحون الساجد والمكتبات وسائل لنشر دعوتهم ، فقد كانوا يملكون
فيها المقائد الفاطمية . لذلك بذل الخلفاء جهوداً خاصة لبناء مساجد جديدة وتأسيس مكتبات

(١) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٢٦ .

(٢) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٢٦ .

(٣) المقرىزى ج ١ ص ٤٥٩ .

(٤) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٥٠ .

(٥) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٧٧ .

(٦) المصدر نفسه ج ١ ص ٣٩٨ .

(٧) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٣٦ .

(٨) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٥٣ .

(٩) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٩٣ .

(١٠) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٥٠ .

(١١) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٥٠ .

كبيرة . ولم يتصروا عن وقف الأوقاف وبذل المطايا والمبات للمساجد والإنفاق في زينتها وزخرفتها بالمصاييح والتنانير التي كان بعضها من الفضة ، كما نُقلت إلى المساجد من مكتبة القصر نسخ من القرآن الكريم مختلفة الأشكال والأحجام ، بعضها مكتوب بالذهب . وقد كانت هذه المساجد تزين بأجمل زينة وتضاء بالأوار الساطعة في اللواسب العامة ؛ وكان الخلفاء يشاهدون ذلك من المناظر .

ويقول القلقشندي عند كلامه على ركوب الخلفاء الفاطميين لصلاة الجمع الثلاثة الأخيرة من رمضان ، إنه كان من عادتهم أن يمنحوا ديناراً لموظفي كل مسجد يمرّون عليه في طريقهم إلى القصر في هذه الجمع . وكانت هذه المساجد كثيرة ؛ ولهذا يلاحظ القلقشندي أن عدد الدنانير التي كانت تنفق في هذا السبيل كان عظيماً ، أما معرفة مقدار تلك الدنانير بالتحقيق فهذا ما لم يذكره القلقشندي ولا غيره من المؤرخين .

وكان من كبار الموظفين تسعة يعرفون بالأستاذين المحنكين^(١) : منهم صاحب بيت المال ، وصاحب الرسالة ، وزمام القصر . وكان راتب كل من هؤلاء مائة دينار في الشهر . وكان راتب كل من قاضي القضاة وداعي الدعاة مائة دينار ، وراتب كل من طبّبي الخليفة الخاصين خمسين ديناراً^(٢) .

ولدينا فيما عدا من ثروة الخلفاء الفاطميين وأهبتهم ومياهم للمظاهر ميلاً شديداً ما يدلنا على ثروة كبار رجال دولتهم وسائر الشعب عامة ؛ فقد كان كل هؤلاء يمنحون كثيراً الهدايا والأطعمة في الأعياد الدينية وغيرها من سائر الأعياد العامة ، كما كانوا يكتسبون من بيت المال م وأزواجهم وأولادهم وأبنائهم مرتين كل عام صيفاً وشتاء .

ويعجبنا أن نقرا عن مخصصات تبلغ ٦٠٠.٠٠٠ دينار ، أخذت من بيت المال عام ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) لعمل الملابس المطلوبة لدار الكسوة التي أنشأها للمز سنة ٣٦٣ هـ (٩٧٣ م) ، وبقيت حتى سنة ٥٦٧ هـ ، وهي السنة التي سقطت فيها الدولة الفاطمية . وكان

(١) جمع أستاذ محنك ، رجل مدرب ، وكان يتلمّ بطرف من عمامته (معناه يحمل بعض صمته تحت فكه ونكه) انظر Lane's Arabic-English Lexicon . ومن الأستاذة المحنكين من يتولى شئ التاج ، وصاحب المجلس ، ويشه الآن كبير الأمناء ، وصاحب الرسالة ، وصاحب بيت المال : وحامل الدواة ، وزمام الأتارب ، وزمام القصور ، ويهده إليه بإدارة شؤون القصر (القلقشندي ج ٢ ص ٤٨٤ و ٤٨٥) .

(٢) المصدر نفسه ج ٣ ص ٥٢٥ و ٥٢٦ .

عدد الكسى التى منحت لموظفى الدولة على اختلاف مراتبهم سنة ١٤٣٠ هـ ١٩١٦^(١) .
وقد أمدنا القرىزى بعبارة بين فيها الكسى الكاملة ، ومقدار قيمة كل كسوة ،
منها التى كانت تمنح للأسماء على اختلافهم ، وللموظفين والكتاب ، ودون أسماء جميعاً .
وقد كانت كسوة الأمر من الحرير الدقيق المزركش بالذهب ، وقيمتها خمسمائة دينار .
وكان كبار الأسماء يتنازولون بلبس الأطواق والأساور وحل السيوف المحلاة^(٢) .
وكان موظفو المساجد يمنحون إعطيات معتادة فى مناسبات مختلفة ؛ فمن أمثلة ذلك
ركوب الخليفة لصلوة الجمعة ، أو للاحتفال ببعض الأعياد الدينية ، أو لزيارة أحد القصور ،
كدار الملك وقصر القرافة والهودج ومنازل العز التى كان من عادتهم الانتقال إليها
تبديلاً للهواء .

٤ - الزراعة

(١) مساحة الأرض :

بلغت مساحة الأرض المزروعة فى عهد المزمز لدين الله الفاطمى ٢٨٥٧١٤ فدانا ، وفى
عهد وزارة بدر الجبالى نحو هذا القدر ، وانعدمت أو كادت فى أواسط عهد الخليفة المستنصر .
ولم يكن ذلك راجعاً إلى انخفاض ماء النيل أو الوباء ، وإنما كان ذلك راجعاً إلى عدم
اهتمام الحكام بتنمية الزراعة وما تتطلبه من شق الترع وحفر الخلابان وإقامة الجسور
ونحوها . ويمكننا أن نقف على الطراد النقص فى مساحة الأراضى المزروعة فى مصر وزيادة
مقدار انجراف الموضوع على فقدان من التبت الآتى (ص ٥٦٨) :

(ب) الانقطاع :

يرجع نظام الانقطاع^(٣) أو الالتزام فى الإسلام إلى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ؛

(١) القرىزى غلط (ج ١ ص ٤٠٩ و ٤١٠) .

(٢) المصدر نفسه (ج ١ ص ٤٠٩) . أما الوزير فكان يلبس عقداً من الأسجبار الكريمة ، ومتعللاً
بلفه من تحت حلقه ، وجلباباً صغيراً ، ودرعاً مفتوحاً من النحر إلى أسفل ، وأزراره من ذهب بشبك أو لؤلؤ .
وبذلك يمتاز عن سائر موظفى الدولة . وقد منح بدر الجبالى هذا لأول مرة (التفتشنى ج ٣ ص ٤٩٠) .
(٣) يقال انقطع طائفة من الشيء أعفها ، وانقطع لها أذن لى فى اعتباطها ، واستقطب لها سأل أن
يقطع لها : طائفة من أرض انجراف يقطعها الجنة فتجعل لهم غلتها وزقاً .

الحاكم	السنة الهجرية	المساحة المزروعة	مقدار الخراج بالدينار	الضريبة على الفدان بالدينار
عمر بن الناصر	٢٠	٦٠٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠	$\frac{2}{3}$
هشام بن عبد الملك	١٢٥	٢٠٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠	٢
المأمون	٢١٨	٢١٢٨٠٠٠	٤٢٥٧٠٠٠	٢
أحمد بن طولون	٢٧٠	٢	٤٨٠٠٠٠٠	٢
محمد الإخشيد	٣٣٤	٥٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠	٤
المعز لدين الله	٣٥٨	٢٨٥٧١٤	٢٠٠٠٠٠٠	٧
المنصور	٤٨٧	٧٦٥٢٥٠	٣٠٦١٠٠٠	٢

فقد أقطع أماساً من مُزَيِّنَة ، أو جُهَيْنَة ، أرضاً بقصد تسميرها ، فلم يعمرها ، وجاء آخرون فمروها ؛ فاختصم الجهنيون ، أو المزيّنون ، إلى عمر بن الخطاب فقال : مَنْ كانت له أرض ثم تركها ثلاث سنين لا يعمرها ، فممرها قوم آخرون ، فهم أحق بها . وأقطع عثمان ابن عفان عبد الله بن مسعود النهرين ، كما أقطع سعد بن أبي وقاص قرية خُرْمُز . ويقول القرظي إن الخلفاء الأمويين والعباسيين كانوا يقطعون بعض أراضي مصر نفراً من خواصهم ، وأنه كان يصرف من مال الخراج أعطيات الجند وسائر الكفّة ، ويحمل ما يفضل إلى بيت المال ، وأن ما أقطع من الأرض أصبح بيد من أقطعه . على أن أراضي مصر أصبحت منذ عهد السلطان صلاح الدين تقطع للسلطان وأسرانه وأجناده ^(١) .

ذكر الماوردي ^(٢) نوعي الإقطاع فقال : « وهو ضربان : إقطاع استقلال ، وإقطاع تملك ؛ والثاني ينقسم إلى موات وعاصر . والثاني وهو ضربان : أحدهما ما يتعين مالكه ولا نظر للسلطان فيه إلا بتلك الأرض في حق لبيت المال إذا كان في دار الإسلام ^(٣) . فإن كانت في دار الحرب ^(٤) حيث لم يثبت للمسلمين عليها يد فأراد الإمام أن يقطعها لملكها المقطع عند الظفر بها ، فإنه يجوز » .

(١) القرظي : علطج ١ ص ٩٧ .

(٢) الأحكام السلطانية ص ١٨١ - ١٨٨ .

(٣) بين منطقة نفوذ الخلافة

(٤) بين أرض العدو

وقد أوضح الأستاذ جرومان^(١) طريقة كراء الأرض المقطعة أو قَبالة الأراضي^(٢) فقال : إن ذلك كان يحصل على طريقة المزداد على يد متولى خراج مصر بجامع عمرو بن العاص بالفسطاط ، حيث ينادى على الأرض جزءاً جزءاً (أو كورة كورة) ، ويعطى لمن يرسو عليه المزداد لمدة أربع سنوات . وفي ذلك يقول المقرئ^(٣) : « إن متولى خراج مصر كان يجلس في جامع عمرو بن العاص من الفسطاط في الوقت الذي تنهيا فيه قَبالة الأراضي . وقد اجتمع الناس من القرى والمدن ، فيقوم رجل ينادى على البلاد صفقات صفقات ، وكتاب الخراج بين يدي متولى الخراج يكتبون ما انتهى إليه مبالغ الكور والصفقات على من يتقبلها من الناس . وكانت البلاد يتقبلها متقبلوها بالأربع سنين لأجل الظلم أو الاستبصار وغير ذلك . فإذا انقضى هذا الأمر خرج كل من كان تقبل أرضاً وضعتها إلى ناحيته ، فيتولى زراعتها وإصلاح جسورها وسائر وجوه أعمالها بنفسه وأهله ومن ينتدبه لذلك ، ويحمل ما عليه من الخراج أبانة^(٤) على أقساط ، ويعسب له من مبلغ قَبالته وضمانه لتلك الأراضي ما ينقعه على عمارة جسورها وسد ترعها وحفر خلجانها بضريبة مُندرة في ديوان الخراج ، ويتأخر من مبلغ الخراج في كل سنة في وجهات الضمان والمتقبليين » .

وقد أقطع أبو جعفر المنصور العباسي بعض أعيان دولته قطائع من الأرض ليمسروها ويسكنوها مكافأة لهم على ما قدموه من الخدمات الجليلة . وقد حذا أحمد بن طولون في مصر حذو أبي جعفر المنصور العباسي حين أسس مدينة القطائع بعد أن ضاقت مدينة الفسطاط بخدمة وعمالسكه وجنده ، فأعطى كل طائفة قطيعة خاصة بها ، فترى قطيعة السودان ، وقطيعة الروم ، وقطيعة الفراشين وغيرها .

على أن نظام الإقطاع لم يخل من العيوب ؛ إذ أن المُتَطع أو المُلتزم يعمل على الإثراء وجمع الأموال الضخمة ، ولا يتردد في إرهاب الأهالي وإثقالهم بأنواع الضرائب المختلفة ليستطيع أن يؤدي إلى الحكومة ما عليه من مال الخراج ويحفظ ما زاد لنفسه . والآهالي

(١) Arabic Papyri in the Egyptian Library, vol. II, pp. 64-5. وترجمة المؤلف

(القاهرة ١٩٥٦) .

(٢) القَبالة بالفتح الكفالة .

(٣) خطوط ج ١ ص ٨٢ .

(٤) أي في أثناء مدة الإيجارة .

في ذلك مناجون على أكرم ، قلما تصل شكائهم إلى السلطة المركزية ؛ فقد كان بعض الجباة يسلكون معهم بعض وسائل التعذيب ^(١) .

وتد علق الأستاذ جرومان ^(٢) على ما ذكره المقرئ عن طريقة إقطاع الأرض أو استئجارها فقال : « إن الشخص الذي يحوز الأرض باعتبارها ضيقة مستأجرة أو إقطاعية كان يؤدي عنها الخراج ، وأن إيجار هذه الأرض مدة أربع سنين مثلاً لم يكن سوى مظهر من المظاهر الرسمية ، وهو أشبه بحجة حق ملكية الدولة لهذه الأرض . كما أن عبارة عمارة الأرض لا تدل فقط على إصلاح الجسور وسد أفواه الترغ وحفر الخللجان ، بل يدل أيضاً على إصلاح التربة وما تحتاج إليه الأرض من العمال . ولم يكن الالتزام مقصوراً على إقطاع أجزاء من الأرض في الولاية الواحدة ؛ بل قد يشمل ولاية برمتها .

وفي عهد وزارة الأفضل بن بدر الجبال شكوا أصحاب الإقطاعات من قلة ارتفاعها وسوء حالها ، على حين تضاعفت إقطاعات الأمراء وكثر ارتفاعها وزاد دخلها ؛ فأمر الأفضل بحل الإقطاعات جميعها ، وأمر برؤكها ، أي مساحتها . ثم أعيد توزيعها من جديد ، وكتبت سجلات تقضى باستئصال هذه الإقطاعات مدة ثلاثين سنة . وكانت هذه السياسة من الأسباب التي أدت إلى ارتفاع خراج مصر في عهد وزارة الأفضل حتى بلغت ٥٠٠٠٠٠٠ دينار . وأقبل الجند والأسراء على عمارة الأرض والعناية بها ، فكثر الثقل وزاد الخراج العيني حتى بلغ مليون أردب ^(٣) .

وقد عرض ابن ممتى لبعض نظم الإقطاع التي كانت سائدة بمصر في أواخر عهد الفاطميين فقال : إنه إذا انقضى أجل الإقطاع والأرض مزروعة ، أصبح المحصول من نصيب القطع الجديد . كما كان القطع أن يدفع ضريبة منتظمة عن كل فدان بمعدل دينارين وخمسة قرايط ، كما كان عليه أن يستمر القصب في مصرة الدولة ، وأن يرد الأرض للقطعة كما تسلمها ، فلا ينقل شيئاً من المنشآت القائمة عليها ، ولا يتصرف في التبن للودع

(١) أبو يوسف : كتاب الخراج ص ١٨ و ٦١ و ٧٠ و ٧١ .

(٢) Vol. II, p. 64 .

بمخازنها^(١). وهذا يشبه إلى حد ما بعض النظم الإقطاعية التي كانت سائدة في أوروبا في ذلك العصر ، إذ كان على الفلاح أن يطين قحمة في مطحن السيد ، وأن يمتصر زيتونه في مصصرته ، وأن يؤدي له بعض الخدمات .

(ج) الري :

لما كان الإنتاج الزراعي يتوقف على وفرة ماء الري والعناية بمخصب الأرض وجودتها ، كان طبعيا أن يعنى القاطمون عناية كبيرة بنظم الري ، من صيانة للترع والمحافظة على الجسور . وكانت الجسور نوعين : « جسور سلطانية » تقيمها الدولة ، و « جسور بلدية » يقيمها الفلاحون^(٢) . أما الجسور السلطانية فقد كانت الدولة تقوم بإنشائها لتنظيم الارتفاع بماء النيل . وكانت الدولة القاطمية تفرض الضرائب على الأراضي الزراعية بالوجهين البحري والقبلي لصيانة الجسور والمحافظة عليها . كما كان أهالي البلاد يسخرون في إقامة الجسور ودم خلها في وقت الفيضان مخافة أن يعطى ماء النيل على الأراضي الزراعية فيغرقها . وقد ظلت الحكومات المصرية تستخدم الأهالي في صيانة هذه الجسور إلى عهد قريب^(٣) .

أما الجسور البلدية فكانت تقام في القرية أو في الناحية أو في الكورة . ويتولى إقامتها أصحاب الإقطاع والفلاحون من أهل القرى المنتفعين بهذه الجسور . وكانت نفقات إقامة هذه الجسور توزع على الأفراد بالسوية ، ويلتزم صاحب كل دار برعاية قسم معين من الجسر^(٤) .

وكانت الأراضي المصرية تشققها شبكة من الخلجان والأبهر^(٥) والترع . وقد بلغ عدد خلجان مصر في ذلك العصر ثمانية ، وبلغ عدد الأبهر خمسة وعشرين ؛ أما الترع فقد بلغت عدتها ١١٧ ترعة في الوجهين البحري والقبلي^(٦) .

(١) ابن ممالى : قوانين النواوين ص ٣٦٧ .

(٢) المقرئى : غلطج ١ ص ١٠١ .

(٣) المصدر نفسه .

(٤) المصدر نفسه .

(٥) جمع بحر وهو التربة الكبيرة أو الرياح في المصطلح الحديث .

(٦) ابن ممالى : قوانين النواوين ص ٢٠٥ - ٢١٦ .

وقد استبح اهتمام الفاطميين بالترع والجسور اهتمامهم بمقاييس النيل ، لأنها أشبه بميزان الرخاء أو الكساد . إذ أنه كلما ارتفع مستوى النيل استبشر المصريون بوفرة المحصول وضمنت الدولة زيادة الخراج بنوعيه . فإذا بلغ مستوى الماء ستة عشر ذراعاً كان في ذلك تمام الخراج وخصب البلاد . أما إذا بلغ ثمانية عشر ذراعاً كان ذلك نذيراً بجلول كارتة الفيضان ؛ وأما إذا نقص الماء عن أربعة عشر ذراعاً ، كان ذلك نذيراً بجلول القحط وما يصحبه من أزمات اقتصادية ، كما حدث في عهد الخليفة المستنصر الفاطمي ^(١) .

ولما فتح العرب مصر بنى عمرو بن العاص مقياساً للنيل بأسوان وآخر بدندرة ، وظلت الحال على ذلك حتى دخلت مصر في طاعة الأمويين ، فبنى عامل مصر من قبل معاوية مقياساً بأنصنا ، كما بنى عبد العزيز بن مروان مقياساً بملوان . أما مقياس الروضة فيرجع إلى سنة ٩٧ هـ ، وذلك في عهد أسامة بن زيد . وقد جدد الخليفة المتوكل العباسي هذا المقياس في سنة ٢٤٧ هـ . وقد جرت العادة أن يعين ولاية مصر عمالاً من القبط لمراقبة هذه المقاييس لأنهم أخبر بها ؛ ولكن والى مصر من قبل هذا الخليفة جيل أمر الإشراف على هذا المقياس للمسلمين ، ورتب لمامل المقياس سبعة دنائير في الشهر .

وقد أصحح أحمد بن طولون مقياس الروضة وأتفق على إصلاحه ألف دينار . وهذا المقياس عبارة عن عمود رخام أبيض مشتمل الأخلاص ، في موضع يصل إليه الماء عند انسياحه ؛ وهو مقسم إلى اثنين وعشرين ذراعاً ، والذراع مقسم إلى ٢٤ إصباعاً . أما الاثنان عشر ذراعاً الأولى ، فإن كل ذراع منها ينقسم إلى ٢٨ إصباعاً . وتبدأ زيادة النيل في آخر بؤونة وأبيب ومسرى ، وتنتشر الزيادة في شهر توت كله . وبالمقياس ذراعان يسميان منكرا وتكيرا ، وهما الذراعان الثالث عشر والرابع عشر . فإذا زاد الماء عنهما نصف ذراع استقر الناس بمصر ، وإذا تجاوز خمسة عشر ذراعاً . ودخل في السادس كان فيه صلاح لبعض الناس . وإذا بلغ الماء تسعة أذرع ، انساب في خليج القيوم وخليج سردوس وخليج سحنا وخليج المنهى . وقد جرت العادة أن تذاع نتائج القياس على الناس ، فيخرج للنادى طرقات القاهرة وسائر مدن مصر . ولكن للمزهد بن الله الفاطمي أمر بكتبان أمر للمقياس ، لأن الناس إذا أحسوا بانخفاض النيل ، تسرب القلق إلى نفوسهم ، فأخفوا النلال ،

(١) المقرئى : غلط ج ١ ص ٥٩ .

وامتنعوا عن بيعها حتى يرتفع السعر، ويعمل الأغنياء على اختزان النخل، فيحدث القلاء .
وإذا أحس الناس بزيادة النيل هبطت الأسعار هبوطاً فاحشاً وأصيب كبار التجار بأفدح
الأضرار . فلكل كان في كتمان الزيادة عن العامة فائدة تامة .

وإذا بلغ الماء خمسة عشر ذراعاً ثم ستة عشر ذراعاً وإصباً واحداً . احتفل الخليفة
بفتح خليج أمير المؤمنين . فإذا فتح الخليج فتحت القرع الأخرى ، وقاض الماء ، « وعمر
القيمان والبطاح فتعود أرض مصر أرضاً عامراً » (١) .

ولما كان رخاء مصر يرتبط ارتباطاً بنسب ماء النيل لا بد من أن تأتي بشت يسجل
ارتفاع النيل وانخفاضه في العصر الفاطمي ، حتى نستطيع أن ندين السنين التي بلغ فيها
منسوب النيل أعلى مداه ، والسنين التي انخفض فيها ماء النيل انخفاضاً حدد البلاد بأفدح
الأضرار ، مع بيان ذلك بالأذرع والأصابع :

السن	المقياس	السن	المقياس	السن	المقياس	السن	المقياس
٨٣٩	١٧ ر ١٩	٣٧٣	١٦ ر ٢	٣٨٧	١٦ ر ٧	٤٠١	١٨ ر ١٦
٣٦٠	١٧ ر ٢١	٣٧٤	١٦ ر ٤	٣٨٨	١٦ ر ٧	٤٠٢	١٠ ر ١٦
٣٦١	١٧ ر ١٤	٣٧٥	١٦ ر ١٠	٣٨٩	١٦ ر ٢٠	٤٠٣	١٢ ر ١٧
٣٦٢	١٧ ر ٢	٣٧٦	١٧ ر ٢١	٣٩٠	١٦ ر ٢	٤٠٤	— ر ١٧
٣٦٣	١٦ ر ١٤	٣٧٧	١٧ ر ١٠	٣٩١	١٦ ر ٢٠	٤٠٥	٢ ر ١٦
٣٦٤	١٦ ر ٢٠	٣٧٨	١٧ ر ١٢	٣٩٢	١٧ ر ١٠	٤٠٦	٢ ر ١٦
٣٦٥	—	٣٧٩	١٥ ر ١٩	٣٩٣	١٦ ر ١٥	٤٠٧	٤ ر ١٧
٣٦٦	١٦ ر ٤	٣٨٠	١٦ ر ٢٠	٣٩٤	١٧ ر ٥	٤٠٨	١٦ ر ١٦
٣٦٧	١٦ ر ٤	٣٨١	١٦ ر ٢٣	٣٩٥	١٦ ر ٢٣	٤٠٩	٢٣ ر ١٦
٣٦٨	١٧ ر ١	٣٨٢	١٦ ر ١٨	٣٩٦	١٦ ر ١٦	٤١٠	٨ ر ١٩
٣٦٩	١٧ ر —	٣٨٣	١٧ ر ٢١	٣٩٧	١٦ ر ١٦	٤١١	— ر ١٩
٣٧٠	١٥ ر ٤	٣٨٤	١٦ ر ٧	٣٩٨	١٦ ر ٩	٤١٢	٣ ر ١٦
٣٧١	١٥ ر ٢	٣٨٥	١٦ ر ٧	٣٩٩	١٦ ر ٢٣	٤١٣	١٨ ر ١٦
٣٧٢	١٧ ر ٤	٣٨٦	—	٤٠٠	٢٣ ر ١٦	٤١٤	٤ ر ١٤

المقياس	السنة	المقياس	السنة	المقياس	السنة	المقياس	السنة
١٧ ر ١	٤٩٦	١٧ ر ١٣	٤٦٩	١٧ ر ١٦	٤٤٢	١٦ -	٤١٥
١٣	٤٩٧	١٧ ر ١٠	٤٧٠	١٧ ر ١٢	٤٤٣	١٦ ر ٤	٤١٦
١٦ ر ١٢	٤٩٨	١٧ ر ٢٠	٤٧١	١٧ ر ٥	٤٤٤	١٦ ر ٧	٤١٧
١٦ ر ١٢	٤٩٩	١٥ ر ١٨	٤٧٢	١٧ ر -	٤٤٥	١٦ ر ١٣	٤١٨
١٩ ر ١	٥٠٠	١٦ ر ١٥	٤٧٣	١٧ ر ٤	٤٤٦	١٧ ر ٤	٤١٩
١٧ ر ١٨	٥٠١	١٨ ر ١٣	٤٧٤	١٧ ر ٤	٤٤٧	١٦ ر -	٤٢٠
١٧ ر ١٦	٥٠٢	١٥ ر ١٠	٤٧٥	١٧ ر ١٣	٤٤٨	١٦ ر ٦	٤٢١
١٧ ر ٥	٥٠٣	١٧ ر ٩	٤٧٦	١٧ ر ٣	٤٤٩	١٧ ر ٦	٤٢٢
١٧ ر ٤	٥٠٤	١٧ ر ١٣	٤٧٧	١٦ ر ١٢	٤٥٠	١٦ ر ٤	٤٢٣
١٧ ر ٤	٥٠٥	١٥ ر ٥	٤٧٨	١٥ ر ٢٣	٤٥١	١٦ ر ٢	٤٢٤
١٨ ر ٢	٥٠٦	١٧ ر ١٥	٤٧٩	١٦ ر ٩	٤٥٢	١٦ ر ٢١	٤٢٥
١٨ ر ٢	٥٠٧	١٧ ر ٧	٤٨٠	١٦ ر ١٨	٤٥٣	١٦ ر ١٥	٤٢٦
١٧ ر ١٠	٥٠٨	١٨ ر ٤	٥٨١	١٧	٤٥٤	١٦ ر ١٥	٤٢٧
١٨ ر	٥٠٩	١٦ ر ٩	٤٨٢	١٧ ر ١٢	٤٥٥	١٥ ر ٩	٤٢٨
١٧ ر ٦	٥١٠	١٨ ر -	٤٨٣	١٦ ر ٣	٤٥٦	١٥ ر ٢٠	٤٢٩
١٧ ر ١٩	٥١١	١٦ ر ٢٢	٤٨٤	١٦ ر ١٠	٤٥٧	١٧ ر ٢٠	٤٣٠
١٨ ر ٤	٥١٢	١٦ ر ١١	٤٨٥	١٦ ر ١٧	٤٥٨	١٧ ر ١٠	٤٣١
١٨ ر ٧	٥١٣	١٦ ر ٣	٤٨٦	١٦ ر ١٧	٤٥٩	١٧ ر ٢٠	٤٣٢
١٨ ر ١	٥١٤	١٦ ر ٢١	٤٨٧	١٥ ر ٦	٤٦٠	١٧ ر ١٧	٤٣٣
١٧ ر ١٠	٥١٥	١٧ ر ١٢	٤٨٨	١٧ ر ١٨	٤٦١	١٧ ر ١٦	٤٣٤
١٨ ر ٣	٥١٦	١٣ ر ١٧	٤٨٩	١٦ ر -	٤٦٢	١٨ ر ٦	٤٣٥
١٨ ر ١٠	٥١٧	١٧ ر ١	٤٩٠	١٧ ر ٣	٤٦٣	١٧ ر ٢٠	٤٣٦
١٨ ر ١٤	٥١٨	١٨ ر ١٦	٤٩١	١٦ ر ١٠	٤٦٤	١٧ ر ٢٠	٤٣٧
١٨ ر ١٤	٥١٩	١٦ ر ١٤	٤٩٢	١٦ ر ٧	٤٦٥	١٧ ر ١٩	٤٣٨
١٨ ر ١	٥٢٠	١٨ ر ١٥	٤٩٣	١٦ ر ٣	٤٦٦	١٦ ر ٧	٤٣٩
١٧ ر ١	٥٢١	١٨ ر ٧	٤٩٤	١٧ ر ٧	٤٦٧	١٧ ر ١٧	٤٤٠
١٨ ر ١٢	٥٢٢	١٧ ر ١٣	٤٩٥	١٦ ر ١٤	٤٦٨	١٧ ر ٩	٤٤١

السنة	المقياس	السنة	المقياس	السنة	المقياس	السنة	المقياس
١٨٥٢٣	١٨ ر ٥	١٨٥٢٧	١٧ ر ١٢	١٨٥٢٩	١٨ ر ١٠	١٨٥٣١	١٧ ر ١٠
١٨٥٢٤	١٧ ر ٤	١٨٥٢٨	١٦ ر ١١	١٨٥٣٠	١٧ ر ١٠	١٨٥٣٢	١٧ ر ١٠
١٨٥٢٥	١٦ ر ١٨	١٨٥٢٩	١٨	١٨٥٣١	١٧ ر ١٠	١٨٥٣٣	١٧ ر ١٠
١٨٥٢٦	١٧ ر ١٠	١٨٥٣٠	١٦ ر ٩	١٨٥٣٢	١٧ ر ١٠	١٨٥٣٤	١٧ ر ١٠
١٨٥٢٧	١٧ ر ١٥	١٨٥٣١	١٨ ر ٤	١٨٥٣٣	١٧ ر ١٠	١٨٥٣٥	١٧ ر ١٠
١٨٥٢٨	١٧ ر ٢٣	١٨٥٣٢	١٨	١٨٥٣٤	١٧ ر ١٠	١٨٥٣٦	١٧ ر ١٠
١٨٥٢٩	١٨ ر ٣	١٨٥٣٣	١٦ ر ٢٠	١٨٥٣٥	١٧ ر ١٠	١٨٥٣٧	١٧ ر ١٠
١٨٥٣٠	١٧ ر ٧	١٨٥٣٤	١٨ ر ٣	١٨٥٣٦	١٧ ر ١٠	١٨٥٣٨	١٧ ر ١٠
١٨٥٣١	١٧ ر ١٦	١٨٥٣٥	١٨ ر ١٣	١٨٥٣٧	١٧ ر ١٠	١٨٥٣٩	١٧ ر ١٠
١٨٥٣٢	١٨ ر ١٢	١٨٥٣٦	١٧ ر ١٨	١٨٥٣٨	١٧ ر ١٠	١٨٥٤٠	١٧ ر ١٠
١٨٥٣٣	١٨ ر ٥	١٨٥٣٧	١٧ ر ١٣	١٨٥٣٩	١٧ ر ١٠	١٨٥٤١	١٧ ر ١٠
١٨٥٣٤	١٧ ر ١٧	١٨٥٣٨	١٨ ر ٤	١٨٥٤٠	١٧ ر ١٠	١٨٥٤٢	١٧ ر ١٠

وكان نوع الأراضي من حيث جودتها أو رداءتها يتوقف على وفرة ماء الري أو قلته . وقد ذكر المقرئ (١) أن أخصب أنواع الأرض في مصر هي « الباق » ، وهي الأرض التي كانت مزروعة قرطاً أو مقاني ، فهي أصلح الأرض لزراعة القمح وأوفرها إنتاجاً ، لأن هذه النباتات تخزن المواد الآزوتية في جذورها . فإذا تركت هذه الجذور في الأرض أصبحت سماداً ينفذ التربة ويقويها . وبلى الباق « الأرض الشراق » وهي الأرض التي غلقت في السنة الماضية فاشتدت حاجتها إلى الماء واستراحت . فإذا رويت وزرعت قحاً أو شعيراً جاءت بمحصول وفير . وبلى الأرض الشراق « الأرض البتامة » ، وهي الأرض التي كانت مزروعة كتاناً ، لأن الكتان يصف الأرض ، ثم « الأرض الشنوية » وهي التي كانت شراق ثم زرعت . و « الأرض الوسخ » وهي الأرض التي لا يستطيع الفلاحون تنقيتها من الحشائش أو الحلفاء فيحرقونها بما فيها . وأردأ الأراضي الأراضي الخرس التي تكثر بها الحلفاء وغيرها من النباتات البرية ولا يستطيع حرثها أو ربيها (٢) .

(١) غلطج ١ ص ١٠٠

(٢) ابن مقاري : قوانين اللواوين ص ٢٠١ - ٢٠٤ . المقرئ : غلطج ١ ص ١٠٠ .

(د) المحاصيل :

كانت محاصيل مصر في العصر الفاطمي - ولا تزال تنقسم - إلى محاصيل شتوية ومحاصيل صيفية أما المحاصيل الشتوية ، فقد أورد ابن ماضي أهمها وهي :

١ - القمح : وكان يؤلف المحصول الرئيسى للبلاد ، ويزرع في منتصف باه ويحصد في كيهك ، ويحتاج القدان لزراعته من أردب إلى خمس وبيات . ويُنزل محصولا يتراوح بين أردبين وعشرين أردبا تبعاً لخصوبة الأرض . وكانت قطعة (ضريبة) القدان ثلاثة أرداب . وهذا يشبه نظام « الحيازة » للثمن اليوم .

٢ - الشعير : وتتقدم زراعته على زراعة القمح بأيام ويحصد قبل القمح كذلك بأيام ، ويحتاج القدان من بذور الشعير مثلاً يحتاجه من بذور القمح ويحصد في شهر برمودة ، وينزل القدان من الشعير مثلاً يناله من القمح ، وقطيعة مثل قطعة القمح .

٣ - الفول : وكان يزرع بضواحي القاهرة في أول باه ويؤكل أخضر في كيهك ، ويستخدم في زراعته نصف أردب من البذور ، ويحصد في برمودة ، وينزل من أردبين إلى عشرين أردبا ، وضريته تتراوح بين أردبين ونصف وثلاثة أرداب .

٤ - الحمص والجلبان والعدس : وتزرع في شهر هاتور ، ويستخدم في زراعة كل فدان ثمانى وبيات من الحمص وأربع وبيات من الجلبان ووبيتين من العدس . ويجمع المحصول في برمودة . وينزل فدان الحمص من أربعة إلى عشرة أرداب ، والجلبان عشرة أرداب ، والعدس من خمسة أرداب إلى عشرين أردبا . ويبلغ خراج القدان من كل من هذه المحاصيل أردبين ونصف .

٥ - الكتان : ويزرع في هاتور ويستخدم في زراعة القدان أردب من البذور ويقلم في برمودة ، وينزل ثلاثين حبلا ، ومن البذور من ثلاثة أرداب إلى ستة أرداب . ويبلغ خراج القدان من ثلاثة دنانير إلى خمسة دنانير . وقد بلغ في منطقة دلاص ١٣ ديناراً .

٦ - القُرْط (البرسيم) : وتلقى بذوره حين يأخذ الماء في المهبوط في شهر باه ، ويستخدم في زراعة القدان وبيتان ونصف ، ويؤكل أخضر في كيهك ، وينزل من أردبين إلى أربعة أرداب ، ويبلغ خراج القدان ديناراً واحداً .

٧ — البصل والثوم : وتبدأ زراعتهما في هاتور ، ويحتاج فدان البصل من ثلاثة أرباع الوبية إلى وية واحدة ، ويحتاج الثوم من مائة حزمة إلى مائة وخسين حزمة . وتجمع الغلة في برمودة وتقروح مدة بقائه في الأرض من سبعين يوماً إلى تسعين يوماً ، وبذلك يختلف باختلاف درجة الحرارة في الوجهين البحري والقبلي . ويطلق عليه الآن « السبعيني » أو « النسميني » تبعاً لعدد أيام بقائه في الأرض . وكانت غلة الفدان في العصر الفاطمي تقروح بين عشرة دنانير وعشرين ديناراً . وقد أصبح محصول البصل يتأثر اليوم بالسوق العالمية ، فترتفع غلته أحياناً إلى مائة جنيه وتنخفض أحياناً أخرى إلى أقل من خمسة جنيهات . وقد بلغ خراج فدان البصل دنانيرين .

٨ — الترمس : ويزرع في طوبة ، ويحتاج الفدان إلى أردب من البذور ومحمد في برمودة ، وينتج عشرين أردباً ، ويبلغ خراجه ديناراً وربع دينار .

٩ — الكون والكرويا والسَلَجَم : ويزرع في أوائل آشير ، ويحتاج الفدان إلى قدحين من البذور ، ويجمع المحصول في برمودة ، وينتج ما قيمته من خمسة دنانير إلى عشرين ، ويبلغ خراج الفدان ديناراً واحداً . ويلاحظ أن زراعة هذه الغلات أخذت تقل بسبب تحول الأرض من أرض حياض إلى أرض تروى رياً مستديماً . وذلك لأن هذه الغلات تنمو بكثرة للماء ، ويجب ألا تروى أكثر من مرة واحدة في السنة . وكذلك الحال بالنسبة إلى الفول والعدس والتمس .

١٠ — البطيخ الأصفر والأخضر واللوبيا : وتزرع في شهر برمات ، ويحني المحصول في بشنس ، ويقل محصولا يقروح ثمنه بين دنانيرين وعشرين ديناراً . ويبلغ خراج اللقاني من دينار إلى دنانيرين وخراج اللوبيا ثلاثة دنانير .

١١ — السمسم ، ويزرع في برمودة ويحتاج الفدان إلى وية من البذور ، ويجمع المحصول في شهرى آيب ومسرى . وينتج من أردب واحد إلى ستة أردب ، ويبلغ خراجه ديناراً واحداً .

١٢ — القطن : ويزرع في برمودة ، ويحتاج الفدان إلى أربع ويات من البذور ، ويحني المحصول في شهر توت ، وينتج الفدان من قنطارين إلى ثمانية قناطير ، ويبلغ

خراج الفدان قطاراً واحداً . ومن ذلك يتبين أن زراعة القطن قديمة في مصر .

١٣ — القصب السكر : ويزرع في نصف برمات ، ويحتاج الفدان إلى ثمن فدان من القصب الذى يقطع ويدفن في الأرض زوجاً زوجاً ، ولا يكون في قطعة القصب (المقلّة) أقل من عيين (منقو عين وهي « البز ») . وينضج « القصب الرأس » أى الذى يزرع لأول مرة ، في طوبة . أما « قصب الخلفة » وهو الجيل الثانى ، فينضج في هاتور ويحمل إلى الماصر في أيام الثيروز . ويقل الفدان من أربعين إلى ثمانين أبلوحة أى حزمة كبيرة من عيدان القصب (لبشة) . كما يقل ما قيمته من عشرين ديناراً إلى مائة دينار من عسل وقد وهو سكر العسل ^(١) . ويبلغ خراج قصب الرأس خمسة دنانير ، وقصب الخلفة دينارين وخمسة قرايط .

١٤ — القلقاس : ويزرع بالطريقة التى يزرع بها القصب ، ويحتاج إلى عشرة قناطير من ثمار القلقاس ، ويحرق في هاتور ، ويقل مبلغاً يراوح بين خمسة دنانير وأربعين ديناراً ، ويبلغ خراجه أربعة دنانير .

١٥ — الباذنجان : ويزرع في برمات وبرمودة وبشفس وبؤونة ، ويستخدم في زراعة الفدان ما قيمته دينار من الشتل ، ويجمع المحصول في بؤونة أو أييب أو مسرى ، ويقل محصولاً يبلغ ثمنه ثلاثين ديناراً ، ويبلغ خراج الفدان ثلاثة دنانير .

١٦ — السمسم النيلي : ويزرع في أواخر بؤونة ، ويحتاج الفدان إلى ربع وبة من البذور ويجمع في توت ، ويقل من أردب إلى خمسة أرداب .

١٧ — النيلة : وتزرع في بشفس وبؤونة ، وتحتاج من ثلاثة أرباع وبة إلى وبة من البذور ، وتجمع غلتها في أييب ومسرى ، وتقل ما قيمته ستة وعشرين ديناراً ، ويبلغ خراج الفدان ثلاثة دنانير .

١٨ — الفجل : ويزرع في جميع شهور السنة ، ويحتاج الفدان من قدح واحد إلى قدحين من البذور ، ويجمع أيضاً في جميع شهور السنة ، ويقل ما قيمته من أربعة دنانير إلى ستة دنانير . ويبلغ خراج الفدان ديناراً واحداً .

١٩ - الوقت : ويزرع في أيب ومسرى وتوت وبابه ، ويحتاج إلى قح واحد من البذور ، ويجمع بعد أربعين يوماً من زراعته ، ويغل ما تراوح قيمته من أربعة دنانير إلى ستة دنانير ، ويبلغ خراجه ديناراً واحداً .

٢٠ - الخس : ويزرع في طوبة ، ويحتاج من الشتل إلى ما قيمته ربع دينار ، ويبقى في الأرض شهرين ، ويغل القدان ما قيمته عشرة دنانير ، ويبلغ خراجه دينارين .

٢١ - السكرمب : ويزرع في توت ، ويحتاج من الشتل إلى ما قيمته ديناران ويقلع في هاتور ، ويغل ما قيمته عشرون ديناراً ، وخراجه ديناران ^(١) .

وأما المحاصيل الصيفية فقد اقتصرت زراعتها على الأراضي التي تحف بنهر النيل وذلك نظراً لجفاف الترع . وكانوا يرمون الماء بالسواق والقواديس وغيرها . لذلك لم تكن هذه المحاصيل من الوفرة بحيث تسد حاجة الأهاليين ^(٢) .

كما عنى الفاطميون بزراعة الفاكهة على اختلاف أنواعها . فكانت بساتين مصر في العهد الفاطمي تزخر بأشجار الكرم والنين والنفاح والتوت واللوز والوخ والمشمش والخل والوز . كذلك عسوا بزراعة الورود كالنرجس والياسمين والرئيسين والريحان والنشور والخيار شُبر ^(٣) .

(و) المجمعات :

وعلى الرغم من الازدهار في العصر الفاطمي ووفرة المحصول ، كانت البلاد تتعرض لكثير من الأزمات الاقتصادية نتيجة لانخفاض ماء النيل ، أو إهمال العناية بالترع والقصور ، أو انتشار القس والقلاقل ، واضطراب حيل الأمن .

وكانت أولى المشاكل التي جابهت جوهرأ في هذه البلاد ، العمل على تخفيف وطأة القحط والحاجة التي انتابتها . وكان من حسن حظه ، أن للمز لما لم يفتح هذه البلاد بعث إليه بسدد من السفن المحملة بالحبوب ، مما خفف على أهل مدينة مصر كربهم ردحا من

(١) اسطر ابن ماقى : قه اثنين الفدواوين ص ٢٥٨ - ٢٧٠ .

(٢) البراوى : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٦٧ .

(٣) ابن ماقى ص ٢٧١ - ٢٧٢ .

الزمن . كذلك أنشأ جوهر في الوقت نفسه مخزنًا عامًا للحبوب عهد برقايته إلى الختسب ، ومهمته منع احتكار هذه الحبوب والانفراد بتقدير أنماها ، وجلد كل من لم ينزل هند أواسره من أصحاب المطاحن .

على أن هذه الوسائل لم تؤد إلى انفراج الأزمة نهائيًا ، وإن كان لها أثرها في اكتساب الفاطميين محبة الأهلين ورضام . وقد استمرت المجاعة والوباء حتى نهاية سنة ٣٦٠ هـ (٩٧٠ — ٩٧١ م) ؛ ولم تنته المجاعة إلا في الشتاء التالي ، في غضون الشهور الأولى من سنة ٣٦١ هـ (أكتوبر وما يليه من سنة ٩٧١) ، حيث بدأت البلاد تسترد نشاطها إثر زوال الوباء ^(١) .

وبعد زيارة ناصر خسرو لمصر بقليل ، حلت بالقاهرة الأيام السيئة وعادتها المصائب التي لم تشمر بها قبل قرن من تأسيسها . وقبض على نواصي العناصر المتألبة المعادية على اختلافها في هذه الأثناء الوزير اليازوري مدة تسع سنين ، وبذل قصارى جهده في معالجة خطر المجاعة التي كانت تهدد البلاد دائمًا ، تلك المجاعة التي كان يصحبها غالبًا الوباء واللبؤس العام ، وما ينعج ذلك من الفوضى والجرائم . ووجد اليازوري في مخازن التلال التي كان مستوليًا عليها ما أبعد ذلك الخطر مدة حياته . غير أنه بعد قتله (صفر سنة ٤٥٠ هـ و ١٠٥٨ م) لم يكن هناك من يقف في وجه هذه العناصر المتطاحنة ^(٢) .

ويبين لنا تزعزع مركز الحكومة ما كان من تعاقب أربعين وزارة مختلفة في تسع سنوات . وقد كانت السلطة في هذه الآونة بيد الجنود التركية ، وقد طردوا الجنود السودانية التي كانوا يكرهونها ، والتي كانت تعتمد عليهم أم الخليفة ، وكان عديم خمسين ألفًا ؛ فأبعدوا جهة الصعيد حيث استقر منهم خمسة عشر ألفًا . وكان من أسرم أن أخافوا الأهلين وحالوا دون زراعة الأراضي (٤٥٩ هـ) ؛ وقد اكتسح الغالة منهم ، وعددهم خمسة عشر ألفًا ، الدلتا حتى وصلوا إلى الإسكندرية فاستقروا بها .

أما الأتراك فقد انتهزوا تلك الفرصة واتهبوا المدينة ، وارتكبوا أعمال العنف والشدة لإبذاء الخليفة الذي لم يكن له ظهير ، والذي أصبح بيت ماله خلواً من المال المطلوب لإرضاء

(١) يحيى بن سيد ص ١٢٩ و ١٣٠

(٢) ابن ميسر ص ١٣ و ١٤ و ١٦ و ١٧ و ٢٢ و ٢٤

مطالبهم التي كانوا يركنون إلى القوة في سبيل الحصول عليها^(١).

وأُتلف هؤلاء الأتراك في ثورتهم قصور الخلفاء الجيلة، وبددوا المجموعات الفنية التي لا تقوم، والأحجار الكريمة والمجوهرات؛ وأسر من هذا كله، أنهم أغاروا على المكتبات المنقطعة النظير^(٢). وقد شل حركة الفلاحين ذلك الرعب الذي ألقته الجنود السودانية اللشنت في جميع أنحاء البلاد. ومع ذلك لم يكن هناك ما يخفف وطأة انخفاض النيل أو ما يساعد على زراعة الأراضي للفصل الجديد.

ولقد شعرت القاهرة ومصر اللتان حرمتا من الإمدادات التي كانت تأتيها عادة من الأقاليم بندرة الأقوات شعوراً قاسياً. فقد بلغ ثمن الرغيف خمسة عشر ديناراً، كما كانت تباع بعض المنازل بربع من الدقيق. وكان بعض كريمات النساء يعرضن حليهن النادر الفين، فلا يوجد من يشتريه في مقابل شيء من الطعام. وكانت الخيل والحير والحلاب والقطط تباع بأثمان فادحة، ويقبل الناس الجياع على التهام لحما.

وسرعان ما عَدِمَت أمثال هذه الحيوانات فلم يوجد ما يذبح منها، حتى إن اصطبِل الخليفة قلت دوابه، بحيث لم يستطع خدام الخيول الجياع جمع أكثر من ثلاثة أفراس صغيرة لمولاهم. وكانت نتيجة هذا كله أن أصبح الناس يخطف بعضهم بعضاً من الطرقات، وأصبح لحم الإنسان يباع عند الجزارين^(٣).

وجاء بعد ذلك الوباء، فحصد الأرواح بمنجمله حصداً ذريعاً؛ فكان يكتسح الديار داراً بعد دز. ولم يكن هناك فرق بين عظيم وحقير؛ بل نالت اللصائب من الجميع على السواء، حتى إن الخليفة نفسه، الذي أُنلف الأتراك ماله، والذي كان معتزلاً في داره، كان مدينياً يحفظ حياته إلى بنت أحد الفقهاء، إذ كانت تجري عليه رغيفين كل يوم. أما زوجته وبناته فقد قررن إلى بغداد هرباً من الطاعون.

وقد طلت مصر مدة سبع سنوات في حالة يرثى لها من البؤس الذي أعقبته المجاعة

(١) يقول ابن ميسر (ص ١٧) هند كلامه على حوادث سنة ٤٦٠ هـ، إن شخصيات الأتراك التي كانت قبل ذلك عشرين ألف دينار في أشهر (٢٤٠.٠٠٠ في السنة) بلغت في ذلك الوقت أربعمائة ألف دينار في الشهر (٨٠٠.٠٠٠ في السنة).

(٢) انصدر نفسه من ١٧ و ١٨

(٣) انصدر نفسه من ٢٠

وما سببها من الجرائم ، وبلغت الحالة درجة لم تعرفها البلاد من قبل . وأخيراً انتهت تلك الأيام وما فيها من البلاء ، وجاءت غلة عام ٤٦٥ هـ (١٠٧٣ م) وفيرة . وفي رجب من هذا العام قتل زعيم أشراف الأتراك ناصر الدولة بن حمدان الذي هدد مصر بوضها تحت سيادة بنسداد ؛ وجا . الوزير الخطيب بدر الجمالي ، فأخذ الدولة الفاطمية بالزعزعة الأركان^(١) .

وعلى الرغم من رخاء مصر وعظم ثرائها والأموال التي كانت تفيض بها خزائن الفاطميين ، كانت هذه الثروة تذهب إلى جيوب الخلفاء ؛ فسات حال الفلاح ، وانتابته المجاعات ، وانتشرت الأوبئة ، ونضبت في عهد المستنصر ثروة مصر ، وأصبحت البلاد في حالة اقتصادية سيئة .

٥ — الصناعة

تحضرنى في بداية الكلام في هذا الفصل ، ملاحظة جديرة بالنظر وهي أن معظم صناعات الفاطميين زُينت بصور آدمية وحيوانية كثيرة ، وهو أمر لم يكن مرغوباً فيه عند أهل السنة ، إذ اشتهر عند فقهاءهم كراهتهم لرسم الكائنات الحية ، أما فقهاء الشيعة فلم يحفلوا كثيراً بهذا الموضوع ، بدليل أن الإيرانيين والفاطميين لم يقيّدوا بنصوص تحرم عليهم رسم الكائنات الحية . وكان من أثر ذلك أننا نشاهد هذه الرسوم بكثرة في فنون الإيرانيين والفاطميين على السواء^(٢) .

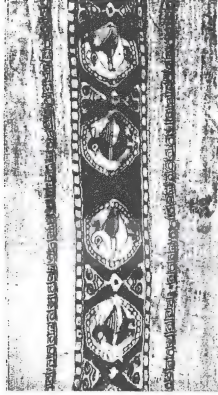
(١) الفسج :

من الصناعات التي ازدهرت في العصر الفاطمي صناعة النسيج : فقد اشتهرت مصر بصناعة الكتان الذي كثرت زراعته في الفيوم . ومن أشهر مراكز هذه الصناعة في القرن الرابع الهجري إقليم الفيوم ونواحي بحيرة تيس ، وخاصة مدن دمياط وشطا وديق التي تنسب

(١) وصف ابن منجب ص ٥٥ و ٥٦ حالة مصر بإيجاز عند كلامه على وزارة بدر الجمال .

راجع ماكتبه ميرويت (Wiet) من بدر الجمال في مذكرات المعهد الفرنسي للآثار الشرقية في القاهرة ، المجلد الثاني والخمسون (Mémoires (Publiées par les membres) de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (M.I.F.A.O.)،

Ahmad M. Issa, Muslims and Taswir the Moslem World, Volume XLV, No, 3, (٢) July, 1955.



قطعة سج من كتان مرزينة بجامات علی ارضیه حمراء

إليها الثياب الديقمة ، وفي تيبس التي كانت تصدر إلى العراق وحدها ما تتراوح قيمته بين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ دينار سنوياً . وفي ديبق كانت تصنع « الثياب المنقطة والعائم الشرب الملونة ، والديبق العلم المذهب . وكانت العائم الشرب المذهبة تعمل بها ، ويكون طول كل حمالة منها مائة ذراع ، وفيها رقعات منسوجة بالذهب ، فتبلغ العامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والنزل »^(١) :

واشتهرت مدينة كازرون بفارس بصناعة النسيج ، حتى سميت دمياط الأعاجم : كما كان لصناعة القطن في شرق البلاد الإسلامية مركز ممتاز في صناعة الكتان ، حتى قال الثعالبي إن القطن لغراسان والكتان لمصر^(٢) .

وكانت القاهرة في عهد الفاطميين من أهم مراكز الصناعة . فقد بلغ نظام الطراز^(٣) مبلغاً كبيراً من الرق ، كما ازدهرت فيها صناعة المنسوجات الحريرية . وتبين لنا مقدار مهارة المصريين وحذقهم في تلك الصناعات ، من وصف الكسوة^(٤) التي أمر الخليفة الفاطمي العزيز بعمليها للكعبة . وكانت مربعة الشكل ، مصنوعة من ديباج أحمر ، سعتها مائة وأربعون شهرا ، وفي حافتها اثنا عشر هلالاً ذهبياً ، في كل هلال إزجة ذهبية ، بداخل كل منها خمسون درة تشبه بيض الحمام في الكبير . وكانت مربصة بالياقوت الأحمر والأصفر والأزرق ، ونقشت في حافتها الآيات التي وردت في الحج^(٥) بحروف الزمرد الأخضر ، وزينت هذه الكتابة بالجواهر الثمينة . وعطرت هذه الكسوة بمسحوق المسك ، ووضعت في القصر بحيث يراها الناس من داخله وخارجه^(٦) .

(١) انقريزي : غرر ص ٢٢٦

(٢) قدم ستر : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ج ٢ ص ٣٠٠ - ٣٠١ .

(٣) فرسي الأصل مناه التصريف ، ثم أصبح يطلق على الثوب الموشى . ولا يرتدى هذا النوع من الثياب إلا الملوك والأمراء وأصحاب المناصب العالية . وبعد أن كان هذا اللفظ يطلق على الكتابة الموشاة ، أصبح يطلق على كل قطعة من النسيج عليها كلمات منقوشة أو مكتوبة على النسيج المنقوش أو الموشى بالخيط ، وعلى النقوش التي توضع على الأشرطة المستعرضة من أي نوع ، سواء أكان من المجاورة أو التفسير أو الزجاج أو الصغار ، أو كان محفوراً بالخشب . وكانت دار الطراز الفاطمية تقوم بصناعة الحصر الرقيقة . انظر الجوزدي : سيرة جوذر توقيع رقم ٢١ ص ١٠٠

(٤) بضم الكاف وكسرهما .

(٥) ٩ : ٩٥ ، ٩٦ : ٣ .

(٦) ابن نهر : تاريخ مصر ص ٤٤ .

وقد بنى المزداد الكسوة حيث كانت تفصل الثياب لمواطني الدولة على اختلاف مراتبهم ، وعلى الخلفاء من بعده بصناعة النسيج ، وكانوا يصنعون مقادير وافر منها لهم ولرجال بلاطهم ، كما كانوا يصنعون الكسوة الشريفة ، والخلع التي يمنحونها بسعة للوزراء للوزراء والأمراء والأشراف في عيد الفطر ، حتى سمي هذا العيد عيد اللخل .

وهناك أنواع خاصة من الثياب اشتهرت في هذا العصر . من ذلك الثياب العتائية المصنوعة من الحرير ، وتنسب إلى هتاب أحد أحياء بغداد^(١) . والخسرواني (أو الخسرواني بفتح الراء) ، وهو نوع من الحرير ينسب إلى خسرو شاه أحد ملوك الفرس^(٢) ، والقلقوني ، وهو نوع من القماش ذو ألوان براقة تتلألأ إذا انعكست عليها أشعة الشمس . وقد نقلت صناعته بلاد اليونان إلى مصر حيث أصبح يصنع في دمياط وتنيس خاصة^(٣) ، والتستري ، وهو نوع من الحرير ينسب إلى تستر^(٤) أشهر مدن خوزستان ، والقرقي ، وهو نوع من القماش كان يصنع في بلاد اليونان ، ثم أدخلت صناعته إلى مصر ، وأصبح يصنع في دمياط وتنيس ، واشتهر هذا القماش بألوانه اللامعة التي تتغير دائماً لاسيما إذا انعكست عليها أشعة الشمس^(٥) . والنصفية ، وهي ثياب مصنوعة من الحرير والقطن .

وقد ذكر القريري^(٦) أن الخليفة المزم القاطن أسرى سنة ٣٥٣ هـ بمصر خريطة من الحرير الأزرق التستري والقرقوني المنسوج بالذهب ، كان مبنياً عليها بالذهب كافة أقطار العالم بما فيها من جبال وبحار وأنهار وطرق ومدن ، كما ظهر عليها مدينتا مكة والمدينة بشكل يتبينه الناظر لأول وهلة . كما ذكر القريري^(٧) أن الخليفة المستنصر ترك فيها تركه من الكنوز خسين ألف مقطع من الحرير الخسرواني كان أكثره مذهبا ، كما ترك حشية قلوونية بيعت بألفين وأربعمائة دينار .

(١) كان هتاب ابن حفيد حميرة ، وإليه ينسب هذا الحي الذي اشتهر بصناعة هذا النوع من الثياب .

انظر Dozy : Supplément aux Dictionnaires Arabes

(٢) Lane : Arabic-English Lexicon

(٣) هاتوت : معجم البلدان ، Dozy : Supplément aux Dictionnaires Arabes

(٤) وهي سرية من شستر

(٥) القرقبي طائر يرى في القدر والمستنقعات . انظر معجم البلدان لياقوت

(٦) غملط ج ١ ص ٤١٧

(٧) غملط ج ١ ص ٤١٦

وقد نقل المقرئ عن ابن عبد العزيز الأتباع أن عدد مقاطع النسيج الخسرواني بلغ في عهد المستنصر خمسين ألفاً ، وكان أكثره ذهباً . ويقول المقرئ في عبارة أخرى عن ابن عبد العزيز هذا إن عدد هذه المقاطع بلغ مائة ألف ؛ وكان منها حشية خسروانية بيعت بثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ، كما بيعت حشية أخرى قلمونية^(١) بألفين وأربعمائة دينار . وذلك كله عدا عشرين ألف قطعة جديدة من النسيج الخسرواني . وقد بيع هذا كله في شهر صفر من سنة ٤٦٠ في نحو خمسة عشر يوماً^(٢) .

وأخذ بعد هذا بقليل من خزينة الرفوف^(٣) ألفاً عدل من القماش الخلى بالذهب ، كما بيع من خزينة أخرى من خزائن الفرش ثلاثة آلاف من القماش الخسرواني المطرز لم يستعمل بعد ؛ وكان ذلك معداً لتأثيث بيوت كاملة بما تحتاج إليه من مساند ووسائد وحشيات وبسط وستور وأحباس^(٤) وغير ذلك ؛ وعدد عظيم من الحصير الساماني المشغول بالذهب والفضة ، وأربعة آلاف عدل من الخسرواني الجديد المطرز بالذهب ، وكان كل عدل منها كافياً لتأثيث غرفة بالبسط والستور وما إلى ذلك^(٥) .

وكان من بين أمتعة القصر مضرب الخليفة الظاهر ، وكان منسوجاً من خيوط الذهب ومقاماً على أعمدة من الفضة ؛ وكانت قيمته أربعة عشر ألف دينار . وكذلك مضرب الوزير اليازدي ، وكان مجموعة رسوم فنية ، كلفه ثلاثين ألف دينار ، واشتغل في صنعه مائة وخمسون فناً مدة تسع سنوات حتى أتوه . وكان ارتفاع أعمدته مائة وعشرين قدماً ، واتسع محيطه ألف قدم تقريباً ؛ وقد نقش على أحد جوانبه صور جميع حيوانات العالم^(٦) .

(١) نسبة إلى قلمون ، وهو نوع من القماش ذو ألوان براقة تتلاذ إذا انكسرت عليها أشعة الشمس . وكان أول ما ظهر في بلاد اليونان ، ثم أصبح يصنع في مصر وخاصة في دياوط وتنيس (انظر معجم البلدان لياقوت و Dozy, Supplément)

(٢) المقرئ ج ١ ص ٤١٦ .

(٣) بفون المقرئ (خط ج ١ ص ٤١٦) إنها سميت بذلك لكثرة ما بها من الرفوف .

(٤) جمع حبس وهو الملاة .

(٥) المقرئ ج ١ ص ٤١٦ و ٤١٧ .

(٦) المصدر نفسه ص ٤١٩ .

ومما تركه الأفضل أيضاً تسمون ألف ثوب عتّابي^(١) من الديباج ، وثلاث خزان كيرة ممثلة بالثياب الدقيقة من صنع تيس ودمياط ، وخزاة أخرى للطيب مملوءة بأسفاط العود وغيره ، مكتوب على كل منها وزنه ونوعه ؛ أما أواني المسك والكافور والمنبر فكانت من السكرية بحيث لا يمكن عدّها^(٢) .

وكان في ثروة الأفضل غير ما تقدم أربع حجرات ملأى بالمقاطع والستور والفرش والوسائد والمساند والديباج ، وأنواع مختلفة من الديباج الحرير المذهب ، وعدة صناديق ملأى بأحقاق الذهب خاصة لاستعمال الوزير ، وخزان أخرى ملأى بمختلف للثياب الديباجية المحلاة بالذهب .

أضف إلى ذلك أربعة آلاف من البسط والستور المصنوعة من خيوط السجاد ، وخمسة مائة قطعة من البلور ما بين كبيرة وصغيرة ، وخمسة مائة قطعة من نحس^(٣) لنقل الأمتعة ، وألف عدل من أمتعة اليمن والإسكندرية وبلاد المغرب ، وسبعة آلاف سرج .

وكان صنع كل كسوة يختلف عن صنع غيره من سائر الكسوة ، وذلك لكي تصلح كل منها لاحتفال خاص ، كاحتفال بآخر رمضان ، وإقامة صلاة العيد ، والجلوس على السباط في أول يوم من أيام عيد الفطر . ويذكر المقرئ أن إحدى هذه الكسوة اشتملت على ٧٠٣ من المناقيل من خيوط الذهب والفضة ، وقد أنفق في زركشة كل مقال منها دينار^(٤) . أما المناقيل فقد أنفق على الواحد منها خمسة دنانير^(٥) .

والمسوحات الفاطمية من حيث الزخرفة أربعة أنواع تمثل العصور الرئيسية في تاريخ

الدولة الفاطمية :

(١) نوع من الثياب الحريرية ، تنسب كما ذكر دوزي في شرح تاريخ هذا الفن ، إلى ابن حفيد صيرة المسمى عتّاب ؛ وإليه ينسب حتى ببغداد ، وفيه تصنع هذه الثياب التي صارت تعرف بالثياب النائية (انظر Dozy, Supplément)

(٢) ابن ميسر ص ٥٧

(٣) لم أشر هل معنى هذا الفن رغم رجوعى إلى قاموس الملابس عند العرب Dozy, Dictionnaire des Vêtements chez les Arabes, وإلى غيره من الموسوعات العربية كالقاموس المحيط للفيروز آبادي .

(٤) خطط (ج ١ ص ٤١٠) ، وعلى ما أورده المقرئ ، كان كل تسع قصبات من المنبر للعبية والفضة وزن مثقالاً ، فكان عدد القصبات ٦٣٢٧

(٥) المصدر نفسه .

فالنوع الأول وينسب إلى عصر المزم والعزير والحاكم وقوام زخارفه أشرطة من الكتابة توازيها أشرطة أخرى بها جامات يضاوية الشكل يتداخل بعضها في بعض ، وعليها رسم حيوان أو طائر أو ورود .

والنوع الثاني وينسب إلى عصر الظاهر والمستنصر ، وقد تنوعت الأشرطة الزخرفية واتسعت وقوامها جامات عليها رسوم طيور وحيوانات محرفة عن الطبيعة ، ومحيطها سطور من الكتابة الكوفية . وقد أصبحت الكتابة عنصرا زخرفيا .

والنوع الثالث وينسب إلى عصر المستمل والأم ، وقد تطورت فيه الزخرفة ، وظهرت عناصر جديدة مثل الأشرطة والجداول التي تتسوج وتتداخل ويدخل بينها جامات تضم رسوم طيور وحيوانات وكؤوسا بها فاكهة — تتخللها سطور من الكتابة الكوفية تتضمن اسم الخليفة ووزيره .

والنوع الرابع ويرجع إلى أواخر العصر الفاطمي ، وتتألف زخارفه من جداول تتقاطع وتشابك ، وتؤلف جامات عليها رسوم حيوانات أو رسوم نباتية مكتوبة بخط النسخ^(١) .

(ب) الصناعات الحرفية :

١ — بناء السفن : عني ولاية مصر الإسلامية ببناء السفن الحربية والتجارية ؛ ففي مَسَلَمَة بن مُخَلَّد (٤٧ — ٥٦١ هـ) في جزيرة الروضة داراً لصناعة السفن أطلق عليها « دار الصناعة » . وعني أحمد بن طولون بإنشاء المراكب الحربية . ونقل محمد بن طنج الإخشيد مؤسس الدولة الإخشيدية دار الصناعة من الروضة إلى القسطنطينية مكان عرف باسم « صناعة السفن » ، وغدت السفن الحربية والتجارية تصنع في دار صناعة مصر تارة وفي دار صناعة الجزيرة تارة أخرى .

ولما فتح الفاطميون مصر لم تقف عنايتهم عند اهتمامهم بتكوين الجيش ، بل شعروا بالحاجة الملحة إلى أسطول قوى يصد البيزنطيين عن بلاد الشام التي كانت تناوى سلطان الفاطميين^(٢) . ومن ثم أنشأ الخليفة للمزملين الله داراً لصناعة السفن بالمقس بني فيها

(١) Migeon, Manuel d' Art musulman, tome II, pp. 300-9. زكي محمد حسن: فنون

الإسلام ص ٣٥٠ — ٣٥٨

(٢) المقرئ : غلط ج ١ ص ١٩٣

ستائة مركب وصفها السبعي للأورخ المصري فقال : « إنه لم ير مثلاً فيها تقدم كبيراً ووثاقه وحسنه » . كما اشتهرت جزيرة الروضة بصناعة السفن الحربية ، وبنيت في مصر دار صناعة لصناعة المراكب النيلية واللشوانى ^(١) .

كما أنشأ الفاطميون درواً لصناعة السفن في الإسكندرية ودمياط ^(٢) . وعنوا بحلب الأخشاب اللازمة لهذه الصناعة من مناطق الغابات في كثير من جهات الصعيد . ولم يكن إنتاج البلاد من الخشب كافياً ، لأن الخشب الحلى لم يكن يمتاز بالصلابة المطلوبة . لهذا كانوا يستوردون الخشب من أوروبا عن طريق البنادقة . وكثيراً ما تدخل الأباطرة البيزنطيون لمنع المدن الإيطالية من تصدير الخشب إلى مصر ، مما حدد صناعة السفن ^(٣) . وقد احترق الأسطول الفاطمي في سنة ٣٨٦ هـ حتى لم يبق منه غير ست سفن ، ولم تجد البلاد حاجتها من الخشب ، فأمر عيسى بن نسطورس بقطع الخشب حيث وجد ، وطلب الصناع ، وبات في دار الصناعة ، وأخذ يحث العمال على الإسراع في بناء السفن حتى استطاع في شهر واحد أن يبني مركبين غاية في الكبر ، وتم ذلك في ٧ من شهر جمادى الآخرة من تلك السنة . وفي غرة شهر شعبان أُنزل عيسى إلى الماء أربع مراكب أخرى ، واستطاع الفاطميون بعد عناء أن يفتقوا من أثر هذه الكارثة ^(٤) ، واستطاعت دور الصناعة التي انتشرت في البلاد أن تمد الأسطول المصري بحاجته من السفن .

٢ — الحفر على الخشب : ومن الصناعات الخشبية صناعة الحفر على الخشب . وعلى الرغم من أن التحف الخشبية للمصنوعة بمصر في العصر الفاطمي الأول كان يتجلى فيها الانتقال من الأساليب الفنية في العهد الطولوني والإخشيدي إلى الأساليب التي تفوقت في آخر العصر الفاطمي . إلا أن هذه الصنعة قد ازدهرت حتى بلغت الناية في العصر الذهبي للدولة الفاطمية ، إذ أبدع الفاطميون في نقش الفروع النباتية وأوراق الأشجار ورسوم الحيوانات والطيور . ويرجع الفضل في ذلك إلى القبط الذين مهروا في صناعة التجارة والحفر

(١) المصدر نفسه ج ١ ص ١٩٧

(٢) المقرئى : خطل ج ١ ص ١٩٣

(٣) البراوى : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ١٥٣

(٤) المقرئى : خطل ج ١ ص ١٩٦ .

على الخشب . ويبدو أن تسامح الفاطميين مع القبط قد آتاح لهم الإبداع والتجديد في هذه الصناعة . وتجلى ذلك في الآثار الخشبية التي تنسب إلى العصر الفاطمي ، مثل النحف الخشبية التي وجدت بكنيسة السيدة بربارا بمصر القديمة . وما يشهد بتفوق صناعة الحفر على الخشب في ذلك العصر الألواح الخشبية التي عثر عليها بمارستان قلاوون الذي قام على أنقاض القصر الغربي الفاطمي . وهذه الألواح غنية بزخارفها فريدة في إتقان صنعتها .

ومن أمثلة التحف الخشبية منبر حرم الخليل بفلسطين . وقد نقشت على بابه وعلى جانبيه كتابة تاريخية بخط كوفي جميل ، ونستلفت زخارف هذا المنبر النظر بدقة للفروع النباتية التي نقشت في أشكال هندسية . إلا أن أروع التحف الخشبية الفاطمية هي المحاريب الثلاثة المحفوظة بدار الآثار العربية بالقاهرة ، وأقدمها كان بالجامع الأزهر ، والثاني بجامع السيدة نفيسة ، والثالث بجامع السيدة رقية^(١) .

٣ — الورق والتجديد — صناعة الجلود : ازدهرت الحركة العلمية في العصر الفاطمي بسبب اهتمام الفاطميين بنشر الدعاية العلمية والأدبية ، فأنشئت دار الحكمة في القاهرة وجلس بها الفقهاء للتدريس ، وحملت إليها الكتب ، وأبيع دخولها للناس ، للقراءة ونسخ للكتب . كما جلس فيها القراء والنجوم وعلماء النحو واللغة حتى الأطباء . ورتب لها الفاطميون القوام والخدم والفراشين ، وكان يصرف للمتقدمين عليها ما يحتاجون إليه من الخبز والأفلام والورق والمحابر . وكانت الدولة تنفق على أهل العلم في هذه الدار ٢٥٧ ديناراً في السنة ، منها عشرة دنانير ثمناً لورق الكاتب والناسخ^(٢) . وقد رتب الوزير يعقوب بن كلس في داره قوماً ينسخون القرآن الكريم وكتب الحديث والفقه والأدب^(٣) . وكان من أثر ذلك أن راجت صناعة الورق في ذلك العصر . وكان ورق البردي الذي اشتهر بمصر منذ عهد بعيد كثير الاستعمال حتى أوائل العصر العباسي الثاني ، ثم حل محله الكاغد الذي انتقل من الصين إلى البلاد الإسلامية في القرن الرابع الهجري . واشتهرت سمرقند بصناعة الكاغد حتى قيل إن كواغد سمرقند عطلت قراطيس مصر . وانتشرت صناعة الورق

(١) Migeon, tome I, pp. 307-308 .

(٢) المقرئى : غلط ج ١ ص ٤٥٨ .

(٣) ابن خلكان : وفیات الأعيان ج ٢ ص ٣٣٤ .

في دمشق وطبرية وطرابلس الشام ، وحافظت سمرقند على شهرتها في هذه الصناعة^(١) .
ومن أشهر مراكز صناعة الورق بمصر في العصر الفاطمي مدينة القسطنطينية التي انتشر
بها نوع من الورق أطلق عليه الورق للنصوري^(٢) . وكان الورق الذي يصنع في القسطنطينية
من أجود أنواع الورق الذي يصنع في مصر^(٣) . ولم يكن الورق يباع بسعر واحد ، بل كانت
أسعاره تختلف بحسب جودته ، فالورق الأبيض الصقيل الذي يصنع في الصيف أغلى ثمنا
من الورق الأسمر الخشن الذي يصنع في الشتاء . ويرجع الفرق بين نوعي الورق إلى المادة
المستعملة في صناعته^(٤) . فقد كان يصنع من الكتان المضروب بالقطن ، كما يصنع من الخرق
البالية^(٥) . وانتشرت « الوراقة » بمصر في ذلك العصر . فكان الوراقون يشتغلون بصنع
الورق وتجارته وبالنسخ والتجليد وبيع الأنلام والحبر^(٦) . وكانت له أما كن معينة تلتقي
فيها الطبقات المتقنة .

وقد سبب انتشار صناعة الورق تقدم فن تجليد الكتب ، واستخدم الصناع جلود
المجول ، كما استخدموا الحرير والديباج والأطلس في تجليد المصاحف بصفة خاصة^(٧) .
كما تقدم فن الخط والتذهيب^(٨) .

كما اشتهرت مصر ، ولا سيما مدينة القسطنطينية ، في ذلك العصر بصناعة الأنطاع ، التي
كانت تصدر إلى بلاد الشام . كما كان يصنع بالقسطنطينية الكمرات وخرايط الجلود (Sacks)
والسيور والقمي التي فاقت قسي دمشق في دقة صناعتها حتى غدت مضرب الأمثال^(٩) .
وقد برع صناع الجلود بالسروج المحلاة بالذهب والفضة ، حتى لقد بلغت قيمة السرج

(١) الملاحظ : التبصر بالتجارة ص ٤١ . انظر أيضاً " باب ما يجلب من البلدان من طرائف السلع
والأمتة والبراري والأحجار وغير ذلك " ص ٣٥ - ٣٤ .

(٢) المقريزي : خطط ج ١ ص ٣٦٧ .

(٣) ابن دقاق : الانتصار ج ٤ ص ١٠٨ .

(٤) ابن الحاج : المدخل ج ٤ ص ٨٩ . البراري : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين

ص ١٦٢ - ١٦٣

Lamm, Cotton in Medieval Textiles, p. 5. (٥)

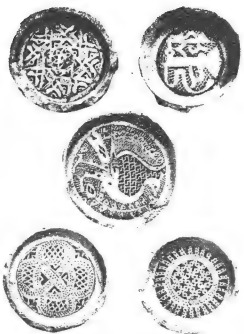
Arnold and Growhman, The Islamic Book, p. 32. (٦)

Ibid, p. 51. (٧)

Ibid, p. 97. (٨)

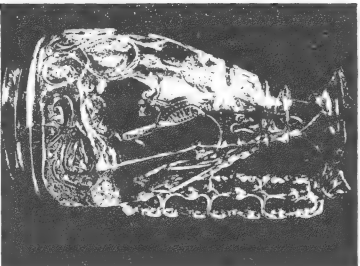
(٩) المقريزي : خطط ج ١ ص ٣٦٧ .

شایک قلم من غفر در موزه برخطا زلف تشبه الدنیا

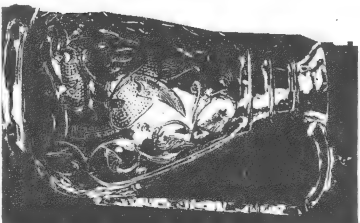


طبع من غفر ندی برلق و صبی





آبرق من المبلور السخوي مزین سطح بصورتی و طرح نباتی و کلمات کوفی



آبرق من المبلور السخوي مزین سطح بصورتی و کلمات تجلیما و طرح نباتی



قطعاتی من خرف ذی بریق ذهبی، علی ازاولی رسم ایسیح علیه السلام
و علی انانیہ صور ثلاثہ اشخاص مکتوب فوق اوسطها "ابوطالب"

الواحد من ألف دينار إلى سبعة آلاف دينار . وكان الخليفة المستنصر يمتلك أربعة آلاف من هذا النوع من السروج ، وكذلك كانت تمتلك مثل هذا العدد . وقد صحبت صناعة السروج صناعة اللجم من الذهب الخالص أو الفضة الخالصة ، وقلاند وأطواق لأعناق الخيل ، خاصة بالخليفة وأرباب الرتب . وقد بلغ من عناية الفاطميين بهذه الصناعة أن اتخذوا خزانة خاصة بالسروج . وكان الخليفة العزيز أول من ركب خيلا ممرجة بسروج الذهب والفضة .

٤ — الزجاج والبلور والخزف : وقد ازدهرت صناعة الزجاج والبلور الصخري في العصر الفاطمي ، وبلغت هذه الصناعة درجة عظيمة من الرقي . يشهد بذلك هذه التحف التي تزرع بها متاحف القاهرة وأوربا ، ويعزى ذلك إلى نشاط حركة البناء في مصر في ذلك العهد . فقد عمد العلماء والوزراء إلى الإكثار من بناء المساجد والقصور والمدارس . وكان صناع الزجاج والبلور يمدنون في سبيل تزويد هذه المنشآت بالفتاديل وألواح الزجاج والشمسيات وغيرها^(١) . كما أن إقبال الفاطميين على الترف والنعم واتخاذهم القصور والمتناظر ، وتفننهم في زخرفتها وتزيينها ، وتألقهم في توفير جميع أسباب الراحة ، وكثرة أموالهم ووفرة رأسمهم كان من أهم الأسباب التي أدت إلى رواج هذه الصناعة الدقيقة .

وكانت مدينة القسطنطينية من أكبر مراكز صناعة الزجاج . وقد أصيبت مساكنها بأفدح الأضرار حينما احترقت القسطنطينية في أيام الشدة العظمى . واشتهرت مدينة الفيوم والأشمونين والشيخ عيادة بكورة البهنسا (للنيا الآن) ، والاسكندرية بهذه الصناعة^(٢) . وكانت مصر تصدر هذه الصناعات إلى بلاد النوبة^(٣) وإلى أقطار الشرق والغرب .

وقد حملت خزائن الفاطميين بتحف الزجاج والبلور التي بلغت حد الإعجاز في جمال الصناعة وإشراق الزخرفة ، فذكر المقرئ^(٤) أن خزائن الجوهر حوت الشيء الكثير من البلور المحكم والمينااء الجري بالذهب والجورد والبغدادى والخيار والمدهون والخانج والمبنى

(١) ذكرى محمد حسن : كنوز الفاطميين ص ١٨١

(٢) المازيزى : غلط ج ١ ص ٣٤٢ : راشد البراوى ص ١٦٥

(٣) Safar Nameh p 154.

(٤) غلط ج ١ ص ٤٣٤ .

والدهني والأكمدى . كما ذكر عند كلامه على خزان الستنصر أنه « قد وجد بها على مثال كيزان الفتّاع من صافي البلور المنقوش والمجروح » . وقد بيع قدح من هذا البلور المجروح بمائتين وعشرين ديناراً ، كما بيع كوز بلور بمائتين وعشرة دنانير ، كما بيعت صحنون من المينا بمائة دينار للصحن الواحد . بل لقد قال القرزى إن قطعة من هذا البلور الجميل للصنع قد بيعت بألف دينار^(١) . ويشهد هذا بما وصلت إليه هذه الصناعة من الإتقان والجمال . وقد تفوقت صناعة الخزف ذي البريق المعدني كما تفوقت صناعة الزجاج والبلور ، فصنع الصناع منه الأزيار السكار والأواني المستخدمة في حفظ المعطور والبخور^(٢) . وقد بلغ من رسوخ قدم هذه الصناعة وشهرتها أن الرحالة ناصر خسرو رأى التجار يصنعون ما يبيعونه في أوان من الخزف بدلا من الورق ، كما رأى في أسواق القسطنطينية^(٣) الصحاف والسكارج البديعة الصنع ، حتى لقد استطاع أن يرى يده واضحة من وراء ظهر الإناء^(٤) .

وقد عرفت مصر في ذلك العصر صناعة الفخار غير المدهون للصنوع من الطمي بعد إحراقه .

• — صناعة الخشب والمعادن والعاج والفسيفساء :

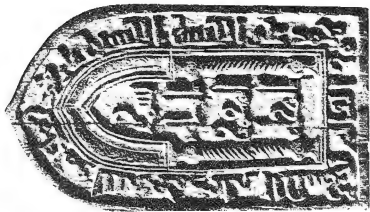
وقد تفوقت في العصر الفاطمي صناعة النقش على الخشب ، وكان الصناع يستعملون الأخشاب المحلية من الجبجيز والسنط والنبق والسرو . ولكن هذه الأخشاب لم تكن لثمنها بالمتانة والصلابة . فاضطر الفاطميون إلى استيراد الأخشاب من كرواتيا ودلماشيا ، كما جلبوا خشب الأرز والصنوبر من غابات الشام وآسيا الصغرى ، وجلبوا الأبنوس من السودان ، والتك من بلاد الهند وشبه جزيرة الملايو . وتمتاز التحف الخشبية التي صنعت في العصر الفاطمي بدقة الصنعة وجمال الزخرفة^(١) . وقطع الأبواب والحشوات والألواح والمخاريب المحفوظة بدار الآثار العربية خير شاهد على صدق هذا القول .

(١) نفس المرجع والصفحة .

(٢) زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين ص ١٤٩ .

(٣) Safar Nameh, p. 151.

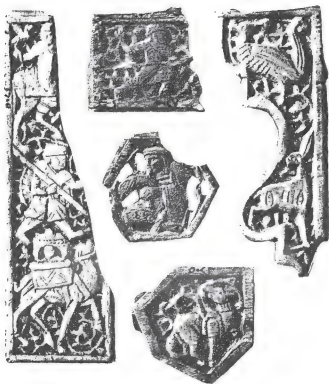
(٤) زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين ص ١٩٨ .



شوره من شیب تشیه مرزا اصغیر ایک عکسده علی محمود علی عروزی



قدوس غروف دی برقی اقصیٰ مریضہ معنی علی حج بنیاد دروازہ کج ہندہ تصویر تھ لوفی سلطانہ فریج بنانی



قطعة من العاج منقوش عليها بين الأطراف البتائية صوراً لشخص وجوانات

أما الأخشاب المحلية فكانت تستخدم في صناعة الأثاث والسواقي وآلات رفع الماء ، وكذلك في صنع الطواحين والمحاريث والنوارج والمعاصر والأوتال والنازل^(١) .

وقد برع صناع مصر في صنع المعادن والماج والفسيفساء ، فحرفت مدينة القسطنطينية^(٢) بصناعة الحديد المستورد من أوروبا وصقلية وشمال إفريقيا ، كما عرفت مدينة تينيس بصناعة المقصات والسكاكين^(٣) . وقد راجت صناعة الذهب والفضة اللتين استخدمهما الصناع في صنع الحل والسروج والسيوف وتذهيب المصاحف ووشى الملابس الفاخرة . وليس من شك في أن التحف التي وصفها القريري تلقى ضوءاً ساطعاً على تقدم هذه الصناعة وريقها^(٤) . هذا إلى ما عرف به صناع مصر من إتقان صناعات النحاس والبرونز ، كما عرف المصريون في ذلك العهد بصناعة التكفيت . وكان سوق للكفتين يشتمل على عدة حوانيت لعمل الكفت ، وهو ما تطعم به أواني النحاس من الذهب والفضة . وكان لهذه الصناعة بمصر رواج عظيم وللناس في النحاس المكفت رغبة عظيمة ، فلا تكاد تخلو دار في القاهرة ومصر من عدة قطع من نحاس مكفت^(٥) . وقد ازدهرت أيضاً صناعة سن القيل والفسيفساء . وقد شاهد الرحالة المقدسي على بعض الفسيفساء في الكعبة توقيع صناع مصريين . وقال هذا الرحالة : « قد ألبست حيطان الأروقة من الظاهر بالفسيفساء ، حل إليها صناع الشام ومصر »^(٦) .

(ج) الصناعات النباتية :

كان قصب السكر في العصر الفاطمي من أهم المحاصيل الزراعية في مصر ، لأنه عماد صناعة السكر والصل التي راجت في العصر الفاطمي رواجاً عظيماً . وانتشرت مطابخ السكر في جميع أرجاء البلاد : في القسطنطينية والميتة والقيوم وتزنوط وأسيوط وقط وسمهود ،

(١) الراوي : ١٧١ .

(٢) القريري : غلط ج ١ ص ٣٦٧ .

(٣) Sefar Nameh, p. 114 .

(٤) غلط ج ١ ص ٤١٨ - ٤١٩ .

(٥) المرجع السابق ج ٢ ص ٢٢٢ .

(٦) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٧٢ .

حتى لقد ذكر ابن دقاق أن مطابخ السكر في النسطاط وحدها بلغت ٥٨ مطبخاً^(١). كما
 حمت مصانع السل أرجاء البلاد^(٢). وكانت الدولة الفاطمية تهتم بهذه الصناعة اهتماماً
 عظيماً، حتى لشكاد تحتكرها احتكاراً؛ فأنشأت المصانع السلطانية، وحملت الفلاحين
 على أن يحملوا قصبهم إليها. ويخيل إلينا، أن ذلك راجع إلى أن هذه الدولة كانت تجمي
 مقادير طائلة من خراج الأرض المزروعة قصباً^(٣).

وكان الفلاحون يبدون في كسر القصب في شهر هاتور، ثم يحمل إلى المصانع
 فيتمصر، ثم يبدأ الطباخون في عمل السل. أما السكر فقد كانت له مصانع خاصة تسمى
 المسابك أو المطابخ. وكانت الدولة تفرض الضرائب على السل والسكر، حتى بلغت
 حصيلة هذه الضريبة في مصر والقاهرة ٣١٠٨ ديناراً على دار القند، ٣٢ ديناراً على مربة
 السل، ١٣٥ ديناراً على مطابخ السكر^(٤).

وفي العصر الفاطمي راجت بمصر صناعة الزيت الذي كانت له أهمية كبيرة في حياة
 أهل هذه البلاد، لأن منه طعامهم ووقودهم. لذلك عنى المصريون بزراعة النباتات الزيتية
 عناية كبيرة، فزرعوا الزيتون في منطقة الفيوم والإسكندرية^(٥). كما كان السهم يزرع
 في جميع أرجاء البلاد^(٦)، فكانوا يستخرجون زيت الزيتون من الزيتون وزيت
 الشيرج من السهم^(٧). كما كانوا يستخدمون الفجل والخس في هذه الصناعة أيضاً. لذلك
 لا نعجب إذا رأينا هذه النباتات تحتل في الزراعة المصرية مكانة مرموقة. وكانت أهم
 معاصر الزيت في مدن صندفا بكورة البهنسا مركز بنى مزار بمديرية المنيا وفي الفيوم
 والنسطاط^(٨).

كذلك عنى المصريون بصناعة الشمع والصابون، وانتشرت مصانع الشمع في

(١) ابن دقاق: الانتصار ص ٤١ - ٤٢.

(٢) المقرئى: غلط ج ١ ص ٢٧٠ - ٢٧٣.

(٣) ابن معاق: قوانين اللواوين ص ٣١٧.

(٤) المقرئى: غلط ج ١ ص ١٠٤، ١٠٥.

(٥) المقدسى: أحسن التقاسيم ص ١٩٧.

(٦) انظر فصل الزراعة في هذا الكتاب.

(٧) Safer Nemeb p. 153

(٨) المقرئى: غلط ج ١ ص ٤٦٢.

الإسكندرية^(١) ومطابخ الصابون بمدينة القسطنطينية ، وراجت صناعة الخمر في المدن الكبرى مثل القسطنطينية والقاهرة والإسكندرية .

٦ — التجارة

(١) التجارة الداخلية :

١ — طرق التجارة : كانت طرق المواصلات بمصر في العصر الفاطمي هي الشرايين التي تتدفق عبرها تجارة البلاد الداخلية ، فلا عجب إذاً حتى الفاطميون بطرق المواصلات نهاية فائقة حتى تنشط حركة التجارة ويتم الرخاء أرجاء البلاد . وكان النيل — ولا يزال — أهم طرق المواصلات في مصر . فكانت المراكب تسير فيه في الشتاء والصيف ، تحمل حاصلات مصر إلى موانئ التصدير . لذلك برزت القسطنطينية باعتبارها ثغراً تجارياً عظيم الأهمية . وكانت المراكب الشراعية تزدهم في ساحلها آتية من جميع أرجاء البلاد . وقد زار الرحالة للقدس مدينة القسطنطينية في أوائل العصر الفاطمي ، فقال : وكنت يوماً أمشي على الساحل وأنعجب من كثرة المراكب الراسية والسائرة ، فقال لي رجل منهم (أى من أهل القسطنطينية) : « من أين أنت ؟ قلت من أهل القدس ، قال : بلد كبير أعطاك يا سيدي أعزك الله ! أن على هذا الساحل وما قد أفلح منه إلى البلدان والقرى من المراكب ما لو ذهبت إلى بلدك لحلت أهلها وآلاتها وحجارتها وخشبها^(٢) » .

وكان خليج أمير المؤمنين لا يقل أهمية عن نهر النيل في تجارة مصر الداخلية . وكان ولاية مصر لا يفكرون عن العناية بهذا الخليج الذي كان الشريان الذي يصل مصر بالبحر الأحمر ، ثم ببلاد العرب . فقد نشأت عند نهاية هذا الخليج مدن برزت في عالم التجارة مثل مدينة القلزم ومدينة سويس^(٣) . وكانت محاصيل مصر تحمل في خليج أمير المؤمنين

(١) ابن دقاق : الانتصار ج ٤ ص ١٠٨

(٢) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ١٦٨ .

(٣) هكذا سماها المقدسي (أحسن التقاسيم ص ١٦٦) الذي يقول عنها : « من موضع على برية من القلزم بلد يسمى سويس . وجاء في الأمثال : ميرة أهل القلزم من بليس وشروهم من سويس . وهي مدينة السويس الحالية التي اشتهرت بعد حفر القناة التي سميت باسمها وهي الآن مقر محافظة السويس .

إلى القلزم حيث تنقل على ظهور الإبل إلى بلاد العرب . وتصل السفن إلى القلزم من الشرق عملة بالحرير والقرفة والفلفل والبخور والنييلة وغيرها من متوجات الهند والحبشة واليمن ، فتحمل إلى مدن مصر عن طريق هذا الخليج .

كذلك عنى الفاطميون بطرق المواصلات البرية التي تسلكها القوافل التي تسير بالتجارة من بلد إلى آخر . فكان هناك طريق للقوافل يربط مصر ببلاد المغرب غربا ، وبلاد الشام والعراق شرقا . كما كانت القوافل تسلك درب الأرمين عن طريق أسيوط تحمل التجارة إلى بلاد السودان .

ومن مظاهر عناية الفاطميين بوسائل المواصلات البرية عنايتهم بالبريد . وليس من شك في أن البريد كان يسلك نفس الطرق البرية التي تسلكها التجارة . وكانت أم خطوط البريد في مصر حتى العصر المملوكي سبع طرق :

١ - من قلعة الجبل إلى قوص ويمر بالجيزة وزاوية أم حسين ونا ، ودهروط ، وقوسنا ، ومنية بنى خصيب والأشمونين وذروة سريام وفم الخليج اليوسفي ومنفلوط وأسيوط وطما والمرافة وبلسبورة (تعرف الآن باسم بلصفورة) وجرجا والهلينا وهو والكوم الأحمر ودندري وقوص .

٢ - من قوص إلى بلاد النوبة مارا بأسوان .

٣ - من قوص إلى سواكن مارا بقفط وإبطة والدريج وخيطة وعيناب وبني عامر وسواكن .

٤ - من القلعة إلى الإسكندرية عن طريق وردان مارا بالجيزة وجزيرة القط ووردان والطرائة وطيلاس ودمهور ولقينة والإسكندرية .

٥ - من القلعة إلى الإسكندرية عن طريق قليوب مارا بقلبيوب ومنوف العليا والحلة الكبرى والنحريرية (وتعرف النحرارية الآن) والإسكندرية .

٦ - من القلعة إلى دمياط مارا بسرياقوس وبئر البيضاء وبلبيس والسعيدية وأشمون الرمان والمُرْ ناصية ودمياط .

٧ - من دمياط إلى غزة مارا بالخطارة وقبر الوايلي والصالحية وبئر غزى والقصير

والقراي وقليا ولطيلب والسودة والورادة والعريش والتربة والزقفة ورقح والسفة والجيزة والداروم وغزة^(١).

وكان التجار والحجاج يفدون إلى ثمر عيذاب من أحد طريقين : أحدهما طريق قوص ويتفرع إلى فرعين ؛ أحدهما يعرف بطريق « القَيْدَيْن » ، ويعرف الثاني بطريق « دُون » وهي قرية على شاطئ النيل . أما الطريق الثاني فهو طريق مدينة أسوان .

وعلى الرغم من شدة الحرارة وقلة الماء في هذا الطريق في الصيف ، يمتاز من الطريق الأول بقصره ، وفكانت القوافل تقطعه في خمسة عشر يوما . كما يمتاز بخلوه من الجبال المشبكة التي تكثر في الطريق الأول . أضف إلى ذلك أن أسوان كانت تبرا هاما للتجارة مع بلاد النوبة . لذلك كان المسافرون يفضلون طريق أسوان على طريق مدينة قوص . وكانت المراكب تسير بالحجاج شرقا إلى جدة ميناء الحجاز ، أو بالبضائع جنوبا إلى بلاد اليمن وعدن حيث تستأنف سيرها إلى سواحل بلاد الهند والصين ، ثم تعود محملة بالبضائع إلى عيذاب ، ومنها إلى الساحل المصري . لذلك كانت عيذاب من أعظم مراسي الدب ، لأن مراكب الهند واليمن كانت تفرغ فيها البضائع ، ويقلع منها الحجاج في ذهابهم وإيابهم .

وبما لا شك فيه أن تحول طريق التجارة إلى الجنوب قد أدى إلى انتعاش كبير في حالة عيذاب الاقتصادية ، لما تبع هذا التحول من جباية الكوس على السلع التي تمر بها ، أو الاستيلاء على جزء منها للاستهلاك المحلي ، كما استفاد الأهالي من اشتغال عدد كبير منهم في شحن السلع وتغليفها مما أدى إلى رخاء أهل عيذاب ونشر الأمن بينهم .

وقد أعاد حجاج مصر والغرب أكثر من مائتي سنة لا يذهبون إلى مكة لأداء فريضة الحج إلا من صحراء عيذاب ؛ فكانوا يركبون السفن من ساحل مدينة مصر حتى مدينة قوص ، ثم يركبون الإبل من قوص أو من أسوان ، ثم يعبرون هذه الصحراء إلى عيذاب ، ويركبون البحر إلى جدة . ولم تزل عيذاب طريقا للحجاج في ذهابهم وإيابهم أكثر من مائتي سنة أي من سنة ٢٦٠ هـ إلى سنة ٦٦٠ هـ ، وذلك منذ كانت للشدة العظوى في عهد

(١) تاريخ البريد في مصر (القاهرة ١٩٣٤) ص ٣٥ - ٣٦ .

الخليفة المستنصر بالله الفاطمي ، حيث انقطع الحج برا . وظلت الحال على ذلك حتى كما
السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الكمية وعمل لها مفتاحا ، ثم أرسل قوافل الحج
برا في سنة ٦٦٦ هـ .

٢ — مراكز التجارة الداخلية :

كان من أثر نشاط الحركة التجارية في مصر الفاطمي أن اشتهر بعض المدن
وأصبحت مراكز تجارية يقد إليها التجار وتقصدوا المراكب وتقام بها الأسواق لبيع السلع .
ومن أم هذه المراكز مدينة الفرما ، وكانت تمتد مفتاح الديار المصرية . وقد اشتهرت بمصائد
الأسماك ، وهي — كما يقول المقدسي ^(١) — تجمع الطرق . وكانت بلبس قصبة الخوف
الشرق ، اشتهرت بكثرة القرى والمزارع وطواحين الفلال ، وكانت تُدير أهل الحجاز بالدقيق
والسكك . وقد أحصى المقدسي ما حل منها في أسبوع واحد فبلغ ثلاثة آلاف حل جل
من الحبوب والدقيق ^(٢) .

ومن أشهر مراكز التجارة القلزم وتقع عند الطرف الشمالى للبحر الأحمر ، وهي بلدة
« ليست بذات كلاً ولا زرع ولا خمر ولا حطب ولا شجر ، ولكنها تمش على تجارة
البحر الأحمر حتى أصبحت خزانة مصر وفرضة الحجاز ومعونة الحاج . وقد جاء في الأمثال
ميرة أهل القلزم من بلبس وشربهم من سويس ويأكلون لحم التيس ^(٣) .

ومن مراكز التجارة الداخلية أيضاً مدينة المحلة الكبيرة ^(٤) ، وكانت — ولا تزال —
عاصمة بالأسوان نافذة التجارة . وكانت مركزاً لزراعة اللبستان وعصر الزيت . وبلغ
من شهرتها أن شبهها المقدسي بمدينة واسط ببلاد العراق ^(٥) . وكانت الإسكندرية أم
مدائن بحر الروم ، فقد إليها المراكب حاملة سلع الشرق والغرب . وقد اشتهرت بمعدن

(١) أحسن التقاسيم ص ١٩٥ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٩٥ .

(٣) التيس هو الخلد الكبير . المقدسي : أحسن التقاسيم ص ١٩٦ .

(٤) وتعرف الآن بالمحلة الكبرى وتمتد أهم مراكز النسيج في مصر .

(٥) المصدر نفسه ص ١٩٦ .

الرخام وبالنخروب والزيتون واللوز . كما كانت من أهم مراكز صناعة الزيت والصابون في ذلك العصر .

أما عاصمة مصر التجارية فكانت مدينة القسطنطينية ، التي « جمعت الدواوين وحوت أمير المؤمنين ^(١) » ، وذلك في عهد الفاطميين . وهي — كما يقول المقدسي ^(٢) — « ناسخ بغداد ومفخر الإسلام ومتجر الأنعام وأجل من مدينة السلام ، خزانة الغرب ومطرح المشرق وعامر اللوسم . ليس في الأمصار أهل منه ، ولا أحسن تجملاً من أهله ، ولا أكثر مراكب من ساحله . أهل من نيسابور ، وأجل من البصرة ، وأكبر من دمشق . به أطعمة لطيفة وأدامات نظيفة ، وحلاوات رخيصة ، كثير الموز والرطب ، غزير البقول والحطب ، خفيف الماء صحيح الهواء ، معدن العلماء ، طيب الشتاء أهل سلامة وعافية » . فلا عجب إذا ازدهرت للسكان بالسكان والتجار الوافدين عليها من كل قطر ، حتى لقد ذكر المقدسي أن الحسن بن أحمد القرطبي لما سار إلى القسطنطينية خرج الناس إليه فرأهم كالجراد . كما ذكر هذا الرحالة أيضاً أن إمام جامعها يصلي وراءه عشرة آلاف رجل .

وكانت دور القسطنطينية تتألف من خمس طبقات ، وتبدو من بعيد كأنها المنائر ، ويسكن المدار الواحدة نحو مائتي نفس . وكانت أسواقها في غاية النظافة والنظام ، تصطف القياسير والدكاكين العاصمة بمختلف أنواع السلع . وبلغ من ازدهار أسواقها بالناس أن شبت بالجوامع . وكان من أشهر أسواقها : سوق القناديل . وقد بلغ من روعة هذه الأسواق أن قال المقدسي ^(٣) الذي شاهد المدن العظام : « يطول الوصف بنعت أسواقها وجلالته ، غير أنه أجل أمصار المسلمين ، وأكبر مفاخرهم وأهل بلدانهم » .

وكانت ترد إلى القسطنطينية تجارة الشام والهند والمغرب والعراق والمشرق ، كما ترد إليها مراكب الجزيرة والروم . ولكن برغم ازدهار القسطنطينية بالسكان رخصت أسعارها . فكان الثلاثين رطلاً من الخبز تباع بدرهم ، والبيض تباع الثمانية بدنانق وهو سدس درهم .

(١) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ١٩٧ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٩٧ .

(٣) أحسن التقاسيم ص ١٩٩ .

وكان للوز والرطب في غاية الرخص^(١) . وكان يرد إلى القسطنطينية نوع من الأديم جيد ، ويرد إليها من الصعيد : الأرز والصوف والتور والخل والزبيب . ومن تنيس : الثياب للوننة ، ومن دمياط : القصب ، ومن الفيوم : الأرز والكتان ، ومن القنطرة : السمك . كما كان يرد إليها الجلبان ودهن الفجل والزنبق^(٢) .

وقد حدد المقدسي^(٣) السلع الواردة على أسواق القسطنطينية فقال : زجاجهم ورخامهم وخلهم وصوفهم وخيشهم وبزهم وكتانهم وجلودهم وليفهم ووزم وموزم وشمهم وقندم وذهم وصبنهم وريشهم وغزلهم وهر يستهم وحصبهم وترمسهم وقرطهم وقلفاسهم وحصرهم ومُحَرَّم وبرم وحالومهم وحتيانهم ... كل ذلك في غاية الجودة .

وقد وصف ناصر خسرو مدينة القسطنطينية بعد المقدسي بنحو نصف قرن ، فقال حين زارها بين سنتي ٤٣٩ ، ٤٤١ هـ إن سوق القناديل كان يزخر بالتحف النادرة التي ترد إليها من جميع أنحاء العالم ، وأن بها من الخانات ما لا يقل عن ٢٠.٠٠٠ دكان يراوح إجماع الواحد من دينارين إلى عشرة دنانير . وبها من السفن أكثر مما كان يبتدأ والبصرة . كما رأى بها عمارات شاهقة بلغ عدد طبقاتها أربعة عشر طابقاً^(٤) .

وقد ظلت القسطنطينية عاصمة بالتجارة حتى تخربت في عهد وزارة شلور حين أمر بإشغال النار فيها ليحول دون استيلاء الصليبيين عليها . ومع هذه الصورة الرائعة التي رسمها المقدسي لحظة القسطنطينية من الناحية التجارية ، يبدو أن ازدهار هذه المدينة بالسكان — شأنها في ذلك شأن المواسم الكبرى — وكثرة الأموال المتدفقة على أهلها قد أشاع نوعاً من الجشع ، فاندفعوا وراء اللذات كما قال المقدسي^(٥) .

ومن مراكز التجارة في العصر الفاطمي مدينة أسوان ، وكانت قصبة إقليم الصعيد ، ومعناها السوق لأنها كانت سوقاً لتجارة النوبة والسودان . وقد اشتهرت بتجارة الكروم

(١) المصدر نفسه ص ١٩٩ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٠٣ .

(٣) المصدر نفسه ص ٢٠٣ .

(٤) Safar Nameh, p. 127, 145, 149, 153.

(٥) أحسن التقاليم ص ٢٠٠ .

والنمر الذى ينتشر على ضفتى النيل . وقد قيل إن إسنا أنتجت فى سنة واحدة أربعين ألف أردب من النمر واثنى عشر أردب من الزبيب . وأسوان أكثر غيلا من جميع أقاليم مصر ، وقد أنتجت أرضها فى سنة واحدة ٣٦٠٠٠ أردب من النمر . وطاكة هذا الإقليم شديدة الخلاوة حسنة النظر ورياحينه عطرة . وبأسواق حجارة صوان صنع منها عمود السوارى بمدينة الإسكندرية . وبها حجارة سود تشبه القار يحسبها الإنسان جبالا من القار . وهى كثيرة السمك والجنادل ، معتدلة الهواء ، كثيرة التزهات الممتدة على جانبي النيل . وبها جبل الطفل الذى يعمل منه الفخار وكيزان الفخار الذى لا يوازيه نوع آخر ^(١) .

وكانت تنيس فى العصر الفاطمى من أهم الثغور الواقعة بين النيل والبحر الأبيض المتوسط ، وإليها ترد متاجر الشرق والغرب . واشتهرت بتجارة السمك وصناعة الثياب والأردية الملونة التى كانت تحمل إلى كافة جهات القطر ^(٢) .

وتلى مدينة القسطنطين فى الأهمية ، مدينة دمياط ثالثة الثغور التى تقع على ساحل مصر الشرقى وهى : تنيس ، والفرما ، ودمياط . ولكن دمياط أخذت تحتل مكان الصدارة بعد الفتح العربى ، وأخذت تبرز فى ميدان التجارة والصناعة وطلعت على الثغور الأخرى حتى ازدهرت تجارتها وغدت الميناء المصرى الوحيد فى الجزء الشرقى من البحر الأبيض ^(٣) . ومازاد من أهمية دمياط فى العصر الفاطمى أنها أصبحت مركزاً هاماً لصناعة النسيج ، وساعد على رواج هذه الصناعة وفرة السكتان بمنطقة دمياط وشرق الدلتا . وأصبحت المدن المحيطة بها مثل شطا وتنيس وديق وتونة وبورة ودميرة تختص بإنتاج نوع من المنسوجات ينسب إليها . واكتسبت هذه المنسوجات شهرة عالمية تحتل مكانة صرموقة فى تجارة النسيج العالمية ^(٤) .

ومازاد من شهرة دمياط دار الصناعة التى أنشأها الفاطميون ، وكانت تجهز فيها الأساطيل وسراكب الشوانى والشلنديات والمسطحات ^(٥) .

(١) الإدفرى : الطالع السعيد فى أعيان الصعيد ص ١٤ - ١٥ .

(٢) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٢٠١ .

(٣) القشال : بمجل تاريخ دمياط (الإسكندرية ١٩٤٩) ص ٦٦ - ٦٧ .

(٤) المصدر نفسه ص ٧٠ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٥ .

وقد لعبت قاعدة دمياط البحرية دورا بارزا في قصة الصراع بين المسلمين والصليبيين . وقد زارها الرحالة المقدسي ووصفها في هذه العبارة : « أطيب وأرحب ، وأكثر فواكه ، وأحسن بناء وأوسع ماء ، وأحذق صناعا ، وأرض بزا وأنظف عملا وأجود حمامات وأوثق جذارات وأقل أذيات » . وكان بها رباط يقصده المرابطون في كل سنة ^(١) .

ومن مراكز للتجارة الفاطمية مدينة عيذاب . وقد بدأت صغيرة أول الأمر ، وكان أهلها يعيشون على صيد السمك والفلؤلؤ ورعى الأغنام . ثم أخذت تنمو تدريجيا وصارت تنافس ميناء القصير التي لعبت دورا هاما في تجارة البحر الأحمر قبل القرن الخامس الهجري . وازدهرت عيذاب في القرنين الخامس والسادس ، وأصبح التجار والحجاج يفضلونها على القصير ، ولا سيما بعد أن تقدمت ونمت في العصر الفاطمي . وكثر استخدامها في أيام الشدة النضلى في عهد الخليفة المستنصر الفاطمي في القرن الحادى عشر . ويرجع ازدهار عيذاب في هذا العصر إلى تحول طريق التجارة الفاطمية صوب الجنوب ، نتيجة لاشتداد النزاع بين الفاطميين والسلاجقة سلاطين بغداد ، ولإستيلاء الصليبيين على إبله في سنة ٥١٠ هـ (١١١٦ م) .

ولما كانت عيذاب في منطقة قاحلة لا نبات فيها ولا ماء ، أصبح من الضروري أن يعتمد أهلها على كل ما يجلب إليها . وقد أقادوا من الحجاج ومن التجارة فوائد لا تحصى ؛ إذ كانوا يفرضون ضريبة معلومة على كل حمل يحملونه للحجاج ، الذين كانوا يستأجرون منهم المراكب التي تحملهم في البحر إلى جدة ثم إلى عيذاب بعد أداء فريضة الحج . ولم يكن بين أهل عيذاب إلا من يمتلك مركبا أو أكثر كل على حسب يساره ، حتى إنهم جمعوا من ذلك ثروة طائلة .

وأهل عيذاب من اللجاجة . وقد اختلطت بهم بعض القبائل العربية ، وهم قوم مسالمون ليس من طباعهم السرقة أو للتصدى على أحد ، علمهم التجارة ونقل الحجاج والسل على راحتهم ، وصيد الفلؤلؤ من المفاص القريبة منها في جزائر البحر الأحمر ، ويقع موسم صيده في شهرى يولية وبولية من كل سنة .

(١) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٢٠٢ .

وكان الحجاج يمدون في ركوب المراكب أهوالا عظيمة ، ويقاسون متاعب جمة ؛ لأن الرياح كانت تلقيهم في الغالب في مراسى بعيدة في صحارى مقفرة ، فيُنزل إليهم التجار من جبالهم ويؤجرون لهم الإبل ، ويسلكون بهم طريقا تبعد عن الماء ، فيهلك معظمهم عطشا . ومنهم من يضل الطريق فيهلك في تلك الصحراء ، ومنهم من يفرق في البحر إذا صادف المركب ريح صرصرة عاتية^(١) .

٣ - المكوس^(٢) :

وكان القاططيون يفرضون للمكوس على التجارة الواردة إلى هذه المدن أو الصادرة منها . وقد غالت الدولة في فرض للمكوس على مدينتى تنيس ودمياط وعلى تجارة النسوجات وراقبتها مراقبة فعالة ، وفرضت عليها الرسوم الباهظة ، واحتكرت بيعها . فحرمت على الناجين أن ينسجوا شيئا إلا بعد أن يحتم عليه بحتم السلطان . كما حرم عليهم أن يبيعوا شيئا إلا على أيدي سماسة من قبل الدولة . ويشت كاتب الديوان ما يبيع في جريدته (أى سجلاته) ، ثم تحمل للنسوجات إلى من يتولى طيها وشدها وحرزها .

وكانت تحصل رسوم معينة مقابل القيام بهذا العمل . فإذا حلت السلفة إلى باب الفرضة دفع صاحبها رساما معيناً ، ونوضع علامة مميزة للسلفة كل تاجر . فإذا تهيأت المراكب للإقلاع ، جرى تفتيشها . كما كانت الدولة تتقاضى رسوما على الزيت ، فتأخذ عن رزق الزيت دينارا . وقد رأى القندسى^(٣) بساحل تنيس « ضرائباً جالسا قبالة هذا الموضع يحصل في كل يوم ألف دينار ، ومثله عدة مدن على ساحل البحر بالصعيد ، وساحل الإسكندرية ، وعلى مراكب الغرب ، وفي القرما على مراكب الشام ، ويؤخذ بالقازم من كل حمل درهم » .

وقد ذكر المقرئى^(٤) أن للمكوس التي جبيت بمدينتى مصر والقاهرة بلغت

(١) ابن جبير : رحلة ص ٣٥ - ٤٢ .

(٢) انظر ص ٥٥٠ - ٥٥١ .

(٣) القندسى : أحسن التقاسيم ص ٢١٢ .

(٤) عسلج ١ ص ١٠٤ - ١٠٥ .

١٠٠٠٠٠ دينار في السنة ، وأن الدولة كانت تفرض للكوس على كل سلعة ترد إلى السوق : من البهار ، والنحاس ، والقصدير ، والرجان ، والقند ، والخشب ، والملح ، والبورى ، والقطن ، والنفث ، والأبقار ، والكتان ، والفلات ، والتفاح ، والرطب ، والنسيج ، والجلين ، والحفّاء ، والقعم ، والجبس ، والزيت ، والخل الحامض ، والسلك ، والعسل ، والسلمج ، والرقيق ، والحناء ، والأدم . وقد أسقط صلاح الدين من هذه المكوس ما يقرب من مليون دينار في السنة ، ثم أعادها ابنه الملك العزيز عثمان إلى ما كانت عليه .

٤ — نظم المعامير : الموازيح — المظليل — المقاييس — النفود

وحدة الوزن في مصر هي الرطل المصرى ، وهو الرطل المستعمل في القاهرة والفسطاط ، ويساوى ١٤٤ درهما ، و ١٢ أوقية ، أما القنطار المصرى فإنه يساوى ١٠٠ رطل ، وأحسن أنواع الأبطال في مصر ما يسمى بالنّ ، ويساوى ١٦٦ درهما ، وأوقيته عشرة دراهم ، وبه ٢٦ أوقية .

ووحدة السكيل القَدَح ، يختلف من مكان إلى مكان ، كما يختلف الأردب تبعاً لذلك . والقَدَح الشائع هو القَدَح المصرى ويزن ٢٣٢ درهما من البُر . والوبية = ١٦ قدحا . أما الأردب فإنه يساوى ٩٦ قدحا . وقد يبلغ الأردب في بعض البلاد المصرية ١١ وبة أو ١٧٦ قدحا .

ووحدة القياس القصبية ، وتسمى القصبية الحاكية لأنها استحدثت في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله ، ويبلغ طولها ستة أذرع ، والذراع يساوى ستة قبضات ، والقبضة أربعة أصابع . والقصبية تقدر بياعين من رجل معتدل . وقد وجدت في الوجه البحرى قصبية تسمى « السَّنْدَاوية » نسبة إلى مدينة سندفا القريبة من المحلة الكبرى بمديرية الغربية الآن ، وهى أطول من القصبية الحاكية بقليل ^(١) .

والدينار نوعان : نوع يضرب في مصر ونوع يجلب من الخارج . أما الدينارين المصرية

(١) القلقشندي : صح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٥ — ٤٤٧ .

فتوزن بالمثاقيل . وكل سبعة مثاقيل وزن عشرة دراهم . والمثقال = ٢٤ قيراطا ، والقيراط ٧ حبات شعير . ويؤتى بالدينار المجلوبة من بلاد الروم والفرنجية . والدينار الفرنجى ١٩ ٢ قيراط مصرى ، وعلى أحد وجهى هذا الدينار صورة ملك الدولة الأجنبية . وعلى الوجه الآخر صورة القديسين بطرس و بولس . وتسمى هذه العملة أيضاً بالدوقات ducats . ويطلق هذا الاسم على نقود البندقية ، لأن أميرهم يسمى « دوقا » . وعيار الذهب لم يكن ثابتاً ، فيرتفع تارة ويهبط أخرى . والدينار المصرى يساوى أحياناً ٢٠ درهماً ، والدينار الفرنجى ١٧ درهماً ، ويبلغ الدينار المصرى ٢٨ ٢ درهماً أحياناً أخرى . ويضرب الدرهم بدار الضرب ، ويساوى ٢٤ قيراطاً أو ١٦ حبة خروب . وكل سبعة مثاقيل تساوى عشرة دراهم ، والدرهم نوعان : الدرهم النقرة ، والدرهم السوداء . والدرهم الأسود يساوى ٦ درهم نقرة ، أى أن الدرهم النقرة يساوى ثلاثة دراهم سوداء : أما الفلوس فإنها تختلف عن الدرهم فى أنها غير مطبوعة على السكة : والدرهم النقرة يساوى ٤٨ فلساً^(١) .

ولوزن الدينار أهمية كبرى . فإنه كلما زاد وزنه ، دل ذلك على غنى الدولة ورفاهيتها وعنايتها بالعملة حتى تكسب ثقة الناس . ويتسع نطاق تداولها . أما إذا نقص وزن الدينار فإن ذلك يدل على اضطراب الحالة الاقتصادية فى البلاد . وإذا ذلك يعمد الخليفة إلى إنقاص وزن العملة حتى يقلل من نفقات الدولة ، فتتخفف رواتب الموظفين ويزيد مقدار الضرائب وإليك ثبثاً بأوزان الدنانير فى العصر الفاطمى ؛ مع ملاحظة أن الأوزان التى أوردتها قد لا تمثل الوزن الأصلى للدينار الذى نقص على مر الزمن ، ونتيجة لكثرة تداوله وقدم المهد به . كما يلاحظ أيضاً أن دنانير الولايات التابعة للدولة الفاطمية كانت أقل وزناً من دنانير الحاضرة . ويخيل إلينا أن مرد ذلك إلى أن الخلفاء كانوا يسمدون إلى مضاعفة الجباية فى هذه الولايات .

(١) القلشنقى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٣ .

اسم الخليفة	السنة	وزن الدينار بالجرام	اسم الخليفة	السنة	وزن الدينار بالجرام
ميدان الله المهدى	٣٠٣	٤	(تابع) العزيز	٣٧٢	٤-
	٣٠٦	٤٢٠		٣٧٣	٤١٢
	٣١٥	٤١٥		٣٧٥	٤١٥
	٣٢٢	٤٢٠		٣٧٩	٤١٠
القائم	٣٢٣	٤١٠		٣٨٠	٤١٠
	٣٢٥	١٠٢		٣٨١	٤١٢
	٣٢٥	١٠٣		٣٨٦	٤٢٠
	٣٢٧	١٤٥	الحاكم	٣٨٧	٤٢٠
	٣٢٨	١٠٥		٣٨٨	٤٢٠
النصور	٣٣٥	٤١٠		٣٨٩	٤٢٠
	٣٣٧	٤١١		٣٩٠	٤٢٠
	٣٣٨	١٠٣ ^(١)		٣٩١	٤٢٠
	٣٤١	٤١٥		٣٩٣	٤١٥
المزدين الله	٣٤٣	١٠٤		٣٩٤	٤١٢
	٣٤٤	١٠٤		٣٩٥	٤-
	٣٥١	٤١٠		٣٩٦	٤١٢
	٣٥٣	٤١٠		٤٠٠	٤١٥
	٣٥٩	٤٢٠		٤٠١	٤٢٠
	٣٦٠	٤٣٠		٤٠٤	٣٨٢
	٣٦١	٤١٥		٤١١	٤٢٥
	٣٦٢	٤١٨	الظاهر	٤١٤	٣٧٢
	٣٦٣	٣٩٥		٤١٥	٤-
	٣٦٥	٤٣٠		٤١٦	٣٩٥
العزيز	٣٦٥	٤٢٠		٤٢٠	٤-
	٣٦٦	٣٧٥	المستنصر بالله	٤٢٨	٤١٢
	٣٦٧	٤١٨		٤٢٩	٣٩٠
	٣٦٨	٤١٨		٤٣٠	٣٩٠

وزن الدينار بالجرام	السنة	اسم الخليفة	وزن الدينار بالجرام	السنة	اسم الخليفة
١٠٣	٤٩٥	الأمير	٤١٤	٤٣٢	(تابع المستنصر)
٤٠٨	٤٩٥		٤٣٠	٤٣٥	
٤٢٠	٤٩٨		٤	٤٣٦	
٤٢٠	٥٠٢		٤	٤٣٧	
٤٣٥	٥٠٣		٤١٠	٤٣٨	
٤٢٥	٥٠٤		٤٠٨	٤٤٠	
٤١٥	٥٠٥		٤١٠	٤٤٢	
٤٢٢	٥٠٧		٤	٤٤٣	
٤	٥١٠		٣٨٨	٤٤٥	
٤١٥	٥١٣		٤٣٠	٤٤٦	
٤٣٤	٥١٤		٤٢٨	٤٤٧	
٤١٥	٥١٥		٤١٥	٤٤٨	
٣٨٥	٥١٦		٤٣٩	٤٥١	
٤	٥١٨		٤٢٠	٤٥٢	
٣٥٠	٥١٩	الخالد	٣٢٢	٤٥٤	المستمل
٣٦٨	٥٣٨		٣٩٤	٤٥٦	
٤٢٠	٥٤١		٤٠٣	٤٦١	
٤	٥٤٢		٤٠٥	٤٦٢	
٤٤٠	٥٤٤	الظاهر	٤٠٥	٤٦٩	
٤١١	٥٤٥		٤١١	٤٧٣	
٤٠٢	٥٥٢		٤٢٥	٤٧٤	
٤٨٣	٥٥٣		٣٩٤	٤٧٥	
٣٥٠	٥٥٥	العاقد	٤٣٨	٤٧٨	
٤	٥٥٨		٤٢٥	٤٨١	
٤٦٣	٥٦٤		٤٢٣	٤٨٣	
			٤٠٣	٤٨٤	
			٤	٤٨٨	

(ب) التجارة الخارجية

١ - طرق التجارة العالمية ومراكزها

احتلت تجارة المسلمين في العصر الفاطمي المكانة الأولى في التجارة العالمية . وكانت الإسكندرية وبنداد مقياساً لأسعار البضائع العالمية في ذلك الحين ؛ ومن أشهر طرق التجارة بين الشرق والغرب .

أولاً : من الغرب إلى الشرق عن طريق مصر ، ويقوم به غالباً اليهود الذين كانوا من أكبر المنافسين لتجار المسلمين من فارس والعراق . وكان لهم بمدينة أصبهان حي يسمي اليهودية ، كما كان معظم تجار مدينة تشرنجوزستان من اليهود الذين كانوا يشرفون أيضاً على تجارة القزوين الذي يستخرج من خليج فارس^(١) . وكان هؤلاء التجار من اليهود يفدون من مقاطعة بروفانس ، ويسمى المسلمون في ذلك الحين تجار البحر أو اليهود الراذية ، نسبة إلى نهر الرون ، ويتكلمون العربية والفارسية والرومية والفرنسية والصقلية ، ويحلبون من الغرب الجوارى والفلان والديباغ وجلود الخنزير^(٢) والقراء والسمور والسيوف ، ويبدعون رحلاتهم التجارية من بروفانس (Provence) التي يسميها العرب « فرنجة » . وترسو سفنهم عند القرما ، وكانت تعد من أهم اللوازم التجارية في ذلك الحين ، ثم يحملون هذه السلع على دواب الحبل إما إلى القازم^(٣) ، أو إلى الإسكندرية التي كانت ملتقى التجارة العالمية ، ومنها تنقل إلى القسطنطينية أو إلى القاهرة عن طريق النيل

ويقول هيد^(٤) إن شهرة بنداد طفت على الإسكندرية حيناً من الدهر ، إلا أن هذه المدينة ازدهرت من جديد ، منذ أيام الطولونيين . وكانت هذه السلع تنقل من القسطنطينية إلى الدواب إلى القازم ومنها تنقل عبر البحر الأحمر مارة بموانئ الهامة مثل جدة حتى تصل

(١) سكويه : تجارب الأمم ج ١ ص ٢٥٦ . آدم ستر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٢٢٢

(٢) الخنزير اسم دابة ثم أطلق على الثوب المأخوذ من وبرها . والخنزير الذكر من الأرانب .

(٣) ابن خردادبة : المسالك والممالك ص ١٥٣ .

(٤) Heyd : Histoire du Commerce, tome. I, p. 41. (٤)

السفن إلى الهند والصين ويحمل التجار في عودتهم سلع الشرق كالمسك والعود والكافور والحرير صيني ، فإذا وصلوا إلى القلزم أبحروا إلى الفرما أو إلى الإسكندرية ، ومنها إلى بروفانس وأحياناً يقصد بعضهم القسطنطينية^(١) .

ثانياً : من أوروبا إلى الشرق عن طريق أنطاكية ، ويبدأ تجار اليهود الراذانية من بروفانس بجرأ إلى أنطاكية . ومنها ينقلون السلع على الخواب إلى القنرات إلى أن يبلنوا بئداد عن طريق هذا النهر وجداوله ؛ ثم يركبون في دجلة إلى الأبله^(٢) ، ثم إلى عمان والهند والصين .

ثالثاً : من بلاد الروس الشمالية إلى الشرق عن طريق بحر قزوين ، ثم إلى صوفيلنج وبخارى وسمرقند بيلاد ما وراء النهر ومنها إلى الصين .

رابساً : الطريق البري من غربي أوروبا إلى الشرق ، ويبدأ من بلاد الأندلس إلى طنجة عبر مضيق جبل طارق ، مجتازاً المغرب الأقصى والأوسط عن طريق إفريقية (وهي تونس الحالية) حتى يصل إلى مصر ، ثم يتجه إلى بلاد الشام ماراً بالرملة ودمشق ، ثم إلى العراق ماراً بالكوفة وبئداد والبصرة ، ثم إلى فارس ماراً بالأهواز ثم إلى كرمان والهند والصين^(٣) .

٢ - أشهر مراكز التجارة العالمية :

وكان لاستيلاء العرب على بلاد الشام ومصر والمغرب ثم على الأندلس وصقلية أثر كبير في رواج التجارة . ومن ثم أصبح العرب وسطاء لنقل التجارة بين الشرق والمغرب . وقد أصبح بعض المدن الساحلية على هذا البحر ذات أهمية خاصة للتجارة . وقد أصبحت أهمية أنطاكية التي حصنها الخليفة المتصم من أهم مرافق بلاد الشام التجارية^(٤) ، كما أصبحت أداة اتصال بين الشرق والمغرب . وغدت الفرما والإسكندرية من المراكز الهامة للتجارة بين الشرق والمغرب حيث تنقل منهما التجارة الآتية من أوروبا إلى البحر الأحمر ، وكذلك

(١) ابن خردادبة : المسالك والممالك ص ١٥٤ .

(٢) بلدة على شاطئ دجلة في زاوية الخليج الفارسي - انظر معجم البلدان لياقوت .

(٣) ابن خردادبة : المسالك والممالك ص ١٥٤ - ١٥٥ .

(٤) Heyd : Histoire du Commerce, tome I. pp. 43-4 .

التجارة الآتية من الشرق إلى أوروبا . وكانت السفن بعد إقلاعها من الإسكندرية ترسو أول الأمر في ميناء بركة التي كانت تكثر فيها السلع الشرقية والغربية في القرن الرابع الهجري . ومن طرابلس نرى سلسلة من اللواتي التجارية الهامة ممتدة حتى مراکش . وكانت الهدية أكثر هذه اللواتي عمراناً وازدهاراً لقربها من مدينة القيروان ، حتى كانت السفن تغد إليها تبارهاً من مصر وسورية محملة ببيضات آسيا ^(١) .

وكانت أيلة والقازم وجدة من أهم اللواتي التجارية على البحر الأحمر . ولا غرو فقد كانت أيلة والقازم للتغذين الرئيسين في شمال البحر الأحمر ، وعن طريقهما كانت تنقل السلع من الغرب إلى الشرق وبالعكس . وترجع أهمية جدة إلى أنها محط الحجاج المسلمين الذين كانوا يقدون إليها عن طريق أيلة والقازم ، أو عن طريق عيذاب . وكذلك اشتهرت عدن بالتجارة ، لوقوعها على مقربة من مدخل البحر الأحمر جنوباً ، حتى إن السفن المحملة بمنتجات الشرق والغرب كانت ترسو عليها . وكذلك كانت البصرة من أهم مراكز التجارة ^(٢) .

وأصبحت بغداد مركز التجارة في العالم الإسلامي ، حتى كانت هي والإسكندرية — كما رأينا — يتنافسان الزعامة التجارية ويقرران أسعار السلع في ذلك الحين . وترجع شهرة دمشق باعتبارها من أهم المراكز التجارية إلى وقوعها على طريق قوافل الحجاج الرئيس ، حتى إن الحجاج كانوا يجتمعون فيها عند ذهابهم إلى مكة لأداء فريضة الحج ، وهند عودتهم إليها بعد أداء الفريضة ، مما ساعد على تدفق السلع إلى أسواقها ^(٣) . وكان كثير من حجاج المسلمين يحجون بيت المقدس بعد أداء فريضة الحج في مكة ، فيتقابلون مع السليحيين ، وبذلك أصبحت هذه المدينة سوقاً نافعة للتجارة بين الشرق والغرب .

واعتماد المسلمون أن يقيموا الأسواق في أوقات معينة في المدن التجارية الهامة . وكانت التجارة تعتمد على إقامة الأسواق ، وتقيم كل طائفة من التجار في قسم من أقسام هذه

(١) Ibid, p. 49.

(٢) كتاب التبرير بالتجارة الجاسط : نشره السيد حسن حسني عبد الوهاب ، مقدمة ص ٣

Heyd : Histoire du Commerce du Levant, tome I, p. 42. (٣)

الأسواق ، ويمكنون إلى ما بعد الظهر ولا يعودون إلى منازلهم إلا في المساء . أما أسواق المدن فكانت تقام في أيام معينة من الأسبوع . وكانت الحوانيت في مصر والشام وفلسطين تمتد على طول الشارع من الجانبين . وخصصت فنادق للتجار الغرباء ، كانت أشبه بالأسواق الكبيرة . وكانوا يضعون بضائعهم في أسفلها وينامون في أعلاها ، وينلقون غرهم بأفقال رومية . ويطلق على هذه الأسواق أو المخازن الفنادق أو القياصر^(١) . وهناك خانات أو مخازن كبرى ، كدار البيطخ بالبصرة حيث كانت ترد جميع أصناف الفاكهة^(٢) . وأما في بلاد المشرق فكانت الحوانيت تكون صفوفاً في مكان واحد .

٣ - الصفوفات التجارية مع العالم الخارجي :

وكانت مصر في العصر الفاطمي ترتبط بعلاقات تجارية مع كثير من بلدان أوروبا وبلدان الشرق ، فكانت مدينة «أمانى» Amalfi ترتبط بعلاقات تجارية مباشرة مع مصر والشام وغيرهما من البلاد الإسلامية الواقعة في حوض البحر الأبيض المتوسط ، حتى لقد كان لتجارها في مدينة أنطاكية حي خاص بهم . وكان تجار أمانى يهتمون بوجه خاص بملب المنسوجات الحريرية التي تروج في سوق رومة ، وذلك بسبب قرب أمانى من حاضرة العالم المسيحي . وكانت المنسوجات المصرية الفاخرة من أكثر السلع في أسواق أوروبا رواجاً ، كما كان أهل أمانى يذهبون إلى مصر لطلب مهرة الصنائع لتزيين القصور بالفسيفساء . كما اضطر أهل أمانى إلى أن يسالموا الدولة الفاطمية حتى تأذن لهم بالهجرة إلى بيت المقدس . وكان لهم فنادق كثيرة بمدينة الإسكندرية^(٣) .

وكان لاتساع نطاق العلاقات التجارية بين مصر وأوروبا أن أقدم أهل جنوة على التعامل مع الدولة الفاطمية ، وأخذت هناك جنوة تحترق مضيق ميسينا وتشق طريقها إلى موانئ مصر والشام . كما كانت سفنهم تحمل المحاج إلى ثريباقا ، حيث يذهبون إلى بيت المقدس . وكان تجار جنوة يذهبون إلى أسواق مصر حيث يملبون الفلفل وجوز

(١) من الكلمة اليونانية pandokeion

(٢) متر : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ج ٢ ص ٢٢٧ .

(٣) Heyd Histoire du Commerce, tome I, pp. 104 - 6

الطيب والقرنفل والشب والنعرون ، وهي السلعة التي كان الفاطميون يحشرون تجارتها . وكان لأهل جنوة كأهل أمانى جالية بالإسكندرية^(١) . وكذلك كانت مدينة ييزا تحرص أشد الحرص على الفوز بورد الخلفاء الفاطميين ، فأرسلت في سنة ١١٥٤ م إلى بلاط الخليفة الظاهر سفيرا لتسوية بعض المشاكل الناجمة عن اعتداء بعض المسافرين من أهل ييزا على زملائهم المسلمين . وقد حوّل هذا السفير في مصر معاملة قواصمها الحفاوة والتكريم ، لأن الدولة الفاطمية كانت تحرص أشد الحرص على ألا تخسر أسواق إيطاليا التي كانت تروج فيها السلع المصرية^(٢) .

وعلى الرغم من أن الدولة البيزنطية كانت نوعز إلى جمهورية البندقية بالآتميل سفنها الأخشاب إلى أسواق مصر حتى لا يشتد ساعد الأسطول الفاطمي الذي كان يقف للمصريين بالمرصاد ، نجحت حكومة البندقية - في سبيل مصلحتها الخاصة - في إقامة علاقات تجارية واسعة النطاق مع الفاطميين في مصر والشام ، وأجازت لتجارها أن ينقلوا إلى دور الصناعة للمصرية خشب اللبغ والسنديان على ألا يتجاوز طول القوح الواحد خمسة أقدام ، كما أجازت لهم بيع الأدوات المصنوعة من الخشب . وأرسلت الجمهورية إلى مصر مبعثات استطاعت أن تحصل على امتيازات مغرية ، فأدات بدلوها في تجارة الهند الراجعة ، كما استطاعت سفنها التي وصلت إلى مصر أن تنقل منتوجات آسيا إلى أسواق أوروبا^(٣) .

ومع أن العلاقات التي قامت بين مصر والدولة البيزنطية كانت سيئة بسبب النزاع الناشب بين هاتين الدولتين من أجل السيادة على البحر الأبيض المتوسط لم تتوقف العلاقات التجارية بين البلدين ، فقد كانت الدولة البيزنطية من ناحية في حاجة إلى الصناعات المصرية الممتازة التي تنتجها مصانع تنيس ودمياط والتي كان الأباطرة يقبلون عليها لتزيين قصورهم^(٤) . كما أن للنبوجات المصرية الفاخرة كانت تنم بسمعة حسنة في أسواق

Heyd, Histoire du Commerce, tome I. p. 124. (١)

Ibid., tome I p. 392. (٢)

Ibid., tome I. p. 114. (٣)

Heyd, tome I. p. 58. (٤)

القسطنطينية ، حتى إن ناصر خسرو سمع أن أحد الأباطرة عرض على الخليفة الفاطمي مائة مدينة مقابل استحواذه على مدينة تنيس وحدها^(١) . وكانت مصر من ناحية أخرى تحتاج إلى الفراء المجلوب من بلاد الروس ، كما كانت تتقرب من البيزنطيين إسبانيا في السكيد من العباسيين . وكانت في سنى الشدة تحتاج إلى النلال من أسواق القسطنطينية كما حدث في سنة ٤٤٦ هـ ، حين أرسل الخليفة المستنصر الفاطمي إلى الإمبراطور البيزنطي يطلب المدد ، فأرسل إليه ٤٠٠.٠٠٠ أردب^(٢) . وكان بالقسطاط حتى يقيم فيه تجار الروم^(٣) .

وكانت العلاقات التجارية بين مصر وصقلية وثيقة في العصر الفاطمي ، لأن هذه الجزيرة ظلت تابعة للفاطميين وقتا طويلا . كما أن موقعها المتوسط بين الشرق والغرب جعل أكثر السفن القادمة من مصر إلى إيطاليا وجنوب فرنسا تمر بمدن صقلية لتبيع ما تحمله من منتجات مصر أو تشتري بدلها من قمع صقلية وفاكهتها ومعادنها . كما أن صقلية كانت تنتج نوعا من الأقمشة الحريرية الفاخرة تفوق ما كانت تنتجه مصر ، حتى لقد ذكر ناصر خسرو أن القطعة الواحدة من حرير صقلية كانت تباع في أسواق مصر بعشرة دنانير مغربية^(٤) . ولم تنقطع هذه العلاقات بعد استيلاء النورماندين على هذه الجزيرة في سنة ٤٨٣ هـ ، فكان تجار صقلية يعاملون معاملة ممتازة ، كما عقد الخليفة الفاطمي معاهدة تجارية مع رودجر صاحب صقلية^(٥) . وكما اتصلت مصر بصقلية كذلك اتصلت بقبرس برغم استيلاء البيزنطيين عليها ، إذ ظلت السفن المصرية ترد موانئ قبرس لتحمل للشمع والعسل والفاكهة ، وتبيع منتجات تنيس ودمياط^(٦) .

ولم تنقطع علاقة الفاطميين ببلاد المغرب بعد انتقال قاعدة دولتهم إلى مصر . فقد ظلت العلاقات التجارية بينهما وثيقة ، إذ كان على سقن المناربة أن تطلع إلى موانئ مصر تحمل الحجاج المناربة أو تبتاع غلات بلاد العرب والحبشة والمهند . كما كانت في حاجة إلى غلات

(١) Nasiri Khusrâu, Safar, Nameh, p. 111.

(٢) ابن ميسر : أخبار مصر ص ٦ - ٧ .

(٣) المغربي : خطط ج ١ ص ١٩٦ .

(٤) Safar Nameh, p. 122.

(٥) Heyd, Hist. du Commerce, tome I. p. 392.

(٦) البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٢٢٩ .

بلاد المغرب مثل زيت الزيتون والفاكهة . فكانت السفن المصرية تنفذ إلى الهدية وتعمل متاجر المغرب إلى الإسكندرية^(١) . وقد شاهد ناصر خسرو في أسواق القنسطاط قطعة من البلور الصخرى واردة من بلاد المغرب^(٢) . أما برقة فكانت تصدر إلى مصر القبايح كما تفعل اليوم ، والصوف والصل والقطران . وكانت منتوجات بلاد السودان وبلاد غانة وحوض السنغال والنيجر ، تحملها القوافل من سبجلماسة إلى واحات مصر ، فتحمل التبر وبعض السلع التي ينتجها إقليم الواحات^(٣) .

وكما كانت سفن الفاطميين ترد موانئ المغرب كذلك أبحرت إلى موانئ الأندلس . فقد كانت الأسواق الأندلسية تقوم بدور الوسيط بين مصر من ناحية وبين البلاد المسيحية كالبرتغال وفرنسا وغيرها . كما كان تجار مصر يلجئون إلى أسواق الأندلس إذا أعوزتهم الحاجة للقمح والشعير ، ثم يمدون بالجوهر والياقوت^(٤) .

ولم تنقطع صلة مصر بالعراق وإيران رغم ذلك العداء الذي كان سائداً بين الفاطميين والعباسيين . فقد ظل تجار العراق يقدون إلى مصر ، حتى لقد أنشئت لتجارة العراق وكالة خاصة للبيت بالأسرية^(٥) . وكان تجار مصر يقدون على أسواق آسيا الوسطى حاملين منسوجات الصعيد ودمياط وتنيس ، حيث كانت تروج في أسواق العراق وإيران . وكان بعض التجار المصريين يقيمون في بخارى . وقد لقي المقدسي بعضهم هناك^(٦) . وكانت السفن المصرية ترحل إلى عدن لتتقل غلات الهند وشرق آسيا ، كما كانت تحمل من بلاد اليمن البخور والعلطور .

وكانت العلاقات بين مصر وبلاد النوبة ودية إلى حد كبير ، فكان ملوك النوبة يرسلون الهدايا إلى الخلفاء الفاطميين ويعقدون معهم الماهدات^(٧) . وكان تجار مصر يحملون

(١) البكري : المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ص ٣٠٤ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٨٢ .

(٢) Nasir-i Khussau, p. 149

(٣) البكري : المغرب ص ٥ .

(٤) Heyd, tome I, p. 49.

(٥) المقرئى خطط ج ١ ص ٤٥١

(٦) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٢١٢ .

(٧) Safar Nameh, p. 175.

إلى بلاد النوبة أدوات الزينة، ومجلبون الرقيق^(١). وتصل سراكب الأحباش إلى عيذاب محلة بالبضائع من الحبشة وزنجبار، وتستورد مصر الرقيق من الحبشة.

٤ — السلع المتبادلة:

وكانت مصر في العصر الفاطمي تستورد كثيراً من السلع من البلاد الشرقية والغربية. ومن هذه السلع: الجواهر، وأدوات الزينة والطرف التي كثر الإقبال على اقتنائها. فقد حوت خزائن الخلفاء كثيراً من الجواهر النادرة والسيوف اللطيفة والسروج الذهبية والكسي المحلاة بالجواهر، وكانت مصر تستورد القؤلوم من مصايد بالخليج الفارسي وسواحل عمان^(٢)، ومن مياه جنوب الهند وجزيرة سيلان، كما كانت تجلب الياقوت من جبل سرنديب بالهند، والرجان من صقلية وسواحل بلاد المغرب، والعقيق من بلاد اليمن^(٣)، والماس، من جزيرة سيلان، ومن ساحل إفريقية الجنوبية الشرق. وقد قيل إن ثروة جواهر الصقل اشتملت على ٧٠٠ خاتم من الياقوت والزمرد والماس^(٤). كما كانوا يجلبون سن القيل من بلاد السودان^(٥).

ومن أهم واردات مصر في ذلك العصر: التوابل والقطر والأفاويه؛ وكانت تستورد من أسواق الشرق الأقصى وتستهلك بعضها في الأسواق المحلية، ويصدر الباقي لبيع في أسواق أوروبا، ونجنى الدولة من وراء ذلك أرباحاً طائلة. وكان الفلفل والقرقة ترد بكثيرة هائلة إلى نهر عيذاب، وبلغ من كثرتها أنها كانت تترك في أسواق المدينة بدون حراسة^(٦). وتجلب التوابل من سواحل ملبار وجزر الهند الشرقية وشبه جزيرة الملايو. وقد جلب الفاطميون كميات هائلة من التوابل امتلأت بها خزائن التوابل، حتى بلغت قيمة هذه السلع خمسين ألف دينار في السنة. وكانت التوابل والقطر توزع على الحمامات في كل

(١) Ibid., p. 116

(٢) الملاحظ: التنصير بالتجارة ص ١٢.

(٣) المصدر نفسه ص ١٥.

(٤) ابن الأثير: تاريخ مصر ج ١ ص ٥١.

(٥) Safar Nameh, p. 46.

(٦) رحلة ابن جبير ص ٣٨.

يوم جمعة ، وكذلك كان الطيب يوزع على قصور الأمراء والوزراء وغيرهم من كبار رجال الدولة . وكان قصر الخليفة يستهلك في كل شهر ثلاثين مثقالا من الند ، و ١٥٠ درهما من العود الصيني ، و ١٥ درهما من الكافور ، وعشرة مثاقيل من اللنبر الخام ، و ٢٠ درهما من الزعفران ، و ٣٠ رطلا من ماء الورد . وكان مجلس الملك يستهلك في كل شهر مقادير كبيرة من البخور ، « وما هو برسم المائدة الشريفة ما تستهلكه المعلقة من الملك خمسة عشر مثقالا ، ومن ماء الورد خمسة عشر رطلا ، ومن الند سبعة مثاقيل »^(١) . كما كانت مصر تستورد العطر والتند والمسك والعود من جزر الهند الشرقية وبلاد الملايو ، ويستورد الكافور من ساحل زنجبار^(٢) . ويجلب اللنبر من جزر الهند الشرقية وبخاصة من جزيرة جاوة^(٣) . وكانت مصر من أهم أسواق الرقيق العالمية . فقد كان الرقيق ، وبخاصة السودان ، يستعملون في الجيش . وبلغ عدد السودان الذين استخدمتهم أم المنتصر — وكانت سودانية — في الجيش خمسين ألفا ، كما استخدم الفاطميون الديلم والأتراك . وأكثروا من المالك البيض واللصبيان والجواري ، حتى قيل إنه كان لست الملك أخت الخليفة العزيز ثمانمائة جارية^(٤) . كما كان بقصر ست الملك أخت الحاكم أربعة آلاف جارية بين بيض وسود ومولات^(٥) . وكان السيد يستوردون أيضاً من بلاد النوبة والحشة والسودان . وكانت مصر فوق ذلك كله تستورد الحرير من صقلية ، والحديد من إيطاليا ، وخشب الساج من شبه جزيرة الملايو ، والنفط من الجوز والوز والفسق من بلاد الشام والمغرب والهند . وتستورد لقفاكة من بلاد الشام ، والزيت من بلاد المغرب ، ومن مدينة صفاقس بوجه خاص^(٦) .

• — نظم التجارة العالمية :

كانت العملة المستعملة في الأسواق : العملة الذهبية وهي الدينار ، والفضية وهي

(١) المقرئى : غلط ج ١ ص ٤٢٠ - ٤٢١ .

(٢) ابن لياس : تاريخ مصر ج ١ ص ٦٣ .

(٣) انظر ما كتبه الجاسط في باب معرفة الطيب والعطر والروائح الطبية : كتاب التبصر بالتجارة

ص ١٦ - ٢٥

(٤) ابن ميسر : أخبار مصر ص ٥٨ .

(٥) ابن لياس : تاريخ مصر ج ١ ص ٥٨ .

(٦) البكري : المغرب ص ٢٠ .

الدرهم . وكان الدينار شائعاً في البلاد النورية للدولة الإسلامية ، وخاصة في البلاد التي كانت تابعة للدولة البيزنطية قبل استيلاء العرب عليها .

ودينار مشتق من ديناريوس (Aureus) Denarius الإغريقي اللاتيني ، وهو اسم وحدة من العملة الإسلامية القديمة . ومنذ أدخل الخليفة عبد الملك ٦٥ - ٨٦ هـ (٦٨٤ - ٧٠٥ م) إصلاحه في السكة سنة ٧٧ هـ (٦٩٦ م) ، أصبحت قيمته ثابتة^(١) . ومن ذلك الحين أصبح يضرب الدينار في كافة دور الضرب في أرجاء الإمبراطورية الإسلامية طوال العهد الأموي . وكان وزن الدينار ٦٥ حبة ، والدرهم ٤٣ حبة ؛ وظل الأمر كذلك حتى المصور الإسلامية المتأخرة . وكان عيار الدينار العباسية ٩٧٠ هـ ؛ وظلت هذه النسبة سرعية قروناً طويلة ، كما كانت تلاحظ أيضاً في الدينار التي تصدر من دور الضرب عند الفاطميين والموحدين ، وأحياناً عند المرابطين . وكان الدينار يساوي أول الأمر عشرة دراهم ؛ غير أن ذلك كان يختلف بين عصر وعصر^(٢) .

وقد ذكر لينبول^(٣) أن الدينار كان عملة ذهبية تساوي في الوزن نصف الجنيه الإنجليزي المسمى guinea ، وأنه - كما ذكره المقرئ - كان ٣٦ درهماً ؛ وعلى هذا فيكون الدرهم ثلاثة بنسات ونصفاً .

إلا أن استعمال الدينار لم يلبث أن أصبح في القرن الرابع الهجري شائعاً في بلاد العراق . ومع ذلك ظلت سائر البلاد الإسلامية الشرقية تتعامل بالدرهم . وكان الدينار يساوي أربعة عشر درهماً في ذلك العصر . ولكن الدينار كان يختلف من حين إلى حين ومن بلد إلى بلد : فتارة نرى الدينار يساوي ١٠ دراهم وتارة ١٣ درهماً وتارة أخرى ١٥ درهماً . ومن وسائل التعامل الصك ، وهو أشبه بالشيك الآن ، والمقايضة . وقد حرم الإسلام التعامل بالربا ، ولكن اليهود والنصارى أباحوا لأنفسهم في بعض الأحيان^(٤) . وكان التجار يتعاملون بالرطل والأوقية والدرهم . وإليك نبذة بأنواع الأبطال التي

(١) انظر لفظ Dinar في دائرة المعارف الإسلامية .

(٢) Lane-Poole, Coins and Medals, pp. 165-167

(٣) The Story of Cairo, p. 59

(٤) انظر آدم ستر : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ج ٣ ص ٣١٦ - ٣٢١

كانت مستعملة في أسواق مصر في ذلك العصر :

النوع	مقدار الوزن
١ - الأبطال	
الربط المصري	١٢ أوقية أو ١٤٤ درهما
الربط الجرجي	٣١٢ درهما
الربط القبطي	٢٠٠ درهما
الربط الحريري	١٢٠ درهما
الربط القناني	١٥٠ درهما
الربط القنوي	١٥٠ درهما
الربط القننلي	١٥٠ درهما
ربط أسبوطي وطحا وطهطا	١٠٠٠ درهم
ربط الهلة	٤٠٠
ربط دمياط	٣٣٠ درهما
ربط سنود	٣٠٠ درهما

٢ - الأواق

نوع الأوقية	وزنها بالدرهم	وزنها بالبرامات
أوقية ربط مصر	١٢	٣٧,٠٧٧٦
أوقية ربط قليوب وقنجوم	١٢,٥	٣٨,٦٢٢٥
أوقية لربط القبطي	١٦,٧	٥١,٤٩٦٦
أوقية لربط الجرجي	٢٦	٨٠,٣٣٤٨
أوقية ربط دمياط	٢٧,٧	٨٤,٩٦٩٥
أوقية ربط قوة	٣٠	٩٢,٦٩٤٠
أوقية ربط الهلة	٣٣,٧	١٠٢,٩٩٢٣
أوقية ربط أسبوط وطحا وطهطا	٣٣٦	١٠٣٨,١٧٢٨ (١)

وكانت الهلة الفاطمية تجمي مبالغ كبيرة من الجراك أو المكوس القروضة على الصادرات والواردات . فكانت السفينة إذا رست في الميناء صعد إليها موظفون معينون سماهم ابن جبير « الأمناء » ، ومهنتهم « تقييد جميع ما جلب فيها من بضائع ، ثم يساق التجار بعد ذلك إلى مكان التفتيش (٢) » . وكانوا يرمون من وراء ذلك إلى مقاومة التهريب حتى لا تفلت البضائع من الرسوم للقررة عليها . أما القوافل فإنها لم تكد تصل

(١) راجع هذا التبت في البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٢٠٢ - ٢٠٤

(٢) رحلة ابن جبير ص ٢٧ .

إلى حدود البلاد حتى يهرع إليها الأماناء لتحصيل الرسوم المستحقة عليها^(١). وكانت الدولة تتقاضى من تجار الروم الواردين على القنصل خمس ثمن السلع ، ومن أجناس الروم من يُستأدى منهم المشر^(٢) . وكانت نسبة الرسوم تبلغ أحياناً ٣٥٪ من قيمة السلع ، وقد تنخفض إلى ٢٠٪^(٣) ، وذلك يرجع إلى اختلاف أنواع السلع ، وقيمتها وجنسيات التجار . فكان تجار المسلمين الوافدون من الشرق أو الغرب يؤدون رسوماً أقل مما يؤديه تجار المسيحيين . ولم يكن التجار الأوروبيون يعاملون معاملة واحدة ؛ فكانت الرسوم الجمركية تخفّض على واردات دور الصناعة ، من الخشب والحديد بسبب حاجة الدولة إلى هذه المواد . هذا عدا رسوم إضافية يدفعها التاجر مقابل استخدام المترجمين والمحالين وعمليات الوزن^(٤) .

وإذا وصلت السلع إلى الميناء نقلت إلى الفندق أو الوكالة حيث يجري تسمينها بواسطة سماسة تعينهم الحكومة ، وتستولى الدولة على ما تحتاج إليه من بعض المواد كالحديد والخشب والقطران^(٥) . كما كانت الدولة الفاطمية تسمح للتجار الأوروبيين بإقامة الفنادق في الموانئ الهامة ، ولكل جالية أوروبية فندقها الخاص ، تقيم فيه وتحفظ فيه بضائهم ، ويضم الفندق كنيسة صغيرة يقيمون فيها شعائرهم الدينية ، وفرن يصنعون فيه الخبز ، وحمام ، ودار لصنع النبيذ . ويختار الجالية واحداً من أفرادها يطلق عليه اسم الفندق للإشراف على الفندق ، وهو مسئول أمام الحكومة^(٦) .

ويبدو أن الفنادق لم تكن منتشرة في الموانئ لحسب ، بل كانت منتشرة أيضاً في داخل البلاد . فقد ذكر ابن حوقل أنه كانت هنالك فنادق بمحلة صرد والبحجوم

(١) ابن علق : قوانين اللواوين ص ٣٤٩ .

(٢) المصدر نفسه ص ٣٢٦ .

(٣) القلقشندي : صبح الأمتي ج ٣ ص ٤٦٣ .

(٤) Heyd, Hist. du Commerce, tome I. pp. 391-2 .

(٥) ابن علق : قوانين اللواوين ص ٣٢٧ .

(٦) المقرئزي (خطط ج ٢ ص ٩٢-٩٤) ومنها فندق بلال المنيث حيث تباع صناديق اللعب والفضة وفندق الصالح ، وفندق ابن قريش ، وفندق دار التفاح حيث ترد إليه الفواكه التي تبنت في بساتين شواحي القاهرة من التفاح والكمثرى والسرغل . وتنقل من هذا الفندق إلى سائر أسواق القاهرة ، وفندق طرطاي وينزل به تجار الزيت الوافدون من الشام .

والكروين^(١) . وليس يبعد أن يكون عدد هذه الفنادق قد تضاعف في العصر الفاطمي بسبب رواج التجارة ووفرة رموس الأموال وشدة إقبال التجار الأجانب على ارتياد أسواق مصر^(٢) .

وكان التجار المسلمون يقيمون وكالات خاصة بهم تكون بمثابة مخازن لبضائهم ومنازل يقيمون بها عندما يقيمون بمصر . وتصبح هذه الوكالات همزة الوصل بينهم وبين التجار المصريين . وكان التجار المصريون ينشئون وكالات من هذا النوع في بلاد الشام والعراق والحجاز^(٣) . أما القياسر فهي « كاخنان العظيم تُنقلق عليها أبواب حديد ، وتطيف بها دكاكين وبيوت بعضها على بعض^(٤) » . والقياسرية في الواقع مجموعة من المباني العامة على هيئة رواق من أروقة الدبر ، وبها حوانيت ومصانع ومخازن ، وأحيانا مساكن^(٥) . وقد كثرت القياسر في العصر الفاطمي واهتمت بالتجار الوافدين عليها من كل فج^(٦) . كما كثرت الخانات بمصر في ذلك العهد^(٧) . وارتفعت إيجاراتها ، حتى لقد بلغ إيجار الخان بمدينة القساط ١٢ ألف دينار في السنة .

وكانت الحكومة الفاطمية تفرض رقابة محكمة على العمليات التجارية ، وتحدد الأسعار ، وتقاوم اللش والتدليس ، وتراقب المسكايل والموازين ، وتحمي التجار والفقراء من استغلال الباعة والصناع ، وتحمس الطرق والمساكن ، وتوفر للتجار جميع أسباب الراحة . كما كانت الدولة تحتكر بعض السلع مثل الخشب والشب والتعرون .

(١) ابن حوقل : المسالك والممالك ص ٨٩ ، ٩٠ : ٩١ .

(٢) البرهاري ص ٢٧١ .

(٣) ابن ميسر : أخبار مصر ص ٦٢ .

(٤) رحلة ابن جبير ص ٢٤١ .

(٥) انظر مادة قيسارية في دائرة المعارف الإسلامية .

(٦) أمدا المشرقي (خط ج ٢ ص ٨٦ - ٩١) بكلام مستفيض عن القياسر في مصر .

ومن هذه القياسر : قيسارية ابن قريش ، وقيسارية للشرب ، وقيسارية ابن أبي أسامة ، وقيسارية بيمرس ، وقيسارية سقر الأشقر ، وقيسارية جهاركس ، وقيسارية للعصفر حيث يدق العصفر ، وقيسارية الصبر ، وقيسارية الجامع الطولوني ، وقيسارية ابن الميمر الكبرى حيث يباع الكتان الأبيض والأزرق والطرخ ، وقيسارية عبد الباسط وبها مارتان ووكالة في العصر الفاطمي .

(٧) من أهمها خان مسرور حيث كانت تبيع مهمات الأساطيل والرقيق وغان السيل لإيواء أبناء السبيل والمسافرين بدون أجر ، وغان متكوروش ، وغان الخليلي (المشرقي : خط ج ٢ ص ٩٢ - ٩٤) . ويلاحظ أن بعض هذه الفنادق والقياسر والخانات يرجع إلى العهد المملوكي ، فإن بعضها لا يزال باقيا حتى الآن . . .

الباب الرابع عشر

الحالة الاجتماعية

١ - طبقات المجتمع

(١) النبوة والشيعة :

كان الشعب المصرى فى عهد الفاطميين يتكون من أهل السنة الذين كانوا ، منذ أيام الطولونيين ، يكونون السواد الأعظم من المصريين . وكأولاً يختلفون مع الشيعة أنصار الفاطميين ، الذين لم يدخروا وسعاً فى نشر مذهبهم فى المساجد والقصور ، وفى دور العلم وغيرها . وقد فعلت هذه السياسة فضلاً فى الناس ، فتحول كثير من السنيين إلى المذهب الفاطمى رغبة فى المهابت والعطايا والمناصب . واضطر كثير من الموظفين من أهل السنة إلى التحول إلى المذهب الفاطمى ، كما حتم على القضاة أن يصدرُوا أحكامهم وفق قوانين هذا المذهب .

أما الطبقة الثانية فهى طبقة المخاربة الذين قامت الدولة الفاطمية على اكتافهم فى بلاد المغرب ثم فى مصر . وكان الفاطميون يعتمدون عليهم فى جيوشهم ، وخاصة الكتاميين الذين كانوا عصب الدولة الفاطمية وقوتها فى مصر .

وطالما أثار المخاربة الفتنة والقتال بما أتوا من أعمال العنف والشدّة ضدّ الأهلين . فلم يكن مدمن أن يعدم هؤلاء من أعدائهم ، لاختلافهم فى المذهب ، ولاختصاصهم ما كان لهم من حقوق سياسية . ويتضح ذلك من هذه الحوادث التى نأتى بها على سبيل المثال : فى شهر ذى الحجة من سنة ٣٦١ ، نهبت المخاربة بعض أحياء مدينة مصر ؛ فثار الأهليون ، ونشب القتال بين الفريقين . فأنفذ إليهم جوهر سعادة بن حبان فى الحال ؛ فحسم النزاع وعوّض جوهر الناس ما نهب منهم ^(١) .

ويظهر أن سلوك المناربة استثار الأهلين ودفعهم إلى إعلان ما كان يحش في نفوسهم من الاستياء والخط في مناسبات مختلفة . ففي شهر ربيع الأول من سنة ٣٦٢ هـ أنب المحتسب جماعة من الصيارفة ، اسبب لم يكشف لنا التاريخ القمام عنه . وكان من أثر ذلك أن شغب غيرهم من الصيارفة احتجاجا على ما أثناء هذا المحتسب وصاحوا بهذه الكلمات : « معاوية ابن عم علي بن أبي طالب » ؛ كما أن شعور الكرك الذي أضمره السنيون نحو الشيعة يكشف لنا عما كان يضمره السنيون في مصر للقاطنين .

ولم تنقطع القلاقل والاضطرابات بعد وصول المزم . من ذلك ما حدث عند الاحتفال بعيد غدير خم (١٨ ذى الحجة سنة ٣٦٢) . ولم يذلل القريرى ^(١) بشيء جلى عن كانوا سبب إثارة هذه القلاقل . وكل ما قاله أن جوهر أقتل جماعة ، لأنهم نهبوا بعض جهات القرافة . إلا أن هذا لا يمتنع أن نقول إن المناربة كانوا السبب في إثارة هذا الشغب الذي آل إلى التطاحن ، وأن جوهر أمر بمجاعة منهم ففُضرت أعناقهم ليضع بذلك حدا لما أتوه من ضروب التعدي ^(٢) .

وإن مسألة قيام للتشيعيين من المصريين بنصرة المناربة ، أو وقوفهم في صف بنى وطنهم وأبناء جلدتهم دفاعا عن أملاكهم ، مسألة جديرة بالنظر والاعتبار . وإنه وإن لم يكن في المصادر التي رجعنا إليها ما يرجح أحد هذين الرأيين ، فلا شك في أن المناربة إنما قاموا بنهب أملاك الأهلين ، غير آبهين بأى حزب أو دين ينتمى إليه أى شخص ، وأن الأهلين — سنيين وشيعيين وغير مسلمين — هبوا يدفعون عن أنفسهم هذا التعدي الذي كان قوامه السلب والنهب . وإن إظهار التشيعيين شعورهم العدائى نحو أهل السنة ، أمر كان يتجلى في احتفالاتهم ببعض أعيادهم ومواسمهم .

وفي سنة ٣٦٣ هـ تفاقم شر هذا العدوان الذي أضمره التشيعيون للمصريين . وعاد المناربة سيرتهم الأولى في القرافة ؛ فاحتلوا الدور وأجلوا سكانها عنها ، فشكا الأهليون إلى المزم واستنابوا به — وكان قد أمر المناربة أن يسكنوا أطراف المدينة — فأصدر الأوامر

(١) اتماظ الحفناص ٩٣ .

(٢) ابن ميسر ص ٤٥ . القريرى : اتماظ الحفناص ٩٤ .

إلى المناربة باخلاء هذه الدور والتحول إلى الخندق الكائن على مقربة من عين شمس ؛ وركب هو بنفسه فبين مواضع لزولم ، وأقر المال المطلوب للبناء ، كما جعل لم ولدا وقاضيا عهد إليهما النظر في أحوالهم ^(١) .

على أن هذه الإجراءات لم تكفل المصريين الاطمئنان على أنفسهم وأموالهم من المناربة ؛ فقد غلوا يخالطون أهل مصر حتى يتم إعداد مساكنهم الجديدة . أما المنتشعون من المصريين فكان عددهم قليلا ؛ غير أنهم كانوا أقوياء بالمناربة الذين كانوا يشدون أزرم ، وبوجود حكومة شيعية متضدهم ، ولا سيما بعد وصول المز .

وطالما كان يشور بركان العداء المستحكم بين هاتين الطائفتين في مناسبات كثيرة ، وبخاصة عند الاحتفال بيمض الأعياد والرسوم الشيعية . أما الشيعة فكانت تناصرهم الحكومة طوال العهد الفاطمي ، كما كان المناربة يشدون أزرم .

وكثيراً ما كان يصحب هذا العداء الذي أضره السنيون للشيعة الفن والقتال . فقدم الكتاميون — وهم صعب الخلافة الفاطمية وقوتها في مصر — إلى الخليفة الجديد ، طالين عزل ابن نسطورس وتولية زعيمهم أبي محمد الحسن بن عمار ، وهددوا هذا الخليفة بالامتناع عن تقديم فروض الطاعة والولاء ، بل بالقتل إذا لم يصح إلى شكواهم ويصل على تحقيق رغباتهم ^(٢) . فلم ير الحاكم بدا من إجابتهم . وفي ٣ شوال سنة ٣٨٦ تفلد ابن عمار أريضة الأمور ، وتلقب بأمين الدولة ^(٣) . وكان الحاكم في غضون الأربع السنوات الأولى من خلافته (٣٨٦ — ٣٩٠ هـ) صنيراً لا يستطيع القيام بمهام الدولة ، فإنه ارتقى عرش الخلافة في الحادية عشرة من عمره ؛ وعهد بالوزارة — التي كان يطلق عليها « الوساطة » في ذلك الوقت — إلى ابن عمار (٣ شوال سنة ٣٨٦ — ٢٧ شعبان سنة ٣٨٧) ، ومن بعده إلى برجوان ^(٤) (٢٧ شعبان سنة ٣٨٧ — ٢٦ ربيع الثاني

(١) ابن جرير ص ٤٥ .

(٢) ابن قفلائي ص ٤٤ و ٤٥ .

(٣) أبو شجاع ص ٢٢٢ .

(٤) انظر ترجمة برجوان في ابن خلكان (ج ١ ص ١١٠) . وقد أطلق عليه أبو شجاع وابن الأثير (ج ٩ ص ٤٢) أرجوان . وذكر هذا اللفظ الأستاذ مرجاويث في ترجمته لكتاب « مجارب الأمم » لسكويه ، الذي بتاريخ أبي شجاع . ويصطلح هذا اللفظ في أغلب كتب تاريخ الأدب باسم برجوان ، =

سنة (٣٩٠) استاذ الحاكم ومستشاره^(١) :

وقد ظهر سوء إدارة ابن عمار في كثير من الأعمال بما أتاه في عهد تقيده الوساطة ، إذ بالغ في محاربة السكتامين وأبطل أعطيات الأتراك^(٢) ، واعتمد على معونة أحداث المخاربة الذين أتوا من الأعمال ما أثار عليهم الأتراك وأدى إلى التطاحن بين الفريقين . وكان برجوان ينافس ابن عمار ويتأوه الداء ، مع تمضيد الأتراك ؛ فكانت نتيجة هذا التطاحن أن هرب ابن عمار إلى الصحراء^(٣) وحل محله برجوان^(٤) :

(ب) أهل الزمة :

والطبقة الثالثة هي طبقة أهل القمة ، وهم النصارى واليهود . وقد دفعت رغبة كثير منهم في الحصول على المهابت والعطايا والمناصب إلى اعتناق المذهب الإنسماعيلي لأغراض مادية . وقد عامل الفاطميون النصارى واليهود معاملة تنطوي على اللطف والرعاية ، وأجمع المؤرخون على أن أبناء هاتين الطائفتين عوملوا في عهد الفاطميين معاملة تتجلى فيها المحابة ، وتقلدوا أرق المناصب وأعلاهها في عهد الخليفة العزيز ، وشغلوا في عهد المستنصر ومن جاء بعده من الخلفاء معظم المناصب المالية في الدولة ، بل تقلدوا الوزارة أيضاً ، وتمتعوا بقبض وافر من سياحة النسامح الديني ، وهو أمر نستطيع تحقيقه من بناء عدد من الكنائس أو إعادتها إلى ما كانت عليه .

سولا زال باتياً إلى الدير في الحارة المسماة بحارة برجوان في القنطرة بجهة المرنفش . ويطلق عليه أبو شجاع بطيس . ونقل نادر الأصل العربي لتاريخ أبي شجاع هذا القبط عن ابن القلاسي (ص ٤٤) .
انظر يحيى بن سعيد (ص ١٨٤) وابن القلاسي (ص ٤٤) وابن منجب (ص ٢٧) وابن ميسر (ص ٥٣) وابن خلكان (ج ١ ص ١١٠) والمقرئزي (خطط ج ٢ ص ٢٨٧) .

(١) ابن منجب ص ٢٧

(٢) هذه الحقيقة قد أدل بها ابن منجب (ص ٢٧) .

(٣) ذكر ابن منجب (ص ٢٧) أن ابن عمار قدم استقالته إلى الخليفة الذي يادر إلى قبولها وعين برجوان في محله . ولكن فراره إلى الصحراء مع جماعة من أهوانه وبقائه مختفياً مدة من الزمن إلى أن أنهى برجوان ، يقرب إلى القمن أنه لم يستقل (انظر أبو شجاع ص ٢٢٦) . وقال يحيى بن سعيد (ص ١٨١) إنه بقى مختفياً في داره في القنطرة ؛ وخالفه ابن القلاسي في ذلك فقال إن ابن عمار اختفى في بيت رجل من العامة ؛ وهذا أرجح في نظرنا .

(٤) ابن القلاسي ص ٤٤

وفي سنة ٤٠٢ هـ صدرت قوانين ضد النصارى واليهود أكثر صرامة من القوانين التي سبقتها . فقد أمرهم الحاكم بلبس الطيالس ووضع صلبان على أعناقهم ، طول كل صليب منها قدم وزنه خمسة أرطال (أى ما يقرب من عشرة أرطال الآن) ، وأمر اليهود بحمل قرأى الخشب في رقابهم ، زنة كل منها زنة صليب النصارى ، وألا يركبوا الدواب المحلاة السروج ، وأن تكون ركابهم من خشب ، وألا يستخدموا أحدا من المسلمين ، وألا يركبوا حمارا المسكار مسلم ، ولا سفينة ربانها مسلم ؛ وأن تكون الصلبان في أعناق النصارى إذا دخلوا الحمامات العامة ، والجلاجل في أعناق اليهود ليميزوا بذلك عن المسلمين ^(١) . ثم أفرد في سنة ٤٠٨ هـ حمامات اليهود ^(٢) وحمامات النصارى عن حمامات المسلمين ، وميز حمامات النصارى بوضع الصلبان فوقها ، وميز حمامات اليهود بالقرأى ^(٣) .

(ج) الأتراك :

والطبقة الرابعة هي طبقة الأتراك الذين كثر عددهم منذ أيام الدولة الطولونية . فقد استعان أحد بن طولون مؤسس هذه الدولة — وكان تركيا من بلاد ماوراء النهر — بعدد كبير من هؤلاء الأتراك . وظهر أمرهم في مصر في عهد الحاكم بن بالغ ابن عمار في محاربة المغاربة ، وأبطل أعطيات الأتراك ، واعتد على معونة غلمان المغاربة الذين أثاروا عليهم الأتراك ، مما أدى إلى التلاحق بين الفريقين . وكان رجوان التركي ينافس ابن عمار وينائوه المدا ، حتى اضطر زعيم المغاربة إلى الحرب وحل محله ^(٤) .

(د) السودانيين :

والطبقة الخامسة هي طبقة السودانيين الذين كثروا في مصر منذ عهد كافور الإخشيدي . وقد ظهر أمرهم في أيام الخليفة الحاكم الذي استعان بهم على الأتراك ، فأحرقوا القاهرة

(١) عيسى بن سيد ص ١٨٧ .

(٢) ينظر من كلام ابن زولاقي (ورقة ١٥١) وابن إياس (ج ١ ص ٥٠) أن تخصيص حارة زويلة اليهود كان في ذلك الوقت .

(٣) ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٦ .

(٤) ابن منجب : الإشارة ص ٢٧ .

حقناً منهم على المصريين الذين لم يرضوا عن سياسته المضطربة .

وقد ظهر أمر هؤلاء السودانيين من جديد في أيام الخليفة الظاهر الذى تزوج بسيدة سودانية ، كانت من قبل أمة في بيت أبى سعيد التستري اليهودى . وتفاقم خطر هؤلاء الجند الذين بلغ عددهم خمسين ألفاً في أيام المستنصر ، بسبب التشاحن الذى قام بينهم وبين الأتراك الذين طاردوهم إلى الصعيد ، حيث استقر منهم خمسة عشر ألفاً . وكان من أمرهم أن أخافوا الأهليين ، وحالوا دون زراعة الأراضى (٥٤٥٤ هـ) ، واكتسح القالة منهم ، وعددهم خمسة عشر ألفاً ، فدلنا حتى وصلوا إلى الإسكندرية ، فاستقروا بها . وقد شل حركة الفلاحين ذلك العرب الذى ألقته هؤلاء الجنود السودانية المشتتة في جميع أنحاء البلاد . على أن ذلك الانتصار الذى أحرزه الجند من الأتراك على الجند السودانى لم يؤد إلى قل شوكة المستنصر السودانى نهائياً ، بل — على العكس من ذلك — نرى هذا المستنصر من بين الطبقات التى كان يتكون منها الشعب المصرى في أواخر عهد الدولة الفاطمية .

٢ — مجالس الفناء والطرب

وقد عفى الطولونيون والفاطيبيون بالفناء والموسيقى ، يدلنا على ذلك بيت الذهب الذى بناه خمارويه بن أحمد بن طولون ، واتخذ على حيطاته صوراً بارزة من الخشب تمثله وتمثل حظاياهم ومغنيائه بأشكال بلغت حد الكمال والبهاء ودقة الزخرف . وعلى رهوس تماثيل النساء أكاليل من الذهب الخالص وأكاليل من الكبودان^(١) المرصعة بالجواهر ، وعلى آذانها المثبتة في الحيطان عمامير ، أجراس تقال الوزن بحكمة الصنع ، وقد لونت أجسادها بالأصباغ المعجية التى تبدو للرائى كأنها ثياب حقيقية^(٢) . وذكر المقرئى^(٣) أيضاً أن خمارويه كان إذا جلس لسماع الفناء وسمع للكبريين يكبرون ، أمر المغنيات بوقف الفناء ، وأخذ يسمع أصوات الكبريين في سكون وخشوع .

(١) لعلها جمع كبد ، وهو — كما في القاموس المحيط — ثوب الخدر (المنزل) ، أو ثوب تومى* به المرأة في المودج ، ويتبين أن يكون المراد به هنا ثوب الخدر ، وهو أشبه بالطرحة اليوم .

(٢) المقرئى : غلط ج ١ ص ٣١٦ — ٣١٧ .

(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ٣١٧ .

وذكر القرزى في مكان آخر^(١) أن الخليفة الحاكم الفاطمي أصدر بين سنتي ٣٩٨ هـ ، ٤٠١ هـ قوانين تحرم الاجتماعات وهو واللعب على شواطئ الخليج ، أو أن تفتح الأبواب والنوافذ على هذه الشواطئ ، وتلتها قوانين أخرى يمنع بعضها سماع الموسيقى والاستمتاع بالألعاب وما إليها ، ويمنع البعض الآخر سماع المننيات . ويقول ابن خلكان^(٢) إن النساء قبعن في بيوتهن سبع سنين حتى ولى الخلافة الظاهر بن الحاكم . وقد ذكر المؤرخون أن أبا الحارث الباسيري لما أقام الخطبة للخليفة الفاطمي المنتصر في بغداد ، أشادت إحدى المننيات بهذا الحادث وغنت في حضرة الخليفة الفاطمي هذين البيتين :

يا بني العباس صُدوا ملك الأمر معد
ملككم كان مُعاراً والعواري تُسترد

فطرب الخليفة وأطعمها أرضاً لا تزال تعرف إلى اليوم في مدينة القاهرة باسم أرض الطالبة . أما مجلس شرب الأفضل فقد وصفه لنا ابن ميسر ، إذ ذكر أنه كان فيه ثمانية تماثيل لثمان جوار متقابلات ؛ وكان منهن أربع بيض من الكافور ، وأربع سود من عنبر . وكن مرتديات أغر الثياب ومزينة بأمن الحلي ، ويمكن بأيديهن أحسن الأحجار الكريمة . وكان الأفضل إذا دخل من باب المجلس ، نكس رءوسهن لإجلاله ؛ فإذا ما أخذ مكانه في صدر المجلس استوين قائمات . وهذه التماثيل لم يبين لنا ابن ميسر — وهو المرجع الوحيد في هذا الموضوع — إن كانت حركاتها تلك من تلقاء نفسها أو بوسائل أخرى . والظاهر أن ذلك منها كان بوسائل هندسية مرتبطة بمكان دخوله إلى مجلسه .

وكان الأفضل حين يجلس للشرب يحمل في مجلسه صواني الذهب مصفوفة ، وفيها الأواني المدونة بالجوهر . فإذا أمر جُل ما في الآنية على الصينية فيملؤها ، ويحمل بدله الشراب^(٣) .

(١) المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

(٢) وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٢٧ .

(٣) ابن ميسر ص ٥٨ .

٣ — قصور الخلفاء والأمراء والوزراء

وبنى الخليفة العزيز كثيراً من القصور التي تدل على وفرة ثروة مصر في عهده . من ذلك القصر الغربي ، وكان يقع غربي القصر الشرقي الذي بناه جوهر الصقلي للخليفة المز شرق مدينة القاهرة . وكان هذا القصر أصغر من القصر الشرقي ، لذلك أطلق عليه القصر الغربي الصغير تمييزاً له عن قصر المز .

وفي عهد الخليفة العزيز بنت المسكة تفريد زوجة المز قصر القرافة ، وكان يتصل به بستان وحمام . وقد وصف المقرئى^(١) هذا القصر فقال إنه كان قصراً فخماً يسر الناظرين ، يتردد عليه أهله طلباً للراحة ، وبه قنطرة مقامة على قبو يستظل به المسافرون من الشمس . كما بنت تفريد منازل المز^(٢) ، وهو قصر فخم على شاطئ النيل ، واتخذ ابنه العزيز والخلفاء القاطميون من بعده للتنزه .

وابتنى العزيز قصوراً أخرى في عين شمس ، كما بنى في عهده قصر البحر الذي يقول فيه ابن خلكان^(٣) إنه لا يوجد شبهه له في الشرق ولا في الغرب . وكذلك أسس العزيز قاعة الذهب التي يجتمع فيها مجلس الملك . وكانت مؤنثة أنثاً فخماً ، ومزينة بالسطور والطنافس الحريرية المزركشة بالذهب ، وكأها من رسم واحد ولون واحد . وفي صدر قاعة الذهب حشية عليها عرش الخليفة المحجوب بستور ، حتى إذا جلس الخليفة وانعقد المجلس رفعت تلك الستور .

وكانت العظمة الملكية تظهر بأجلى مظاهرها إذا انفرج الستران الحريريان بفعل اثنين من الأساندة بأمر من رئيس القصر المعروف باسم زمام القصر ، فيظهر شخص الخليفة وحوله جماعة من القراء يأخذون في ترتيل آيات القرآن الكريم بأنغام عالية . ثم يأتي حامل الدواة — وهو أستاذ محنك أيضاً — فيضعها على طرف الحشية المخصص لها . وكان زمام القصر ، وصاحب بيت المال ، والحجاب والأمناء يأخذون أمكنتهم عند الأبواب في الوقت

(١) خط ج ١ ص ٤١٥

(٢) راجع وصف هذا المنزل في المقرئى : خط ج ١ ص ٤٨٥ ، والمقرئى : فتح الطيب ج ١

ص ٢٣٤ — ٢٣٥ .

(٣) وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٥٢ .

الذى يكون الحاضرون قد أخذوا أمكنتهم المخصصة لهم . عندئذ يأخذ أحد الأمناء في تقديم الأشخاص الذين يرى تقديمهم للخليفة .

وإن تقاليد البلاط الفاطمى كانت متفقة مع الدعاوى التى كان يدعيها الخلفاء . فكان من الشرف العظيم أن يسمح للوزير بلثم قدى الخليفة على مرأى من جوع الرعايا المتحمسين . أما قاضى القضاة ، باعتباره حامى الشريعة الإسلامية ، فكان لا ينتظر منه إلا أن يلثم قدم الخليفة فى الركاب القريب منه ^(١) .

ولم تكن مظاهر الاحترام هذه نحو الخلفاء مقصورة على وزرائهم وقضاةهم وغيرهم من مشهورى رجالات دولتهم . فقد كان على عامة الناس أن يقوموا وقوفاً كلما ذكر اسم الخليفة فى الخطبة كما كان عليهم أن يظلوا واقفين أيضاً إذا مر الخليفة فى إحدى الطرقات ^(٢) . وكان من المناظر المسلية أن يرى الخليفة الفاطمى جالساً فى إحدى مناظره ^(٣) عند الاحتفال ببعض الأعياد الدينية أو العامة ، وحوله أنوار الشموع والمصابيح الوضائة ؛ فقد كان شخصه المقدس يرى ظاهراً لرعاياه المتحمسين إذا ما فتح شباك المنطرة ، وأمامه أحد الأستاذين يلوح للناس بكمّ قبائه ، يحمل إليهم سلام الخليفة فى هذه الكلمات : « أمير المؤمنين برد عليكم السلام » . وعقب تفوه الأستاذ بهذه الكلمات يقفل الشباك ؛ فينصرف الناس المغعمون سروراً ، والذين كانوا يركعون إذا ما رأوا شخص الخليفة .

وإن فى الأبهة التى كانت تصاحب الخلفاء الفاطميين فى مجلسهم ^(٤) دليلاً آخر على ما كانوا يعتقدونه مما كان يطلق عليه حق الملوك المقدس ، حتى كان بعضهم يعتقد لنفسه بعض صفات الله .

فاعة الزهّب ومجلس الملك :

كان من العادة أن يبعث الخليفة صاحب الرسالة إلى الوزير يحمل إليه أمره الملكى بانققاد

(١) المقرئى عخط ج ١ ص ٤٧٧ .

(٢) ابن زولاق ، المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ١٨١٧ ، ورقة ٥٣ ا و ٥٦ ا ، والتضامى ، المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوط ١٤٩١ ، ورقة ١٢٧ ا .

(٣) انظر ما ذكرناه عن المناظر فى هذا الباب .

(٤) يسمى هذا المجلس الإيوان ويعرف بقاعة الذهب التى سيأتى الكلام عليها .

المجلس . وصاحب الرسالة هذا كان أستاذاً مجيذاً ؛ وعمله هو حمل أوامر الخليفة إلى الوزير متى آن انعقاد المجلس . وكان إذا انتهى الأمر للوزير ، ركب في حجة الأسماء إلى مكان الوزارة من القصر ، حيث يتجزل ويمشي إلى قاعة الذهب ^(١) .

أما قاعة الذهب فكانت مؤتنة أناثاً فخماً ، ومزينة بالسور والطنافس المريرية المزركشة بالذهب ، التي كانت كلها من رسم وطراز ولون واحد . وكان في صدر قاعة الذهب حشيتة عليها عرش الخليفة المحجوب بستور ، حتى إذا ما استوى الخليفة على عرشه وللتأم المجلس ، رفعت تلك الستور .

وكانت العظمة الملكية تظهر بأجلى مظاهرها إذا ما انفرج للستران الحريريان بفعل اثنين من الأساتذة بأمر زمام القصر ؛ فيبين شخص الخليفة ، وحوله جماعة من القراء ؛ فيأخذون في ترتيل بعض آيات بأنعام عالية . ثم يأتي حامل الدواة — وهو أستاذ محنتك أيضاً — فيضعها على طرف الحشيتة المخصص لها . وكان زمام القصر وصاحب بيت المال والحجاب والأمناء يأخذون أمكنتهم عند الأبواب في الوقت الذي يكون الحاضرون قد أخذوا فيه أمكنتهم المخصصة لهم ، وعندئذ يأخذ أحد الأمناء في تقديم من يرى من المناسب تقديمه للخليفة .

والوزير كان أول من يُقدم إلى الخليفة . فيخطو إلى الأمام ، ثم يحني الخليفة بطنه يديه ورجليه ؛ ثم يتراجع إلى مكانه الرفيع ويظل واقفاً نحو ساعة ؛ فيؤذن له بوسادة يجلس عليها في جانب الخليفة الأيمن . ثم يتلوه قاضي القضاة ، فيقترب من الخليفة ويمحيه برفع يده اليمنى ، ويشير بسبعته قائلاً : « السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته » ! وكانت هذه التحية مميزة له على سائر أعضاء المجلس اعترافاً بمركزه الديني الرفيع . وكان أيضاً يسمح لزعماء الطوائف المختلفة بتحية الخليفة باسم جماعتهم . وكان الأمير يزودهم قبل أن يتقدموا للخليفة بتعليمات تبين لهم ما يجب عليهم اتباعه في هذا السبيل .

وإذا رأى الوزير أن يشاور الخليفة في أمر من الأمور ، وجب عليه أن يقترب منه ، ويعتمد على سيقه ، ثم يشرع في حديثه . وكان مجلس الملك يتعقد ثلاث ساعات في العادة ؛

(١) كان مجلس الملك يتعقد في الإيران الكبير قبل أن يبنى العزيز قاعة الذهب . أما الإيران الكبير فقد استعمل فيما بعد داراً للسلح .

فَتَقَدَّمَ فِيهِ الْأُمُورَ الهامة لبحثها واعتمادها من الخليفة . وللووزير أن يقترح خلع الخلع أو إسناد الوظائف المختلفة إلى من يقدم أسماءهم .

فإذا انفرط عقد المجلس، انصرف الحاضرون والوزير في آخرهم بعد أن يلتم يدي مولاه ورجليه سرية ثانية ؛ ثم يركب إلى داره يحف به سائر أعضاء المجلس ؛ ثم ينزل الخليفة عن سرير الملك وينادر الإيوان ، فتسدل الستور ويقفل الباب^(١) .

هكذا كانت الأبهة التي كانت تحيط بالخليفة حينما يرأس مجلس الملك ؛ غير أن هذه التقاليد لم يكن الفاطميون أول مبتدعيها ، فقد كانت من رسوم آل ساسان ملوك الفرس (٢٢٦ / — ٦٥٠ م) قبل ظهور الدولة الفاطمية في عالم الدول بنحو سبعة قرون .

يقول الأستاذ براون (E. O. Browne) : « إن آل ساسان كانوا يعتبرون أنفسهم آلهة ، أو أناساً إلهيين ، من سلالة أسرة السكاياني الخرافية العريقة في القدم ، ووارثي العظمة الملوكية (Farri-Kayani) . وذلك نوع من الحق الإلهي الذي وصل إليهم بطريق الإشارة والرمز ، وبفضل هذا الحق كان لهم وحدهم حق حمل التاج الفارسي — فصلوا كل ما في مكنتهم لتأثير في رعاياهم ، حتى يذعنوا لهذا الحق الملكي الرفيع » .

وقد اقتبس الأستاذ براون في صدد كلامه عن عظمة « آل ساسان الملكية » واعتلائهم للعرش ، أسطورة أوردها ابن هشام في « سيرة النبي صلى الله عليه وسلم »^(٢) حيث يقول : وكان كسرى يجلس في إيوان مجلسه الذي به تاجه ؛ وكان تاجه مثل التَّنْقُلِ^(٣) العظيم فيما يزعمون ، يضرب فيه الياقوت واللؤلؤ والزبرجد بالذهب والفضة ، مطلقاً بسلسلة من ذهب في رأس طائفة في مجلسه ذلك . وكان عنقه لا تحمل تاجه ، إنما يستر عليه بالثياب حتى يجلس في مجلسه ذلك . ثم يدخل رأسه في تاجه ؛ فإذا استوى في مجلسه كشفت عنه الثياب ، فلا يراه . جل لم يره قبل ذلك إلا سجد هيبة له^(٤) .

وبلاحظ الأستاذ براون « أن نظرية الحق الملكي المقدس لم تكن في دولة من الدول

(١) التَّقْلُشْتِي ج ٣ ص ٤٩٨ — ٥٠٠ .

(٢) Literary History of Persia from Earliest Times until Firdawsi, p. 129.

(٣) الخوذة الطليعية .

(٤) ابن هشام (طبعة وستفولد) ج ١ ص ٤٢ .

أثبت وأكثر ذبوعاً منها في فارس في عهد آل ساسان . غير أن هذه النظرية كانت بمصر في زمن أعرق في القدم من عصر آل ساسان ، في عهد القراغة الذين ادّعوا لأنفسهم كل صفات الله ؛ وأوضح مثل لذلك هو فرعون موسى عليه السلام .

وكان تأثير هذه العقيدة في المصور التي تلت عظيماً ؛ فقد تأصلت وخطت إلى الأمام في عهد الخلفاء الفاطميين الذين كانوا يعتقدون أن لم بعض صفات الله .

ومن قصور الخلفاء الفاطميين ذلك القصر الفخم الذي بنى الخليفة الأسمر في جزيرة الروضة^(١) لزوجه البدوية الطائية التي كان مشغولاً بها بالجمال ومواهبها الشعرية . وقد بنى هذا القصر على هيئة تمسكها لا تشع بوطاة الانتقال من العيشة البدوية التي كانت تعيشها بين أسرتها ؛ فقد كانت له حديقة رجة على شاطئ النيل . ويعدنا القريري^(٢) أنها كانت تحب ابن عمها المسمى ابن مياح ، وقد أياها الزواج من الاتصال به . وقد كتبت لابن عمها هذا الذي كان مرافقاً بأسر الخليفة الأبيات الآتية :

يا ابن مياح إليك المشتكى مالك من بعدكم قد ملكا
كنت في حي مطاعاً آمراً نائلاً ما شئت منكم مدركا
فأنا الآن بقصر مرصد لا أرى إلا خبيثاً ممسكا
كم تفتننا كأغصان اللوى حيث لا نخشى علينا دركا

فأجابها ابن مياح بقصيدة من نفس الروى واللقاية يقول فيها :

بنت عمى والتي قد غديتها بالموى حتى علا واحتبكا
بحب بالشكوى وعندى ضعفها لو غدا ينفع منا المشتكى
مالك الأسمر إليه أشتكى مالك ، وهو الذي قد ملكا

ويقول القريري إن ما كان بين هذه البدوية وابن عمها من الحب ، وما كان من زواجها بالخليفة الذي لم تكن تشع نحوه بأية عاطفة قد صار مشهوراً ، حتى إن كثيراً من الكتاب القروا في ذلك قصصاً تحاكي قصص « ألف ليلة وليلة » .

(١) انظر ابن دقاق : الانتصار ج ٤ ص ١٠٩ ، ١١٤ ، ١١٦ .

(٢) غرر ج ١ ص ٤٨٥ .

على أن هذه الثروة العظيمة التي كان يتسلكها المستعمر لا تدلنا بحال من الأحوال على أن الفلاح المصرى كان فى رَغَد من العيش ، بل على العكس ، فقد كان الخلفاء الفاطميون ووزرائهم يسكنون قصوراً فخمة منسقة تنسيقاً بديعاً تتجلى فيها آثار الصناعة العربية ، وتحيط بها أشجار الفاكهة ومختلف الأزهار والمطور . أما الأثاث والرهاش ، والأكل والشرب ، وموائد الطعام ، فكانت مضرب الأمثال من حيث الوفرة وحسن التنسيق والجمال .

وقد جعل ابن كلثوم وزير العزيز بالله الفاطمى فى قصره مطابخ خاصة له ولأضيافه ، وأخرى لغلمانه وحاشيته وأتباعه . وكانت تُمد فى كل يوم مائدة كبيرة للملأ وصقوة كتابه وأتباعه ولأضيافه ، وموائد أخرى تمد لحجابه وحاشيته وسائر الكتاب^(١) .

وجعل فى القصر أيضاً مبخضة للطهور وثمان غرف كانت معدة على الدوام لمن يأتى إليه من الأغراب . وكان يجلس بعد صلاة الصبح كل يوم ، فيدخل الناس للتسليم عليه ، ثم تعرض عليه الرقاع بظلمات الناس وحاجاتهم . واتخذ كمولاه العزيز عدداً من الضباط منحه كلاً منهم رتبة القائد ؛ فكانوا يصحبونه فى غدواته وروحاته ، ومع هؤلاء القواد جماعة من الموالى أطلق على كل منهم لقب القائد أيضاً .

ولم يفت هذا الوزير تحصين قصره ودور غلمانه بالهدروب^(٢) ، فاتخذ لذلك حراساً أمدم بما يحتاجون إليه من السلاح والعدد وسائر اللؤن ، وأعد لهم وسائل البيع والشراء ، حتى أصبح يحيط بداره ودور أتباعه الحوانيت التي تباع فيها كل أنواع الحاجيات من ما كل ومشرى وملبس .

لم يكن هذا كل ما اتخذ ابن كلثوم من وسائل الأبهة والعظمة . فقد كان فى قصره هذا ذلك طائفة من الحجاب يرتدون اللباس الحريرية ، ويتقلدون السيوف ويتنطقون بالمناطق . وقال المقرئ إنه فى شهر رمضان كانت تقام الولائم فى قصر هذا الوزير ، فكان يأتونها الفقهاء ومشاهير الرجال ، كما كان يدعى إليها الفقراء وعامة الناس .

(١) ابن خلكان ج ٢ ص ٤٤١ نقلاً عن المسبى .

(٢) المصدر نفسه ج ٢ ص ٤٤٠ ، ٤٤١ نقلاً عن المسبى .

ذكر ابن خلكان (ج ٢ ص ٤٤١) أن الحارة التي تعرف فى القاهرة بالوزيرية ، وهى الواقعة داخل باب سمادة ، تنسب إلى أصحابه لاتخاذها سكناً لهم .

ويذكر ابن ميسر^(١) أنه كان في بيت الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي ثمانية جارية منهن خمسون حظية ، لكل واحدة منهن حجرة خاصة بها .

٤ — المناظر والبساتين

إن بناء المناظر التي كان يشرف الخلفاء منها على الاحتفال ببعض الأعياد ، يعدنا بمثل آخر من أمثلة حب الظهور الذي ملك قلوبهم ، فاستطاعوا أن يستميلوا به أكثر ما يمكن من الناس الذين يعتقدون المذهب الشيعي .

وكانت المناظر غالباً في القاهرة ومصر والروضة والقرافة ؛ وكانت تستعمل أيضاً أما كن لزهة الخلفاء . وقد عدد المقرئ هذه المناظر في خطبته ؛ ووصف لنا بعبارة شائعة الاحتفال ببعض الأعياد . ويجمل أن نذكر أسماء المناظر هنا ، لأننا سنشير إلى بعضها عند الكلام عن الاحتفال ببعض الأعياد وهي : الأزهر ، القلوة ، الدكة ، المقس ، باب الفتوح ، البعل ، التاج ، الخمس وجوه ، الصناعة ، دار الملك ، منازل العز ، المودج ، بركة الحبش ، الأندلس ، قبة الهواء ، والسكرة^(٢) .

وكان الخليفة يجلس بمنظرة باب الفتوح لتوديع الحملات الحربية ، وخاصة ما كان مرسلًا منها إلى أهالي الشام وفلسطين الذين كانوا في ثورة متواصلة ضد سلطة الفاطميين ، وفي هذه المنظره كان يؤذن لقائد الحملة بالثول بين يدي الخليفة ، فيخلع عليه خلة مزركشة بالذهب . أما الصناديق والخزائن التي كانت تودع فيها معدات الجيش من أموال وسلاح وموئن ونحو ذلك ، فقد كان من المعتاد أن يقوم صاحب بيت المال بتسليم القائد قوائم مفصلة بما حوته تلك الصناديق . وكانت نوافذ المنظره تفتح ، فإذا رأى الجند وجه الخليفة خروا له مقبلين الأرض ، ثم يوصي الخليفة للجيوش قسراً^(٣) .

بعد هذا يركب الخليفة لمنظره المقس ، حيث يكون هناك أمير « الأسطول »^(٤) .

(١) تاريخ مصر ص ٥٨ .

(٢) المقرئى : خطبج ١ ص ٤٦٥ .

(٣) المقرئى : خطبج ١ ص ٤٨٣ .

(٤) ذكر المقرئى (خطبج ١ ص ٤٨٣) عن ابن أبي على أن المعز بنى مراكب حربية تكون منها الأسطول المصري .

وبعد أن يستعرض الخليفة للراكب الحرية ، يأذن للأمير بالثول بين يديه ، فيخلع عليه خلة ، ويردعه الخليفة ، فيبدأ الأسطول في السير^(١) .

وقد ذكر القرظي في كلامه عن مناظر الخلفاء الفاطميين — أن الأفضل بنى دار الملك سنة ٥٠١ هـ (١١٠٧ - ١١٠٨ م) ، ثم صارت بعد وفاته ضمن مناظر الخلفاء . وقد جعل الأفضل مسكنه الخاص في هذه الدار ، فنقل إلى بعضها الدواوين ، كما جعل فيها محال خاصة تقام فيها الأمثلة في الأعياد ، واتخذ في إحدى أبياتها مجلساً يجلس فيه للمطاء ، كانت تمقد فيه الجلسات . وسمى هذا المجلس مجلس المطاء ، إذ كان الوزير يجلس فيه ويعطى دينارا السكل من يأتيه مستجديا .

ولم يتفطع تشجيع الخلفاء للشعراء إلى آخر أيام خلافتهم . ويحدثنا القرظي^(٢) في عبارة شائعة أوردها في سياق كلامه عن المنطرة التي كانت تطل على بركة الحبش ، التي شيدها الخليفة الأسر فيقول : « في هذه المنطرة طاقات ، وعليها صور الشعراء ، كل شاعر واسمه وبلده . وعلى جانب كل من هذه الطاقات قطعة من القماش ، كتب عليها قطعة من شعر الشاعر في الدح . وعلى الجانب الآخر رف لطيف مذهب . فلما دخل الخليفة وقرأ الأشعار ، أمر أن توضع على كل رف صرة محتومة فيها خمسون دينارا ، وأن يدخل كل شاعر ويأخذ صرته بيده » .

وفي الثامن عشر من ذى الحجة سنة ٣٦٢ هـ احتفل لأول مرة في مصر بعيد غدیر خم . وفي هذا اليوم ركب الخليفة المرز إلى منطرة القدس ، فعرض الأسطول ثم عودته^(٣) ليحفظه الله سبحانه وتعالى من السوء . وقد بنى صلاح الدين قبة شاذغة على أطلال هذه المنطرة ، أطلق عليها قلعة القدس ، بقيت إلى سنة ٧٧٠ هـ (١٣٦٨ م) ، وأنشئ في مكانها حديقة^(٤) .

ولم تكن المناظر هي الأماكن التي اتخذها الفاطميون ترويحاً لنفس ، بل كان لهم أيضاً

(١) ملفشدي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٥٢٣ و ٥٢٤ .

(٢) خطط ج ١ ص ٤٨٦ - ٤٨٧ .

(٣) ينشر إلى سورة الفلق رقم ١١٣ وسورة الناس رقم ١١٤ .

(٤) القرظي : خطط ج ٢ ص ٢٨٣ .

بساتين فسيحة يتزهون فيها . ومن هذه المنزهات ، البساتين الجيوشية . وهي عبارة عن بستانين كبيرين يمتد أحدهما من باب الفتوح إلى المطرية ، والآخر يمتد من باب القنطرة إلى الخندق . وقد بلغ من ولع الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بالبستان الذي كان يجاور بستان منظره الجبل ، أن بنى له سوراً يشبه سور القاهرة وحفر به بركة كبيرة . كما بنى في وسط هذا البستان منظره مقامة على أربعة أعمدة من الرخام وزرع حولها شجر الفارنج ، وجعل على هذه البركة أربع سواق . وجلب إليه - كما يقول المقرئ - من الطيور المسومة شيئاً كثيراً ، واستخدم للحمام الذي كان به عدة مطَّيرين ، وعمرَّ به أبراجاً عدة للحمام والطيور المسومة ، وسوّح فيه كثيراً من الطاووس . وقد بلغ ثمن الفاكهة والزهور التي يبعث من هذه البساتين سنة ٥٢٤ هـ نيفاً وثلاثين ألف دينار (١٥) ألف جنيه تقريباً) . وبلغ عدد أشجار السنط والجيز والأثل التي كانت تحيط بسور هذه البساتين مليون ومائتا ألف شجرة تقريباً . وغرس بها نوع من الليمون اللطيم بالتفاح يؤكل بقشره حلو اللطيم . وظلت هذه البساتين موضع اهتمام الخلفاء والوزراء أيام الخليفة الحافظ حيث أملت^(١) .

٥ - الملايس

وفي عهد الفاطميين في مصر كانت القاهرة من أهم مراكز النسيج ، وبلغ نظام الطراز مبلغاً عظيماً من الرق . واشتهرت مصر بأنواع خاصة من الثياب الحريرية والقطنية والكتانية والصوفية . من ذلك القلموني ذي الألوان البراقة التي تتلأأ إذا انكسرت عليها أشعة الشمس ، وكانت تصنع في دمياط وتنيس خاصة ، والقُرقي الذي اشتهر بألوانه اللامعة التي تتميز إذا انكسرت عليها أشعة الشمس ، والنصفية ، وتصنع من الحرير والقطن ، والديقي الذي ينسب إلى مدينة ديقي حيث كانت تصنع الثياب المتقلة والعائم الشرب المذهبة . وفي دار الكسوة التي بناها الخليفة المعز لدين الله الفاطمي في القاهرة كانت تفصل الثياب للخليفة والأمراء والوزراء وسائر موظفي الدولة ، على اختلاف مراتبهم ، والغلع التي كانت

تمتع بسمعة للوزراء والأسماء والأشراف في عيد الفطر ، حتى سمي عيد الحلل .
وقد أمداً للمقرئ^(١) بعبارة طويلة بين فيها مخصصات الخليفة والأسماء والوزراء
وسائر موثقي الدولة وكسائهم وأولادهم في الشتاء والصيف من الملابس التي كانت تصنع
بدار الكسوة ، كما بين مقدار قيمة كل كسوة . ومن الطريف أن نعلم أنه كان يصنع
للخليفة كسوة مختلفة يختلف كل منها لاحتفال خاص ، كاحتفال بآخر رمضان ، وإقامة
صلاة العيد ، والجلوس على السباط في أول يوم من أيام عيد الفطر ، وكانت موشاة بخيوط
الذهب والفضة ، ولجميع من جلس بها عشيائته دينار ، وأنفق على التذليل الواحد خمسة دنانير .
وكانت هناك مناسبات أخرى تقدم فيها الحلل المزركشة بالذهب للوزير وأخى الخليفة : كعيد
أول رمضان ، والاحتفال بالجمع الثلاث الأخيرة منه ، وجير الخليج . كما كان الشعراء
والكتاب والأعيان الذين يتلقون وجودهم بالقاهرة في هذه المناسبات يمنحون حللاً مصنوعة
من الحرير المطايع ، وبعضها مزركش بالذهب .

وكانت هناك كسوة مختلفة خاصة للخليفة في الاحتفالات أو الأعياد ، فيلبسها بمساعدة
سيدة يعاونها ثلاثون خادمة^(٢) . كما كانت تقدم الحلل إلى الوزراء وبعض الأسماء ، وكما
كانت توزع الملابس على الأشراف وغيرهم في عيد الفطر بسمعة . ومن هنا سُمي هذا العيد
بعيد الحلل ، حتى قيل إنه صنع إحدى عشرة كسوة للخليفة الأسمر قدمت إليه في عيد
الفطر سنة ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) ، يقصر للقيام هنا عن وصفها .

وكانت هناك مناسبات أخرى تقدم فيها الحلل المزركشة بالذهب للوزير وأخى
الخليفة ، كعيد أول رمضان ، والاحتفال بالجمع الثلاث الأخيرة منه ، وجير الخليج . وزيادة
على ذلك كان الشعراء والكتاب والأعيان الرجال الذين يتلقون وجودهم في القاهرة يمنحون
حللاً كان بعضها مزركشاً بالذهب وكلها مصنوعة من الحرير المطايع^(٣) .

وقد أمداً ابن منجب بوثيقة^(٤) يرجع تاريخها إلى سنة ٥٣٥ هـ (١١٤٠ م) ، هي

(١) خطب ج ١ ص ٤٠٩ - ٤١٠ .

(٢) المقرئ خطب ج ١ ص ٤١١ .

(٣) المقرئ : خطب ج ٦ ص ٤٢٠ .

(٤) هذه الوثيقة من إنشاء ابن منجب نفسه ، إذ كان يشغل في ذلك الوقت منصب كاتب الإنشاء .

نص لكتاب أرفق بحال بحث بها الخليفة لأحد الأسراء في عيد فطر هذا العام . وهاك نصها : « ولم يزل أمير المؤمنين منعا بالرقائب ، موليا إحسانه كل حاضر من أوليائه وغائب مجزلا حظه من منامحه ومواهبه وإنك أيها الأمير لأولام من ذلك بحسبه وأخلفهم بالجزء الأوفى منه عند قصه وتقسيه ! إذ كنت في سماء المسابقة بدرا ، وفي جرائد المناصحة صدرا ، ومن أخلص في الطاعة سرا وجهرا ، وحظي في خدمة أمير المؤمنين بما عطر له وصفا وسير له ذكرا . ولما أقبل هذا العيد للسعيد ، والمادة فيه أن يحسن الناس حياتهم ويأخذوا عند كل مسجد زيتهم ؛ ومن وظائف كرم أمير المؤمنين تشريف أوليائه وخدمه فيه ، وفي المواسم التي تجاريه ، بكسوات على حسب منازلهم ، تجمع بين الشرف والجمال ، ولا يبقى بعدها مطمع للآمال » (١) .

هذا ، وقد جاءنا القلقشندي بعبارة شائعة عن الشكل الذي كانت تقدم به رواتب الموظفين للخليفة المستنصر كي يعتمدها ، إذ يقول إن الخليفة لم ينير شيئا في القاعة التي اشتملت على الرواتب ، وإنه كتب فوق إمضائه هذه الكلمات بخط يده : « الفقر سر اللذاق ، والحاجة تذلل الأعناق ، وحراسة النعم بإدرار الأرزاق ؛ فليجروا على رسومهم في الإطلاق ؛ (ما عندكم ينفد وما عند الله باق) » (٢) .

هذه الفقرات المكتوبة بخط الخليفة ، ذات أسلوب خلاب يبين لنا قدرته في فن الكتابة وإلمامه بكتاب الله الكريم ، الذي اقتبس منه هذه الآية التي تناسب للقام . ولم يكن الخلفاء الفاطميون الآخرون أقل من المستنصر في الكرم والجود . فهذا الخليفة الحافظ (٥٢٤ — ٥٤٤ / ١١٣٠ — ١١٤٩) قد وقع في إحدى المرات على قائمة كهذه بما يأتي : « أمير المؤمنين لا يستكثر في ذات الله كثير العطاء ، وليجروا في نسيبتهم (هكذا وردت في الأصل) على عادتهم كرما من أمير المؤمنين وفلا مبرورا ، وعلا بما أخبر به عز وجل في قوله تعالى (إنما نطمعكم لووجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا) » (٣) .

(١) المقرئ غلط ج ١ ص ٤١٢ .

(٢) القرآن الكريم سورة النمل ١٦ : ٩٦ . القلقشندي ج ٣ ص ٤٩٥ .

(٣) القرآن الكريم سورة ٧٦ آية ٩ . المقرئ غلط ج ١ ص ٣٩٨ .

وشبه هذا ما كان يحصل في عيد الفطر من توزيع ما جرت به العادة من النقود الذهبية والفضية ، ولللابس والأطعمة على الموظفين والأضياف . يضاف إلى هذا ما كان يعطى لكبار الموظفين في غرة المحرم من النقود الذهبية التي كانت تضرب خصيصاً لهذا اليوم ؛ ولعلك كانت تسمى نقود الغرة . وكان هؤلاء الموظفون يعتبرون هذه النقود بركة من الخليفة^(١) .

يضاف إلى هذا ما اعتاده الخلفاء الفاطميون من منح موظفي خزائن القصر على اختلافها مقادير من المال عند تفتيش تلك الخزائن . ومن أمثلة ذلك ، أن خازن خزانة القرش كان يعطى خمسة عشر ديناراً^(٢) ، وأمين خزائن الأسلحة كان يعطى خمسة وعشرين ديناراً^(٣) ، كما كان يعطى صاحب خزائن السروج عشرين ديناراً^(٤) ؛ وكان يعطى صاحب خزائن المشروبات ومعاونوه ثلاثين ديناراً^(٥) .

يضاف إلى هذا أيضاً ما اعتاد الخلفاء منحه عند ركوبهم للناظر رجال الحاشية والأستاذين ، وكتاب القصر والشعراء ، والمؤذنين والقراء ومن إلى هؤلاء . وكان هناك أحد الموظفين يحمل كيساً من الحرير فيه خمسمائة دينار^(٦) ، لتوزيعه على من في الطريق الذي يجتاز به الخليفة من الرجال والنساء الفقراء ، والقراء الذين يقرءون القرآن على جانبيه للطريق ، فكان كل من هؤلاء ينال نصيبه من هذه النقود في أكياس خاصة ، في كل منها درهمان أو ثلاثة^(٧) .

٦ — الطعام والشراب

ومن المجب ما نقرؤه في الثمالي^(٨) من دعوة بعض الشعراء أصدقاءهم إلى وليمة

(١) القلقشنلى ج ٣ ص ٥٠٩ .

(٢) المقرئى غلط ج ١ ص ٤٩٢ و ٤٩٣ .

(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ٤١٧ .

(٤) المصدر نفسه ج ١ ص ٤١٨ .

(٥) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٢٠ .

(٦) يقول المقرئى (غلط ج ١ ص ٤٨١) إن هذا الكيس كان يشتمل على ألف دينار في المرات التي كان يركب فيها الخليفة لأحد الهيادين ، وربما كان ذلك لاستعراض الهند أو رجال الأسطول .

(٧) المصدر نفسه .

(٨) كتاب يتيمة الدهر ج ١ ص ٣٥٤ - ٣٥٥ .

يصنعونها في قصائدهم ويضمنونها ألوان الطعام والشراب وما تتخلطه الوليمة من ضروب الألبان
والسرور وسماح الموسيقى والفتاة ، وتزين الساط بالورود والرياحين وكل ما يضيفه صاحب
الدعوة على زائريه من مظاهر البهجة والسرور . فقد بحث محمد بن أبي الجرجع للشاعر
المعروف بهذه القصيدة إلى بعض أصدقائه يدعوهم فيها إلى تناول الطعام قبل حلول شهر
رمضان فقال :

شعبان قد صار نضوا ^(١)	ولم نُفد فيه لهما
وليس ذلك منا	جلا ولا كان سهوا
في المودة إلا	بكرت للقصف عدوا ^(٢)
حتى تقوم فنرفو	ما خرق الدهر رفوا
من بعد تقديم جدى	مستن ظل يشوى
ه ثلاثون يوما	يحبو إلى الضرع ^(٣) حبوا
وأوفر الزور في الخلد	ل قد تبوأ متوى
لما انتزعت حشاه	عوضته البقل حشوا
وقد عُيت بحمام	ملأته لك حلوى
وقهوة بنت كرم	صفت من القم صفوا
ما شعثت ^(٤) قط إلا	سقط على المم سطوا
جنتها كل وفد	يمحو الحاسن محموا
إلا إذا ما اقتصدنا	عذب الخلائق حلوا
وشادن ذى دلال	يشدو فيلهيك شدوا
إما فتاء وإما	مجاثبا عنه تُروى

(١) بمعنى هزيلة .

(٢) القصف الألبان ، والدور الجرى .

(٣) يعني ثدى أمه .

(٤) أى مزجت بالماء .

حتى تظل بما فيه ٤ من وقارك خلما
ومسندنا لك ورد يحدو المسرة حدوا^(١)
ربحناه لا يوازي لونا وعطرا وسروا^(٢)
فما احذارك في أن تنفى زمانك صحوا^(٣)
وانت بعد قليل بالصوم والله تطوى
أبا علي ألا أسمع نصيحة ليس تزوى^(٤)
فإنما نحن سفر على محبة بلوى^(٥)
ولا تبرج ذميا على معارج حزوى^(٦)

وكان القاطنيون يقيمون الأسطة في الأعياد والمواسم ، وخاصة أول العام الهجري ؛ وفي مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي غرة رمضان ، وفي عيدي الفطر والأضحى حيث كانت تتم خيراتهم للناس فيها . وقد عنوا بالاحتفال بعيدى الفطر والأضحى احتفالا رائعا . ففي ليلة عيد الفطر كان يقام بالإيران الكبير ، الذي يقابل مجلس الخليفة ، سباط ضمن طوله نحو ثلثمائة ذراع ، وعرضه سبع أذرع ، نثرت عليه صنوف الفطائر والحلوى الشهية ، مما أعد في دار الفطرة الخليفة . فإذا انتهى الخليفة من صلاة الفجر ، عاد إلى مجلسه ، وفتحت أبواب القصر والإيران ، وهرع الناس على اختلاف طبقاتهم إلى السباط الخلفي ، وتناولوا ما عليه من الطعام ، بمشهد من الخليفة ووزرائه . وإذا طلعت الشمس خرج الخليفة في موكبه إلى الصلاة ، وفي ذلك يقول المقرئ^(٧) : وفي يوم اليدركك المزبلة صلاة الصلح ، وبين يديه الجنائب والقباب والديباج بالخل ، والسكر في زيه : من الأتراك ،

(١) أي يسوق إليك السرور سقيا .

(٢) نبات ، يعني لا يوازيه في لونه وريحه وشرف نوحه نبات آخر .

(٣) يريد : ما الذي يملك تترك مثل هذا المجلس الذي فيه كل هذا السرور وتعيش صحوا غير سكا ان

(٤) تخبا أو تستروكم منه .

(٥) إننا قوم سبائرون من هذه الحياة في طريق ملو بالجنائب والمصائب .

(٦) اسم موضع ، يعني لا تفعل كما فعل الشعراء من قبل من اليكاه على الإخلال والعمى فإنه موقف

معلوم عندي .

(٧) غلط ج ١ ص ٢٨٨

والهدلم ، والمزينة ، والإخشيدية ، والكافورية ، وأهل العراق ، بالديباج المنقل ، والسيوف والمناطق الذهب . وعلى الجانب السروج الذهب بالجواهر والسروج بالنبر ، وبين يديه القيلة ، وعليها الرجالة بالسلاح ، وخرج بالقطلة الثقيلة بالجواهر ، ويده قضيب جده عليه السلام ، فصل على رسمه وانصرف .

وإذا عاد الخليفة من الصلاة ، أقيم سماط آخر أبهى وأروع ، فيجلس الخليفة وأمامه مائدة من فضة يقال لها « الدوّرة » عليها أواني الذهب والفضة ، ملائى بأغنى ألوان الطعام وأشهاها . وقبالتها سماط ضخم يتسع لنحو خمسمائة مدمو نثرت عليه الأزهار والرياحين ، وصفت على جانبيه الأطباق الملائى بصنوف الشواء ، والطيور والحلوى البديعة ، ويجلس إليه رجال الدولة وعظمائوها . وأما عيد الأضحى : فكان يحتفل به بركوب الخليفة إلى الصلاة ، على النحو الذى كان متبعاً في صلاة عيد الفطر ، ثم يخص بسماط حافل يقام في أول يوم يبد أنه يمتاز بركوب الخليفة فيه ثلاث مرات متواليات في الأيام الثلاثة الأولى ، كما يمتاز أيضاً باشتراك الخليفة نفسه في إجراءات النحر ، فبعد أن يفرغ من صلاة العيد ، يتشح ثوباً أحمر اللون ، ويركب إلى المذبح ، حيث يكون الوزير وقاضى القضاة والأستاذون المحنكون^(١) وغيرهم في انتظاره . وإذا وصل الخليفة ذبح بيده بين تكبير المسكبرين إحدى وثلاثين ناقة وسيراً . وكان ينظم في اليوم التالى نفس الموكب الخليفي إلى النحر ، حيث يذبح الخليفة بيده سبعة وعشرين رأساً ، وفي اليوم الثالث ثلاثة وعشرين^(٢) .

وكانت الاحتفالات الرسمية تقترن بالاحتفالات والآداب الشعبية ، ويستقبل الشعب المصرى هذه المواسم بمظاهر الجهور والبهجة ، إلا يوم عاشوراء ، فقد كان يعتبر يوم حزن شامل تعطل فيه الأسواق ويخرج المنشدون إلى الجامع الأزهر ، حيث ينشدون الأناشيد المحزنة في ثناء الحسين ؛ ويقام سماط يسمى سماط الحزن ، ينظم في متعهى البساطة في جهو صغير ، ويمد عليه خبز الشعير والمدنس والجبن ، ويحضره الخليفة ملثماً مرثدياً الثياب القاتعة .

(١) جمع أستاذ محك ، وكان ينظم بطرف عمامته ، بمعنى أن يجعل بعض عمامته تحت حنكه . ومن الأستاذة المحنكين من يقول شد التاج ، وصاحب المجلس ، ويشبه كبير الأئمة ، وصاحب بيت المال ، وحامل الدواة ، وزمام الأتارب ، وزمام القصور ، ويهد إليه بإدارة شؤون القصر .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٥١٥ - ٥١٦ ، ٥٢٧ - ٥٢٨ .

وقد ابتدع زرياب في بلاد الأندلس ألواناً من الطعام ، فأدخل بقلة الهليون المسماة
عندهم الأسفراج Aspirago ، كما زاد في الأطعمة لوناً أطلقوا عليه « النقايا » ، ويصنع بماء
الكزبرة الرطبة المحلاة بالسنبوسق والكباب ، ولونا من التقلية أطلقوا عليه تقلية زرياب ،
يطبخ فيه الدجاج أو الأرانب في سرق كثير الأفاويه والتوابل . كما أخذوا عنه تفضيل
الكواب الزجاجية الرفيعة على الكواب الذهب والفضة ، وابتكر أسطة الطعام من الأديم
(الجلد) . وقد اتخذ أسراء الأندلس وخلفاؤهم وخواصهم زرياب قدوة فيما سته لهم من آداب
المائدة واستحسنه من الأطعمة التي نسبت إليه ^(١) .

وقد ذكر المقرئ ^(٢) عند كلامه على قصر عبد الرحمن الناصر أن عدد فتيان قصر
الزهراء بلغ ١٣٧٥٠ ، وأنه خصص لهم من اللحم كل يوم ١٣٠٠٠ رطل ، عدا الدجاج
والحجل والطيور والأسمك .

وكان بعض الخلفاء الفاطميين يحرمون ألواناً معينة من الطعام ، ففي سنة ٣٩٥ هـ صدر
قانون يحرم بيع الملوخيا ^(٣) ، لأنه أتر عن معاوية أنه كان يحبها ، وينهى أيضاً عن أكل
الجرجير لأن عائشة كانت تأكله ؛ وعن المتوكلية وهي النبات المنسوب إلى المتوكل الخليفة
العباسي . وزاد ابن زولاق أن الحاكم نهى أيضاً عن أكل القرع ، وطلب إلى الفلاحين
أن يعطوه وثائق كتابية بدم زرع الملوخيا والقرع .

ولم يكن لهذا التميمين من سبب سوى أن أبا بكر وعائشة كان يحبان أكلهما . وقبض
على جماعة كانوا يأكلون الملوخيا ، وضربوا بالسياط وطيف بهم في الشوارع ثم ضربت
أعناقهم ^(٤) . يتبين لك ذلك من عبارة ابن زولاق التي نقلناها فيما يلي :

« ومنع من أكل الملوخيا وأكل القرع ، وكتب قسماً على الفلاحين أنهم لا يزرعون

(١) المقرئ : فتح الطيب ج ٢ ص ٧٥١ ، ٧٥٢ .

(٢) المصدر نفسه ج ١ ص ٢٦٩ .

(٣) هذه الأشياء وغيرها مما ينسب إلى الخلفاء الفاطميين وأشياهم من سبب الصحابة والذين فهم ،
مبالغ فيها ، ويبدو تصديق كثير منها ، لاسيما ألوان الطعام التي ربما لم تكن موجودة في عصرهم . ونحن
نؤمن بها على غلاتها بشر وثائق يثق بها .

(٤) ابن زولاق : المكتبة الأهلية ببليوفس . مخطوط ١٨٦٧ ، ورقة ٥٢ أ .

تناول ابن خلكان (ج ٢ ص ١٦٦) الكلام على تحريم بيع هذه الخضراوات في زمن الإنجليز .

ذلك ولا يبيعه ، لأن أبا بكر الصديق كان يكثر من أكل ذلك ، وأن عائشة كانت تأكل ذلك أيضا . ثم إنه رأى جماعة يأكلون اللوخيا ؛ فقبض عليهم وضربهم بسياط ، وطاق بهم البلد وأمر بضرب رقابهم .

وفي هذه السنة نهى الحاكم عن بيع القُقَاع (وهو نوع من الخمر) وشدد في ذلك ، لأن عليا كان يكرهه . كذلك نهى عن أكل الخَلِيْفَس (وهو نوع من السمك الصغير لا قشر له) لسبب لم يذكره لنا المؤرخون ، وصدرت الأوامر في منع بيع كافة أنواع السمك القدي لا قشر له .

وقد دعا الحاكم السامكيين إلى اجتماع أخذ فيه عليهم اليهود ألا يبيعوا هذا النوع من السمك ، ومن أبي إطاعة هذه الأوامر كان جزاؤه القتل ^(١) . وهذا التشدد يحملنا على الظن بأنه لا بد أن يكون هذا المنع راجعا إلى أحد أمرين جرت بهما عادة الشيعة : إما لأن أحد الصلبة كان يكثر من أكل هذا السمك ، وإما لأن عليا أو بعض أهل بيته كانوا يكرهون أكله . وإما أن هذه النزعة يهودية ، لأن التوراة نصت على تحريم السمك القدي لا حُرُشَفَ له (أى لا قشر له) . ولا يبعد أن يكون أحد اليهود المقرين إلى الحاكم أفضى إليه بذلك فلقى بذهنه .

وفي سنة ٣٩٥ أمر الحاكم بقتل جميع الكلاب ^(٢) ، فحلت منها الطرقات ؛ كما حرم بيع « القنقل » (الجعة) والقرمس والسمك القدي لا فصوص له ^(٣) ؛ ونهى أيضا عن ذبح السلم من البقر إلا في عيد الأضحي ^(٤) . وكان العقاب الشديد نصيب من يعصى هذه القوانين ؛ فكان من يتهم ببيع شيء من الممنوع يباع يَشْهَرُ وَيُضْرَبُ ثم يقتل ^(٥) .

وفي سنة ٤٠٧ منع الحاكم بيع الزبيب قليلا أو كثيرا ؛ ونهى التجار من أن

(١) ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٦ .

(٢) ذكر يحيى بن سيد (ص ١٨٨) أن كلاب الصيد كانت مستثناة .

(٣) ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٦ .

(٤) لم يكن لهذا الأمر الذي أصدره الحاكم حاشا . بالبقر أية صلة بالرسوم للشبهة . وقد ذكر لنا أبو الحسن (ج ٢ رقم ٢ ص ١٣٤) أن الخليفة الطاهر أصدر في سنة ٤١٧ أمرا . يقضى أيضا ببيع ذبح البقر الصالح للموت إلا في عيد الأضحي ؛ وأرسلت بذلك الكتب بقررت باسم الخليفة .

(٥) ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٦ .

يستوردوه ، كما جمع كيات كبيرة منه وأحرقها . ومن نفقات إتلاف هذه الكيات للبالغة خمسمائة دينار — على ما يحدثنا به ابن خلكان — يمكننا أن نتصور مقدار ما أحرق من الزبيب . وفي هذه السنة أيضاً منع بيع العنب ، وأرسل رساله إلى الجزيرة^(١) فقطعوا ما بها من الكروم والقوتها لثيران فداستها .

كذلك أرسل الحاكم إلى حكام الولايات بأن ينحوا هذا السيل ، كما منع بعد ذلك أن يشتري أحد أكثر من أربعة أرتال من العنب دفعة واحدة ، خشية أن يتخذ منه نبيذا . وشمل هذا المنع أيضاً العسل ، حتى لقد جمع خمسة آلاف جرة ، وذلك ما كان بالخازن ؛ وألقى بها في النيل حيث أهرق ما بها ، كما أهرقت أيضاً إحدى وخمسون زجاجة من عسل النحل . وتبع ذلك أن حرّم بيع الرطب ؛ فقد جمعت منه مقادير كبيرة ثم أهرقت^(٢) .

٧ — المرأة في العصر الفاطمي

وكان للنساء شأن كبير في الدولة الفاطمية ، فكن يتدخلن في شئون الدولة ؛ واشتهر كثير منهن بالثراء والبذخ . وذكر القريري^(٣) أن بنتين للمعز تركت إحداهما واسمها وشيدة ، ما يقرب من مليون ونصف من العملة الذهبية (١٧٥٠٠٠٠٠٠ دينار أى ١٢ مليون جنيه) ، وترك الأخرى ، واسمها عبدة ، كثيراً من خزائن الحلى والعناديق التى تحتوى على خمسة أكياس من الزمرد ، وثلاثمائة قطعة فضية ، وثلاثين ألف ثوب صقلى ، وغير ذلك من الذخائر .

وفي سنة ٣٦٦ هـ (٩٧٦ م) أنفقت السيدة نفريد زوجة المعز ، أموالا جمة على بناء مسجد بها بالقرافة ، وتولى زخرفته ونقشه جماعة من الفنانين من أهل البصرة ، كما بنت هذه السيدة قصر القرافة كما تقدم .

وقد تزوج الخليفة الفاطمي العزيز بسيدة رومية نصرانية على المذهب الملكاني

(١) المراد بها هنا جزيرة الروضة .

(٢) ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٦ . القريري غلط ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٣) غلط ج ١ ص ٤١٥ .

— مذهب كنيسته للقسطنطينية — فولدت له ابنة الحاكم وابنته ست الملك . وكان لزواج العزيز هذه نفوذ كبير في الدولة ، حتى إن الخليفة عين أخويها بطريقين ملكيين : أحدهما في الإسكندرية والآخر في بيت المقدس ^(١) .

وقد امتازت ست الملك بالحزم ورجاحة العقل ، واشتهرت بالكرم والحلم ، وعرفت بالتسامح الديني ، وكثيراً ما كانت تمطف على النصارى . وكانت في السادسة والعشرين من عمرها حين توفي أبوها ، وكانت مع أخيها الحاكم مسلوكة للسلطة ، فأثار ذلك حفيظتها ، ولا سيما عندما انتقد مسلكتها ، فتأمرت على قتله بالاشتراك مع سيف الدولة بن دواس أحد شيوخ كتامة .

وقد تركت ست الملك ثروة ضخمة ، منها ثمانية جارية ، وثمان جرات ملأى بالمسك ، وكثير من الأحجار الكريمة ، من بينها قطعة من الياقوت وزن ثمانية مثاقيل . وكانت مخصصات هذه الأميرة السنوية خمسين ألف دينار ^(٢) .

ومن نساء هذا العصر زوجة الظاهر وأم المستنصر ، وكانت سودانية ، على ما تقدم . واشتهرت بالمطف على أبناء جلدتها السودانيين ، الذين كثر عددهم وقوى بطشهم في عهد المستنصر ، حتى بلغ عدد الجنود السودانيين خمسين ألفاً .

ولم يظهر بين طبقة العامة في ذلك العصر نساء كان لهن أثر في الحياة السياسية أو في ترقية المجتمع ، بل كان النشاط في هذه النواحي مقصوراً على نساء الخلفاء والأسراء وغيرهن من نساء الطبقة الحاكمة .

وقد عوملت النساء في عهد الخليفة الحاكم معاملة تنطوي على القسوة والعنف . ففي سنة ٣٩٥ أصدر الحاكم قانوناً منع فيه للنساء من الظهور سافرات ^(٣) ، وألا يتبعن الجنائز أو يظهرون للناس في حالة مناقية الأدب والحشمة ؛ كما حرم أيضاً أن يدخل أحد مطلقاً الحمامات بدون إزار ^(٤) .

(١) يحيى بن سعيد : سلة تاريخ الطبري ج ٢ ص ١٤٤ - ١٤٥

(٢) القريزي : غلط ج ١ ص ٤١٥ .

(٣) يحيى بن سعيد ص ٢٠٨ .

(٤) انقريزي غلط ج ٢ ص ٢٨٥ .

وقد ذكر الذهبي عند كلامه على حوادث سنة ٤٠٤ هـ أن الحاكم منع النساء من الخروج من المنازل ومن الظهور في أعلاها ، ومن دخول الحمامات العامة ؛ كما منع أيضا أن يصنع صانعو الأحذية أحذية خاصة بهن . وزاد على ذلك أنه كان إذا توفيت امرأة ، ذهب أحد أقاربها إلى قاضي القضاة^(١) وأعلن إليه نبأ وفاتها ، وطلب إليه أن يميز لإحدى النساء أن تذهب معه لتتولى أمر غسلها وما إليه . وكان قاضي القضاة طبقاً للأمور المتبعة يحيل المسألة إلى صاحب المعونة ، وهذا يختار إحدى النساء لقضاء هذه المهمة ، ويندب معها اثنتين يحرسنها ، حتى تفرغ مما انتدبت له وتعود إلى منزلها^(٢) . ويتضح ذلك مما جاء في عبارة الذهبي التي نقلها للقارئ بنصها : « فإذا ماتت امرأة جاء وليها إلى قاضي القضاة يلتبس غاسلة ، فيكتب إلى صاحب المعونة ، فيرسل غاسلة مع اثنتين من عنده ، ثم تعاد إلى منزلها » .

على أنه من الحق أن نقول إن كثيراً من المتبعة يقع على عاتق النساء أنفسهن لما نالهن من تضيق الحرية . ذلك أنهن كن يكثرن الخروج ليلاً وينغمسن في حاة الملاهي والذائل ، ولهذا يجدثنا ابن خلكان^(٣) أن النساء قَبَعْنَ في بيوتهن سبع سنوات ، حتى ارتقى عرش الخلافة ابن الحاكم ، وهو الظاهر (٤١١ — ٤٢٧ هـ)^(٤) .

٨ — الأعياد والمواسم

كانت هناك عدا مواكب الخلفاء للملكية أيام السبت والثلاثاء ، وأيام الجمع ، وبوم حيد الفطر والأضحي ، أيام دينية أخرى . وكان من اللازم ، ليكون لهذه الاحتفالات أثرها العظيم في النفوس ، أن تقام أسمطة في قصور متعددة ، وأن توزع الإنعامات بمقادير وافية . وفيما يأتي بيان بأسماء الأعياد التي كان يحتفل بها القاطميون . وهذه الأعياد هي :

١ — رأس السنة ٢ — أول للعام ٣ — يوم عاشوراء (وهو يوم مقتل الحسين)

(١) ذكر يحيى بن سعيد (ص ٢٠٨) أن وفاة أي امرأة إنما كان يفتأ بها المحاسب لا قاضي القضاة .

(٢) الذهبي ، المكتبة الملكية بالقاهرة ، مخطوط ٤٢ ، ورقة ١١٤٧ .

(٣) ج ٢ ص ١٦٦

(٤) ذكر يحيى بن سعيد (ص ٢٠٨) أن النساء ظفن على هذه الحالة إلى سنة ٤٠٩ هـ ، أي قبل

وفاة الحاكم بستين .

٤ — موكة النبي صلى الله عليه وسلم (١٢ ربيع الأول) ٥ — موكة علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ٦ — موكة الحسن عليه السلام ٧ — موكة الحسين عليه السلام ٨ — موكة فاطمة عليها السلام ٩ — موكة الخليفة الحاضر ١٠ — ليلة أول رجب ١١ — ليلة نصف رجب ١٢ — ليلة أول شعبان ١٣ — ليلة نصف شعبان^(١) ١٤ — موسم ليلة رمضان ١٥ — غرة رمضان ١٦ — جبر الخليج ١٧ — يوم التوزور ١٨ — يوم النطاس ١٩ — يوم الميلاد ٢٠ — عيد النصر^(٢) ٢١ — خميس العهد^(٣) .

كان الخلفاء الفاطميون يركبون في مناسبات متعددة ، لكنهم عتوا عناية خاصة بمنص المواكب التي كانت تسمى بالمواكب العظام ؛ وهي موكب أول العام ، وأول رمضان ، والجمع الثلاث الأخيرة من شهر رمضان ، وصلاة عيدي الفطر والأضحى ، وجبر الخليج^(٤) . أما المواكب الأخرى فكانت تسمى المواكب المختصرة ، كما يقول القلقشندي أيضاً ، وكانت تحدث أربع أو خمس مرات في السنة عند ركوب الخلفاء لمناظرم ؛ ويكون ذلك عادة في أيام السبت والثلاثاء^(٥) .

(١) كانت هذه الليالي الأربع الأخيرة تسمى ليالي الوقود .

(٢) كان للاحتفال بهذا العيد في ١٦ المحرم علاقة بالخليفة الحافظ ، إذ هو اليوم الذي أطلق فيه سراجه . وذلك أن أبا علي أحمد بن الفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي كان قد حبس هذا الخليفة وجعله في حيلة عن الناس منذ شهر ذي القعدة سنة ٥٢٤ هـ (١١٣٠ م) . (ابن ميسر ص ٧٤ و ٧٥) .

(٣) خميس العهد هو الخميس الذي كان يحتفل فيه النصراني بإنجيلهم ؛ وذلك قبل الفصح بثلاثة أيام . وهو أحد الأعياد التي بقيت في عهد الفاطميين مشاركة للتصاري في شعورهم الديني . وكان الاحتفال بهذا العيد يتميز بالهدايا التي يتناولها كبار الموثقين وغيرهم من الرجال المشهورين . ولقبط " عهد " استبدلت خطأ بلقظ عيس ، وسماه أهل الشام خميس الأرز أو خميس البيض ؛ واستمر ذلك إلى اليوم (المقرئ ، غلط ج ١ ص ٤٩٥) . وقد سمي هذا العيد بهذا الاسم لأن المسيح عليه السلام أخذ على زلاتميه العهد بألا يتعرفوا . فكانوا يملئون إناء من ماء يزعمون (يرتلون) عليه ، ثم يفسلون به أرجلهم لتبرك كما فعل المسيح بزلاتميه في مثل هذا اليوم . وكان الفاطميون يضربون دفاتير خاصة تسمى غروبة يوزعونها على كبار رجال الدولة كما كانوا يفعلون في أول العام الهجري . القلقشندي : صبح الأعشى ج ٢ ص ٤١٧ ، المقرئ غلط ج ١ ص ٢٦٦ ، ٢٩٥ . انظر ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم في مصر ج ٢ ص ١٣٦ - ١٣٥ .

(٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٥٠٣ - ٥٢٠ .

(٥) المصدر نفسه ج ٣ ص ٥٢١ .

أول العام الهجري :

ويقول القرظي إنه كان من عادة الخلفاء الفاطميين أن يقيموا مواكب يركبون فيها في أيام السبت والثلاثاء سائر الشهر ، كما كانوا يركبون في الاحتفال بأول المحرم . وفي هذه الأيام كان يصحب الخليفة وزيره ، وحوله حرسه الخاص ، وكانوا يسون صبيان الركاب ؛ فيركب الموكب كذلك بالطرق الرئيسية حتى الجامع العتيق . فإذا وصل إليه ، وجد الخطيب في انتظاره على مصطبة في المسجد ، ويده مصحف ينسب خطه إلى علي بن أبي طالب . فإذا قرب الخليفة من الخطيب ، تناول المصحف منه قبله مرات عديدة ، وأمر صاحب الكيس (المشتل على المال المتاد توزيعه في هذه المناسبة) أن يعطيه ثلاثين دينارا ؛ فيأخذ الخطيب والشرف على الجامع نصفها ، والباقي يفتسه المؤذنون . فإذا ما انتهت الصلاة ، استأنف الخليفة السهر إلى دار الملك ، وفي إياه يعطى رئيس كل مسجد يمر به دينارا^(١) .

وفي غرة المحرم سنة ٣٦٣ هـ (٩٧٣ م) أقام الخليفة المزمز صلاة العيد في مصلى القاهرة^(٢) ؛ وقرأ في الركعة الأولى القاعة ، ثم سورة الفاشية (رقم ٨٨) ، ثم كبر . وقد أطال الركوع والسجود ، وسبح في كل ركعة وسجدة ثلاثين تسبيحة^(٣) ، وذكر لنا

(١) القرظي : غلط ج ١ ص ٤٨٤ .

(٢) عين القرظي (ج ١ ص ٤٥١) و (ج ٢ ص ٤٧ و ٣٦٤) . وضع هذا المصل فقال إنه خارج باب النصر ، وأن جوهر أنشأه في رمضان سنة ٣٥٨ لصلاة العيد . وقال بعد ذلك : إن المزمز وكب يوم عيد الفطر لصلاة العيد في مصلى القاهرة (الذى هو مصلى العيد أيضاً) .

(٣) التسبيح في الصلاة هو أن يقال في الركوع : " سبحان رب العظيم " مرة أو أكثر ، كما يقال في السجود : " سبحان ربى الأعلى " مرة أو أكثر كذلك . وأما ما ذكره القرظي من ترديد عبارة " سمع الله لمن حمده " ، ووصفه بأن هذا تسبيح فهو خطأ ، إذ هذا هو التسميع وأول ما عرف عن التسميع أن موسى بن عمران هو أول من ابتدعه ؛ وسار عليه الناس حتى ظهرت المسيحية . وكانوا يسبحون في المزمز الأخير من الليل ، فيطمعون الله بكلام منزل بالوحى حتى مطلع الفجر ، ويقربون عند ذلك بالآلات الموسيقية كالعود والدف والمزمار ونحوها . أما في الإسلام فكان يده استعمال التسبيح في مصر في ولاية مسلمة بن خالد (٤٧-٦٢ هـ) ، فقد بنى مسلمة هذا مناراً في جامع عمرو واعتكف فيه ، فسمع أصوات التواقيس ذات ليلة ، تشكا إلى حريف المؤذنين ، فأشار عليه أن يأمر بمنع ضرب التناقوس إذا أذن من نصف الليل حتى مطلع الفجر . فلما ولي أحمد بن طولون مصر ، أفرد بمنزله حيرة أقام فيها اثني عشر مكبراً ؛ فكانوا يكبرون ويسبحون ، ويقربون للقرآن ويؤذنون . وكان يقوم بذلك في كل ليلة أربعة منهم ، يجعلون الليل نوباً بينهم ، وأخذت -

لمقرئى نقلًا عن ابن زولاق القدى أدّى صلاة الجمعة خلف الخليفة ذلك اليوم أنه سبّح نيفًا وثلاثين تسبيحة في كل ركعة وسجدة ، وكان القاضى محمد بن النعمان يبلغ عنه التكبير . وفي الركعة الثانية قرأ الخليفة القفاعة ثم سورة الضحى ^(١) ؛ وكرر ما قرأه في أم الركعة الأولى ؛ ثم جهر بالبسملة ، وقد حذا في ذلك حذو علي بن أبي طالب . ولما فرغ من الصلاة صعد المنبر ، وسلم على الناس يمينا وشمالا فقال : « السلام عليكم ورحمة الله ! » . وكان في أعلى المنبر وسادة من ديباج مثقل أعدت للجلوس الخليفة بين الخطبتين . وكان معه على المنبر جوهر وابن عمار من رؤساء كتامة ، وشقيق صاحب المظلة .

بعد ذلك نشر اللذان كانا على المنبر ، وقرأ الخليفة خطبة أخرى من خلفهما ، فبدأها بالبسملة جهرا ، وأعقبها بالتكبير مرتين . وقد ألقى الخطبة بخشوع وخشوع ؛ وكانت من الفصاحة والتأثير بحيث استدرت دموع المصلين .

ولما فرغ الخليفة من خطبته وأتم صلاته ، انصرف في عساكره وخلفه وأولاده الأربعة بالجواشن والخذوذ ، محتطين لخليل ، وهم في أحسن زى ، يحف بهم فيلان . فلما وصل الخليفة إلى القصر سمح للناس بالدخول ، فدخلت لم الموائد فأكلوا ما يشتهون ^(٢) .

وفي عهد الفاطميين أدخل على الدعوة الشيعية مظاهر جديدة لم تكن معروفة في مصر من قبل ؛ وكان أول ما عرف ذلك في الجامع الأزهر . ذلك أنه لما مات بعض بنى عم المزم ، صلى عليه هذا الخليفة في الجامع الأزهر وكبر عليه سبعا ، وكبر على ميت آخر خمسا فقط ، مقتضيا في ذلك أثر علي بن أبي طالب القدى كان يكبر على الميت بقدر ما يتناسب مع مكانته ؛ وهذا بخلاف مذهب السنة ، إذ يكبرون على الميت أربعا فقط ^(٣) . يضاف إلى ذلك ما كان من احتفال المزم بعيد التذير أول مرة في مصر .

— على هؤلاء الأرزاق والطايا . ولما خلف ابن طولون ابنة نحاريه ٢٧٠-٢٨٢ هـ (٨٨٣ - ٨٩٥ م) ، أقر المكبرين على ما كانوا عليه أيام أبيه ، وأجرى عليهم أرزاقهم . عرف الأذان بعد ذلك بالتسبيح ، ويلى على ذلك إلى أن آلت مصر إلى حكم الفاطميين ، ففدا ما لوفى عند الشيعة . المقرئى غلط (ج ٢ ص ٢٧٢ - ٢٧٣) ، بتصرف واختصار .

(١) القرآن الكريم ، سورة ٩٣

(٢) المقرئى : تعانق الحفاص ٩٢

(٣) المقرئى - غلط ج ٢ ص ٣٠٣

شهر رمضان :

كذلك عن الفاطميون بالاحتفال بشهر رمضان . وثمة ظاهرة غريبة نلاحظها عند الفاطميين ، وهي أن صيام شهر رمضان عند السنيين ينتهي بمجرد ظهور للقمر ، سواء أكان شهر شعبان تسعة وعشرين يوما أم ثلاثين ، وذلك عملا بقوله صلى الله عليه وسلم : « صوموا لرؤيته (هلال رمضان) وافطروا لرؤيته (هلال شوال) ؛ فإن غمَّ عليكم (يعني إذا لم يكن من الممكن رؤية الهلال في نهاية اليوم التاسع والعشرين من شعبان بسبب تكاثف الغيم في السماء) ، فأكلوا عدة شعبان ثلاثين يوما » .

ولكن جوهر المصطفى لم يرتض السير وفق هذه الطريقة التي لا تتفق مع أصول المذهب الشيعي . ففي سنة ٣٥٨ هـ أبطل الصوم بعد اليوم التاسع والعشرين من رمضان ، وصلى العيد قبل رؤية الهلال . فاعترض أهل القسطنطينة على ما فعل ، وصاموا اليوم الثلاثين حسب أصول المذهب السني ، ثم جعلوا العيد بعد ذلك اليوم ، أي بعد رؤية الهلال ، واتبعوا في ذلك قاضيهم السني الذي تلمس الهلال جريا على هذه العادة فوق سطح الجامع العتيق ، وأعلن انقضاء شهر الصوم . ولما بلغ ذلك جوهر أنكر على القاضي ما فعل وتهده^(١) .

غدير خم :

وإن عيد الغدير الذي احتفل به المعز ولا يزال الشيعة يحتفلون به إلى اليوم يؤيد للنظرية التي يقول أصحابها : إن علي بن أبي طالب ولي عهد الرسول دون سواء ، وإنه كان يجب أن يخلفه في زعامة المسلمين . ومن ثم يرى الشيعة أن أبا بكر وعمر وعثمان ، وبني أمية ثم بني عباس اغتصبوا حق الخلافة من علي وأبنائه^(٢) .

(١) الكندي ص ٥٨٤ . المقرئ : أتماط الحنفا ص ٧٦ .

(٢) وقد أُرث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « علي مني بمنزلة هارون من موسى ؛ اللهم وال من والاه ، وعاد من عاداه ، وانصر من نصره ، واخذل من خذله » . ويرى الشيعة هذا الحديث عن النبي ، ويقولون إنه قاله في الثامن عشر من ذي الحجة سنة عشر للهجرة ، وهو العام المعروف بحجة الوداع ، أي العام الذي ورد فيه النبي مكة وحج فيه لأخر مرة . فنزل بغدير خم (ويقع بين مكة »

وعمل المزم على جذب أنصار الخلفاء الراشدين والأمويين ثم العباسيين إلى الدعوة الفاطمية، وأنه استطاع التأثير فيهم. وقد عني المزم بالاحتفال بعيد التذير عناية فائقة، وهذا خلفاؤه حذوه في هذه السبل، فأصبح الاحتفال بيوم ١٨ ذى الحجة من كل سنة من أم الاحتفالات الدينية، التي كانت تهتز لها جوانب القاهرة فرحا وسرورا، ويقف منها السنيون موقف المتفرجين المسجيين، لأنها كانت من عوامل تسليتهم. ويعد عيد التذير، كما تقدم، من أم أعياد الفاطميين، فيهنى الإسماعيلية بعضهم بعضا، وينحرون فيه أكثر مما ينحرون في عيد الأضحى، لأنهم يفضلون عيد التذير عليه.

يقول ابن زولاق^(١): « في يوم ثمانية عشرة من ذى الحجة سنة اثنتين وثلثائة، وهو عيد التذير، تجمع خلق من أهل مصر والمغاربة ومن تبعهم، للقاء، لأنه يوم عيد، لأن الرسول صلى الله عليه وسلم، عهد إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فيه واستخلفه، فأعجب المزم ذلك من فعلهم. وكان هذا أول ما عمل بمصر». ويقول المسبى^(٢) في يوم التذير هذا: « اجتمع الناس بمجامع القاهرة (الأزهر)، والقراء والفقهاء والمنشدون، فكان جما عظيما أقاموا إلى الظهر، ثم خرجوا إلى القصر، فخرجت إليهم الجائزة. وبذلك كان اهتمام المزم بهذا اليوم كبيرا، حتى إنه كان يخرج إلى قنطرة

(المدينة)، وآخى على بن أبي طالب. ومن ذلك الوقت أصبح يوم غدیر خم عيداً يعتنى به الشيعة عناية عظيمة ويحتفلون به.

شرف الدين الهلوى، مكتبة المتحف البريطاني، القسم الشرقى. رقم ٣٨٦٨، ورقة ٢٣١ أ وابن خلكان (ج ٢ ص ١٣٦) والمقرئى، غلط (ج ١ ص ٣٨٨)

هذا ما رواه بعض المؤرخين. ولكنى لا أشك في أن مسألة غدیر خم من مختراعات الشيعة، يريدون بها إثبات أمر، وهو أن علياً ولي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويثبتون على ذلك أن أبا بكر وعمر وعثمان غاصبون للخلافة. ولو أن هذه العبارة كانت صحيحة لاحتج بها على، واستشهد الصحابة على ذلك، ولما طلبوا الانتصار وهم شهود ليلة التذير؛ وفي ذلك يقول المقرئ:

فمستوفى وفانى للشائير كلها وأمسكت لما عظمو الفار أوحا

وقد ذكر المقرئى (خط ج ١ ص ٣٨٨) أن معز الدولة بن بويه احتفل لأول مرة بهذا العيد سنة ٣٥٢ هـ (٩٦٣ م)، فاتخذة الشيعة عيداً يحتفلون به كل عام.

(١) فقلا عن المقرئى غلط: ج ١ ص ٣٨٨.

(٢) المصدر نفسه ج ١ ص ٣٨٨.

المقبس ، ويسرى الأسطول ويعوذه^(١) ويباركه ويدعوه^(٢) .

وكان الفاطميون يحتفلون بركوب الخليفة وكبار رجال الدولة إلى الإيوان الكبير بالقصر الخلافي حيث يسبقه الوزير . فإذا وصل موكب الخليفة ، أسرع الوزير فأخذ مكانه في الموكب الذي يصل إلى الإيوان فيجلس الخليفة في الشباك ، ويتجه القاضي إلى كرسى الدعوة ، ويشبه المنبر فيه تسع درجات ، فيأخذ مجلسه وأمامه الشهود والأسماء والأجناد والمشيعون وغيرهم . كذلك يجلس الوزير وحاشيته على مقربة من كرسى الدعوة . ثم يتلو قاضي القضاة قول الرسول صلى الله عليه وسلم لعل بن أبي طالب يوم غد يرخم . فإذا فرغ قاضي القضاة نزل عن الكرسي وصلى بال حاضرين ركعتين . ثم ينهض الوزير ويسير إلى الشباك ليقدم فروض الزلاء من جديد للخليفة ، ثم يتفحص الحاضرون بعد تبادل التهاني . ثم يتوجه الوزير لفتح الأضاحي على النحو الذي كان متبعاً في عيد النحر . ثم يقام سباطختم كسباط أول عيدي الفطر والأضحي ، وتوزع الأظعمة والكسي ، وتعمل الدولة على تزويج الأيتام^(٣) .

يوم عاشوراء :

يقع يوم عاشوراء في العاشر من شهر المحرم . وهو أول شهر مبارك ، يحمله العرب قبل الإسلام وبعدة ، فقد روى عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال : « أيها الناس : سارعوا إلى الخيرات في هذا اليوم ، فإنه يوم عظيم مبارك ، قد بارك الله فيه على آدم » .

ومن مظاهر احترام المسلمين لهذا اليوم أنهم كانوا يصومونه ، فقد روى عن الرسول أنه لما هاجر إلى المدينة ، رأى اليهود يصومون هذا اليوم ، فسألم عنه ، فأخبروه أنه اليوم الذي أغرق الله فيه فرعون وآله ، ونجى موسى ومن معه ، فقال عليه الصلاة والسلام : « نحن أحق بموسى منهم » ، فصام وأمر الصحابة بصومه^(٤) .

وقد سار الخلفاء الراشدون على سنة الرسول الكريم ، فكانوا يحملون هذا اليوم

(١) أي يقرأ المعوذتين ، سورة ١١٣ ، ١١٤ .

(٢) حسن إبراهيم حسن وطه أحمد شرف : المزلدين الله الفاطمي ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

(٣) المقرئ : خبط ج ١ ص ٣٨٩ - ٣٩٠ .

انظر ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم في مصر ج ٢ (القاهرة ١٩٥٥) ص ١٢٢ - ١٢٨ .

(٤) البيهقي : الآثار الباقية ص ٢٣٠ .

ويظّمونه ويصومون فيه ، حتى كان محمد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان واستشهد الحسين ابن عليّ في موقعة كربلاء ، في اليوم العاشر من المحرم سنة إحدى وستين للهجرة . فتركت هذه المناسبة في نفوس المسلمين آثاراً مختلفة : فالأمويون السنيون اتخذوا من هذا اليوم عيداً يتجهجون فيه ، فيلبسون الجديد من الثياب ويتزينون ، ويكتحلون ، ويقومون الولائم ، ويقدمون الحلوى ، فيثير ذلك الفرح والسرور في نفوس أنصارهم . أما الشيعة من أنصار علي بن أبي طالب وأولاده ، فإنهم اتخذوا من هذا اليوم مأتماً ، سيكون فيه الحسين ، ويظهرون أشد مظاهر الحزن لقطعه .

فذلك ظل الشيعة يذكرون هذا اليوم ، فيبكي فيه الرجال والنساء ، وينشد النساء من أهل البيت الشعر ، ناديات باقيات . من ذلك قول ابنة عقيل بن أبي طالب .

ماذا تقولون إن قال النبي لكم ماذا فعلتم وأنتم آخر الأم ؟
بترقي وبأهلي عند مقتدى نصف أسارى ونصف خرجوا بدم
ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم أن تخلفوني بسوء في ذوى رحى^(١)

وقد ظل الشيعة يحتفلون بذكرى هذا اليوم في عهد الأمويين والعباسيين ، ويلقبون ألوان الاضطهاد ، حتى قامت الدولة الفاطمية الشيعية في المغرب ومصر ، واستولى بنو بويه الشيعة على السلطة في بغداد حاضرة الدولة العباسية السنية ، فبدأ يوم عاشوراء عيداً من أعياد الفاطميين والبويهيين الذين أرغوا أهل السنة على الاشتراك في أعياد الشيعة . فقد أمر معز الدولة أحمد بن بويه الناس بتعطيل الأسواق في يوم عاشوراء من سنة ٣٥٢ هـ ، ومنع الطباخين من طهي الطعام ، ونصبت القباب في الأسواق ، وعلّق عليها السواد ، وخرج النساء مرسلات الشmour ، وهن يلطن في للطرقات ، وأقيمت للآثم على الحسين في المهور والساجد . وكان هذا أول يوم نحيب عليه ببغداد حاضرة الدولة العباسية في ذلك الحين .

ولا يزال الشيعة في البلاد الإسلامية ، وخاصة في العراق وفارس ، إلى اليوم يحتفلون بهذه الذكرى ، فيبكون الحسين ، ويلبسون السواد ، ويقف دولا ب الأحمال حداداً عليه .

وقد جل القاطميون يوم عاشوراء عيداً من أعياد الدولة ، تحتفل به الحكومة والشعب جميعاً احتفالاً يتفق وماله من مكانة في نفوس المسلمين ، فتتطل الأسواق ، ويخرج المنشدون ، ويسير الناس إلى الجامع العتيق (جامع عمرو بن العاص) ، ويخرجون إلى الطرقات بعد الصلاة وهم ينوحون ويبكون . وقد روى القريري^(١) عن ابن الطوير أنه إذا حل اليوم العاشر من شهر المحرم ، احتجب الخليفة الفاطمي عن الناس ؛ فإذا علا النهار ، ركب قاضي القضاة والشهود ، وقد لبسوا ملابس الحداد ، ثم يسرون إلى المشهد الحسيني ، فيتخذون مجلسهم إلى جانب القراء حتى يصل الوزير ، فيجلس في صدر المكان ، والقاضي عن يمينه ، والداعي عن شماله . ثم يتناوب القراء تلاوة القرآن ، ويُنشد الشعراء القصائد في رثاء أهل بيت النبي . ثم يتصرف الوزير إلى داره ، ويدخل قاضي القضاة والداعي ومن معهما باب القصب ، وهو أحد أبواب القصر الفاطمي ، فيجدون الدهاليز قد فرشت بالحصر بدل البسط ، وصاحب الباب جالساً هنالك ، فيجلس القاضي والداعي إلى جانبه ، ثم يجلس سائر الناس ، فيقرأ القراء وينشد المنشدون .

ومن مظاهر الاحتفال بيوم عاشوراء ، ذلك السباط الذي أطلق عليه «سباط الحزن» . وكان يُقدَّم فيه خبز الشمير والقدس والملحات والحللات والأجبان والألبان وعسل النحل . وكان الخليفة يحضر هذا السباط ، ويجلس على كرسى من الجريد بنير مخدة ، مثلما هو وجميع رجال حاشيته ، فيسلم عليه الوزير والأسماء والقاضي والداعي والأشراف ، وهم مُلثَّمون حفاة . وكان الخليفة يبدي أبلغ مظاهر الحزن والأسى في ذلك اليوم .

وإذا انتهى السباط انصرف الناس في ذلك الزى الذي ظهروا فيه ، وطاف التوايح بالقاهرة . وأغلق الباعة حوانيتهم إلى ما بعد صلاة العصر . وكان القاطميون ينحرون في يوم عاشوراء الإبل والبقر والغنم عند مشهد الحسين ، الذي يحمله السلطان عامة والشيعيون خاصة إلى اليوم ، ويوزعون لحومها على الفقراء والمساكين^(٢) .

وقد قيل إن الحسين بن علي لما قتل ، طيف برأسه في الكوفة ، ثم أرسل إلى الخليفة

(١) غلط ج ١ ص ٤٣١ .

(٢) القريري : غلط ج ١ ص ٤٣١ .

الأمرى يزيد بن معاوية بدمشق ، ثم رُد الرأس إلى الجثة ، ودفنا بدمشق ، ثم نقل رأسه في عهد الفاطميين إلى عسقلان من أمحال فلسطين ، وكان الفاطميون قد استولوا عليها في بلاد الشام . فلما تغلب الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي الوزارة ، أخرج رأس الحسين ، وعطّره ، وحمله على صدره ، وسمى به ماشيا إلى أن أحله في مقره الذي هو فيه ، حيث نجد للشهد الحسيني^(١) .

وقد ذكر المقرئى^(٢) أنه في العاشر من شهر المحرم سنة ٥٣٦٣ — وهو ذكرى اليوم الذي قتل فيه الحسين بكر بلاء — انصرف جماعة من المصريين للتشييع ، ومعهم فريق من فرسان المغاربة ورجالهم من مشهدي أم كلثوم (بنت محمد بن جعفر الصادق) ونفيسة^(٣) ، وساروا في موكبهم ينوحون ويبكون على الحسين ؛ وحلوا الناس على مشاركتهم في الحزن حملا ؛ فكسروا أواني السقائين في الأسواق ، وسبوا من ظهر بنير مظاهر الحزن والأسى في هذا اليوم . فأغلقت الدكاكين وتعطلت حركة الأسواق ، وكثرت القلائل بين السنيين والشييعين . فخرج ابن عمار — وكان من زعماء المغاربة — على جناح السرعة ، وتم على يديه اتصال الفريقين بعضهما عن بعض .

وكانت هذه الاضطرابات تقوم في مصر عند الاحتفال بهذا العيد ، حتى قبل أن يتم فتح هذه البلاد على يد الفاطميين . ففي عهد الدولة الإخشيدية ، كان يتجمع السودانيون الذين أتى بهم كافور — وقد عرفوا بالتعصب ضد مذهب الشيعة — في الطرقات ، وكانوا يسألون كل من يمر عليهم : من جالك ؟ فإن قال معاوية ، أكرموه وسمحو له بالمسير ؛ وإن سكت لقي المسكروه ، وانترعت ثيابه وأخذ مامعه . ولقد حاول كافور أن يحول دون وقوع هذا البدوان ، فكان يمين في هذا اليوم حراسا على أبواب المدينة للتؤدية إلى الصحراء ، فيمنعون الناس من الخروج^(٤) .

(١) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٢٧ .

(٢) اتماظ الجفنا ص ٩٦ .

(٣) هي نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب . دخلت مصر مع زوجها إسحاق ابن جعفر الصادق ؛ وكانت صالحة نقية ، سمع منها الشافعي الحديث . ولما مات أدخلت إليها جنازته فصلى عليه ؛ وتوفيت في شهر رمضان سنة ثمان ومائتين .

(٤) اتماظ الحفا ص ٩٧ .

وقد تم عزل المغاربة عن أهل مصر بإنشاء الأحياء الخاصة بهم ؛ فخطرت عليهم السكنى مع المصريين والبيت في المدينة . وكان ينادى كل عشية ، ألا يبيتن في المدينة أحد من المغاربة . ولم يُسمع بعد موت المزم بئىء من أعمال العنف الكثيرة التي كنا نسمع بها من قبل ، اللهم إلا عند إقامة بعض الأعياد الدينية ، حيث كانت تتجدد الشحناء بين السنين والشيخين .

وفي عهد السمل (٤٨٧ — ٤٩٥ هـ) ، الذي سار على نهج أبيه في التعصب لشيعة ، زاد النياح والصياح والبكاء والمويل في اليوم الماشر من الحرم ، وهو اليوم الذي قتل فيه الحسين ، وظهر ذلك بصورة لم تعهد من قبل . ولكنه كان مع الأفضل بن بدر الجعالي مسلوب السلطة والإرادة كما كان المستنصر مع أبيه بدر . وبعد سنة ٤٦٧ هـ أصبح النفوذ والسلطان المطلق في يد الوزراء . وكان التحمس للمذهب الشيعي ونصرته ، أو إضافه ومناقضته ، تابعا لرغبة الوزراء وميولهم .

ولما دالت الدولة الفاطمية الشيعية وخلفتها الدولة الأيوبية السنية ، اتخذ سلاطينها من عاشوراء يوم بهجة وسرور . فأتخذوا الأواني الجديدة ، وأكثروا من الأطعمة التي زخرت بها مواثيهم ، ومنها ذلك اللون من الحلوى المعروف بالعاشوراء الذي لا يزال يصنع في هذه القكري .

كذلك كانوا يكتحلون ويدخلون الحمام جريا على السنة التي سنها الحجاج بن يوسف الثقفي لأهل الشام في عهد عبد الملك بن مروان . وكانوا يثيرون بذلك حق الشيعيين وحفيظتهم ؛ فقد عبر أبو الحسين الجزار الشاعر الذي عاش في عصر الأيوبيين عن فرحه بهذا اليوم في هذه الأبيات التي بثت بها إلى الشريف العلوي شهاب الدين في ليلة عاشوراء يبرّض فيها بالأشراف ، ويسخر بما يبدونه من مظاهر الحزن في ذلك اليوم فقال :

قُلْ لشهاب الدين ذى الفضل الندى والسيد ابن السيد ابن السيد
أقسم بالفرد القلى الصمد إن لم يبادر لنجاز موعدي
لأخضرن للهواء في غمد مكحل العينين مخضوب اليد
وقد احتفظ يوم عاشوراء بمنزلة من نفوس المسلمين على مر الدهور ، فلا زلنا على

اختلاف مذاهبنا نُزله من نفوسنا منزلة رفيعة من الاحترام والتبجيل ، فيصوم بعض المسلمين ، ويتخذ الشيعيون يوماً من أيام الحزن ، يذكرون فيه ذلك اليوم الذي استشهد فيه الحسين ابن بنت الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام . ولا يزال الشيعيون يزهدون في الطيب من الطعام في يوم عاشوراء ، على حين يكثر النيون منه فيصنمون العاشوراء وغيرها ، متأثرين في ذلك بتلك التقاليد التي ورثوها عن أسلافهم .

بالي الوقود^(١) :

أما ليالي الوقود الأربع ، فهي الليالي التي تسبق أول ومنتصف شهرى رجب وشعبان . وكان الناس تبعاً للتعالم الشيعية يصومون بعض هذين الشهرين كصومهم رمضان ؛ ولذلك كانوا يحتفلون بهذه الأيام الأربعة كما يحتفلون بـرمضان . واستمر الاحتفال بهذه الأيام إلى وقتنا الحاضر . وكان الخلفاء الفاطميون يحتفلون بها بأبهة عظيمة . وكانت المساجد في كل من هذه المناسبات تضاء بالأنوار الساطعة بعد غروب الشمس : وكان قاضى القضاة يتقدم الموكب نائباً عن الخليفة ؛ فكان يظهر ممتطياً جواداً ، يحيط به ثلاثة من ممثلى الخليفة وعشرة من الحجاب والقراء ، ومؤذون المساجد المختلفة يمدحون الله ويدعون للخليفة : وكان الشهود يمتطون الجياد أيضاً ، وبأيديهم الشموع المضاءة ، ويحفون بقاضى القضاة كرسى له . وقد ذكر المقرئى عن ابن الطوير أن قاضى القضاة كان مخصصاً له خسون شمعة في كل يوم من هذه الأيام ، وكانت كل شمعة تزن نحو ستة عشر رطلاً ، غير الشموع التي كانت تحيط بالشهود ، وكان يعطى كل منهم عدداً من الشموع يتراوح بين شمعة وثلاث حسب درجته . وكانت المساجد المختلفة توزع عليها كمية كبيرة من الزيت لإضاءتها في تلك الليالي ؛ فكان ما يخص الجامع العتيق لكل ليلة أحد عشر قنطاراً . هذا عما كان يوزع من المبات والإحسانات المعتادة والحلوى ونحوها^(٢) .

(١) يرجع أصل الاحتفال بليال الوقود إلى عهد عمر بن الخطاب الذي كان يطلب إلى أهل مكة أن يوقد النار ليلة غرة المحرم ليعتدى الحجاج . وقد استمرت الحال على ذلك حتى ولاية عبد الله بن داود ، فأمر أهل مكة أن يوقدوا النار في ليلة أول رجب . انظر المقرئى : خطط ج ١ ص ٤٦٦ . ماجد : نظم الفاطميين ورسولهم في مصر ج ٢ ص ١٢٠ هامش رقم (١) .
(٢) خطط ج ١ ص ٤٦٦ - ٤٦٧ .

وكانت الجموع للغبيرة تتبع الموكب الذى يبدأ من دار قاضى القضاة ، ويسير مختزلاً الطرق الكبيرة فى القاهرة حتى يصل إلى باب الزمرد ، وهناك يكون الخليفة جالساً فى منظرة التى تسطع فيها الأنوار لانتظاره . وهنا يشتد زحام هذه الجموع فى القضاء حول المنظرة ، والكل يتربص الفرصة كي يرى وجه الخليفة^(١) .

وكان خطباء مساجد الأزهر والحاكم والأقرب يخطبون بين يدي الخليفة كما يخطبون على منابر مساجدهم . فإذا ما انتهى الخطباء ، فتحت نوافذ المنظرة ، فيظهر وجه الخليفة وحوله للشموع الساطعة الضوء ، ثم يحى أحد الأساندة المحنكين المميزين هذه الجموع المتاهمة ، ويؤجّح لهم بكه علامة للانصراف ويقول : « أمير المؤمنين يرد عليكم السلام » . وبعد هذا يستأنف الموكب سيره حتى دار الوزير ؛ وهناك يترجل قاضى القضاة والشهود ويمثلون بين يدي الوزير ، ثم تلقى الخطب تكريماً له^(٢) . بعد هذا يعود الموكب ماراً بالمساجد المضادة فى طريقه إلى مدينة مصر .

وكانت الحكومة تُعنى عناية خاصة بتنظيم هذه الاحتفالات ، فكان حكام القاهرة ومصريون بعض رجال الشرطة والخفر لحفظ النظام ، وكان على واليها أن يصحب قاضى القضاة فى موكبه ويطيعاً أمره فيما يأمر به . وكانت الأسواق تسطع بالأنوار ، وتكثر فيها الحلوى سداً لحاجة المشترين^(٣) .

النوروز :

ومن الأعياد القديمة التى احتفل بها الفاطميون النوروز . اتخذ الفرس لإحياء العام الجديد ، وهو أول أيام السنة عندهم ؛ ويقع عند الاعتدال الربيعى ودخول الشمس فى برج الحمل ، أى عند ابتداء فصل الربيع . ولقد استن ملوك خراسان سنة جديدة ، فأتخذوا هذا اليوم موسماً يلبس فيه جنودهم ملابس الربيع والصيف ، وفيه يحتفلون بعيد النوروز . وأول

(١) القلقشندي ج ٣ ص ٥٠١ .

(٢) المصدر نفسه ج ٣ ص ٥٠٢ .

(٣) المقرئى غلط ج ١ ص ٤٧٦ .

من اتخذ هذا اليوم - على ما ذكره البيروني^(١) - هو جُم شَيْذ ، وهو - كما يقول الأستاذ براون^(٢) - نقلا عن بعض المصادر العربية - سليمان بن داود (يظهر أن هذه الفكرة أتت للأستاذ براون عن بعض المؤرخين كسكويه^(٣) والبيروني^(٤) والقريري^(٥) . وقد أبطل المسلمون الاحتفال بهذا العيد في بلاد الفرس بعد الفتح الإسلامي ؛ غير أنه عاد في الصدر الأول من أيام العباسيين . ويقول البيروني^(٦) : إن إبطال نظام النوروز القديم أضر ضررا بليغا بالمزارعين ، لأن التقويم الجديد قدم يوم للنوروز ، فكان يحى والزرع أخضر ، في الوقت الذي يجب أن تدفع فيه الضرائب .

ويستطرد البيروني في الكلام حتى يذكر أن الملاك اجتمعوا في عهد هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥ / ٧٢٤ - ٧٤٣) وشكوا إلى عامله خالد بن عبد الله القسري ، وشرحوا له ما يجدونه من الصعاب ، وسألوه أن يؤخر النوروز شهرا ، فأبى وكتب إلى هشام بذلك ، فأجاب : إني أخاف أن يكون هذا من قوله (إنما النسيء زيادة في الكفر)^(٧) . واستمرت الحال كذلك إلى أن جاء هارون الرشيد ، فاجتمع الملاك ثانية وشكوا إلى يحيى ابن خالد البرمكي ، وسألوه أن يؤخر النوروز نحو من شهرين . فهم يحيى بإجابة طلبهم ، ولكن أعداءه أخذوا يرمونه بالتمصب للمجوسية ؛ فمدل عن ذلك ، واستمر الحال على ما كان عليه من قبل .

ولما جاء المتوكل العباسي (٢٣٢ - ٢٤٧ / ٨٤٧ - ٨٦١) أمر بتأخير النوروز ، إذ تأثر من شكايه المزارعين حين جمعوا الخراج قبل نضوج الغلات^(٨) . غير أنه لما مات المتوكل وولى المستنصر (٢٤٧ - ٢٤٨ / ٨٦١ - ٨٦٢) أبطل ذلك ؛ وأمر بجمع الخراج في الوقت الذي كان يجمع فيه أولا . ولما ولى المعتضد (٢٤٨ - ٢٥٢ / ٨٦٢ - ٨٦٦)

(١) الآثار الباقية ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٢) Lit. Hist. of Persia, vol. i. pp. 114, 259.

(٣) تجارب الأمم ج ٢ ص ٢٥ ، ٢٤٨ ، ٤٠٧ ، ٤٩٩ .

(٤) الآثار الباقية ص ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٥٨ .

(٥) ختلط ج ١ ص ٤٩٤ .

(٦) الآثار الباقية ص ٣٧ .

(٧) سورة لقطة ٩ : ٣٧ .

(٨) ياقوت : إرشاد الأريب ج ٢ ص ١٢٨ .

أمر بتأخير النوروز من جديد (وكان النوروز في عهده في ٢١ يولية ، أى قبله في أيام المتوكل بستة عشر يوماً) ^(١) .

ويقول البيروني إن الشهور المعتضدية كانت تتفق مع الشهور الفارسية التي أولها فروردین ماه ، المقابل لشهر مارس .

أما عن أصل النوروز فيقول البيروني ، إنه يرجع إلى أن سليمان بن داود لما فقد خاتمه ذهب عنه ملكه ، ثم رد إليه بعد أربعين يوماً ، فصاد إليه ملكه ، وأنته الملوك وهكفت عليه الطيور . فقالت الفرس « نوروز آئذ » أى جاء اليوم الجديد ، فسمى هذا اليوم للنوروز . وأمر سليمان الریح فحملته ، ورآه خطاف فقال : « أيها الملك ! إن لى عشا فيه بيضات ، فاعدل لا تحطمها » ، فعدل سليمان . ولما نزل على الأرض ثانية ، حمل الخطاف في منقاره ماء ، فرشه بين يدي الملك ، وأهداه رجل جرادة ، فذلك أصل رش الماء والمدايا في النوروز ^(٢) .

وقد أصدر الحاكم الأوامر بمنع النصارى من الاحتفال بالنوروز على شواطئ النيل ، وحرم الأسباب التي كانت تقام عند الاحتفال بهذا العيد ^(٣) .

ويقول ابن زولاق إن المزمز أبطل إقامة هذا الاحتفال (وربما كان ابنه المزمز هو الذي أعاده) بسبب ما كان يلزمه من المفاصد ، فكان ينادى بعدم الاحتفال وصلب كل من لم يطع أمره . ونحن ننقل قول ابن زولاق للفارسي : « ثم لما تولى المزمز بمصر ، منع اللقيط من صب المياه في يوم للنوروز في الطرقات ، ووقود النار [في] تلك الليلة ، ومن للزول في المراكب ، وضرب الخيل على شاطئ البحر (يعنى النيل) عند المقياس ، لأنه كانت تحصل بسبب ذلك مفاصد عظيمة ، فأبطل ذلك جميعه ، ونهى أن كل من يفعل ذلك يصب ^(٤) .

(١) انظر مسكويه ج ٢ ص ٢٥ ، ٢٤٨ ، ٤٠٧ ، ٤٠٧ حاشية ١ ، وابن صاكر : المكتبة الأهلية بيا . يس ، غطوط رقم ٥٩٨٦ ورقة ١٢٨ ا .

(٢) البروف : الآثار الباقية ص ١٩٩ .

(٣) يحيى بن سبويه ص ١٩٦ .

(٤) المكتبة الأهلية بياريس ، غطوط ١٨١٧ ، ورقة ٤٨ ا . ذكر ابن ميسر (ص ٤٦) وابن إدريس عن المسبى (ج ١ ص ٤٦) أن المزمز أصدر الأوامر بمنع إيقاد النيران في الليلة التي قبل يوم النوروز ، ومنع صب الماء في هذا اليوم .

وعلى الرغم من تشدد بعض الخلفاء الفاطميين في إقامة الاحتفال بالنوروز فإننا نقرأ أن خلفاء العصر الفاطمي اهتموا بالاحتفال بهذا العيد . فقد ذكر المقرئى^(١) أن الخليفة الأسمر (٤٩٥ — ٥٢٤ / ١١٠١ — ١١٣٠) احتفل بالنوروز احتفالا عظيما كما احتفلت الدولة الفاطمية بشيرة من الأعياد والمواسم التي أخذت شكلها النهائي منذ ذلك العصر .

٩ — الولائم

كانت الولائم في كثير من الأحيان مظهراً من مظاهر الاحتفال بالأعياد ، وكانت تقام في بعض المساجد ، وفي القصر ، وفي دار الوزير . ففي القصر كانت تقام في المكان المعروف بقاعة الذهب حيث يلتزم مجلس الملك . وكان الخليفة المزمع الفاطمي أول من سن تلك السنة ، واستمر ذلك إلى آخر أيام الفاطميين . وكانت الأسمطة لا تنقطع من قاعة الذهب أثناء شهر رمضان وأيام العيدين .

وكان السباط يعد من اليوم الرابع من شهر رمضان إلى السادس والعشرين منه . وكان يدعى لهذه الولائم قاضي القضاة (وذلك يوم الخميس عادة) والأمرء وغيرهم من رجال الدولة كل بدوره . وكان الوزير وابنه — أو أخوه — وكبير الأمناء يمثلون الخليفة . أما مقادير الأطعمة فكانت من الوفرة بحيث تكفي لياخذ كثير من الناس ما يريدون . وبلغت النقود التي كانت مخصصة لهذه الولائم في ثلاثة وعشرين يوماً ٣٠٠٠ دينار ، فيكون متوسط اليوم الواحد ١٣٠ ديناراً .

ولم تكن العناية التي كان يوجهها الفاطميون لأسمطة العيدين بأقل منها في الأسمطة الأخرى . وكان يقام يوم عيد الفطر سباطان : أحدهما بعد صلاة الفجر ، والثاني بعد صلاة العيد ، وهذا مجلس عليه الخليفة . وكان طول السباط الأول الذي كان يعد في الإيوان (بقاعة الذهب) ٤٠٠ ذراع (نحو ١٩٠ ياردة) ، وعرضه سبعة أذرع (نحو ٤ ياردة) .

أما هذا السباط فكان فيه صحاف ملأى بالفطائر والحلوى . وكان يدعى الناس من كل الطبقات إليه ؛ فيأخذ كل ما يحب ، إذ كانت الأطعمة من الوفرة بحيث كان مايتبقى منها

(١) خبط ج ١ ص ٢٦٨ . انظر ، أجد : نظم الفاطميين ورسومهم في مصر ج ٢ ص ١٣٣ .

يأخذه العامة الذين كان يسمح لهم بحمله ويبيعه . وكان الخليفة يجلس في إحدى النوافذ ليتبع نفسه بهذا النظر الذي كان مظهرًا من مظاهر جوده وكرمه ، كما كان القصد منه أن يملك قلوب الناس .

وفي السباط الذي كان يعد بقاعة الذهب دليل آخر على رغبة الخلفاء الفاطميين في استرضاء العامة . غير أن أعمال الكرم هذه خففت من بيت المال كثيرا . ولكن من كان يجسر على مقاومة رغبات الخلفاء ووزرائهم الذين كانوا يرون أن لهذه الأعمال أثرا هاما في تقوية مركز الفاطميين ، كما أنها كانت تزيد من إجلالهم وحب الشعب لهم ؟

وكان يقام بجانب سرير الملك بقاعة الذهب ديسق صريع^(١) يجلس عليه الخليفة ، وقد وضعت عليه الصحاف الذهبية والعصينة . أما السباط العام فكان من خشب مدهون ؛ وعرضه عشرة أذرع ، وطوله طول القاعة . وكان يزين بالأزهار ذات الرائحة والألوان المختلفة ؛ ويوضع في طرفي السباط كتلتان كبيرتان من الحلوى ، كل منهما على هيئة القصر تزن سبعة عشر قنطارا محلاة بطبقة من الذهب ، وقد مثل فيها بالتقوى صور الإنسان وغيره من الحيوانات المختلفة^(٢) .

وقد وصف الفلقشندي هذا السباط وصفا شيقا ، وأمدنا ببيان عما كان يستعمل فيه من الأواني . فقد كان يوضع عليه إحدى وعشرون جفنة ، في كل منها واحد وعشرون خروفا ، وثلاثمائة وخمسون من الطير ما بين دجاج وحمام ؛ وكان يوضع فيما بين هذه الجفان صحاف في كل منها سبع دجاجات . وكانت هذه الصحاف والجفان تحاط بأنواع مختلفة من الفطائر والحلوى^(٣) .

ومن هذا البيان نعلم أنه كان يقدم في هذا السباط ٤٣١ خروفا ، وكذا ١٠٨٥٠^(٤) ما بين دجاج وحمام ، ومقدار كبير من الحلوى والخبز ونحو ذلك . هذا ، وإن الناظر لأول وهلة

(١) الديسق الخوان من القصة .

(٢) الفلقشندي ج ٣ ص ٥٢٧ و ٥٢٨ .

(٣) المصدر نفسه ج ٣ ص ٥٢٨ .

(٤) ذكر أبو الحسن في بيان آخر أن ما كان يستهلك في هذا السباط ٢٦٠٥٠٠ ما بين دجاج

وحمام ، هذا ٤٤١ خروفا محمرا (طبعة جوينبول Juyaboli ج ٢ ص ٤٧٧) .

ليشال أن ما أتى به القلقشندى من قبيل الأساطير . غير أنا نقول إن ذلك لا يبعد تصديقه ، إذا علمنا أنه كان مخصصاً لأسمطة الميدين الثلاثة ٤٠٠٠ دينار^(١) . وكان يدعى لهذا السباط الوزير الذى كان يجلس عن يسار الخليفة ، وتردى حلة خاصة للأكل ، كما كان يدعى إليه أيضاً الأمراء وكبار الرجال . غير أنه لا يحتمل أن يأكل هؤلاء كل هذا الطعام . فذلك يقول القلقشندى إن ما تبقى من هذه المقادير من الأطعمة كان يرسل بعضها إلى دور أصحاب الرسوم ، وسائرها يأكله غيرهم ممن كان يسمح لهم بحضور السباط بعد فراغ كبار المدعوين^(٢) .

ولم يكن هذا كل ما كان يقدم من الأطعمة فى الميدين . فقد كان يصحب ذلك سباط آخر يمد فى دار الوزير ، يدعى إليه كثير من رجال الدولة ، ثم يمنع ما يزيد عن حاجتهم من الأطعمة للعامة^(٣) .

وكان الخليفة بعد أن يفرغ من صلاة العيد يركب إلى المذبح ، حيث يكون الوزير وقاضى القضاة والأستاذون وغيرهم فى انتظار وصوله . حتى إذا ما وصل ذبح بيده ٣١ ما بين الأبرة والنوق . وفى اليوم الثانى كان يركب للمذبح أيضاً ويذبح بيده ٢٧ رأساً ، كما كان يذبح فى اليوم الثالث ٢٣ .

من هذا نرى أن ما كان يذبحه الخليفة هو ٨١ رأساً . وقد ذكر القرىزى^(٤) أن ما ذبح فى عيد سنة ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) كان ٢٥٦١ رأساً ، منها ١١٧ ناقة و ٢٤ بقرة و ٢٠ جاموسة و ٢٤٠٠ كبش . غير أنه لم يبين لنا عدد الحيوانات التى كان ينحرها الخليفة بيده . ومن المحتمل أن يكون قد سقط من عبارة القرىزى لفظ « عدا » ، وبها تكون العبارة « عدا ما ينحره الخليفة ويذبحه بيده » . وإذا جرينا على هذا الزم ، كان ما يذبحه الخليفة بيده يتراوح بين ثمانين وتسعين رأساً ، إذ من المستحيل أن يذبح بيده عدداً كبيراً يبلغ ٢٥٦١ رأساً . وما يجدر ملاحظته أن العدد الذى ذكره القرىزى وهو ٢٥٦١ ، كان

(١) القلقشندى ج ٣ ص ٥٢٨ .

(٢) القلقشندى ج ٣ ص ٥١٤ .

(٣) القرىزى غلط ج ١ ص ٣٨٨ .

(٤) المقنن الكبير (مكتبة الجامعة بليدن ، مخطوط رقم ١٣٦٦ ، ج ٢ ورقة ٢٠٦ ب) .

يذبح في عيد الأضحى وعيد التذير (غدير خم) معاً . وإلى القارئ نص عبارة المقرئى :
 وعدة ما ذبح سنة ست وعشرة وخمسمائة في ثلاثة أيام عيد النحر وعيد التذير ألقان وخمسمائة
 وواحد وستون رأساً ، منها مائة وسبعة وعشرون من النوق ، وأربعة وعشرون بقرة ،
 وعشرون جاموسة . وهذا [عدا] ما ينحره الخليفة ويذبحه بيده في مضجى العيد في المنحر .
 ومن الكباش ألقان وأربعمائة .

وقد وصف القلقشندي ما كان يصنع بلحم أول ذبيحة ، فقال : إن لحماً كان يحمر
 ويقدد ، وتعمل منه شرائح ترسل لوالى المدينة ، فيوزعها على من هناك من الشيعة . أما اللحوم
 سائر الضحايا ، فكان يفرق بعضها على أرباب الرسوم ، ويوزعها قاضى القضاة على طلبة
 دار العلم وغيرهم ممن كانوا يأوون إلى مساجد القاهرة^(١) .

وكان الاحتفال بالأعياد المختلفة يستلزم إعداد الولائم وتوزيع الماء كل والحلوى ،
 والمهبات والمطايا والإحسانات ، وغيرها مما جرى توزيعه عادة .

فقد كان يصنع في عيد مولد النبي صلى الله عليه وسلم عشرون قنطاراً من الحلوى ،
 توضع على ثلثمائة خوان (صينية) ، وتوزع في الأزهر^(٢) . وفي الاحتفال ببحر الخليج كان
 يقام سماط عظيم في سرادق رحب على شاطئ النيل ، على مقربة من المنطرة المعروفة بمنطرة
 السكرة التي كان يجلس فيها الخليفة . وكان يأكل على هذا السماط من يدعوم الخليفة
 ومن يتبعهم وعدد كبير ممن كانوا يسيرون وراء المواكب^(٣) .

وهكذا كانت مظاهر أوائل الغلفاء الفاطميين الذي كان لهم ولع خاص بالإفناق في
 هذا السبيل . وقد نهج خلفاؤهم نهجهم وزادوا عليهم في البذخ حتى انتهى حكمهم . وقد كان
 المقصد من ذلك للعمل على نجاح أعمالهم السياسية الدينية . وإن في اشتراك جماعات كبيرة
 في الاحتفال بتلك الأعياد ، وفي الأبهة والمنظمة التي كانت تنطق عن نفسها في مواكبهم
 الملكية ولولائمهم اللقمة ، وهباتهم الوفيرة من الملابس والتقود والطعام التي ينال منها كل
 الأهلين تقريباً ، والجماعات الفقيرة التي كانت تجتمع تحت المنطرة وترقب التيمن بوجه

(١) القلقشندي ج ٣ ص ٥١٥ - ٥١٦ .

(٢) المصدر نفسه ج ٣ ص ٥٠٢ و ٥٠٣ .

(٣) المصدر نفسه ج ٣ ص ٥٢٠ .

الخليفة المقدس — إن في هذا كله لدليلا محسوسا على مبلغ نجاحهم في سياستهم .
غير أن ذلك النجاح وما يستلزمه صار عبئا ثقيلا على توالى الأيام ، حتى أدى إلى سرعة
انحلال خلافتهم وسقوطها . أما تأثير تلك السياسة فقد كان ظاهريا لم ينفذ إلى قلوب الناس ،
بدليل أنهم لما زالت الدولة الفاطمية ، لم يلبثوا أن رجعوا إلى مذهبهم السنى القديم .

١٠ — المواكب العظام

(١) صورة الجمعة

وفي الاحتفال بصلاة الجمعة ما يدلنا على العظمة التي كانت تحيط بالخلفاء الفاطميين ،
ويرينا الكرم الذي مكنهم من اجتذاب كثيرين من الأنصار إليهم .

وقد أمدنا القلقشندي والقريزي وأبو الحسن بوصف صلاة الجمعة ، كما كان يقيمه
الخلفاء الفاطميون . ذلك أن هؤلاء الخلفاء كانوا يركبون في الجمع الثلاث الأخيرة من
رمضان إلى جوامع الحاكم والأزهر وعمرى على التوالى لصلاة الجمعة .

وكان صاحب بيت المال في صباح كل من هذه الأيام الثلاثة يشرف بنفسه على
تأثيث المسجد الذي يصلى الخليفة الجمعة فيه ، فكان يوضع في المقصورة ثلاث طنافس ديبقية
أو سامانية بيضاء — بعضها فوق بعض — ويوضع فوق الجميع — كما يقول أبو الحسن —
الحصيرة التي يقال إنها كانت لجعفر الصادق ، وأحضرت إلى مصر سنة ٤٠٠ (١٠٠٩ م)
في عهد الحاكم ^(١) . وكان ينصب على جانبي المنبر ستة أن ، يكتب على الأيمن البسملة والفتحة
وسورة الجمعة ، وعلى الآخر البسملة والفتحة وسورة المنافقين ^(٢) .

وقبل وصول الخليفة بقليل ، كان قاضى القضاة يقف ويده مبخرة ، فيبخر المنبر والقبة
التي كان يقف الخليفة تحتها وقت إلقاء الخطبة . أما الخطبة فقد كان يضعها أحد كتّاب
البلاط في ديوان الإنشاء . وكان الخليفة يرتدى في هذا اليوم ثوبا من الحرير الأبيض ،

(١) أبو الحسن ، مجلد ٣ ج ١ رقم ١ ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

(٢) القلقشندي ج ٣ ص ١١٠ .

ويتعم بمائة من الحرير الأبيض الرقيق ، ويحمل قضيب الملك بيده ، ويحف به عدد كبير من حرسه الخاص ومن الجنود الأخرى والأشراف^(١) ؛ ويتبع هؤلاء جم غفير من الناس . وكان الخليفة يركب بين قرع الطبول ورنين الصنوج وقراءة القرآن بنغمات شجية حتى يصل إلى قاعة الخطابة ، وهي قاعة استقباله الخاصة ، ويمررها قائد القواد وكبير الأمناء ونخبة من حرس الخليفة ؛ ويظل في هذه القاعة حتى ينتهى الأذان .

وحينئذ يدخل قاضى القضاة ويقول : « السلام على أمير المؤمنين الشريف القاضى ورحمة الله وبركاته ، الصلاة يرحمك الله ! » ، فيخرج الخليفة وحوله الأستاذون المحضون ويقيم وزيره وجماعة من حرسه مدججين بالسلاح ، فينتشرون بين قاعة الخطابة والمنبر . أما الخليفة فيستمر حتى يأخذ مكانه تحت قبة المنبر . ويقف الوزير على باب المنبر ووجهه للخليفة . فإذا أومأ إليه ، صعد قفيل يدى مولاه ورجليه^(٢) ، وزرَّ السترين عليه . وبذلك يكون المنبر والقبة كالمهودج ، ثم ينزل الوزير وينتظر على باب المنبر .

ذكر أبو المحاسن عن ابن عبد الظاهر ، أن الخليفة كان يستره وهو في قاعة الخطابة ستر من الحرير . وكان قاضى القضاة ، وبتيمه صاحب بيت المال حاملا بمبخرة بيده ، يدخلان القاعة متى سما الأذان ، فيتقدم الأول ويحمل الستر ، ثم يأخذ المبخرة من صاحب بيت المال فيبخر السكان . وبعد ذلك يغادران القاعة ، ويقبلان الدرج حال نزولهما^(٣) . كما ذكر المقرئى أن السبب في زر السور ، أن الخلفاء الفاطميين لم يكونوا كسائر الخطباء يرتجلون خطبهم ، بل كانت تعد لهذا الغرض خاصة في ديوان الإنشاء ، كما كان سبب كتابة آيات من القرآن بخيوط حريرية حمراء ظاهرة ، على سترين يوضعان على

(١) ذكر أبو المحاسن أن الخليفة الآمر كان يحف به القفيلة والأسود ، وهي مزينة بفاغر الكسى ، وعليها الألسنة اللامعة (مجلد ٣ ج ١ رقم ١ ص ٣٢٢) . وأضاف إل هذا أنه بالرغم من شنف الحاكم بأن تكون مواكبه في غاية الأبهة ، فقد رأى أن يتيب وزيره في صلاة الجمعة ، لأنه كان يرتج عليه في الخطبة ؛ إذ كان لا يجمع مزايا الخطيب (مجلد ٣ ج ١ رقم ١ ص ٣٣٠) .

وذكر ابن ميسر (ص ٤٤) أن الخليفة الأمز كان يحيط به في موكب صلاة الجمعة جنده وأولاده الأربعة ، بمطين الخليل ، وعليهم الخوذات والدروع ، وفيلان .

(٢) ذكر المقرئى (خبط ج ٧ ص ٢٨١) أنه إذا لم يكن الوزير صاحب السيف ، فإن قاضى القضاة هو الذى يزر السترين .

(٣) مجلد ٣ ج ١ رقم ١ ص ٣٢٢ .

جانبى الخليفة (أحدهما على يمينه ليقراً ما فيه فى الركعة الأولى ، والآخر على يساره ليقراً ما فيه فى الركعة الثانية) ، هو حفظه من النسيان أو التلثم حال إقامة الصلاة . وكانت الخطبة التى يلقها الخليفة قصيرة ، وتشتمل على آية من القرآن . وقد نقل المقرئى عن المسبحى الذى حضر صلاة الجمعة فى الأزهر سنة ٣٨٠ هـ (٩٩٠ م) ، وكان موقفه خلف الخليفة المزيز ، أن هذا الخليفة ذكر بعد الآية نفسه وقومه بعبارة موجزة ، ثم قال : « رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى والدى ، وأن أعمل صالحاً ترضاه ، وأدخلنى برحمتك فى عبادك الصالحين »^(١) . ودعا بعد ذلك لوالده وجده ، ولمحمد صلى الله عليه وسلم ، ولحملى رضى الله عنه ، ولخلفاء أسلافه . ودعا لنفسه أخيراً قائلاً : « اللهم أنا عبدك وابن عبدك ، لا أملك لنفسى خيراً ولا نقعاً (ولو كنت أعلم الغيب لا استكثرت من الخير وما مسنى السوء ، إن أنا إلا نذير وبشير لقوم يؤمنون) »^(٢) . وكان الخليفة يحتم خطبته بالدعاء للوزير وينصر الجيش وخذلان الكفار والمشركين . فإذا ما فرغ من خطبته قال : اذكروا الله يذكركم . ثم يصعد الوزير فيحمل السقرين ، ويظل هو وقاضى القضاة على الباب ، ويقوم الأستاذون المحنكون وكبار الموظفين العسكريين والمدنيين بحراسة المقصورة .

بعد هذا يأخذ الخليفة فى الصلاة ، فيبلغ الوزير عنه ، ثم قاضى القضاة ، ثم المؤذنون . فإذا ما انتهت الصلاة ، يخلو الجامع من الناس ، ويخرج الخليفة يحيط به الوزير عن يمينه وقاضى القضاة وداعى الدعاء^(٣) عن يساره ، وحرسه الخاص ، ويعود بموكبه إلى مقره على الهيئة التى اتخذها فى ذهابه إلى الجامع .

وفى أيام الجمع الثلاث الأخيرة من رمضان ، كانت تزدان الدور والمحوانيت والأسواق التى يمر بها الخليفة فى طريقه إلى الجامع — حيث يصلى الجمعة — كما كان يصطف كثير من الناس على جانبى الطريق^(٤) .

(١) سورة النمل ٢٧ : ١٩ .

(٢) سورة الأعراف ٧ : ١٨٨ .

(٣) ذكر أبو الحسن عن ابن عبد الظاهر أن داعى الدعاء كان يتبع قاضى القضاة إذا لم يكن قاضى القضاة هو داعى الدعاء .

(٤) التلغشندى ج ٣ ص ٥٠٩ - ٥١٢ . المقرئى خطط ج ٢ ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

(ب) جبر الخليج :

أما عن الاحتفال بوفاء النيل ، فتكتفى بذكر ما قاله ناصر خسرو أيضاً من أنه كان من أعظم الاحتفالات التي كانت تقام في مصر في كل عام . وكان الاحتفال بفتح الخليج يقترن بفتح جميع السدود . وكان يحتفل بوفاء النيل بحضور الخليفة المستنصر ، وفي ركبته عشرة آلاف فارس يمتطون الخيول المطعمة الملحمة ، ويلبسون الدروع المحلاة بالذهب والأحجار الكريمة ، المكسوة بديباج مطرز باسم الخليفة . ويلى هؤلاء صفوف من الجبال عليها هوداج مزركشة ، تقودها طائفة من جند الخليفة ؛ وكذا كانت عدد البغال محلاة بالذهب .

أما الجند فكانت تسير في صفوف منتظمة ، فصيلة تلو فصيلة ، ميممين فم الخليج ، والبربر من هؤلاء يسرون في عشرين ألفاً من أشداء قبيلة كتامة (من قبائل البربر في شمال إفريقيا) من سلالة جند اللمز . ويلى هؤلاء خمسة عشر ألفاً من المغاربة ، ومن المصامدة (قبيلة من قبائل البربر بشمال إفريقيا) عشرون ألفاً . ويسير خلف هؤلاء وأولئك الأتراك والفرس في عشرة آلاف ، ويطلق عليهم اسم الشرقيين ، ولو أن مسقط رأسهم هو مصر . ويتبعهم من بدو الحجاز خمسة عشر ألفاً ، ومن السودان ثلاثون ألفاً . وكان يطلق عليهم عبيد الشراء ، أى الأسارى الذين كانوا يشترىون بالمال .

ويلى هؤلاء أيضاً عدد غير قليل من الأرقاء ورجال الحاشية ، وكذلك الموظفون على اختلاف مراتبهم ، والشعراء والعلماء والأسماء من مراکش والجن ، وبلاد النوبة والحبشة ، وآسيا الصغرى وجرجان وتركستان ، حتى الأسماء من أبناء سلطان دهلئى — وكانت أهمهم تقيم في القاهرة .

أما الخليفة فكان شاباً في مقتبل العمر ، بهيئة الطلعة حليق اللحية ، عليه ساء طويل^(١) ناصع الليباض ، يمتطى بقلعة عارية من كل ما يزيناها . وكان حرس الخليفة يتألف من ثلثائه من الديلم المشاة ، مرتهدين الحلل السندسية المصنوعة في بلاد الروم ، حاملين الماويل

(١) يقول ناصر خسرو إن ثوب الخليفة هذا كان من صنع ديق ، وكانت قيمته ألف دينار .

والمزاريق . ويسير إلى جانب الخليفة أحد كبار رجال الدولة يحمل مظلة الخليفة^(١) ، ويحف بهما خصيان يطلقون البخور على جانبي الطريق . حتى إذا ما وصل إلى القسطنطينة للقاء عند فم الخليج سجد له الناس إكباراً وإجلالاً .

وكان موكب الخليفة لفتح الخليج من أعظم اللواكب . فقد كان ينصب للخليفة على حافة الخليج سرادق عظيم يعرف بالقنول حيث يقام له سرير الملك ، ويوضع عليه حشوة (مرتبة) عظيمة يجلس عليها . ويوضع للوزير كرسي . ويقف كبار رجال الدولة صفين من سرير الملك إلى باب السرادق . وكان الاحتفال يبدأ بتلاوة القرآن الكريم ثم يلقى الشعراء قصائدهم .

ثم يفادر الخليفة السرادق بصحبة الوزير إلى منظر السكرة التي كانت تطل على الخليج ، وقد فرشت بفاخر الفرش ، على حين يبقى كبار رجال الدولة في سرادقهم المظلة على الخليج ، ويطل من المنظر أحد الأساتذة المحنكين إيداناً بإيصال أمر الخليفة بفتح الخليج . وحينئذ يقذف الخليفة المزاريق في سد النيل . ومن ثم ينطلق الناس يعملون في هذا السد بمحاولهم ، فينساب الماء ، وعندئذ يهرع الناس إلى زوارقهم فحين جزلين ، يتقدمهم زورق يحمل جماعة من الصم والبكم تيمناً وتفاؤلاً^(٢) .

وأخيراً يقول ناصر خسرو إن مصر كانت في ذلك الوقت في مجبوحة من العيش ، ويقول إن الخليفة كان محبوباً جداً من الشعب ، وإنه لم يكن أحد يخشى سلباً أو تعدياً في ظل حكمه . ويقول في كلامه عن أسواق القاهرة وحوالياتها الفخمة الغنية بما فيها من الطرف ، إن تجار الجواهر والصيارف لم يكونوا يحفلون بإغلاق حوانيتهم ، إذ كانوا لا يخشون عليها من الصوص^(٣) .

(١) كانت عمامة صاحب المظلة مزينة بالأحجار الكريمة ، وكان ثوبه من جنس ثوب الخليفة . أما المظلة فكانت مرسمة بالآل والأحجار الكريمة .

(٢) ناصر خسرو ص ١٣٦ - ١٤٢ ، وقد ترجم معظم ذلك لينبول في كتابه *The Story of Cairo*, pp. 145, 146.

انظر التفتشلى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٥٢٠ . المقرئى : خط ج ١ ص ٤٧٤ .

(٣) *Nasir-i Khusrau, Safar Nameh*, pp. 155, 156 (٣)

١١ — وسائل التسلية

كان الناس في هذا العصر يتהלون بلعبة الشطرنج التي عرقها المسلمون في عهد هارون الرشيد ثم انتشرت بين العرب . وكانوا يلعبون على قطعة مربعة حمراء من آدم^(١) . كذلك كان النرد من الألعاب التي اعتاد الناس أن يتلها بها . ويستعمل في اللعب به ثلاثون حجراً وفصان ، على رقعة رسم اثنا عشر منزلاً أو أربعة وعشرون منزلاً . وقد شبه بعض الحكماء رقعة النرد بالأرض المهددة لساكنها ، ومنازل الرقعة بساعات الليل والنهار ، واختلاف ألوانها باختلاف بياض النهار وسواد الليل ، وما يخرج من الفصين إذا رمى بهما بالقضاء الجاري على العباد . والمشهور أن الشطرنج اختراع هندي وأن النرد من اختراع الفرس .

وكان سباق الخيل من أحب ألوان التسلية عند الخلفاء والأمراء والولاة وكبار رجال الدولة في هذا العصر . وقد أباح الفقهاء هذا اللون من الرياضة ، على ألا يكون وسيلة للحصول على المال ، لما فيه من تهيئة الناس لركوب الخيل عند الحرب . وبلغ من شغف الناس بالسباق أن كان السابق يستولى في بعض الأحيان على الحصان المسبوق^(٢) .

وقد عني أحمد بن طولون بحلقات السباق ، فبنى مكاناً لمرض الخيل سماه « المنظر » . ووصف القضاة للمؤرخ هذا العرض ، فقال إنه من عجائب الإسلام الأربعة وهي : هذا العرض ، ورمضان بمكة ، والعيد بطرسوس ، والجمعة ببغداد . وأضاف هذا المؤرخ أنه بقي منها في أيامه شهر رمضان بمكة ، والجمعة ببغداد ، وقل الاهتمام بالاحتفال بيوم الجمعة ببغداد بعد استيلاء هولاكو التتاري عليها سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م)^(٣) .

وكانت حلبة السباق عند الطولونيين بمثابة الأعياد ، لما كان يصحبها من إقامة معالم الزينة ، وركوب الغلمان والساكر على كثرتهم بالعدد الكاملة والأسلحة التامة . وفي هذه الحلقات يجلس الناس لمشاهدة السباق ، كما جرت عادتهم بمثل ذلك في الاحتفال بالأعياد .

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٥٢١ - ٥٢٢ .

(٢) آدم منز : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٢١٥ . سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ص ٣٩٣

(٣) المغرزي : مخطوط ج ١ ص ٣١٨ - ٣١٩ .

فإذا جاء وقت السباق ، أطلقت الخيل إلى غايتها ، فتمر متفاوتة يقدم بعضها بعضاً حتى نهاية الشوط .

وقد أولع خمارويه بالصيد ولما شديداً ، فكان يخرج في جهات الأهرام والقاب وغيرها ، ولا يكاد يسمع بسبع إلا قصده في محبة رجال عليهم اللبود ، فيدخلون في الغابة ويتناولون الأسد بأيديهم وهو سليم ، ثم يضعونه في قفص من الخشب محكم الصنعة يسمه وهو قائم . فإذا عاد خمارويه من صيده حل بين يديه القفص الذي فيه السبع ، واجتمعت العامة لمشاهدته ^(١) .

وكان الخليفة العزيز بالله الفاطمي ، كخمارويه بن أحمد بن طولون ، مشغولاً بمجوارح الطير النريبة ، وجلب لذلك الطيور والحيوانات من السودان . وكان مغرمًا أيضاً بالصيد ، وخاصة صيد السباع ^(٢) . وولع بعض الخلفاء الفاطميين بالصيد .

كذلك عنى الخلفاء الفاطميون بمرض الخيل قبل سيرها في الموكب فيجلس على مرتبة عالية في الشباك في المبنى المعروف باسم السُدِّي ^(٣) . وقد جرت العادة أن يرسل الخليفة « صاحب الرسالة » لاستدعاء الوزير من دار الوزارة . فإذا عاد هذا الموظف الكبير خرج الخليفة من مسكنه في القصر راكباً حتى يصل إلى الشباك ، فيترجل الأسراء ويدخل الوزير راكباً من باب العيد (أحد أبواب القصر الشرقي الكبير) حتى يصل إلى أول باب من أبواب الدهاليز الطوال ^(٤) يحيط به حاشيته وغلطانه وأقاربه وأولاده حيث يصل إلى المكان الذي فيه الشباك ، ويقف الحاضرون كل في المكان المخصص لوقوفه . ويجلس الوزير على كرسي كبير تحت الشباك ، فإذا استقر في جلوسه رفع كل من زمام القصر وصاحب بيت المال الست من جانبه ، فيشاهد الحاضرون الخليفة وهو جالس في الشباك في أتم أبهة وأعظم هيئة . عند ذلك يقف الوزير ويسلم على الخليفة بأن يمس بيديه الأرض ثلاث

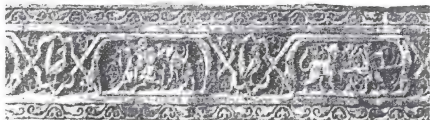
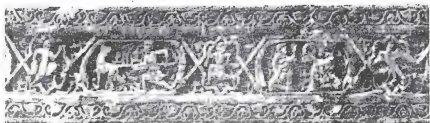
(١) خطط ج ١ ص ٣١٨ .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٠٠ .

(٣) وهو بناء منقل من ثلاث جهات ومفتوح من الجهة الرابعة التي قد يوضع فيها حاجز من حديد .

المقرئى : خطط ج ١ ص ٤٧٧ .

(٤) صبح الأعشى ج ٣ ص ٥٠٤ . المقرئى : خطط ج ١ ص ٤٤٧ .



مناظر تمثل الرقص والصيد والموسيقى



مناظر منقوشة تمثل طيور الوتيسا وصائدات يقتنص سبعاً مع جوفه من الموسيقين

مرات ، فيأمره الخليفة بالجلوس على كرسيه . ثم يستفتح قراء الخضره بآيات قرآنية تناسب المقام ، ثم يسلم سائر رجال الدولة على الخليفة الذي يأخذ في عرض الخيول والدواب^(١) . فإذا انتهى للعرض ختم القراء بآيات مناسبة ، ثم يرخي الست ، ويدخل الوزير فيقبل يد الخليفة ورجليه ، ثم ينصرف إلى دار الوزارة وبصحبه كبار رجال الدولة .

وكان من أثر انخفاض النيل الذي دام ثلاث سنوات متواليات تبتدى^٢ من سنة ٣٩٨ هـ ، أن صدرت قوانين تحرم الاجتماعات وهو والسب على شواطئ^٣ الخليج ، أو أن تفتح الأبواب والتوافذ على هذه الشواطئ^٤ . وتلتها قوانين أخرى بمنع بعضها سماع اللوسيقى والاستمتاع بالألعاب وما إليها ، ومنع البعض الآخر سماع اللغنيات أو يمين^(٥) .

وكان الخليفة الأمر يعطى الرهبان في دير نهبيا^(٦) بالقرب من الجيزة عشرة آلاف درم كلما خرج للصيد بالقرب من هذا الدير^(٧) . وكان أبو على الأكل ابن أمير الجيوش بدر الجلال يشاهد لعبة الكرة .

(١) صحيح الأعشى ج ٣ ص ٥٠٥ . المقرئى : مخطوط ج ١ ص ١٤٧ .

(٢) المقرئى مخطوط ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٣) ذكر الشاشي (A.S. Atiya : Some Egyptian Monasteries According to the

Unpublished Ms. of al — Shabushti's Kitāb al — Diyarat, p. 17) أن دير نهبيا بالجيزة هـ من أحسن الديارات وأنزهها وأطيبها ، عامر برباطه وسكانه . وله في النيل منظر هجيب ، لأن الماء يحيط به من جميع جهاته . فإذا انصرف الماء وزرع ، أظهرت أراضي غرايب التوار وأصناف الزهر ، فهو من المنزهات الموصوفة والبقاع المشهورة . وله خليج يجتمع إليه سائر الطيور ، فهو أيضاً معصية حسن هـ .

(٤) أبو صالح الأرمي : كتابات وأديرة مصر من ٧٧ — ٧٨ . ناصر خسرو : Nasir-i Khusrān

Safar Nameh, pp. 155—6

مصادر الكتاب

تورد في التيجين الآتين المصادر العربية والانجليزية التي رجعت إليها . وقد رثت أساء المؤلفين حسب أحرف الهجاء مع ذكر سنة وفاة المؤلفين الأقدمين .

١ - المصادر العربية

ابن الأثير (١٢٦١/٦٥٩) : أبو عبد الله محمد بن أبي بكر القضاي .

١ - كتاب التكملة لكتاب الصلة ، جزءان (مدريد ١٨٨٦) .

ابن الأثير (١٢٣٨/٦٣٠) : علي بن أحمد بن أبي الكرم .

٢ - الكامل في التاريخ ، ١٢ جزءاً (بولاق ١٢٧٤ هـ) ، (المطبعة الكبرى ، القاهرة ١٢٩٠ هـ)

٣ - أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ٦ أجزاء (القاهرة ١٢٨٠ هـ)

ابن الإخوة

٤ - معالم القربة في أخبار الحسبة ، نشره رويان ليفي ed. by Rheuban Levi. Gibb

Memorial, New Series, vol. xii (Cambridge, 1938).

الإدريسي (١٢٥١/٦٤٩) : محمد بن عبد العزيز الشريف الفارسي .

٥ - كتاب نزهة المشتاق في ذكر الأعمار والأقطار والبلدان ، وهو مختصر لكتاب الإدريسي

” نزهة المشتاق “ (رومة سنة ١٥٩٢ م) .

٦ - “Mappæ Arabicae Arabische Welt und Länderkarten des 9-13 Jahrhunderts”

in Arabischer Urschrift, lateinischer Transkription, und Übertragung in neuzeitliche Kartenskizzen. Mit einleitenden Texten, herausgegeben von Konard Müller (Stüttgart, 1926).

٧ - المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس (لندن ١٨٩٤)

أسامة بن منقذ (١١٨٨/٥٨٤) : أبو المظفر بن مرشد بن علي بن مقاد بن نصر الملقب بمؤيد الدولة

نجم الدين .

٨ - كتاب الاعتبار أو ” حياة أسامة “ .

Première Partie, ed. by Hartwig Derenbourg (Paris, 1889).

“Anthologie de textes arabes, inédits par Ousâma et sur Ousâma”, ed. (٩)

by H. Derenbourg (Paris, 1893).

(٩٣٦ - ٩٣٥/٣٢٤) : أبو الحسن علي بن إسماعيل .

١٠ - مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين . جزءان (اسلامبول ١٩٢٠)

الأصفهاني (٩٦٧/٣٥٦) : أبو الفرج .

١١ - كتاب الأغاني ٣١ جزءاً (القاهرة سنة ١٢٨٥ هـ) .

ابن أبي أصيبعة (١٢٧٠/٦٦٧) : موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم الخزرجي .

١٢ - كتاب عيون الأنباء في أخبار الأتلياء جزءان (القاهرة سنة ١٢٩٩ - ١٣٠٠ هـ) .

أوتيسخا (٩٢٨/٩٤٠) : سعيد بن البطريق .

- ١٣ - التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق (بيروت سنة ١٩٠٩) .
- ابن لياس (٨٩٣٠ / ١٥٢٣) : أبو البركات محمد بن أحمد .
- ١٤ - كتاب تاريخ مصر المعروف " بديع الزهور في وقائع الدهور " ٢ أجزاء (بولاق ١٣١١ - ١٣١٢ هـ) .
- الباشا : الدكتور حسن .
- ١٥ - الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار (مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٧) .
- بديع الزمان (١٠٠٧ / ٣٩٨ - ١٠٠٨) : أحمد بن محمد المعروف ببديع الزمان الحمذاني .
- ١٦ - رسائل الحمذاني (بيروت سنة ١٨٩٠ م) .
- البرأوى : الدكتور راشد .
- ١٧ - سالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين (القاهرة ١٩٤٨) .
- ابن بطوطة (٧٧٩ / ١٣٧٧) : أبو عبد الله محمد بن عبد الله .
- ١٨ - تحفة النظار في غرائب الأمصار وأجزاء طبعه وترجمه إلى الفرنسية ديفرييري (Defrémery) وسانجيتي (Sanguinetti) (باريس ١٨٥٣ - ١٨٥٨ و ١٨٦٩ - ١٨٧٩ م) .
- البغدادى (٤٢٩ / ١٠٣٧) : أبو منصور عبد التاهر بن طاهر .
- ١٩ - الفرق بين الفرق (مطبعة المعارف ، القاهرة ١٣٢٨ / ١٩١٠) .
- البغدادى (٤٦٣ / ١٠٧٠ - ١٠٧١) : الحافظ أبو بكر أحمد بن علي الخطيب .
- ٢٠ - تاريخ بغداد أو مدينة السلام ، ١٤ جزءاً (القاهرة ١٣٤٩ / ١٩٣١) .
- البغدادى (٦٢٩ / ١٢٣١) : عبد العليّ موفق الدين عبد العليّ البغدادى .
- ٢١ - مختصر تاريخ مصر (Ed. by J. White (Oxford, 1800))
- ٢٢ - الإنادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر .
- Rélation de l'Égypte, translated with historical notes by De Sacy (Paris. 1810).
- البكرى (٤٨٧ / ١٠٩٧) : أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز .
- ٢٣ - كتاب المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب طبعة دي سلان (De Slane) ، الطبعة الثانية (باريس سنة ١٩١١) .
- البلاذرى (٢٧٩ / ٨٩٢) : أحمد بن يحيى بن جابر .
- ٢٤ - فتوح البلدان (القاهرة ١٣١٥ / ١٩٠١) : نشر القسم الأول منه الدكتور صلاح الدين المنجد (مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٦) .
- البلخي (٣٢٢ / ٩٣٣ - ٩٣٤) : أبو زيد بن سهل .
- ٢٥ - كتاب البدء والتاريخ ، وينسب إلى مطهر بن طاهر المقدسى ٦ أجزاء (باريس ١٨٩٩ - ١٩٠٧)
- البلوى (القرن الرابع الهجرى) : أبو محمد عبد الله
- ٢٦ - سيرة أحمد بن طولون ، نشره محمد كرد علي (دمشق ١٣٥٨ هـ)
- دى بورد : ت . ج .
- ٢٧ - تاريخ انفساسة في الإسلام ، نقله إلى العربية محمد عبد الهادى أبو ريذة (القاهرة ١٣٥٧ / ١٩٣٨)
- الليرون (٤٤٠ / ١٠٤٨) : أبو الريحان محمد بن أحمد .
- ٢٨ - الآثار الباقية عن القرون الخالية ، طبعة إدوارد سخاو (Edward Sachau) (لندن سنة ١٨٧٩) (ليونج ١٨٧٨ - ١٨٧٩) .

- ٢٩ - تاريخ البريد في مصر ، وضع بمناسبة انعقاد مؤتمر البريد العالمي العاشر في القاهرة (بولاق ١٩٣٤) .
- القميى (من علماء القرنين الثالث والرابع) : أبو العرب محمد بن أحمد .
- ٣٠ - كتاب طبقات علماء إفريقية (الجزائر ١٣٣٢/١٩١٤) .
- التنوخى (٩٩٤/٣٨٤) أبو على الحسن بن على بن محمد بن أبي القهم .
- ٣١ - شوار الحاضرة وأخبار المذاكرة ، (القاهرة سنة ١٩١٨ - ١٩٢١) ، ترجمه إلى الإنجليزية الأستاذ مرجوليوت (Prof. D. S. Margoliouth) (لندن سنة ١٩٢٢) .
- تيمور : أحمد باشا
- ٣٢ - التصوير عند العرب ، نشره وعلق عليه الدكتور زكى محمد حسن (القاهرة ١٩٤٢) .
- ابن تيمية (١٣٢٧/٧٢٨ - ١٣٢٨) : تقي الدين الحراني
- ٣٣ - الحسبة في الإسلام (القاهرة ١٣١٨ هـ) .
- الثعالبي (١٠٣٧/٤٢٩) : أبو منصور عبد الملك .
- ٣٤ - بتيمة الدهر (٤ أجزاء دمشق سنة ١٣٠٤ هـ) (القاهرة ١٣٥٣/١٩٣٤) .
- الجاحظ (٨٦٩/٢٥٥) أبو عثمان عمرو بن بحر البصري .
- ٣٥ - كتاب التبصر بالتجارة ، نشره حسن حسنى عبد الوهاب (القاهرة ١٣٥٤/١٩٣٥)
- (الجزائر ١٩٠٥) .
- ابن جبير (١٢١٧/٦١٤) : أبو الحسن محمد أحمد الكداني .
- ٣٦ - رحلة ابن جبير ، طبعة و . رايت (W. Wright) (لندن سنة ١٨٥٢) .
- trans. by R. J. C. Broadhurst "The Travels of Ibn Jubayr (Jonathan Cape, London, 1952)
- الجزناني : أبو الحسن على .
- ٣٧ - زهرة الآس في بناء مدينة فاس (تلمسان ١٩٢٢) .
- الجوزى (القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى) أبو على منصور العزيزى الجوزى .
- ٣٨ - سيرة الأستاذ جودر ، وبه توقيعات الأئمة الفاطميين ، نشره الدكتور محمد كامل حسين والدكتور محمد عبد الهادى شعيرة .
- ابن الجوزى (٥٩٧ / ١٢٠١) : أبو الفرج عبد الرحمن .
- ٣٩ - تليس إبليس أو نقد العلماء (القاهرة ١٣٤٠ هـ) .
- ٤٠ - المنتظم ، رسالة عن القرامطة نشرها جوزيف دى سوموجى (Revista degli Studi Orientali, vol. xiii.
- ابن الجوزى (١٢٥٧/٦٥٤) : أبو المظفر بن قزوغلى سبط بن الجوزى .
- ٤١ - مرآة الزمان ، مخطوط ، صور بدار الكتب المصرية رقم ٥٥١ قاريخ .
- بالمكتبة الأهلية ببازيس تحت رقمى ١٥٠٥ و ١٥٠٦ .
- والمكتبة الملكية بالقاهرة تحت رقم ٥٥١ .
- ومكتبة بودليان (Bodleian) بأكسفورد ، مجموعة بوكوك (Pocock, Oxford, Or. 370) طبعة
- Jewett (شيكاغو ١٩٠٧) .
- حاجى خليفة (١٠٦٧ / ١٦٥٧) : مصطفى المسمى كاتب شلبى .

- ٤٢ - كشف الثغور عن أسامى الكتب والفنون ، طبع النسخة العربية و ترجمها إلى الألمانية ج . فلوجل O. Flügel ، ٧ أجزاء (ليسك ولندن ١٨٣٥ - ١٨٥٨) .
- ابن سحير السقلاقي (١٤٤٩/٨٥٣) : شهاب الدين بن علي .
- ٤٣ - الإصابة في تمييز الصحابة طبعة سبرنجر (Sprenger) وغيره (كلكتا سنة ١٨٥٦ - ١٨٧٣) ، (القاهرة ١٣٢٣) في ٦ أجزاء
- ٤٤ - رفع الإسر عن قضاة مصر (مخطوط بالمكتبة الملكية بالقاهرة تحت رقم ٢١١٥) .
- ابن أبي الحديد (١٠١٣/٤٠٤) : الشريف الرضي محمد بن أبي أحمد الحسين .
- ٤٥ - شرح نهج البلاغة ٤ أجزاء (القاهرة ١٣٢٩ هـ) .
- ابن حزم (١٠٦٤/٤٥٦) : أبو محمد علي بن أحمد .
- ٤٦ - الفصل في الملل والأهواء والنحل ، ٣ أجزاء (القاهرة سنة ١٣١٧ هـ) .
- حسن إبراهيم حسن .
- ٤٧ - تاريخ عمرو بن العاص ، دار المعارف بالقاهرة ، الطبعة الثانية (القاهرة ١٩٢٦) .
- ٤٨ - تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، ٣ أجزاء الطبعة الرابعة (القاهرة ١٩٥٧ ، ١٩٥٨) .
- ٤٩ - الفاطميون في مصر وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص (يولاق ١٩٣٢) .
- ٥٠ - التنظيم الإسلامية ، بالاشتراك مع الدكتور علي إبراهيم حسن ، مكتبة النهضة المصرية (القاهرة ١٩٣٩) .
- ٥١ - مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى الفتح العثماني ، مستخرج من كتاب المجمل في التاريخ المصري ص ١٢٧ - ٢٢٩ (القاهرة ١٩٤٢) .
- ٥٢ - زعماء الإسلام : طبعة الآداب (القاهرة ١٩٥٣) .
- ٥٣ - عبيد الله المهدي مؤسس الدولة الفاطمية في المغرب ، مكتبة النهضة المصرية (القاهرة ١٩٤٧) بالاشتراك مع الدكتور طه أحمد شرف .
- ٥٤ - الأمير لدين الله الفاطمي مؤسس الدولة الفاطمية في مصر ، مكتبة النهضة المصرية (القاهرة ١٩٤٨) . الطبعة الثانية تحت الطبع .
- ٥٥ - انتشار الإسلام والعروبة فيما يلي الصحراء الكبرى جنوباً وفي شرق القارة الإفريقية وغربها ، نشره المعهد العالي للدراسات العربية (جامعة الدول العربية) (القاهرة ١٩٥٧) .
- ٥٦ - المأسون وعمل الرضا . . . بحث مستخرج من مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة (المجلد الأول ، الجزء الأول (مايو ١٩٣٣) .
- ٥٧ - كافور الإخشيدي ، بحث مستخرج من مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة (مايو ١٩٤١) .
- ٥٨ - اليمن : البلاد السعيدة (القاهرة ١٩٥٨) .
- حسن أحمد محمود : الدكتور
- ٥٩ - قيام دولة المرابطيين (القاهرة ١٩٥٧) .
- حسن سليمان محمود : الدكتور
- ٦٠ - الصليبيون وأخرى الفاطمية في اليمن (٢٦٨ - ٦٢٦ هـ) ، بالاشتراك مع الدكتور حسين المنطلي (القاهرة ١٩٥٥) .

- ٦١ - الملكة أروى سيدة ملوك اليمن (القاهرة ١٩٥٥) .
 ابن حاد : القاضي أبو عبد الله محمد بن علي .
 ٦٢ - أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم ، نشره Vonderheyden : ٣ أجزاء (الجزائر - باريس ١٩٢٧) .
 Les Chroniques d'Ibn Hammad, ed. by Cherbonnot (Journal Asiatique, Dec. 1882)
 يتكلم عن الفاطميين في المغرب
 الهادي اليافعي (من فقهاء السنة في اليمن في أواخر القرن الخامس الهجري) : محمد بن مالك بن أبي القضايل
 ٦٣ - كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة (مطبعة الأنوار ١٣٥٧/١٩٣٩) .
 ابن حوشب (منصور اليمن)
 ٦٤ - رسالة الرش والهداية ، نشرها الدكتور محمد كامل حسين في مجلة (Collectanea) ،
 المجلد الأول سنة ١٩٤٨ .
 ابن حوقل (٣٨٠/٩٩٠) : أبو القاسم محمد البغدادي الموصل
 ٦٥ - كتاب المسالك والممالك والمقاويز والمهاك ، نشره دي غويه ، المجموعة الجغرافية العربية (لندن ١٨٧٣) .
 ابن خردادبه : أبو القاسم عبد الله بن عبد الله
 ٦٦ - كتاب المسالك والممالك ، نشره دي غويه (لندن ١٨٨٩) ، وبذلكه فله من كتاب الخراج وصناعة الكتابة لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي .
 الحنفي : محمد بن الحارث بن أحمد
 ٦٧ - كتاب طبقات علماء إفريقية (الجزائر ١٩١٤) .
 الخطيب البغدادي (٤٧٣/١٠٧٠ - ١٠٧١) : الحافظ أبو بكر أحمد بن علي .
 ٦٨ - تاريخ بغداد أو مدينة السلام ، ١٤ جزءا (القاهرة ١٣٤٩/١٩٣١) .
 ابن خلدون (٨٠٨/١٤٠٥ - ١٤٠٦) : عبد الرحمن بن محمد .
 ٦٩ - مقامة ابن خلدون (بيروت سنة ١٩٠٠) ، ترجمة دي سلان - De Slane, Les Protégés
 gomènes d'Ibn Khaldun, 3 vols. (Paris, 1862).
 ٧٠ - العبروديون المبني والخبر ٧ أجزاء (القاهرة سنة ١٢٧٤ هـ) ، (بيروت ١٨٨٦) .
 A Selection from the Prolegomena of Ibn Khaldun by D. B. Macdonald (Leiden, 1905)
 ابن خلكان (٦٨١/١٢٨١) : شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر الشافعي .
 ٧١ - وفيات الأعيان جزءان (بولاق سنة ١٢٨٣ هـ) ، (القاهرة ١٣١٠ هـ) ، (القاهرة ١٩٤٩) ، ترجمه إلى الإنجليزية دي سلان De Slane ، باريس ١٨٤٧ - ١٨٤٨) .
 الخوارزمي (٣٨٣ / ٩٩٣) : أبو بكر محمد بن العباس .
 ٧٢ - رسائل الخوارزمي (القسطنطينية سنة ١٢٩٧ هـ) .
 الخوارزمي : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب
 ٧٣ - كتاب مناقب العارم (صنفه سنة ٣٦٦ هـ) . (القاهرة ١٣٤٤ ، لندن ١٨٩٥) .

- الحياط الممّول (بمئة ٣٠٠ / ٩١٢ م) : أبو الحسين عبد الرحيم بن محمد بن عثمان
- ٧٤ - كتاب الانتصار والرد على ابن الراوندي الملحد ، نشره فيرج ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة (١٩٢٥ / ١٣٣٤) .
- ابن الداية (٩٤١ / ٩٤٢) :
- ٧٥ - سيرة ابن طولون ، نشره ك. فولرز K. Vollers (برلين ١٨٩٤) .
- ٧٦ - المكافأة ، نشره أحمد أمين وعمل الخلام (بولاق ١٩٤١) .
- الدباغ (١٢٩٦ / ١٢٩٧) : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصاري
- ٧٧ - معالم الإيمان في معرفة أهل القبروان ، ٤ أجزاء (تونس ١٣٢٠) .
- ابن دحان (٨٠٩ / ١٤٠٦ - ١٤٠٧) : إبراهيم بن محمد المصري .
- ٧٨ - الانتصار بواسطة عقدة الأمصار . لم يظهر منه إلا الجزآن الرابع والخامس (القاهرة ١٣٠٩ / ١٨٩٣) .
- ابن أبي دينار (١١١٠ / ١٦٩٨) : محمد بن أبي القاسم بن عمر القبروان .
- ٧٩ - كتاب المونس في أخبار إفريقية وتونس (تونس ١٢٨٦ هـ)
- الدينوري (٨٨٢ / ٨٩٥) : أبو حنيفة أحمد بن داود .
- ٨٠ - الأعيان الطوال ، جزآن ، طبعة ج . كراتشوفسكي J. Kratchkovsky (ليدن سنة ١٨٨٨) .
- اللعبي (٧٤٨ / ١٣٤٨ - ١٣٤٩) : الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد .
- ٨١ - تاريخ الإسلام ، وهو مخطوط :
- (أ) بالمكتبة الأتلية بباريس تحت رقم ١٥٨١
- (ب) ودار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم ٤٢ (تاريخ) .
- (ج) ومكتبة بودليان بأكسفورد (Bodleian, Lond., Or , 304)
- الرازي (٣١١ / ٩٢٢) : أبو بكر محمد بن زكريا
- ٨٢ - رسائل فلسفية ، نشره پول كراوس (القاهرة ١٩٣٩) .
- الرازي : فخر الدين
- ٨٣ - اعتقادات فرق المسلمين والمشركين ، نشره ساي النشار (القاهرة ١٩٣٨) .
- ٨٤ - رسائل الحاكم بأمر الله ، كتبها كثير من الدعاة الناطقين في سنة ٤٠٨ هـ . وهي مخطوطة بالمكتبة الملكية بالقاهرة تحت رقم ٢٠ (مقب الثنية) .
- الرضي (٤٠٦ / ١٠١٥) : الشريف أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى . . . بن الحسين بن علي ابن أبي طالب .
- ٨٥ - ديوان الشريف الرضي (بيروت ١٣٠٧ هـ)
- رينو : پول .
- ٨٦ - تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط ، ترجمه وعلق عليه شكيب أرسلان (القاهرة ١٣٥٢ هـ) .
- ابن أبي زرع (٧٢٦ / ١٣٢٥ - ١٣٢٦) : أبو الحسن علي بن عبد الله .

٨٧ - الأنيس المطرب يروض القرطاس في أغيار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس (أبسالا ١٨٤٣)
(باريس ١٨٦٠) .

زكى محمد حسن

٨٨ - الفن الإسلامى فى مصر (القاهرة ١٩٣٥)

٨٩ - كنوز الفاطميين (القاهرة ١٩٣٧)

٩٠ - الفنون الإيرانية فى العصر الإسلامى (القاهرة ١٩٤٠) .

٩١ - فنون الإسلام (القاهرة ١٩٤٨) .

٩٢ - زخارف المنسوجات القبطية ، فصل من مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة ، المجلد الثانى عشر ، الجزء الأول - مايو ١٩٥٠ .

٩٣ - التصوير وأعلام المصورين فى الإسلام ، المقتطف .

٩٤ - الأسرار الحاكمة وبعض الأحداث السياسية الخطيرة الشأن فى العالم الإسلامى منذ قيام الإسلام حتى القرن السابع عشر الميلادى - المقتطف .

ابن زولاق (٩٩٧/٣٨٧) : أبو محمد الحسن بن إبراهيم .

٩٥ - كتاب فضائل مصر وأغيارها وخوامصها (مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ٢٠٦٩) .

٩٦ - الميرون الدعج فى حل دولة بنى ملنج ، نقله ابن سعيد فى كتابه المغرب فى حل المغرب .

زيدان : جورجى .

٩٧ - تاريخ التمدن الإسلامى فى خمسة أجزاء (القاهرة ١٩٠٢ - ١٩٠٦)

ابن زيدان : عبد الرحمن

٩٨ - إتحاف أعلام الناس بمجال أغيار حاضرة مكناس ، ٥ أجزاء (الرباط ١٩٢٩) .

سرور : الدكتور محمد جمال الدين

٩٩ - النفوذ الفاطمى فى بلاد الشام والعراق فى القرنين الرابع والخامس بعد الهجرة ، دار الفكر العربى

(القاهرة ١٩٥٧) .

السخاوى (١٤٩٦/٩٠٢ - ١٤٩٧) : أبو الحسن نور الدين عل

١٠٠ - تحفة الأحباب وبنية الطلاب فى الخلط والمزارات والتراجم واليقاع المباركات (القاهرة

١٩٣٧/١٣٥٦) .

ابن سعد (٨٤٥/٢٣٠) : محمد بن سعد كاتب الواقفى .

١٠١ - كتاب التليقات الكبير ، طبعه إدوارد سخاو (Edward Sachau) ، ٨ أجزاء (ليدن سنة

١٣٢٢ هـ) .

ابن سعيد (١٢٧٥/٦٧٣) : عل بن موسى المغربى .

١٠٢ - كتاب المغرب فى حل المغرب والمشرق فى حل المشرق (ليدن سنة ١٨٩٨ - ١٨٩٩ م) .

القسم الأول من الجزء الخاص بمصر نشره زكى محمد حسن ، وشوق غيف ، وسيدة إسمايل كاشف (القاهرة ١٩٥٣) .

السقلى الأندلسى

١٠٣ - أدب الحبسة ، نشره Lévi-Provençal and Colin (باريس ١٩٣١) .

السلوى : الشيخ أحمد بن خالد الناصرى

١٠٤ - الاستقصا لأغيار دول المغرب الأقصى ، ٤ أجزاء (القاهرة ١٣١٠ - ١٣١٢ هـ) .

الصنعاني (١١٦٦/١١٦٧ - ١١٦٧) : القاضي أبو سعيد عبد الكرم .

١٠٥ - كتاب الأنساب (Gibb Memorial Series, No. xx (London, 1912)

سيول : كريستيان فريدريخ

١٠٦ - نشر كتاب الثقط والوثر (من كتب الفروز (١٣١٩/١٩٠٢) .

ابن سيدة (١٠٦٥ - ١٠٦٦) : أبو الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي .

١٠٧ - كتاب المختصر ٢٠ جزءاً (يولاق ١٣٢١ هـ) .

السيوطي : أبو بكر بن محمد المغربي .

١٠٨ - كتاب في نسب بعض الصحابة والأشراف الإديسين وغيرهم من ملوك لخنوة والموحدين ،

مخطوط بدار الكتب المصرية .

السيوطي (١٥٠٥/٩١١) : عبد الرحمن بن أبي بكر جمال الدين .

١٠٩ - حسن المخاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، جزءان ، (القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ) ترجمه إلى الإنجليزية

الميجر هـ . س . جاريت Major H. S. Jarrett (كلكتا سنة ١٨٨١ م) .

١١٠ - تفسير الجلالين ، ٨ أجزاء في ٤ مجلدات (القاهرة ١٣٤٤/١٩٢٦)

١١١ - تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين (القاهرة ١٣٥١ هـ) .

التشيشي (٢٨٨ / ٩٩٧) : أبو الحسن علي بن محمد .

١١٢ - كتاب الديارات (Berlin, We. 1100) نشر الدكتور عزيز سوويال طية الجزء

الخاص (ديارات مصر التي يقصد لشرب فيها والتزده بها) ، وترجمها إلى الإنجليزية

(Ex. du Bulletin de la Société d' Archéologie Copte, tome v, 1939).

أبو شامة (١٢٦٧/١٢٦٨ -) : عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان شهاب الدين الملقب

بأبي شامة ، شافعي من أهالي دمشق .

١١٣ - كتاب الروشيتين في أخبار الدولتين .

Recueil des Histoires des Croisades, Historiens Orientaux, Tome IV ; another edition'

2 vols. (Cairo, 128: A. H.)

أبو شجاع (٤٨٨ / ١٠٩٥) : محمد بن الحسين بن عبد الله بن إبراهيم الوزير ظهير الدين أبو شجاع

الروذراوري .

١١٤ - ذيل كتاب تجارب الأمم طية هـ . ف . أمدروز (H. F. Amedroz) وترجمه إلى الإنجليزية

الأستاذ مرجوليوت (Prof. D. S. Margoliouth) (أكتفورد سنة ١٩٢١) .

ابن شداد (٦٣٢ / ١٢٣٤) : القاضي بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم .

١١٥ - النوادر السلطانية والحامان الیوسفية .

(Recueil des Histoires des Croisades, Historiens Orientaux, Tome III).

١١٦ - شرح لمعة من أخبار المزم . لم يعرف مؤلفه بعد ، مخطوط بمجاسة القاهرة ، رقم ٢٤٠٢٢ .

شرف : الدكتور طه أحمد

١١٧ - تاريخ الإسماعيلية السياسي حتى سقوط بغداد ، مخطوط ، رسالة الدكتوراه .

١١٨ - دولة الزارية أجداد أغا خان كا أسسها الحسن الصباح (القاهرة ١٣٦٩/١٩٥٠) .

- الشهرستاني (١١٥٣/٥٤٨) : أبو الفتح محمد بن عبد الكريم .
- ١١٩ - الملل والنحل ٥ أجزاء (القاهرة سنة ١٣١٧ م) .
- الشيال : الدكتور جمال الدين
- ١٢٠ - مصر ولشام بين دولتين ، دار الفكر العربي (القاهرة ١٣٦٦ / ١٩٤٧) .
- ١٢١ - مجمل تاريخ دمياط (الإسكندرية ١٩٤٩) .
- ١٢٢ - رحلة مصر وسورية في العصر الإسلامي ، مجلة جامعة الإسكندرية (إبريل ١٩٥٨) .
- الشيزي (حول سنة ٥٨٩ / ١١٩٣) : عبد الرحمن بن نصر
- ١٢٣ - نهاية القرية في طلب الحسبة ، نشره الدكتور السيد الباز العريش (مطبعة لجنة التأليف ، القاهرة ١٣٦٥ / ١٩٤٦) .
- أبو صالح (٦٠٥ - ٦٠٦ / ١٢٠٨) : الأرض .
- ١٢٤ - تاريخ الشيخ أبي صالح الأرمني المعروف بكتاب كنائس وأديرة مصر ، طبعة وترجمة ليثنس (A. T. A. Evetts) (أكسفورد سنة ١٨٩٥ م) .
- الصدقي : الدكتور محمد زبير
- ١٢٥ - السير الحديث في تاريخ تكوين الحديث
- دائرة المنارف الثمانية ، حيدر آباد (١٣٥٨ هـ)
- الصولي (٩٤٦/٣٣٥) : أبو بكر محمد بن يحيى
- ١٢٦ - كتاب الأوراق ، قسم أخبار الشعراء ، نشره ج. هيوارث دن (القاهرة ١٩٣٤)
- ١٢٧ - أخبار الراعي بالله والتقى لله أو تاريخ الدولة النوبارية ، نشره ج. هيوارث دن (القاهرة ١٩٣٥)
- ١٢٨ - أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم ، نشره ج. هيوارث دن (القاهرة ١٩٣٦) .
- ابن طباطبا (٧٠٩/١٣٠٩) : محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطنطقي
- ١٢٩ - التخرق في الآداب السلطانية والدول الإسلامية (القاهرة ١٣٤٥/١٩٢٧)
- الطبري (٩٢٢/٣١٠) : أبو جعفر محمد بن جرير .
- ١٣٠ - تاريخ الأمم والملوك ١٢ جزءاً (القاهرة ١٣٢٦ هـ) ، طبعة دي غوييه (Series (B) (De Goeje)
- ٧ أجزاء (لندن سنة ١٨٨١ - ١٨٨٣ م)
- الطرطوشي (٥٢٠/١١٢٦ - ١١٢٧) : أبو بكر محمد بن محمد بن الوليد
- ١٣١ - سراج الملوك (القاهرة ١٢٨٩) .
- طوسون (الأبير) عمر
- ١٣٢ - كتاب مالية مصر من عهد القراغتة إلى الآن (الإسكندرية ١٣٥٠ هـ) (١٩٣١ م)
- الطوسي (١٠٦٧/٤٦٠ - ١٠٦٨) : محمد بن الحسن .
- ١٣٣ - نهضة كتب الشيعة (كلكتا سنة ١٨٥٥ م) .
- طيفور (٨٩٣/٢٨٠ - ٨٩٤) : أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر .
- ١٣٤ - تاريخ بغداد ، الجزء السادس ، طبعة ه. كلار (H. Keller) ، (لايبك سنة ١٩٠٨ م) .

- ابن عبد الحكم (٨٨٩/٢٧٦) : أبو القاسم عبد الرحمن القرشي المصري
١٣٥ - كتاب فوح مصر وأخبارها ، نشره هنري ماسيه *Herri Massé* ، مطبعة المعهد الفرنسي
للعاديات الشرقية (القاهرة ١٩١٤) في جزئين .
١٣٦ - كتاب فوح مصر والمغرب والأندلس ، نشره تشارلز س . تورى *Charles C. Torrey* .
(Leiden, 1920).
عبد الحميد يونس (الدكتور) وعثمان توفيق
١٣٧ - الأزهر (دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٤٦) .
ابن عبد وبه (٩٤٠/٣٤٩) : شهاب الدين أحمد .
١٣٨ - العقد الفريد ٣ أجزاء (بولاق سنة ١٢٩٣ هـ) .
عبد القادر : الدكتور علي حسن
١٣٩ - نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي (مكتبة القاهرة الحديثة ١٩٥٦) .
ابن عذاري (توفي في أواخر القرن السابع الهجري) : أبو عبد الله محمد المراكشي
١٤٠ - البيان المغرب في أخبار المغرب ، ٣ أجزاء ، نشره دوزي (ليدن ١٨٤٨ - ١٨٥١)
(باريس ١٩٣٠) .
أبو العرب تميم : محمد بن أحمد بن تميم التميمي
١٤١ - طبقات علماء تونس (الجزائر ١٩١٤) .
عريب بن سعد (٩٧٦-٩٧٧) للقرطبي .
١٤٢ - صلة تاريخ التلوي ، طبعة دي غويه *De Goeje* (ليدن ١٨٩٧ م) (القاهرة ١٣٠٢ هـ)
ابن عساكر (١١٧٥/٥٧١) : الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن .
١٤٣ - التاريخ الكبير ٥ أجزاء (دمشق ١٣٢٩ - ١٣٣٢ هـ) ، ويوجد منه مخطوط بالمكتبة
الأهلية بباريس تحت رقم ٢١٢٧ .
علي إبراهيم حسن
١٤٤ - تاريخ جوهر الصغرى (القاهرة ١٣٥١ / ١٩٣٣) .
١٤٥ - تاريخ مصر في المصور الوسطى : الطبعة الثالثة (القاهرة ١٩٥٣) .
علي مبارك باشا
١٤٦ - المخطوطات التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ، ٢٠ جزءا (بولاق ١٣٠٦) .
علي بن الوليد (٦١٢ / ١٢١٥) سيدنا
١٤٧ - مختصر تاج المقائد ، نشره إيفانوف بعنوان *A Creed of the Fatimids*
(Cambridge, 1936).
عبد الدين الأصمغاني (٥٩٧ / ١٢٠١) : أبو عبد الله محمد بن أبي الروباح .
١٤٨ - خريدة القصر وجريدة مصر (مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس رقم ٣٣٢٦ - ٣٣٢١) .
١٤٩ - الفتح لغني في الفتح القدسي ، نشره *Carlo de Landberg* بعنوان *La Conquête de*
La Syrie et la Palestine (Leiden 1833).
عمارة الغيني (٥٦٩ / ١١٧٤) : أبو الحسن نعيم الدين الغيني .
١٥٠ - كتاب التكت المصرية في أخبار الوزراء المصرية طبعة هارتويج *Hartwig*
(Derenbourg) (باريس سنة ١٨٩٧ م) .

Tome Second (a) partie arabe, Poésies, Epîtres (Tarassulât), Biographies, Notices en arabe par 'Oumâra et sur 'Oumâra (Paris, 1909).

١٥٢ - كتاب تاريخ اليمن ، وعليه المختصر المنقول من كتاب العبر لعبد الرحمن بن خلدون المغربي ، ثم أخبار القرامطة باليمن للبهاء الجندی (لندن ١٣٠٩ هـ) ترجمه إلى الإنجليزية

Henry Cassels Kay (London, 1892

حنان : محمد عبد الله

١٥٣ - الحاكم بأمر الله (القاهرة ١٩٣٧)

تاريخ الجامع الأزهر (القاهرة ١٩٤٢) .

ميسى : الأستاذ أحمد محمد

١٥٤ - مخطوطات ووثائق دير سانت كاترين بشبه جزيرة سيناء ، مستخرج من المجلد الخامس من مجلة الجمعية المصرية لدراسات التاريخ (القاهرة ١٩٥٦) .

المبني (٨٥٥ / ١٤٥١) : بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى

١٥٥ - عقد الجاثق في تاريخ أهل الزمان ، مخطوط مصور بدار الكتب المصرية رقم ١٥٨٤ تاريخ .

النزالي (٥٠٥ / ١١١١) : الإمام أبو حامد

١٥٦ - المنقذ من الضلال ، أو الملل والنحل (دمشق ١٣٥٣ / ١٩٣٤) .

١٥٧ - فضائح الياضية ، أو المستظهرى ، نشره جولد تسير (لندن ١٩١٦) .

أبو الفدا (٧٣٢ / ١٣٣١) : إسماعيل بن علي عماد الدين صاحب حاة .

١٥٨ - المختصر في أخبار البشر ٤ أجزاء (القسطنطينية سنة ١٢٨٦ هـ) ، (القاهرة ١٣٢٥ هـ) .

أبو الفرج الملقب (٦٨٥ / ١٢٨٦) : جريجورى المسمى بارهبرائس .

١٥٩ - مختصر الدول ٣ أجزاء (أكسفورد سنة ١٦٧٣ م) .

أبن قتيبة (٢٧٦ / ٨٨٩) : أبو محمد عبد الله بن مسلم

١٦٠ - الإمامة والسياسة ، جزآن (القاهرة ١٣٢٢ هـ) .

١٦١ - كتاب المعارف (القاهرة ١٣٥٣ / ١٩٣٤) .

القضاى (٤٥٤ / ١٠٦٢) : القاضى أبو عبد الله محمد بن سلامة بن غفر الشافعى المذهب .

١٦٢ - عيون المعارف وفنون أخبار الخلايف (مخطوط بالكتبة الأهلية بباريس رنم ١٤٩١) ، ودا

الكتب المصرية بالقاهرة رقم ١٧٧٩ تاريخ .

أبن القفلى (٦٤٦ / ١٢٤٨) : جمال الدين علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الوهاب .

١٦٣ - إخبار العلماء بأخبار الحكماء (لا يسك ١٣٢٠ / ١٩٠٣) ، (القاهرة ١٣٢٦ هـ) .

أبن القلانئ (٥٥٥ / ١١٦٠) : أبو يعلى حزة

١٦٤ - تاريخ أبن القلانئ المسمى ذيل تاريخ دمشق مصحوب بشذرات من تواريخ أبن الفارق

وسيط بن الجوزى والنهضى (بيروت سنة ١٩٠٨) .

القلشندى (٨٢١ / ١٤١٨) : أبو العباس أحمد .

١٦٥ - صبح الأعمى في صناعة الإنشاء ١٤ جزأ (القاهرة سنة ١٩١٣ - ١٩١٧ م) .

كاشف : الدكتور سيدة إسمايل

١٦٦ - مصر في ضيق الإسلام دار الفكر العربي (القاهرة ١٩٤٧) .

١٦٧ - مصر في عهد الإخشيديين ، مطبعة جامعة فؤاد الأول (القاهرة ١٩٥٠) .

آل كاشف الغطاء : الشيخ محمد الحسين

١٦٨ - أصل الشيعة وأصولها ، الطبعة الثالثة (العراق ١٣٦٣ / ١٩٤٤) .

كامل حسين : الدكتور محمد

١٦٩ - في الأدب المصري الإسلامي (من الفتح الإسلامي إلى دخول الفاطميين) (القاهرة ١٩٣٩) .

١٧٠ - نظرية المثلث والمثلث (القاهرة ١٩٤٨) .

الكتبي (٧٦٤ / ١٣٦٢ - ١٣٦٣) : محمد بن شاذي بن أحمد الحلبي

١٧١ - فوات الوفيات جزآن (بولاق سنة ١٢٩٩ هـ) ، (القاهرة ١٩٥١) .

الكرماني (توفي بعد سنة ٤٠٨ هـ / ١٠١٧ م) : الداعي أحمد حيد الدين

١٧٢ - راحة العقل نشره الدكتور محمد كامل حسين والدكتور محمد مصطفى حلي

١٧٣ - الرسالة الواضحة في نفي دعوى ألوهية الحاكم بأمر الله ، فصله من مجلة كلية الآداب ،

المجلد الرابع عشر ، الجزء الأول (مايو ١٩٥٢) .

الكرمي : أنستاس ماري

١٧٤ - للتقود العربية وعلم انبياء (القاهرة ١٩٣٩) .

الكندي (٩٦١ / ٣٥٠) : أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب

١٧٥ - كتاب الفلوة وكتاب القضاة . به ذيل مأخوذ من مخطوطه من كتاب " رفع الإصر " لابن حجر

المستطفي ، طبعة ووفن جيت (Rhuvon Gues)

(E. J. W. Gibb Memorial Series, Vol. XIX, 1912)

١٧٦ - كتاب القضاة الذين ولوا مصر ، وذيله أبو الحسن أحمد بن عبد الرحمن بن برد (دومة ١٩٠٨)

ماجد : الدكتور عبد المنعم

١٧٧ - نظم الفاطميين ورسومهم في مصر ، الجزء الأول (القاهرة ١٩٥٣) الجزء الثاني

(القاهرة ١٩٥٥) .

١٧٨ - السجلات المستنصرية : سجلات وتوقيعات وكتب لمولانا الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين

صلوات الله عليه إلى دعاء أمين وغيرهم ، نشرها الدكتور ماجد (دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٥٤) .

مالك (٧٩٥ / ١٧٩) : الإمام مالك بن أنس

١٧٩ - موطأ الإمام مالك ، وشرحه توير الخواك ، تأليف جلال الدين السيوطي (القاهرة ١٣٤٩ هـ)

المالكى : أبو بكر عبد الله بن أبي عبد الله

١٨٠ - رياض النفوس في طبقات علماء القديرون وإفريقيته وزهادهم وعبادهم ونساجهم وسير من

أخبارهم ، نشره الدكتور حسين مؤنس (القاهرة ١٩٥١) .

الماوردي (١٠٥٧ / ٤٥٠) : أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري .

١٨١ - الأحكام السلطانية (القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ولندن سنة ١٩٠١ م) .

- ١٨٢ - أدب الوزير المعروف بقوانين الوزارة وسياسة الملك (مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٢٩/١٣٤٨)
- المتنبى (٩٦٥/٣٥٤) أبو الطيب أحمد بن الحسين الكوفي
- ١٨٣ - ديوان المتنبى ، نشره عبد الرحمن البرقوق (القاهرة ١٩٣٠/١٣٤٨) .
- أبو المحاسن (١٤٦٩/٨٧٤ م) : جمال الدين بن يوسف بن تفرى برى
- ١٨٤ - النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة " جزء ١ و ٢ طبعة جوينبول (Juynboll) (ليدن سنة ١٨٥١ - ١٨٥٥ م) ووليم پوپر (Wiliam Popper) طبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، ٩ أجزاء (القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٥٢) .
- الحل (١٢٥٤/٦٥٢) : حسام الدين
- ١٨٥ - الحدائق الوردية (مكتبة المتحف البريطانى القسم الشرقى رقم ٣٧٨٦) .
- المراكشى (١٢٧٠/٦٦٩ - ١٢٧١) : عيسى الدين أبو محمد عبد الواحد بن حل التميمي
- ١٨٦ - كتاب المعجب فى تلخيص أخبار المغرب " طبعة ر . دوزى (R. Dozy) الطبعة الثانية ليدن سنة ١٨٨١ م) ، وترجه وشرحه ا . فانيان (E. Fagnan) (الجزائر سنة ١٨٩٣ م) (القاهرة ١٩٢٩)
- ابن المرتضى (٩٣٦/٣٢٥ - ٩٣٧) : المهدي لدين الله أحمد بن يحيى
- ١٨٧ - النية والأمل ، مكتبة المتحف البريطانى ، القسم الشرقى ، رقم (٣٧٧٢) ، وهو أول شرح لكتاب " غايات الأفكار " (مكتبة المتحف البريطانى القسم الشرقى رقم (٣٩٨٦) . والنسخة الثانية من الشروح بمجموعة تحت عنوان " غايات الأفكار " (طبع فى الهند المسعودى (٩٥٦/٣٤٦) : أبو الحسن حل بن الحسين بن حل .
- ١٨٨ - " كتاب التنبيه والإشراف " طبعة دى غويه (De Goeje)
- (Bibliotheca Geographorum Arabicorum, Vol. III. (Leyden, 1893).
- (القاهرة ١٩٣٨/١٣٥٧)
- ١٨٩ - " مروج الذهب ومعادن الجوهر " جزءان (القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ و ١٨٨٥ م) ، ٩ أجزاء ترجمه إلى الفرنسية س . بارييه دى مينار (C. Barbier de Meynard) (باريس سنة ١٨٦١ - ١٨٧٧) (القاهرة ١٣٤٦) ، جزءان .
- مسكويه (١٠٣٠/٤٢١) : أبو على أحمد بن محمد
- ١٩٠ - كتاب تجارب الأمم النسخة العربية جزءان . طبعة ه . ف . أندروز (H.F. Amedroz) وترجه الأستاذ مرجوليوت (Prof. D.S. Margolionth) (أكسفورد سنة ١٩٢١ م) .
- مسلم (٨٧٥/٢٦١) : أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري
- ١٩١ - الجامع الصحيح ، ٨ أجزاء فى ٤ مجلدات (القاهرة سنة ١٣٢٩/١٣٣٢) .
- مشرقة : الدكتور عطية
- ١٩٢ - القضاء فى مصر من الفتح الربيعى إلى الفتح الفاطمى ، (القاهرة ١٩٤٥) .
- ١٩٣ - نظم الحكم بمصر فى عهد الفاطميين ، دار الفكر العربى (القاهرة ١٣٦٧ ١٩٤٨) .
- الممرى (١٠٥٧ / ٤٤٩) : أبو الملاء أحمد بن عبد الله بن سليمان :
- ١٩٤ - سقط الزند (القاهرة ١٣١٩ هـ) : (بولاق ١٢٨٦ هـ) جزءان .
- ١٩٥ - لزوم ما لا يلزم (القاهرة سنة ١٨٩١ م) .
- المقدسى (٩٩٧ / ٣٨٧) : شمس الدين أبو عبد الله محمد الشافعى المقدسى المعروف بالبشارى .
- ١٩٦ - أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، طبعة دى غويه . Bib. Geog. Arab. (ليدن سنة ١٨٧٧) .

المقرى (١٠٤١ / ١٦٣٣) : أحمد بن محمد .

١٩٧ - نفع الطيب من حسن الأندلس الرطب ، ٤ أجزاء (بولاق سنة ١٢٧٩ / ١٨٦٢) .

١٩٨ - أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض ، ٣ أجزاء (نشره مصطفى السقا ، وإبراهيم الأبياري ، وعبد الحفيظ شلبي (القاهرة ١٩٣٩ - ١٩٤١) .

المقريزي (٨٤٥ / ١٤٤١) : تقي الدين أحمد بن علي :

١٩٩ - المعاضد والاعتبار في ذكر الخطوط والآثار جزآن (بولاق سنة ١٣٧٥ هـ) .

٢٠٠ - اعطاء الحظا بأخبار الخلفاء (بيت المقدس سنة ١٩٠٨ م) ، نشره الدكتور جمال الدين الشيال (القاهرة ١٣٦٧ / ١٩٤٨) .

٢٠١ - السلوك في معرفة دول الملوك مخطوط بالكتابة الأعلية بباريس رقم ٢٠٦٩ ترجمه كتومير Quatremère) إلى الفرنسية (Histoire des Sultans Mamluks de l' Egypte) وذيله بمذكرات فيلولوجية وتاريخية وجغرافية : ظهر منه جزآن (باريس سنة ١٨٣٧ م) .

٢٠٢ - التاريخ الكبير المقتضب .

(أ) مخطوط بمكتبة الجامعة بليون رقم ٢٣٦٦ ، ٣ أجزاء .

(ب) مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس رقم ٢١٤٤ .

ابن مائق (٦٠٦ / ١٢٠٩) : القاضي الوزير شرف الدين أبو المكارم الأسعد

٢٠٣ - كتاب قوانين اللداوين (القاهرة ٢٩٩) ، نشره الدكتور عزيز سوريال صليحة (القاهرة ١٩٤٣) .

ابن منجب (٥٤٢ / ١١٤٧) : أمين الدين تاج الرياسة أبو القاسم علي ، ويسمى أيضاً الصيرفي المصري .

٢٠٤ - الإشارة إل من نال الوزارة (القاهرة سنة ١٩٢٤ م) .

٢٠٥ - قانون ديوان الرسائل ، نشره علي بهجت (القاهرة ١٩٠٥) ، ترجمه إلى الفرنسية هنري ماسيه ، طبعة المعهد الفرنسي للاماديات الشرقية (القاهرة ١٩١٤) .

المتصوري (٧٢٥ / ١٣٢٥) : ركن الدين بيبرس المتصوري اللداوار

٢٠٦ - زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ، مخطوط مصور بمكتبة جامعة القاهرة ، المجلد الخامس .

المؤيد في الدين (٤٧٠ / ١٠٧٧) : هبة الله الشيرازي

٢٠٧ - السيرة المؤيدية ، مخطوط مصور بمكتبة جامعة القاهرة رقم ٢٦٠٥٦ .

٢٠٨ - ديوان المؤيد في الدين داهي الدعاء ، نشره الدكتور محمد كامل حسين (القاهرة ١٩٤٩) .

أبن ميسر (٦٧٧ / ١٢٧٨) : محمد بن علي بن يوسف بن جلب .

٢٠٩ - تاريخ مصر ، طبعة هنري ماسيه (Henri Masec) ، (القاهرة سنة ١٩١٩ م)

٢١٠ - نيل تاريخية جامعة في أخبار البربر في القرون الوسطى ، منتخبة من المجموع المسمى بكتيب

مفاخر البربر مؤرخ مجهول الاسم ، ألفه سنة ٧١٢ هـ (١٣١٢ م) ، ونشره بروقتنصال (الرباط ١٩٢٤) .

٢١١ - نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى ، نشرها بروقتنصال (باريس ١٩٤٨) .

ابن النديم (٢٨٢ / ٩٩٣) : محمد بن إسحاق

٢١٢ - كتاب الفهرست جزآن (لا ييسك سنة ١٨٧١ م) ، (القاهرة ١٣٤٨ هـ) .

النسبي

- ٢١٣ - كتاب مطالب السؤل في غزوات الرسول ، مكتبة الجامعة بليدن ، مخطوط رقم ١٩٧٩ .
 الثمان (٣٦٣ / ٩٧٣ - ٩٧٤) : أبو حنيفة بن محمد المغربي
 ٢١٤ - المجالس والمسائرات ٣ أجزاء ، مخطوط بمكتبة جامعة القاهرة رقم ٢٦٠٦٠ .
 ٢١٥ - افتتاح الدعوة الزاهرة ، مخطوط بمكتبة جامعة القاهرة رقم ٢٤٠٨٨ .
 ٢١٦ - شرح الأخبار ، مخطوط بدار الكتب المصرية (بالقاهرة ، رقم ٧٠٦٢) .
 ٢١٧ - كتاب الحمة في آداب أتباع الأئمة ، نشره الدكتور محمد كامل حسين (دار الفكر العربي ، القاهرة) .
 ٢١٨ - دعائم الإسلام ، الجزء الأول ، نشره آصف عل فيضى (القاهرة ١٩٥١) .
 النوبختي (٢٠٢ / ٩١٤) : أبو محمد الحسن بن موسى
 ٢١٩ - كتاب فرق الشيعة ، استانبول ١٩٣١ .
 التنويري (٧٣٢ / ١٣٣٢) : شهاب الدين أحمد بن عيد الوهاب
 ٢٢٠ - نهاية الأرب في فنون الأدب (مخطوط مصور بالمكتبة الأهلية بباريس رقم ١٥٧٦) .
 نشرت دار الكتب الملكية بالقاهرة ١٢ جزءاً من هذا الكتاب ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥٤٩ معارف عامة في عدة مجالات .
 التيسابوري
 ٢٢١ - استنار الإمام (نشره إيفانو في مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة سنة ١٩٣٦) .
 ابن هاني* (٣٦٤ / ٩٧٣) : أبو القاسم المكئي بأبي الحسن محمد
 ٢٢٢ - ديوان ابن هاني* (بيروت سنة ١٣٢٦ هـ) .
 الهدوى (٦٧٠ / ١٢٧١ - ١٢٧٢) : الإمام المنصور بالله شرف الدين الحسين بن يحيى
 ٢٢٣ - أنوار اليقين في فضائل أمير المؤمنين (مكتبة انتحف البريطاني ، القسم الشرق رقم ٣٨٦٨) .
 ابن هشام (٢١٨ / ٨٢٣) : أبو محمد عبد الملك
 ٢٢٤ - كتاب سيرة رسول الله ، ٥ أجزاء طبعة ف . ويستفيلد (F. Wüstenfeld, Göttingen 1858-1860) ، (القاهرة ١٣٣٧ / ١٩٥٦) .
 هلال الصافي (٤٤٨ / ١٠٥٦) : أبو الحسن بن المحسن بن أبي إسحق إبراهيم الكاتب
 ٢٢٥ - تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ، طبعة ه . ف . أمدروز (H. F. Amedroz) ، وذيله الناشر بفهرس وملحقات .
 ٢٢٦ - الجزء الثامن من تاريخه (٣٨٩ - ٣٩٣ هـ) طبعة أمدروز (H. F. Amedroz) . وطبعه بعد ذلك وترجمه الأستاذ مرجوليوت (Prof. D.S. Margolionuth) ، وذيل به كتاب تجارب الأمم لمسكويه (القاهرة سنة ١٩١٩ م) .
 الحمداني (٣٣٤ / ٩٤٦) : أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن دأود
 ٢٢٧ - صفة جزيرة العرب ، جزءان ، طبعة دافيد هينريش ميلر (David Heinrich Müller) (لندن سنة ١٨٩١) .

المحدثي : الدكتور حسين والدكتور حسن سليمان محمود

٢٢٨ - الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن (٢٦٨ - ٦٢٦ هـ) ، القاهرة ١٩٥٥ .

ابن واصل (٦٩٧ / ١٢٩٧ - ١٢٩٨) : جمال الدين بن واصل الشافعي الملقب

٢٢٩ - مفرج الكروب في أخبار بني أيوب (مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس رقم ١٧٠٢) ،

نشره الدكتور جمال الدين الشيال في جزئين (القاهرة ١٩٥٣ ، ١٩٥٧) .

ياقوت (٦٢٦ / ١٢٢٩) : شهاب الدين أبو عبد الله الحموي الرومي

٢٣٠ - معجم البلدان ١٠ أجزاء (القاهرة سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٦) .

٢٣١ - إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب .

E. J. W. Gibb Memorial, Series VI. 7 vols. (Cairo, 1907-1911).

٢٣٢ - مرآة الاطلاع على أسما الأماكن والبقاع : اختصره عبد المؤمن بن عبد الحق ، ٤ أجزاء ،

طبعة جوينيل T. G. J. Juynboll (لندن سنة ١٨٥٣ م) .

يحيى بن الحسين (٣٦٠ / ٩٧١) : الإمام يحيى بن الحسين بن هارون بن زيد بن علي بن أبي طالب

٢٣٣ - كتاب الإنادة في تاريخ الأئمة السادة على مذهب الزيدية ، مخطوط بمكتبة الجامعة بليدن

رقم ١٩٧٤) .

يحيى بن سعيد الأنطاكي (٤٥٨ / ١٠٦٦)

٢٣٤ - صلة كتاب أوتينا هـ المسمى « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق » جزآن (بيروت

سنة ١٩٠٩) .

اليقوت (٢٨٢ / ٨٩٥) : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح

٢٣٥ - تاريخ اليقوت ، جزآن طبعة Houtsma (لندن ١٨٨٣ م) ، طبعة النجف

(العراق ١٣٥٨) .

٢٣٦ - كتاب البلدان ، طبعة دي غوبه (لندن ١٨٩٢) Trad. Gaston Wiet, Les Pays

(Institut Français du Cairo (١٩٣٧).

٢٣٧ - صفة المغرب وأرض السودان .

لليمان

٢٣٨ - سيرة جعفر الحاجب ، نشره إيشانوف في مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة (١٩٣٦) .

٢ — المصادر الافرنجية

Amari : Michel

- 1 — Biblioteca Arabo-Sicula, 2 vols. (Rome, 1857-1887).

Amedroz, H.F.

- 2 — Three Years of Buwaihid Rule in Baghdad. A.H. 389-393. Being a fragment of the History of Hilal as-Sabi (A.H. 448) from a Ms. in the Library of the British Museum.

- 3 — The Office of the cādi in the Ahkām Sultāniyya of Māwardi (J.R.A.S., July, 1910)

- 4 — The Mazalim jurisdiction in the Ahkām Sultāniyya of Māwardi (J.R.A.S., July, 1911).

- 5 — The Hisba jurisdiction (J.R.A.S., 1916)

Ameer Ali : Sayed

- 6 — A Short History of the Saracens, Macmillan and Co. (London, 1953).

مختصر تاريخ العرب والمتمدن الإسلامى (القاهرة ١٩٣٨) ، نقله إلى انجليزية وياض وأقت .

Arberry : A. J.

- 7 — The Legacy of Persia (Oxford, 1953).

Arnold, Sir Thomes W.

- 8 — The Preaching of Islam, 3rd ed. (London, 1935)

رجعه إلى العربية حسن ابراهيم حسن ، وعبد المجيد عابدين ، واسماعيل محمود التحراوى (نشرته مكتبة

النهضة المصرية ، الطبعة الثانية لقاهرة ١٩٥٧) .

- 9 — The Caliphate (Oxford, 1924).

- 10 — The Legacy of Islam (Oxford, 1931).

Atiya. A.S.

- 11 — Some Egyptian Monasteries According to the Unpublished Ms. of Al-Shābushī's Kitāb al-Diyārāt, Extrait du Bulletin de la Société d'Archéologic Cople, tome v (1939).

Bachir ad-Dīn

- 12 — The Political Theory of Islam, Islamic Culture, vol. viii. No. 4, Oct., 1934. pp. 585-599.

Bell, H. I.

- 13 — Jews and Christians in Egypt (London, 1924).

Bemond (Charles) et Monod (Gabriel)

- 14 — Histoire de l'Europe au Moyen-Age (395-1270), Paris 1921.

Bernhaur

- 15— *Mémoire sur les Institutions de Police chez les Arabes*, J.A., Ve Série, tomes XV and XVI (1861, 1862).

Blochet, L.

- 16— *Le Missianisme dans l'Heterodoxie Musulmane* (Paris, 1903).

De Bouvard, E.

- 17— *Mémoire sur l'évolution monétaire de l'Egypte médiévale* (Revue de l'Egypte Contemporaine, No. 185 (May, 1939).

Brockelmann, Carl.

- 18— *Geschichte der Arabischer Litteratur*, 2 vols. (Weimar, 1898-1902).

- 19— *Supplément-Brandes*, 3 vols. (Leiden, 1937-1942).

- 20— *History of the Islamic Peoples*, trans. by J. Carmichael and Moche Perlmann (Luna Humphries, London, 1940)

Browne : Edward G.

- 21— *Literary History of Persia*

1. from the Earliest Times until Firdawsi (London, 1909). 2. From Firdawsi to Sa'di (London, 1906). 3. Persian Literature under Tartar Dominion (1265 - 1502 A.D.) 4. Modern Times (1500-1924), Cambridge University Press, 1930.

Cahen

- 22— *Quelques chroniques anciennes aux derniers Fatimides B.I.F.A.O., XXXVII* (1937)

Canard, Marius.

- 23— *L'Impérialisme des Fatimides et leur propagande. Annales de l'Institut d'Etudes Orientales, (années 1942-1947) pp. 156-193.*

- 24— *Le cérémonial fatimite et le cérémonial byzantin : Essai de comparaison Byzantium, XXI* (1951), pp. 355-420.

- 25— *La Procession du Novel an Chez les Fatimides, Extrait des Annales de l'Institut d'Etudes Orientales, X, Année* (1952)

Creswell : K. A. C.

- 26— *Early Muslim Architecture* 2 vols. (Oxford, 1930, 1938)

Darmesteter, James.

- 27— *Le Mahdi depuis les origines de l'Islam jusqu'à nos jours* (Paris, 1885).

Defrémery, M.C.

- 28— *Essai sur l'Histoire des Ismaéliens de la Perse.*

Devonshire, Mme R.L.

- 29— Some Cairo Mosques and their founders (London, 1921)
- 30— L'Égypte Musulmane et les Fondateurs des Ses Monuments (Paris, 1926).
- 31— Quatre-vingts Mosquées et Autres monuments musulmans du Caire (Le Caire, 1925).

Donaldson, Dwight M.

- 32— The Shi'ite Religion, a History of Islam in Persia and Iraq (London, 1933).
- 33— Studies in Muslim Ethics (London, 1935).

Dozy : R. P. A.

- 34— Dictionnaire des Noms des Vêtements chez les Arabes (Amsterdam, 1845).
- 35— Supplément aux Dictionnaires Arabes, 2 vols. (Leyden, 1881).
- 36— Histoire des Musulmans d'Espagne (Leyden, 1861).
- 37— Essai sur l'Histoire de l'Islamisme (trad. R.V. Chauvin, Paris, 1879).

Dussaud, René,

- 38— Histoire et Religion des Nosairis (Paris, 1900).
- 39— Encyclopaedia of Islam.

Fagnan, E.H.

- 40— Additions aux dictionnaires arabes (Algier, 1923)
- 41— L'Afrique Septentrionale au XII siècle de notre ère (Constantine, 1900).

Fahmy, A.M.

- 42— Muslim Sea-Power in the East Mediterranean from the seventh to the Tenth Century (Alexandria, 1950).

Fayzee, Asaf A.

- 43— A Chronological List of the Imams and Dais of the Musta'lians and Ismailis (Journal of Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1934).
- 44— Outlines of Muhammadan Law, 2nd ed. (Oxford University press, 1955).
- 45— A Shi'ite Creed, Islamic Research Association, Series No. 9. (Oxford University Press, London, 1942).
- 46— Cadi-An-Numan J.R.A.S., 1934).
- 47— The Ismaili Law of Mu'ta (J.B.R.A.S., 1929).
- 48— The Ismaili Law of Wills (Bombay, 1933).

- 49— *Law and Culture in Islam, Islamic Culture*, vol. XVII, No. 4 (October, 1934).

Finlay, George

- 50— *History of the Byzantine Empire from 716 to 1500.*, William Blackwell and Sons, Edinburgh and London (1856).

Fischel, Walter J. ,

- 51— *The Origin of Banking in Mediaeval Islam : A Contribution to the Economic history of the Jews of Baghdad in the tenth century* (J.R.A. S., April, 1933).

- 52— *Jews in the Economic and political life of mediaeval Islam* (London, 1937).

Fournel, Henri

- 53— *Les Berbères, Etude sur la Conquête de l'Afrique par les Arabes* (Paris, 1881)

Friedländer, Israël.

- 54 — *The Heterodoxies of the Shi'ites in the Presentation of Ibn Hazm*, *Journal of the American Oriental Society*, vols. 28 and 29 (New Haven, 1907 and 1909).

Gaudefroy — Demonbynes, Maurice

- 55 — *Les Institutions musulmanes* (Paris, 1931) transl. =: *Muslim Institutions* (George Allen and Unwin Lt., London, 1950).

ترجمه إلى العربية بعنوان : النظم الإسلامية ، صالح الشاس ، وقبيل العامر (مطبعة الزهراء ، بغداد ١٩٥٢) .

Gautier, E.F.

- 56— *Les Siècles Obscurs du Maghreb* (Paris, 1927)

Gibbon : Edward.

- 57— *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*, 7 vols, ed. by Prof. J. B. Bury.

Gobineau, De.

- 58— *Religion et Philosophie dans l'Asie Centrale* (Paris, 1865).

De Goeje, M. J.

- 59 — *Mémoire sur les Carmathes du Bahraïn et les Fatimides* (Leyden, 1886).

- 60— *La Fin de l'Empire du Bahraïn* (*Journal Asiatique*, 1895).

- 61— *The Karmathians, Encyclopaedia of Religion and Ethics.*

Goldziher : Ignaz.

- 62—Vorlesungen über den Islam, 2nd ed. (Heidelberg, 1910), translated into French by Felix Arin under the title : Le Dogme et la Loi de l'Islam, Paris 1920),

وترجمه إلى العربية تحت عنوان " العقيدة والشريعة الإسلامية " محمد يوسف موسى وعبد العزيز عبد الحق وعمل حسن عبد القادر (القاهرة ١٩٤٦) .

Grohman, Adolf .

- 63— Arabic Papyri in the Egyptian Library Vol. i, Cairo, 1933, Vol. ii (Cairo 1936).

ترجمه إلى العربية حسن إبراهيم حسن (القاهرة ١٩٣٤ ، ١٩٥٦) . ترجمة الجزأين الثالث والرابع تحت الطبع .

Guyard, S.

- 64—Fragments relatifs à la Doctrine des Ismaélis (Paris, 1874).

Hamdani, Dr. H.

- 65—Some Unknown Ismaili Authors and their Works (J.R.A.S, 1933).

- 66—A Compendium of Ismaili Esoterics زمر المغانى ,Islamic Culture, vol. ii, 1937), pp. 216-220.

- 67—The Letters of al-Mustansir (Bulletin of the school of Oriental and African Studies, London 1934).

- 68—The History of the Ismaili Da'wat and its Literature during the last phase of the Fatimid Empire (J.R.A.S., 1932), pp. 126-136.

Hammer, Von

- 69—Histoire de l'Ordre des Assassins, trad. par Hellert (Paris, 1833).

Hassan, Hassan Ibrahim

- 70—Relations between Egypt and the Caliphate (641 - 1924) (Paper Read at the VIII th International Congress of Historical sciences Zurich, 1938). Extract from the Bulletin of the Graduates of the Higher Training College Society, Cairo, Jan. - Feb., 1940.

- 71—Relations between the Fatimids in North Africa and Egypt and the Umayyads in Spain (Paper Read at the 21st International Congress of Orientalists, Paris, 1948), Extract from the Bulletin of the Faculty of Arts, University of Cairo, Vol. x Part ii, Dec., 1948

- 72—Contributions to the study of Fatimid History in Egypt during the Last Twelve Years (Paper Read at the IX th International Congress of Historical Sciences, Paris, 1950), Reprint from the Bulletin of the Faculty of Arts, University of Cairo, Vol xiii, Part i, May, 1951.

- 73—Aspeets of Shī'ah History, Reprint from the Muslim World, Hartford Seminary Foundation, Vol. X Lvii (October, 1957).
Sturcture of Muslim Society (Under Preparation),
Hautecoeur et Wiet
- 74—Les Mosquées du Caire, 2 vols. (Le Caire, 1932).
Hell, Joreph
- 75—The Arab Civilisation, trans. from German by Khuda Bukhsh (Cambridge, 1936).
Heyd. W.
- 76—Histoire du Commerce du Levant au Moyen - ^A Âge, 2 vols. (Leipsiz, 1923).
Hitti, Philip K.
- 77—History of the Arabs (5th ed. London, 1953.)
- 78—The Origins of the Druze People and Religion (Colombia, 1928).
- 79—The Origins of Islamic State (New york, 1916).
Hughes, Thomas Patrick
- 80—A Dictionary of Islam (London, 1885).
Hurgronje, Snouck
- 81—Mekka (The Hague, 1889-1900)
Ivanow, Vladimir
- 82—Studies in the Early Persian Ismailism (Leiden, 1948).
- 83—The Rise of the Fatimids (Calcutta, 1942)
- 84—A Guide to Ismaili Literature (London, 1933).
- 85—The Alleged Founder of Ismailism (Bombay, 1946).
- 86—Kalami Pir (Bombay, 1934).
- 87—Risala Dar Haqiqat - i Din or True Meaning of Religion (Thacker and Co., Bombay, No. 1, 1947).
- 88—True Meaning of Religion or Risala dar Haqiqat - i Din, trans. into English by Ivanow (Thacker and Co., Bombay No. 2. 1947).
- 89—On the Recognition of the Imam (Fasl dar Bayan - i Shinakht - i Imam), trans. from Persian (Thacker and Co., Bombay, 1947).
- 90—Nasir - i Khusraw and Ismailism (Thacker and Co., Bombay, 1948),
- 91—Collectanea, Vol. i (1948), The Ismaili Society, E. J. Brill, Leiden,
- 92—The Organisation of the Fatimid Propagarda (Journal of Bombay Branch of the Royal Asiatic Society [T.B.B.R.A.S.], 1939, pp. 1-35.
- 93—Ismailis and Qarmations (T.B.B.R.A.S.), 1940, pp. 43.85
- 94—Ismaili Tradition Concerning the Rise of the Fatimids (Oxford, 1942).

Jomier, Jacques

- 95—Le Mahmal et la Caravane Egyptienne des Pèlerins de la Mecque (XIII e et XX e Siècles, Recherches d'archéologie de philologie et d'histoire tome XX (Le Caire, 1953.)

Juynboll et De Goeje

- 96—Description du Maghreb (Leiden, 1860)

Kahle, Paul E.

- 97—Die Schätze der Fatimiden, Z.D.M.G (1935)

Kremer, Alfred von.

- 98—Culturgeschichte des Orients unter den chalifen. 2 vols. (Vienna 1875), translated by Khuda Bukhsh. (Calcutta, 1920-1927).

Kuhnel, Ernest

- 99—The Textile Museum, Catalogue of dated Tiraz Fabrics, Umayyad, Abbasid, Fatimid (Washington, 1952).

Lane-Poole, Stanley.

- 100—The Story of Cairo (London, 1912).

ترجمه إلى العربية حسن إبراهيم حسن ، وعمل إبراهيم حسن ، وادوار حليم (القاهرة ١٩٥١).

- 101—History of Egypt in the Middle Ages (London, 1901).

- 102—Coins and Medals (London, 1892).

- 103—Saladin and the Fall of the Kingdom of Jerusalem. (London, 1893).

- 104—The Muhammadian Dynasties, chronological and geneological tables with historical introductions (Paris, 1925).

- 105—The Moors in Spain (London, 1887)

- 106—Catalogue of the Collection of Arabic Coins Preserved in the Khedivial Library at Cairo (London, 1897).

- 107—Coinage of Egypt, A.H. 358—922, Collection of the British Museum, Oriental Coins (1892).

Lavoix, H.

- 108—Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale de Paris, Dcccxc

Levi-Provençal

- 109—L'Espagne musulmane au x^{ème} siècle : Institutions et vie sociale (Paris, 1932).

- 110—La civilisation arabe en Espagne (Paris, 1948)

Lewis, Bernard

111—The Origins of Ismailism (Cambridge, 1940).

112—Isma'ili Notes, Reprinted from the Bulletin of the School of Oriental and African Studies (University of London), Vol. xii, Parts 3 and 4, 1948.

113—The Arabs in History, Hutchison's University Library History (Oxford, 1950).

Mac Donald, Duncan B.

114—Development of Muslim Theology, Turisprudence and Constitutional Theory (New York 1903).

Mamur Prince

115—Polemics on the Origin of the Fatimi Caliphs, Luzac and Co. (London, 1934).

Mann, J.

116—The Jews in Egypt and in Palestine under the Fatimid Caliphs. 2 vols. (Oxford, 1920, 1922).

Margoliouth, Prof. D.S.

117—Cairo, Jerusalem and Damascus. (Oxford, 1907).

Mas Latrie, Du N.L.

118—Traité des paix et de Commerce et documents divers concernant les relations des Chrétiens avec les Arabes de l'Afrique Septentrionale (Paris, 1866).

Massignon, Louis

119—Equisse d'une Bibliographie Carmathe, Reprinted from a volume of Oriental Studies, February, 1922, Cambridge University Press.

120—L'influence de l'Islam au Moyen Age sur la fondation et l'essor des banques Juives (Bulletin d'Etudes Orientales), Paris, 1931.

Mercier, Louis.

121—La Chasse et les sports chez les Arabes, La Vie Musulmane et Orientale Sociologique (Paris, 1927).

Mez : Adam

122—Die Renaissance des Islams (Heidelberg, 1922), trans. into English (The Renaissance of Islam) by S. Khuda Bukhsh and D. S. Margoliouth (London, 1937).

ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادي أبو ريده بعنوان : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري،
جزءان (القاهرة ١٩٤٠ - ١٩٤١).

Migeon, G.

- 123—Manuel d'Art Musulman, 2 vols. (Paris, 1927).

Miller, Konrad von.

- 124—Mappae Arabicæ, drawn after Idrisi, 4 parts (Stuttgart, 1926 — 1927).

Muir, Sir William Temple

- 125—The Caliphate : Its Rise, Decline and Fall (London, 1924) (Edinburgh, 1925).

Nasir-i Khosrau (481/1088).

- 126—Safar Namèh, Relation du voyage de Nasiri Khosrau (Safar Naméh) en Syrie, en Palestine, en Egypte, en Arabie et en Perse, Persian Text and Translation by Charles Schefer (Paris, 1881), trans. by V. El Khachab (Le Caire, 1946).

Nicholson, John.

- 127—An Account of the Establishment of the Fatemite Dynasty in Africa. (Tübingen, 1848.)

Nicholson, Prof. Reynold A.

- 128—Literary History of the Arabs (London, 1914). (Cambridge, 1930).

Nizam al-Mulk (485/1092) :

- 129—Siasset Namèh, traité de Gouvernement, composé pour le Sultan Melik-Chah par le Vizir Nizam oul-Moulk, texte Persan (ed. by Charles Schefer), 3 vols. (Paris, 1891-1897).

O'Leary, De Lacy

- 130—A Short History of the Fatimid Khalifate (London, 1923). Quatremère, Etienne Marc.

- 131—Mémoires Historiques sur la dynastie des Khalifes Fatimites. (Journal Asiatique, Août, 1836.)

- 132—Vie du calife fatimide Mu'izz li-din Allah (J.A., 1836.)

- 133—Mémoires géographiques et historiques sur l' Egypte et sur quelques contrées voisines, 2 vols. (Paris, 1811).

- 134—Histoire des Berbères (Algier, 1851-2).

Ravaisse, Paul

- 135—Essai sur l'histoire, la Topographie du Caire d'après Makrisi, Memoires publiés par les membres de la Mission Archéologique française au Caire, Tome III. (Paris, 1887).

136—Receuil d' Histoire des Croisades, Historiens Orientaux ; Historiens Occidentaux

Rehatsek, E.

137—Notes on some old arms and instruments of war, chiefly among the Arabs (Journal of Bombay Branch of the Royal Asiatic Society J.B.B.R.A.S), vol. xiv (1880).

De Reinaud, M.

138—De l' Art militaire chez les Arabes au Moyen Age, IV/12 (Journal Asiatique, 1848).

139—Relations Politiques et commerciales de l'Empire romain avec l'Asie Orientale (Journal Asiatique, 1863).

De Sacy, Silvestre,

140—Exposé de la Religion des Druzes.....précédé d'une Introduction et de la Vie du Khalife Hakim-Biamr-allah, 2 vols. (Paris, 1838).

141—Crestomathie Arabe, 3 vols., 2nd. ed. (Paris, 1826-1827).

142—Recherches sur l'initiation a la Secte des Ismaéleens, Journal Asiatique (1824).

Sanhoury, A.A.

143—Le Califat, son Evolution vers une Société des Nations Orientale (Paris, 1926).

Shacht, Joseph

144—The Origins of Muhammadan Jurisprudence (The Clarendon Press, Oxford, 1950).

De Slane, M.

145—Histoire des Berbères et des dynasties Musulmanes de l'Afrique Septentrionale, Introduction (Algiers, 1852).

Steingass : F.

146—Persian-English Dictionary (London, 1930).

Stern, G.H.

147—The Succession to the Fatimid imam al - Amir, the claims of the later Fatimids to the imamate, and the rise of the Tayyibi Ismailism, in Oriens, vol. 4, No. 2 (December, 1951), pp. 193-255.

148—Masriage in Early Islam (London, 1939).

Le Strange, Guy

149—Baghdad during the Abbasid Caliphate (Oxford University Press, 1924).

150—The Lands of Eastern Caliphate (Cambridge, 1905)

ترجمه إلى العربية بعنوان «بلدان الخلافة الشرقية» بشير فرئيس وكوركيس عراد (بنداد ١٣٧٣/١٩٥٤).

Taylor, W.C.

151—History of Mohammedanism and its Sects (London, 1839).

Tousson (Prince) O.

152—La Géographie de l'Égypte A L'Époque Arabe, Mémoires de la Société Royale de Géographie d'Égypte, Tome VIII, Première Partie, Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (1926).

Vasiliev, A.A.

153—History of the Byzantine Empire 324—1453, Basil Blackwell (Oxford, 1952).

154—Cambridge Mediaeval History, vol. iv.

Vloten, J. van

155—Recherches sur La Domination Arabe, Le Chilisme et les Croyances Messianiques, sous le Khilafat des Omayyades (Amsterdam, 1894).

ترجمه إلى العربية وعلق عليه حسن إبراهيم حسن ومحمد زكي إبراهيم (القاهرة ١٩٣٤).

Whishaw, Bernhard

156—Arabic Spain, Sidelights on the History and Art (London, 1912).

Wiet, Gaston

157—Précis de l'Histoire d'Égypte, 4 vols. (Le Caire—Rome, 1932—1935).

158—Histoire de la Nation Égyptienne, 7 vols. (Paris, 1931-1940), vol. IV (1939): L'Égypte Arabe (ed. by Hanoutau)

Wüstenfeld, F. von.

159—Geschichte der Fatimiden Chalifen (Göttingen, 1881).

160—Geschichtschreiber der Araber und ihre Werke (Göttingen, 1882).

فهرس عام

١٨٠ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ،
١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،
٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٧ ،
٢٨٨ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،
٢٤٧ ، ٣٨١ ، ٣٩٠ ، ٣٩٩ ، ٤٠١ ،
٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٤ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ،
٥٢٤ ، ٦٢٣

أجدابية مينام بالمغرب ٥٢٥

الأحياس ٣٠٠ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٤١ ، ٥٥١ ،
٥٨٥ ، ٦١٥

الأحساء ١٥٧ ، ٢٢٤

أحمد بن الحسن الكلبي - والي صقلية ١٠٦ ، ١٠٧

أحمد بن خلف - الداعي ٤١٨

أحمد بن علي بن الإخشيد ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٩

الأحنف بن قيس ٣٤

الأخزم - الحسن الفرغاني ٣٦٥ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢ ،
٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٤٩٢

الإخشيدي - أبو بكر محمد بن طنج ٨ ، ٩ ، ١١

٧٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،

١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ،

١٢٩ ، ١٣٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ،

٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٢١ ، ٥٨٧

الإخشيديون - ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ،

١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ،

١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،

١٥٣ ، ١٥٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٩ ،

٢٩٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣٩٥ ، ٤٢١ ،

٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٥٠١ ، ٥١٨ ، ٦٤٢

ابن الأعرش ٤٥٠

الأعرش النجوى ٤٣٧

إخميم ١٢٥ ، ١٢٨

إخوان الصفا ٤٦٥ - ٤٦٦ ، ٤٦٨ ، ٤٩٠

الإدارة ٣٣ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٧ -

الإباضية - إحدى فرق الخوارج ٥٥

إبراهيم عليه السلام ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٤٩٩

إبراهيم بن الأغلب ٣ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ١٣٠

إبراهيم الثاني الأغلب ٥٠ ، ٨٢

إبراهيم الصولي - الشاعر الملقب ١١٦

إبراهيم بن عبد الله بن الحسن ٣١ ، ٣٢

إبراهيم بن محمد العباسي - الإمام ٢١ ، ٢٣ ،

٢٤ ، ٢٦

إبراهيم بنال - أخو طغرل بك ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٤ ،

٤١٧

الأبطحية - من فرق الشيعة ٤٨٦

أبقراط ٥٠٢

الأبله - بلدة على شاطئ دجلة ٦٠٩

أبهر - مدينة بين قزوين وهمدان ٣٤

الأبرك - الترك ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤٢٥ ،

٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٥٧ ،

٤٦٤ ، ٤٧٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٩٠ ،

٤٩٥ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ،

٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ،

٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ،

٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ،

٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ،

٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ،

٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ،

٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ،

٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ،

٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ،

٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ،

٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ،

٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ،

٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ،

٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ،

٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ،

٤٥٥٥ ٤ ٥٤٦ ٤ ٢٠٩ ٤ ٢٠٣	٤ ٨٧ ٤ ٨٦ ٤ ٨٣ ٤ ٤٤ ٤ ٢٨ ٤ ٢٧ —
٦٦١ ٤ ٦٦٥ ٤ ٦١٥	٤ ١٠٠ ٤ ٩٦ ٤ ٩٥ ٤ ٩٤ ٤ ٩٣ ٤ ٩٠
ليران — أنظر فارس	٤ ١٢٢ ٤ ١١٢ ٤ ١٠٨ ٤ ١٠٦ ٤ ١٠٤
لإيطاليا ٨٤ ٤ ١٠٠ ٤ ١٠٥ ٤ ١١١	٤ ٢٥٠ — ٢٤٨ ٤ ١٦٦ ٤ ١٥٢ ٤ ١٢٩
٦١٦ ٤ ٦١٣ ٤ ٦١٢	٤ ٣٠٤ ٤ ٢٨٩ ٤ ٢٦٧ ٤ ٢٥٣ ٤ ٢٥١
ليكنجان — جبل ٤٨ ٤ ٤٩	٤ ٤٢٤ ٤ ٤١٨ ٤ ٣٦٤ ٤ ٣٢٢ ٤ ٣٢٤
أيلة — على خليج البقية ٦١٠	٤ ٥٧٢ ٤ ٥٦٨ ٤ ٥٢٧ ٤ ٥١٥ ٤ ٤٧٩
الأيوبيون ١٦٣ ٤ ١٩٧ ٤ ٢٨٩	٤ ٦٥٤ ٤ ٦٥٢ ٤ ٦٥١
٢٨٣ ٤ ٤٥٧ ٤ ٤٢٣ ٤ ٤٢٧ ٤ ٤٦٣	أمير الأمراء ١٣١ ٤ ١٣٣ ٤ ١٢٢ ٤ ٢٤٦ ٤ ٢٤٣
٦٥٧ ٤ ٥٢٧ ٤ ٤٦٣	الأنافسول ١٣٤
باب البحر ٥٢٢ ٤ ٥٢١	الأنافس — أسبانيا ٤٤ ٤ ٤٩ ٤ ٨٣ ٤ ٨٦ ٤ ٨٧
باب البرقية ٥٢٩	٤ ١٢٢ ٤ ١٠٠ ٤ ٩٦ ٤ ٩٥ ٤ ٩٣ ٤ ٨٩
باب تربة الزعفران ٥٢١	٤ ٢٤٨ ٤ ١٦٦ ٤ ١٥٢ ٤ ١٣٣ ٤ ١٢٩
باب الخلق ٥٢٩	٤ ٣٢٠ ٤ ٣٠٤ ٤ ٢٨٩ ٤ ٢٦٥ ٤ ٢٥٠
باب الخوخة ٥٢٩	٤ ٤٢٥ ٤ ٤٢٤ ٤ ٤٢١ ٤ ٣٨٣ ٤ ٣٢٤
باب التليق ٥٣١	٤ ٥١٣ ٤ ٥٠٩ ٤ ٤٧٩ ٤ ٤٤٠ ٤ ٤٣٩
باب القعب ٥٣١ ٤ ٥٢٢ ٤ ٦٥٥	٤ ٦٤٣ ٤ ٦١٤ ٤ ٦٠٩ ٤ ٥٢٥ ٤ ٥٢٠
باب الزمرد ٥٣١ ٤ ٦٥٩	الأنصار ٤ ٩٤ ٤ ١٣٩ ٤ ١٧٥
باب الزعومة ٥٣١	الأنطاكي — أبو بكر ٢٢٢
باب الريح ٥٣١	أنطاكية ١٣٤ ٤ ١٢٣ ٤ ١٧٣ ٤ ٢٣٦ ٤ ٢٦٠
باب زويلة ١٨٦ ٤ ١٩١ ٤ ٥٢٦ ٤ ٥٢٨	٢٠٣ ٤ ٢٠٩ ٤ ٤٤٤ ٤ ٦١١
٥٢٩ ٤ ٥٣٠ ٤ ٥٣٤	الأنطلي — ابن عبد العزيز ٥٨٥
باب سمادة ٥٢٩	أنوجور بن الإخشيد ١٢٢ ٤ ١٢٤
باب الشعرية ٥٢٩	أنوشكين — القائد التركي ٢٣٧
باب للميد ٥٣١ ٤ ١٧٢	أنوشوان — كسرى فارس ٤١٨
باب الفتوح ١٧٨ ٤ ٢١٤ ٤ ٣٠٢ ٤ ٣٧٨	أهل البيت ٤ ٤٠١ ٤ ٢١ ٤ ٢٤ ٤ ٢٦ ٤ ٢٨
٥٢٦ ٤ ٥٣٠ ٤ ٥٢٤ ٤ ٥٢٩ ٤ ٦٣٦	٤ ١٢١ ٤ ٧٢ ٤ ٤٧ ٤ ٤١ ٤ ٣٤ ٤ ٢٩
باب الفرج ٥٢٩	٤ ٢٣٣ ٤ ٢٢٢ ٤ ٢٢٦ ٤ ٢١٦ ٤ ٢٥١
باب قصر الشوك ٥٣١	٤ ٤١١ ٤ ٣٨٤ ٤ ٣٧٧ ٤ ٣٧٦ ٤ ٣٤٦
باب القنطرة ٢٧٧ ٤ ٢٣٦	٤ ٦٥٤ ٤ ٤٩٧ ٤ ٤٨٢ ٤ ٤٧٨ ٤ ٤٧٥
باب القوس ٥٢٤	٦٥٥
باب كتامة ٥٢٦	الأهواز ٣٢٢ ٤ ٣٢٤ ٤ ٤١ ٤ ٤٤ ٤ ٢٣١ ٤ ٢٨٥
باب القوق ٥٢٣	٤ ٦٠٩ ٤ ٤٩٣
الخاب المروق — الدراسة الآن ٥٢٩	الأهوازي — الحسين ٣٨٥ ٤ ٤١٧
باب النصر ٣٥٥ ٤ ٥٢٩ ٤ ٥٢٤ ٤ ٤٤٩	أوال — جزيرة ٣٩٥ ٤ ٤٠٠
بابك — صاحب الحرمة ٤١	أوتو الأكبر — الإمبراطور ١٠٥ ٤ ١٠٧ ٤ ١٠٨
الباي — ملقب ١٣٠	أوتيجا المورخ ٥٢٣ ٤ ٥٣٠ ٤ ١١٣ ٤ ١١٤ ٤ ١١٥
البايين — جنود المنياء مصر ١٩٢	١٦٥ ٤ ٢٧٣ ٤ ٥١٠ ٤ ٥١٠ ٤ ٥١٦

٩٩ ، ٩٨ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩١ ، ٦٨
 ١١٢ ، ١٠٠ ، ١٥٣ ، ١٧٩ ، ٢٥١ ، ٢٠١
 ٥٢٥ ، ٥٣٤ ، ٦٦٩
 يرجوان ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٥
 ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٥١٤ ، ٥٥٥ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤
 برشلونة ٢٤٨
 برقة ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ١١٤ ، ١٤٩ ، ١٧٢ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣١١ ، ٣٩٤ ، ٥٢٥ ، ٦١٠ ، ٦١٤
 ابن بركات النحوى ٤٣٨
 بروقانس - مقاطعة بفرنسا ٦٠٨ ، ٦٠٩
 البرية ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٧١ ، ٤٤٨ ، ٥٢١ ، ٥٩٧
 البريدى - البريديون ١٢٣
 البساسيرى - أبو الخارث ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣٤ ، ٢٧٩ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٩٥ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٦٢٧
 ابن يسام - الشاعر الأندلسى ٤٤٦
 بستان - بساتين ٥٦١ ، ٥٧٩ ، ٦١٩ ، ٦٢٨ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦
 البصرة ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٢ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٦٢ ، ١٢٢ ، ٢٠٧ ، ٢٩٠ ، ٣٩٧ ، ٤٢٢ ، ٤٣٨ ، ٤٦٥ ، ٤٨٨ ، ٤٩٠ ، ٥٠٤ ، ٥٢٠ ، ٥٣٧ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١٣ ، ٦٤٥
 بصرى - مدينة بحوران ١٨٣
 ابن البطائى - الوزير المأمون ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٣١٦
 بطرس - القديس ٦٠٥
 ابن بطوطة ٥٤٢
 بفا - القائد التركى ٣٥
 بنفاد ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ٦٣ ، ٦٩ ، ٧٨ ، ١١٠ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٢

باخرا - مدينة بين الكوفة وواسط ٣٢
 بادرايا - مدينة يقرب النهران ٤٤٦
 بادية السلاوة ٣٨٨ ، ٣٩٢
 باديس بن منصور المغربى ٣٣٤ ، ٣٣٥
 الباسك آخر حرام ١٧٧ ، ٢١٣ ، ٢١٤
 باسيل الأول - الإمبراطور ٩٧ ، ١٣٣ ، ١٣٤
 باسيل الثانى الإمبراطور ٢٣٥ ، ٢٣٦
 الباطن - الباطنية ١٨ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ١٧٤ ، ٢٢٧ ، ٢٤٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٣٢٩ ، ٣٤١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥٠٠
 الباقى - عمد ٣٧ ، ٣٤١ ، ٤٧٨ ، ٤٨٦
 الباقلى - أبو بكر ٦٣
 باكسايا - مدينة يقرب النهران ٤٤٦
 باكستان ٣٧١
 بحاية - مدينة بالمغرب ٩١
 البجته البجته قبائل تنعم بين دنقلة والبحر الأحمر ٦٠٢
 البحرين ٤٨ ، ٧٠ ، ١٣٣ ، ٢٨٥ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٤ ، ٣٠٢ - ٣٠٥
 بخارى - بلاد ما وراء النهر ٤٢٢ ، ٤٢٤ ، ٤٦٩ ، ٦١٤ ، ٦٠٩
 بخنبار بن سمر الدولة بن بويه ٢٣٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٤٠٨
 بذر الجبال - أمير الجيوش ١٧١ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ٢٢٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٦٧ ، ٣٠١ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣٧٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٧ ، ٥٨٢ ، ٦٣٦ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧
 بديع الباطنى ١٧٤
 بديع الزمان الحمزانى ٤ ، ٣٧٦ ، ٤٦٤ ، ٥١٣
 البليمية ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٨٢
 البراهمة ١٨
 البربر ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١

يلكن ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٨٤ ، ٢٢٣ ،

٢٢٤

يلكن بن زيري بن نناد الصنهاجي ٩٥٠ ، ٩٧ ،

١١١ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ٢٢٣

يلقنية ٥٢٠

الليثا - مدينة بصعيد مصر ٥٩٦

ليما ٤٩

الليجاب ٤٩

الليثنية ١٣٣ ، ٦٠٥

الليثا - كورة من أعمال الصعيد ٥١٣ ، ٥٩٦ ،

٥٩٤

ليوران بنت الحسن بن سهل ٥٤٤

ليورة - قرب دمايط ٦٠١

ليوسير - من أعمال القيوم ٢٦

ليولاقي - أحد أحياء القاهرة ١١٧ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣

ليولس - القديس ٦٠٥

ليرام الأرضي ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ٢١٣ ،

٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٢ ، ٢١٤

ليرام مول عثمان ٥٥

ليرة - طائفة من الإسماعيلية باليمن ٢٦٧ ، ٣٣٠ ،

٤٠٦ ، ٤٦٩ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ،

٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨٤

ليين اليواب الشاعر والمخطاط ١٧٠ ، ٢١١ ،

٤٢٤ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٥٥٤

ليين البوين الشاعر ٤٥٠

لينو يوه - البويهيون ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،

١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٥١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٤ ،

٣٩٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ،

٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ،

٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥ ،

٤٦٧ ، ٥١٤ ، ٦٥٤

لييرس - الملك الظاهر ٥٩٨

لييرس الحاشنكير ٣٩٧

لييت المال ٩٢ ، ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٨٥ ، ١٩٨ ،

٢٨٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣١٧ ،

٣١٩ ، ٣٤٥ ، ٣٨٤ ، ٣٩٩ ، ٥٢٦ ،

٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٥٥٩ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ،

٥٦٨ ، ٦٦٣ ، ٦٧٢

١٢٩ - ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ،

١٣٩ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ،

٢٠٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،

٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ،

٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٩ ،

٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،

٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣ ،

٣٩٦ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ،

٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ،

٤١٧ ، ٤٢٢ ، ٤٢٤ ، ٤٢٣ ، ٤٣٥ ،

٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠ ،

٤٥١ ، ٤٥٨ ، ٤٦٥ ، ٤٨٨ ، ٤٩٠ ،

٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٥٠٢ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ،

٥١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٢٣ ، ٥٤٢ ،

٥٤٣ ، ٥٤٦ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤ ،

٥٨٤ ، ٥٨٦ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠٢ ،

٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦٢٧ ، ٦٥٤ ،

٦٧١

البندادي - أبو بكر ٢٢٧ ، ٤٤٦

بكار بن قتيبة - القاضي ٤٢٣

بكيكور - القائد التركي ٢٣٥

أبو بكر الصديق ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٧ ، ١٦ ،

٢٢ ، ٢٩ ، ٤١ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ،

٢٦٩ ، ٢٦٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،

٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٥١ ، ٦٥٢

البكري - أبو عبيد ٤٨ ، ٤٩ ، ٤٥٠ ، ٥٢٤ ،

٦٨ ، ٨٧ ، ٩١ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ٢٥٤ ،

٥٢٥ ، ٥٢٦

بكير بن ماعان ٢٣

بلعيس ١١٧ ، ١٦٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ،

١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،

٢٨٩ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٨

بلخ ٣٤ ، ٣٩ ، ٦٠٩

بللاوة - زوجة الوزير ابن السلار ١٨٤

بلرمو - حاضرة صقلية ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤

بلغاريا ١٣٣

البلغلة = ٧ دقائق ٣٨٦

تروط ٥٩٣
 تروجة - قرية قرب الإسكندرية ١٤١ ١٤٦
 التفتيح ٦٤٩ ٦٥٠
 تسر - مدينة بخوزستان ٥٨٤ ٦٠٨
 التسنري - أبو سعيد ١٧٠ ١٧١ ٢١١
 ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٩٣ ٦٢٦
 التسنري - نوع من الثياب ٥٨٤
 التشيع ٤١ ٢١٨ ٢٧١ ٢٨٧ ٤٩٢
 التصوف ٤١
 تفريد - زوجة المضر ٥٢٧ ٥٢٨ ٦٢٨
 بنو تطلب ٢٥
 أبو تطلب الحفاني ٢٣٤
 التفسير ٤٣٥ - ٤٣٧
 التكميل ٨ ٩ ٢٢٥ ٢٧٣ ٦٥٠
 تكين - القائد التركي ٥١٨
 تلمسان ٩٠ ٩٧
 محم بن المضر بن ياديس ١٠٩ ٢٥٥ ٢٥٦
 التميمي القبرواني النحوي ٤٣٧
 تناسخ الأرواح ٨ ١٨ ٣٧٢ ٤١٨
 تليس - بحيرة بمصر ١٥٤ ٢٧٤ ٢٧٨ ٢٧٠٢
 ٣٩٧ ٥٢٢ ٥٢٦ ٥٥٠ ٥٥٥
 ٥٥٧ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥
 ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٣ ٦١٢ ٦١٣
 ٦١٤ ٦٢٦
 تهامة - بلاد العرب ٣٤ ٤٦٠
 التوابون ١٤ ١٧
 التوحيد - أهل التوحيد ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٢
 ٣٨٢ ٤٨٩ ٤٩١ ٤٩٦ ٥٠٠
 توران شاه ٢٤٨
 توزر - أكبر مدن بلاد الجريد ٩١
 تونس - أنظر إفريقية
 توتة - قرب ديباط ٦٠١
 ثيودورا - الإمبراطورة ٢٥٩
 ثيوفونيا - زوجة رومانس ١٣٤
 الثمالي - صاحب القيمة ٦٤ ١٥٦ ٤٢٢
 ٤٢٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٦٤ ٥٨٣
 ٦٣٩
 الثغور ١٢٨ ٣٠٦ ٣٧٥ ٥٥٠ ٥٩٥

بيت المقدس ١٢٤ ١٢٨ ١٧٣ ١٨٧
 ١٩٠ ٢٠٢ ٢٠٧ ٢١٩ ٣٥٨
 ٥٠١ ٥٢٠ ٥٢٢ ٥٥٦ ٥٩٥
 ٦١٠ ٦٤٦
 بيزا - مدينة بإيطاليا ٦١٢
 اليروق ٥١٥ ٥٦٠ ٥٦١
 البزنطيون - الروم ٩ ٤١ ٤٥ ٩٧ ٩٩
 ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤
 ١٠٥ ١٠٦ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠
 ١١١ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٥
 ١٢٦ ١٣١ - ١٣٥ ١٤١ ١٤٧
 ١٥٢ ١٥٣ ١٥٧ ١٩٨ ٢٠٩
 ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧
 ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥
 ٢٧٤ ٢٨٠ ٢٩٤ ٤١٨ ٤٣٤
 ٤٤٢ ٤٦٨ ٤٧٩ ٤٩٤ ٥١٤
 ٥٢٧ ٥٥٠ ٥٥٢ ٥٦٩ ٥٨٤
 ٥٨٥ ٥٨٧ ٥٨٨ ٦٦٩
 بيسان - من بلاد الأردن بين حوران وفلسطين ٤٢٩
 اليساني - أنظر القاسي الفانسل
 بين القصرين - أحد ميادين القاهرة ١٩٧ ٥٢٩
 ٥٣٠ ٥٣١
 تارنت - مدينة ١١٠
 التاريخ ٥٠٩ - ٥١٨
 تاهرت - بالمغرب الأقصى ٥٥ ٨٤ ٨٥
 ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٤
 ٩٧
 التأويل - علم ١٨ ٦٤ ٣٢٩ ٣٦٥ ٣٣٠
 ٣٦٨ ٣٤١ ٣٤٦ ٣٧٠ ٤٣٦
 ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٨ ٤٧٥ ٤٧٨
 ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٧ ٤٩٠ ٤٩٥
 ٤٩٦ ٤٩٨ ٤٩٩
 تبوك ٤
 التتار ٤١٦
 التراويج - صلاة ٢١٨ ٢١٩ ٢٠٣ ٣٢٧
 تركستان ٤٩ ٦٦٩
 التركان - أنظر الأتراك
 ترمين - مدينة بصقلية ١٠١ ١٠٢

٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٤٩ ، ٣٥٦ ، ٣٧٤ ، ٣٧٤
 - ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٩٧ ، ٤٢٤ ، ٤٣٢ ،
 ٥٣٢ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ،
 ٥٦٩ ، ٦٤٩ ، ٦٥٦ ، ٦٥٥ ، ٦٥٨ ،

٦٦٦

جامع السكر ٣٧٤ ، ٣٧٦

جامع القراقة ٥٣٧ - ٥٣٨ ، ٥٤٥

جامع قرطبة ٣٢٠ ، ٥٤٢

جامع قلاوون ٥٣١

جامع القس ٤٣٥ ، ٥٣٨ - ٥٣٩

جامع السيدة نفيسة ٥٨٩

جلوه ٦٦٦

جير بن القاسم - صاحب الشرطة ٢٧٢ ، ٢٩٦

جير الخليج - فتح الخليج ٣٦٦ ، ٣٠١ ، ٥٦٠

٥٦٦ ، ٦٤٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠

الجيل ٣٤ ، ١٣٣ ، ٤١٨

جبل طارق ٦٠٩

ابن جبير ٦٠٣ ، ٦١٥ ، ٦١٨ ، ٦٢٠

جدة ٥٩٧ ، ٦٠٨ ، ٦١٠

جرجا ٥٩٦

جرجان ٣٣ ، ١٣٣ ، ٢٦٢ ، ٦٦٩

الجرجاني - الوزير أبو القاسم ١٦٨ ، ١٦٩ ،

١٧٠ ، ٢١٠ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢١٩ ،

٣٣٧ ، ٥٦٦

ابن أبي الجرجاء الشاعر ٤٤٣ ، ٦٤٠

بلاد الجريد ٦٨ ، ٩١

الجزائر ٤٨

الجزيرة ٥١ ، ١٨٩ ، ٢٥٦ ، ٢٩٧ ، ٣٥٤ ،

٣٧٦ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ،

٥٥٤

الجزيرة ٢٢ ، ١٣١ ، ١٤٣ ، ٢٥٤ ، ٤٢٤ ،

٤٤٦ ، ٤٩٤ ، ٥١٢ ، ٥٢٣ ، ٥٩٩ ،

ابن الحصان - عيد الله ١١٨ ، ١١٩ ،

أبو جعفر أحمد بن نصر ١٤٣

جعفر بن الحسن الحسيني الخطيب ٣١٤ ، ٣٧٦ ،

جعفر القاضي ٣٦٣

جعفر الصادق ٢٩ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ،

٧٧ ، ٢٢٢ ، ٢٤٦ ، ٤٧٨ ، ٤٨٣ ،

٥٩٧ ، ٦٠١ ، ٦١٥ ، ٦١٩

الثوية ٥٩ ، ٤٠٩ ، ٤٦٧

ابن أبي ثوبان ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٥

جالينوس ٥٠٢ ، ٥٠٤

جامع - مسجد ٦٤ ، ١٧٩ ، ٢٠٥ ، ٢١٨ ،

٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٥٣ ،

٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٩٣ ،

٢٣٧٣ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٥٥ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٧٣ ،

٢٨١ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ ، ٤٣٥ ، ٥٢٩ ،

٥٣٤ ، ٥٤٠ ، ٥٤٥ ، ٥٥٧ ، ٥٥٩ ،

٥٦٥ ، ٥٦٧ ، ٥٨٩ ، ٥٩١ ، ٥٩٩ ،

٦٢١ ، ٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٦٤٩ ، ٦٥٢ ،

٦٥٤ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٢ ، ٦٦٥ ،

٦٦٦ ، ٦٦٨

الجامع الأزهر ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٩٦ ، ٣٠٩ ،

٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٤٦ ، ٣٥٧ ، ٣٧٢ ،

٣٧٧ - ٣٧٨ ، ٣٨٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ،

٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٥ ، ٥٠٥ ، ٥٢٩ ،

٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٤ - ٥٣٧ ،

٥٣٨ ، ٦٤٢ ، ٦٥٠ ، ٦٥٢ ، ٦٥٩ ،

٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٨

جامع الأقصر ١٨١ ، ٥٤٠ ، ٦٥٩

الجامع الأموي ٢٩٦

جامع الحاكم ٢٠٦ ، ٣٧٨ ، ٤٢٤ ، ٤٣٥ ،

٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣٥ ، ٥٣٨ ،

٥٣٩ - ٥٤٠ ، ٥٤٥ ، ٦٥٩ ، ٦٦٦

جامع أولاد عنان ٥٢٩

جامع دمشق ٥٤٢

جامع رashedة ٣٧٩ ، ٥٣٩

جامع السيدة رقية ٥٨٩

جامع الزهراء بالأندلس ٣٢٠

جامع الصالح ٤٤٠

جامع ابن طولون ٢١ ، ٣٥١ ، ٣٧٤ ،

٣٧٦ - ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٤٢٤

جامع عمرو - المسجد العتيق ٧٥ ، ١٢١ ، ٢١٢ ،

٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ،

١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،
١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٦ ، ٢٢٦ ،
٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،
٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣٢٥ ،
٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ،
٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ،
٤٠٦ ، ٤١٠ ، ٤٤٠ ، ٤٤٥ ، ٤٧٩ ، ٥٠٨ ،
٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ،
٥٣٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٩ ،
٥٤١ ، ٥٤٦ ، ٥٥٢ ، ٥٥٥ ، ٥٧٩ ،
٥٨٠ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ،
٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١

جيجون - هر ٤٦٩

الخيزة ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،
١٥٠ ، ١٨٢ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ،

٢١٦ ، ٥٩٦ ، ٦٧٣

الحيوشية : نسبة إلى أمير الحيوش بدر الجمال ٣٠١
ابن أبي سالم المحدث ٤٦٠

حارات القاهرة ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٣٣

الحافظ القاطني ٨٠ ، ١٤٩ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ،

١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،

٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٧٩ ،

٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢٨١ ، ٢٨٠ ، ٢٤٩ ،

٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٧ ، ٢٤٩ ،

٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ،

٦٤٨

الحافظية - نسبة إلى الحافظ القاطني ٣٠١

الحاكم بامر الله القاطني ٧٥ ، ٨٠ ، ١٦٤-١٦٨ ،

١٧٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،

٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ،

٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،

٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،

٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٩ ،

٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ،

٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،

٢٠١ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،

٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،

٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،

٤٨٥ ، ٤٨٧ ، ٥٥٣ ، ٦٥٦ ، ٦٦٦

جعفر بن عل ٢٣٨ ، ٢٤٠ ،

جعفر بن فلاح المغربي ١٥٣ ، ١٥٨ ، ٢٣٤ ،

٢٧٣ ، ٢٧٧ ، ٢٨٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ،

٢٩٨

جعفر: أبو الفضل النحوي ٤٣٨

أبو جعفر مسلم الطوسي ١٢٧ ، ١٤١ ، ١٤٣ ،

١٤٦ ، ١٤٧

أبو جعفر المنصور ٣١ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٥٢٦ ،

٥٢٧ ، ٥٦٩

الجمالية : أحد أحياء القاهرة ٥٢٩

الجند - الجيش ٣٧ ، ١٢٩ - ١٣٠ ، ١٧٨ ،

١٨١ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،

١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ،

٢١٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٤٨ ،

٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،

٢٠١ - ٢٠٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥٨ ،

٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٥٣ ،

٥٦١ ، ٥٦٣ - ٥٦٤ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ،

٥٧٠ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٧ - ٦١٦ ،

٦٢٦ ، ٥٣٤ ، ٦٣٩ ، ٦٤٦ ، ٦٦٧ ،

٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧١

جند : مدينة باليمن ٤٠٣

جنديسابور ٤١٨

جنوة ١١١ ، ٣٠٥ ، ٦١٢

الجواد ١٤٥ ، ١٥٢ ، ٢١٣ ، ٢٢١ ، ٢٧٤ ،

٢٧٥

الجواد - محمد ٣٧

الجواري ٦٠٨ ، ٦١٦ ، ٦٤٦

الجوال ٣٠٠ ، ٥٢٠ ، ٥٤٩ ، ٥٦١

ابن الجوزي - أبو الفرج ٤٤٧

جستيان - الإمبراطور ١٠٥ ، ٢١٨

جوهر - جواهر ١٥٦ ، ١٦٣ ، ٢٧٢ ، ٥٤٥ ،

٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٦٤٢ ،

٦٧٠

جوهر الصقل ٩٧ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ،

١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ،

١٤٨-١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،

حجة العراقرين - الداعي أحد حيد الدين ٤٨٨

حرا - الحزانين ٢٦ ٤ ٤١٨ ٤ ٥٠٠

الحرة بنت الصليحي باليمن ١٧٥ ٤ ١٧٦

الحروب الصليبية ٢٦١ ٤ ٥٢٣

الحزورية - أنظر الخوارج

ابن أبي حذيفة - محمد ٩ ٤ ١٠ ٤ ١١

الحنية - المختب ٣٦ ٤ ٤٦ ٤ ٧٢

٢٧٤ ٤ ٢٨٩ ٤ ٢٩٣ ٤ ٣٠٠ ٤ ٣٢١

٣٢٢ - ٣٢٥ ٤ ٥١٨ ٤ ٥٣٧ ٤ ٥٣٨

٥٦١ ٤ ٥٨٠ ٤ ٦٢٢ ٤ ٦٤٧

الحسن بن أحمد القرمطي الملقب بالأعصم ٧٨

١٥٣ ٤ ١٥٤ ٤ ١٥٨ ٤ ١٥٩ ٤ ١٦٠

١٦١ ٤ ٢٣٤ ٤ ٢٦٦ ٤ ٢٩٤ ٤ ٣٩٦

٣٩٧ ٤ ٣٩٨ ٤ ٣٩٩ ٤ ٤٠٠ ٤ ٥٩٩

الحسن بن أحمد الكاكي - والي صقلية ٩٨

أبو الحسن الأشعري ٣٨٢

الحسن بن جعفر الحسي - أمير مكة ١٥٥ ٤ ٢٣٨

الحسن بن زيد العلوي ١٣٩ ٤ ٦٠٦

الحسن بن سهل ٥١٢

الحسن بن عبد الله عامل الخراج ٢٩٩ ٤ ٢٩٨

الحسن بن علي ١٢ ٤ ١٣ ٤ ١٤ ٤ ١٥ ٤ ١٦

٢٢ ٤ ٢٧ ٤ ٣٨ ٤ ٥٤ ٤ ١٢١ ٤ ٢٢٩

٢٣٨ ٤ ٣٤١ ٤ ٣٧٦ ٤ ٤٣٦ ٤ ٤٨٤

٦٤٨

الحسن بن علي الكلبي - والي صقلية ١٠٠ ٤ ١٠١

١٠٢ ٤ ١٠٣ ٤ ١٠٤ ٤ ١٠٦

الحسن بن القاسم - الادريسي ٩٦

الحسين بن أحمد بن عبد الله بن ميمون ٦٢ ٤ ٧٧

الحسين بن جواهر ١٦٥ ٤ ٢٠٥ ٤ ٢٠٨ ٤ ٢٢٠

٢٧٣ ٤ ٥١٤

الحسين بن زكرويه القرمطي ٣٨٩

الحسين بن عبيد الله بن طنج ١٢٣ ٤ ١٢٩ ٤ ١٥١

١٥٣ ٤ ١٥٤ ٤ ٣٩٥ ٤ ٥٠١

الحسين بن علي ٩ ٤ ١٣ ٤ ١٩ ٤ ٢٨ ٤ ٢٩

٣٢ ٤ ٣٧ ٤ ٣٨ ٤ ٣٩ ٤ ٥٤ ٤ ٦١ ٤ ٧٤

١٢١ ٤ ١٢٧ ٤ ١٤١ ٤ ١٤٦ ٤ ٢٢٩

٢٣٨ ٤ ٣٤١ ٤ ٣٧٦ ٤ ٤٠٢ ٤ ٤٠٣

٤٣٦ ٤ ٤٨٤ ٤ ٥٢٩ ٤ ٥٣٠ ٤ ٥٥٣

٦٤٢ ٤ ٦٤٧ ٤ ٦٤٨ ٤ ٦٥٤ ٤ ٦٥٥

٣٥٨ ٤ ٣٥٩ ٤ ٣٦٠-٣٦٧ ٤ ٣٧٦

٣٧٨ ٤ ٣٧٩ ٤ ٣٨٠ ٤ ٣٨٤

٤٠٩ ٤ ٤٢٨ ٤ ٤٣٤ ٤ ٤٣٥ ٤ ٤٣٨

٤٤٣ - ٤٤٥ ٤ ٤٦٤ ٤ ٤٦٨ ٤ ٤٧٤

٤٧٦ ٤ ٤٨٨ ٤ ٤٩١ ٤ ٤٩٢ ٤ ٥٠٣

٥٠٤ ٤ ٥٠٥ ٤ ٥٠٨ ٤ ٥٠٩

٥١٣ ٤ ٥١٤ ٤ ٥١٥ ٤ ٥٢٣ ٤ ٥٢٢

٥٢٧ ٤ ٥٢٨ ٤ ٥٢٩ ٤ ٥٣٢ ٤ ٥٥٥

٥٥٨ ٤ ٥٦٢ ٤ ٥٨٧ ٤ ٦٠٤ ٤ ٦٠٦

٦١٦ ٤ ٦٢٣ ٤ ٦٢٤ ٤ ٦٢٥ ٤ ٦٢٧

٦٤٣ ٤ ٦٤٤ ٤ ٦٤٥ ٤ ٦٤٦ ٤ ٦٤٧

٦٦١ ٤ ٦٦٧

أبو حامد الأنطاكي الشاعر ٤٤٤

سامل الدولة ٥٦٦ ٤ ٦٢٨ ٤ ٦٤٢

سامل الرسالة ٥٦٠

سامل الترمذ ٥٦١

سامل السيف ٥٦١

سباسة بن يوسف المغربي ٨٥ ٤ ١١٣ ٤ ١١٤

٢٩٧

الحبيشة ٢٠٩ ٤ ٥٩٦ ٤ ٦١٣ ٤ ٦١٦ ٤ ٦٦٩

الحبيب - أنظر محمد

الحج ٢٣ ٤ ٢٤ ٤ ٧١ ٤ ١٢٥ ٤ ١٤٥

٢٣٨ ٤ ٢٤٢ ٤ ٢٩٧ ٤ ٣٢١ ٤ ٣٤٣

٣٥٣ ٤ ٣٧٤ ٤ ٤١٦ ٤ ٤٦٦ ٤ ٥٤٢

٥٦٥ ٤ ٥٨٣ ٤ ٥٩٧ ٤ ٥٩٨ ٤ ٦١٠

الحجابة - الحجاب ٢٧٩ - ٢٨٢ ٤ ٤٢٥

الحجاز بن يوسف الثقفي ٦٥٧

الحجاز ٥ ٤ ١٧ ٤ ٢٠ ٤ ٣٤ ٤ ٣٩ ٤ ١١٣

١٢٢ ٤ ١٢٨ ٤ ١٣٦ ٤ ١٣٩ ٤ ١٤٩

١٥١ ٤ ١٥٥ ٤ ١٧٠ ٤ ١٧٩ ٤ ٢٢٦

٢٢٧ ٤ ٢٣٧ ٤ ٢٣٨ ٤ ٢٣٩ ٤ ٢٤١

٢٤٤ ٤ ٢٤٧ ٤ ٢٨٢ ٤ ٣١٢ ٤ ٣٩٩

٤٠٠ ٤ ٤٠٦ ٤ ٤٢٠ ٤ ٥٢٠ ٤ ٥٢٦ ٤ ٥٩٧

٥٩٨ ٤ ٦٢٠ ٤ ٦٦٩

الحجة - الحجج ٣٥ ٤ ٣٧ ٤ ٤٠ ٤ ٧٠ ٤ ٧٣

٧٧ ٤ ٧٨ ٤ ٢٢٩ ٤ ٢٣٠ ٤ ٢٤٢ ٤ ٢٦٢

٤٧١ ٤ ٤٧٣ ٤ ٤٧٥ ٤ ٤٧٩ ٤ ٤٨٧

٤٨٨

١١٥ ، ١١٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩

٢٤٢ ، ٢٤٩ ، ٢٤٢ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠

٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٨٣ ، ٢٩٣ ، ٤٠٠

٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤٢١ ، ٥١٩ ، ٥٤٢

ابن الخليج - أحد قواد الطولونيين ٥٣

خليج أمير المؤمنين ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣

٥٤٠ ، ٥٧٣ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٦٢٧

٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧٣

خليج مردوس ٥٧٢

خليج سخا ٥٧٢

الخليج القارسي ٦١٥

خليج القيوم ٥٧٢

خليج المعنى ٥٧٢

الخليل بن أحمد ٤٣٤

خارويه بن أحمد بن طولون ١١٨ ، ١٥٦ ، ٢٩٤

٢٩٧ ، ٥٤٥ ، ٦٢٦ ، ٦٥٠ ، ٦٧٢

خيس العهد ٥٦٥ ، ٦٤٨

الخوارج ١١٧ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤٥ ، ٩٠

١١٦ ، ١١٧ ، ٢٣٠ ، ٢٦٥ ، ٢٤٧

٤٠٤ ، ٤٠٩ ، ٥٢٤

خوارزم - كيفا الحالية ٤٢٣ ، ٥١٥

الخوارزمي - أبو بكر الكاتب ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٤٦٤

٥٠٨

خوارستان ١٣٣ ، ٥٢٢ ، ٥٨٤ ، ٦٠٨

ابن الخياط - أحد أنصار ابن رزيك ١٩٢

خيبر - غزوة ٣١٦

خيوة ٤٢٣

الأديرة البيضاء ٣١٤

دار الإمارة ٣٣٣

دار التبعة ٥٦٥

دار الحرب ٥٦٨

دار الحكمة ١٦٦ ، ٢٢٣ ، ٢٣١ ، ٣٥٥ ، ٣٤٥

٣٥٥ ، ٤٢٨ ، ٤٣٥ ، ٥٩٨

دار الخلافة ٥٥٦

دار السلاح ٦٣٠

دار السلام ٥٦٨

دار الصناعة ٢٠٣ ، ٣٠٥ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨

٦٠١ ، ٦١٢ ، ٦١٩

الحرمة - طائفة ٤١

عزينة - عزائن ٦١٥ ، ٦٣٤ ، ٦٣٩

عزائن الأثاث ٥٤٤

عزائن الأسلحة ٦٣٩

عزائن التجميل ٣٠١

عزائن التوابل ٥٦٤ ، ٦١٥

عزائن الجوهر ٥٩١

عزائن الحل ٦٤٠

عزائن الرفوف ٥٨٥

عزائن السروج ٦٣٩

عزائن الشراب ٥٦٤

عزائن الفرس ٥٤٤ ، ٥٦٢ ، ٥٨٥ ، ٦٣٩

عزائن القصر ٤٢٨ ، ٤٣١ ، ٥٣١ ، ٥٤٤

٦٣٩

عزائن الكسوة ٥٥٩ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥

عزائن المشروبات ٦٣٩

الغزل ٣٩٤

الغسواف - نوع من القنبيج ٥٨٤ ، ٥٨٥

غسرو شاه ملك القبرس ٥٤٣ ، ٥٨٤

ابن حجر الصقلاني ٤٤٩

الغلاب بن الحسين - الداعي ٧٧

الخطبة ٣٧ ، ٤٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٩

٩٢ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٩ ، ١٢٠ ، ١٢٢

١٢٣ ، ١٣٠ ، ١٥٥ ، ١٧٥ ، ١٧٧

١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠١

٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨

٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩

٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧

٢٥٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٣

٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤

٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩

٢٨٠ ، ٢٩٩ ، ٤٠٩ ، ٤١٢ ، ٤١٣

٤١٧ ، ٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٥٣٧ ، ٥٣٩

٥٤٣ ، ٦٢٩ ، ٦٥٠ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧

٦٦٨

الخطير بن الموفق الدين ٤٢٨

ابن خلون ٥٢ ، ٥٤ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤

٨٩ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٤

دلاس ١٨٢ ، ٥٧٦ ، ٦٠٩	دار القرب ٢٩١ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٩
صماند - جبل قرب الري ٣٩	٤١٥ ، ٥٥١ ، ٦٠٥ ، ٦١٧
دمشق ٦ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٧٨	دار الصياغة ٤٦٢ ، ٥٣١ ، ٥٦٥
١٠٨ ، ١١٣ ، ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٥٢	دار الطراز ٥٥١
١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩	دار الطاء ٥٥٧
١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧٣	دار العلم ١٦٦ ، ١٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٩٣ ، ٣١١
١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٤	٣٤٥ ، ٣٨٢ - ٣٨٤ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩
٢٠٣ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦	٤٣١ ، ٤٣٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٧ ، ٥٣٢ -
٢٧٤ ، ٢٨٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٥٦	٥٣٣ ، ٥٣٨ ، ٥٦٥ ، ٦٢١
٣٥٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧	دار البيار ٥٥١
٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٣٨ ، ٤٤٧	دار الفطرة ٥٦٤ ، ٦٤١
٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٥١٦ ، ٥٢٢ ، ٥٢٧	دار الفتى ٥٩٤
٥٣٣ ، ٥٣٦ ، ٥٩٩ ، ٦٠٩ ، ٦١٠	دار الكسوة ٥٦٦ ، ٥٨٤ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧
٦٥٦	دار الملك ١٧٥ ، ٥٤٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٦٧
صنوبر ٥٩٦	دار الحيرة ٣٤ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦
دمياط ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٧٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤	٤٦٨
٥٢٢ ، ٥٤٦ ، ٥٥٠ ، ٥٥٧ ، ٥٨٢	دار الوزارة ٤٢٨ ، ٥٤٣ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧
٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٩٦ ، ٦٠٠ ، ٦٠١	٥٦٥ ، ٦٥٩ ، ٦٦٢ ، ٦٦٤ ، ٦٧٢
٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤	٦٧٣
٦٣٦	داعي اللعنة ٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٣٢ ، ٢٣٩ ، ٢٧٨
دميرة - قرب دمياط ٦٠١	٢٩٣ ، ٣١٠ ، ٣٤٤ - ٣٤٥ ، ٣٤٦
دندان ٤٠ ، ٤١	٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٦٢ ، ٣٦٨ ، ٣٨٣
الدهرية - يقولون باب العالم لا نهاية له ٤٦٧	٣٨٤ ، ٤٠٥ ، ٤١١ ، ٤١٣ ، ٤٨٨
ابن دواس - سيف النولة أحد شيوخ كتامة ١٦٧	٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٥٦١ ، ٥٦٦ ، ٦٦٨
٦٤٦	داود النقي ٤٩٩
ديار بكر ١٣٣ ، ١٣٥ ، ٥٣٣	ديبق - إحدى مدن الأناضول ١٣٤ ، ٥٥٥ ، ٥٨٢
دير - أيرة ١٧٧ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٢	٦٠١ ، ٦٣٦ ، ٦٦٩
٢٩٠ ، ٣٢١ ، ٣٥٦ ، ٣٥٨ ، ٣٦٣	الديبق - نوع من الثياب ٦٣٦
٥٤٦ ، ٦٥٤ ، ٦٧٣	الديبقية - نوع من الثياب ٥٨٦
دير الخلق ٢١٥	دجلة - نهر ٧٤ ، ١٣٥ ، ٤٠٢ ، ٤٤٦ ، ٥٢١
دير سميا ٢١٦ ، ٦٧٣	ابن درباس - صدر الدين عبد الملك ٣١٤
الديباج - محمد بن جعفر ٣٩	الدرزي ٢٦٥ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥
ديصان - الديصانية ٢٣٠ ، ٤٠٩	٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٤٨٨
الديلم - بلاد ٢٣ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧	الدروز - الدرزية ١٣٠ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ٢٠٨
٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٦٧ ، ٤٩٣	٣٤٦ ، ٣٥٤ - ٣٦٠ ، ٣٧٢ ، ٤٦٦
الديلم - الديلمية ٣٣ ، ٣٩ ، ١٣٣ ، ٢٦٢	٤٨٨
٣٠١ ، ٤١٣ ، ٤١٦ ، ٤٦٩ ، ٦٢١	ابن دريد - الشاعر ٢٥ ، ٤٣٤
٦٦٩	الدكة - على نهر يزيد قرب دمشق ١٥٣ ، ٣٩٦
ديتار - دناتير ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧	

ذو النون المصري المتصوف ٢٢٣

الذهب ١٥٦ ، ١٦٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٢٨١ ،
 ٢٨٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣١٠ ، ٣٩٩ ،
 ٤٣١ ، ٤٦١ ، ٥٢٣ ، ٥٤١ ، ٥٤٣ ،
 ٥٤٤ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ،
 ٥٥٥ ، ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ،
 ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٦ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ،
 ٥٩٣ ، ٦٠٥ ، ٦١٩ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ،
 ٦٢٨ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٤ ، ٦٣٧ ،
 ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٦٣ ، ٦٦٩ ،
 الرازي — أبو حاتم الفيلسوف الإسماعيل ٤١٩ ،
 ٤٦٧ — ٤٦٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٨٩ ،
 ٤٩٠

الرازي — محمد بن زكريا الفيلسوف الطبيب ٤٧٢
 راشد الخطاط ٥٥٤
 الراشد العباسي ٢٣٨
 الراضي القباسي ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣١ ،
 ١٣٢ ، ١٣٣ ، ٢٧٢ ،
 الرافضة — رافضي — رقصي ٢٩ ، ٢٢٣ ، ٢٦١ ،
 ٢٦٢ ،
 راقودة — قرية ٥٢٧
 راهب — رحيان ٢١٦ ، ٦٧٣
 ابن رائق — محمد ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣١ ،
 ١٣٢

الربلة — قرية قرب المدينة المنورة ٦ ، ٧
 الربيع بن سليمان المصري — تلميذ الإمام الشافعي ٤٢٣ ،
 الراجعة ٨ ، ١٩ ، ٢٧٢ ،
 ابن رزام ٥٨
 بنو رزيك ١٨٨ ، ٤٥٦ ،
 ابن رزيك — الوزير الصالح ١٩٦ ، ٤٥٢ ،
 ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ،
 ٤٦٠ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٥١٧ ، ٥٢٠

رسالة التبريه ٢٦٣

رسالة القضاء ٣٦٤

الرسالة الوزيرية ٢٧٢ ، ٣٤٦ ، ٤٢٢ ،

بنو رستم ٥٥ ، ٨٤

رستم بن الحسين الكوفي ٤٨ ، ٧٢

الرسى — أبو إسماعيل الشريف ١٤٣

٦٤٥ ، ٦٦٤ ، ٦٤٨

الدينوري — أبو حنيفة ١٦ ، ٢٣ ، ٢٤

ديوان — دواوين ٥٦ ، ٨٣ ، ١١٦ ، ١٢٤ ،
 ١٥١ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ٢٠٣ ، ٣٠٨ ،
 ٣١١ ، ٣١٥ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٨٩ ،
 ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٣٩٩ ، ٣٢١ ،
 ٤٢٥ ، ٤٣٧ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ،
 ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ،
 ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ،
 ٥١٣ ، ٥١٧ ، ٥٢٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،
 ٥٥١ ، ٥٦٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٥ ، ٥٩٤ ،
 ٥٩٩ ، ٦٣٥

ديوان الأحباس ٢٩٢

ديوان الإنشاء ٤٢٩ ، ٤٩٤ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧

ديوان التحقيق ٥٦١

ديوان الترتيب ٥١٢

ديوان الجيش ٢٩٢ ، ٥٦١ ، ٥٦٤

ديوان الحجاز ٢٩٢ ، ٢٩٤

ديوان الخاصة ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٧٠ ، ٢٩٢ ،

٢٩٣

ديوان الخراج ٥٦٩

ديوان الرسائل ٢٩٣ ، ٥١٩

ديوان الرواتب ٢٩٢ ، ٥١٢ ، ٥٦٢

ديوان سر الخليفة ٢٨٠ ، ٢٩٣

ديوان الشام ٢٩٢ ، ٢٩٤

ديوان الطراز ٢٩٢

ديوان الميزية ٢٩٢

ديوان الكسوة ٢٩٢

ديوان المجلس ٢٩٩ ، ٥٦١

ديوان النظم ٣٢٠ ، ٣٢٢

ديوان النظر ٥٦١ ، ٥٦٢

ديوان التفقات ١٦٨ ، ٢٧٤

أبو ذر الحفاري ٥ — ٧ ، ٣٢٧

ذكا الرومي والى مصر ١١٠

اللمة — أهل ١٤٥ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ٢١٦ ،

٢١٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٣ ، ٣٠٠ ، ٣١٨ ،

٣٢٣ ، ٣٥٣ ، ٣٥٨ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ،

٦٢٤ — ٦٢٥

الرون - ٦٠٨
 الرى ٥٧١ - ٥٧٥
 الرى - مدينة ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٦٩ ، ١٣٣ ،
 ٢٦٢ ، ٤١٥ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٢ ،
 ٤٦٧ ، ٤٩٤ ، ٥١٤
 الرياضيات ٥٠٤ ، ٥٠٧
 ريتشارد - ملك إنجلترا ١٩٩
 ريجان - عزيز الدولة زعيم الأتراك ١٧٠ ، ٢١٠
 ريدان الصقلي - حامل المظلة في عهد الحاكم
 ١٦٤
 الريف - إقليم بالمغرب ٨٩ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ،
 ٢٤٩
 الزاب إقليم ٢٦ ، ٩١ ، ٩٦ ، ٤٤٠
 ابن الزيد الشاعر ٤٥١ ، ٤٥٣
 ابن أبي زيد - جعفر الشاعر ٤٥١
 ابن الزبير - الحسن بن علي ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٩
 ابن الزبير - الرشيد ٤٥٥ ، ٤٥٩
 ابن الزبير - عبادته ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨
 الزبير بن العوام ٣ ، ١١
 ابن الزبير - مصعب ١٧
 زرادشت - الزرادشتيون ٥٠٠
 زردية بن نسطورس ١٦٦ ، ٢٠٧ ، ٢٧٣ ،
 ٢٧٧
 زرياب - المغني بالأندلس ٦٤٣
 بنو زريع - بائعين ٢٤٧
 الزكاة ٢٨ ، ١٤٥ ، ٣٤٣ ، ٥٥١
 زكرويه بن مهريه ٣٨٨ ، ٣٩١
 الزلازل - الحسن بن عبد الرحيم ٤٢٦
 زمام الأشرف ٥٦٠ ، ٥٦٦ ، ٥٦٦ ، ٦٤٢ ،
 زمام القصر ٥٦٠ ، ٥٦٦ ، ٦٢٨ ، ٦٤٢ ،
 ٦٧٢
 زينة - قبيلة بالمغرب ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٠ ،
 ٩١ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٢٥١ ، ٣٣٢
 الزنادقة ٦٤ ، ٤٦٨
 ابن زنيور - أبو منصور بن أبي الين ٢٧٨
 الزنج ٤٣
 زنجيان - من نواحي الجبل ٣٤
 زنجيار - ساحل ٦١٥ ، ٦١٦

وشيد ٥٥٠
 الرشيد العباسي - هارون ٣٣ ، ٤٣ ، ١١٦
 وشيدة بنت المزم ٥٥٢ ، ٦٤٥
 الرضا - علي ٣٧
 رضوان بن الولقي - الوزير ١٧٧ ، ١٨٠ ،
 ١٨٥ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٧٩ ،
 ٤٥٦ ، ٤٥٩ ، ٥١٧ ، ٥٣٣
 رضوى - جبل بالجواز ١٩
 الرضى - الشريف العلوي ٦٦ ، ٧٠ ، ٧١ ،
 ٧٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٤١٠ ، ٤٦٤
 رطل - أرطال ٥٥٢ ، ٦١٨ ، ٦٢٥ ، ٦٤٥ ،
 ٦٥٨
 رفح ٥٩٧
 وقادة - مدينة بالمغرب ٥١ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٦٢ ،
 ٨٢ ، ٨٤
 الرقة - مدينة بالعراق ٢٣٥ ، ٣٨٨
 رقية بنت الرسول ٥٨٩
 ركن الدولة بن بويه ١٣٣
 أبو ركوة ١٦٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،
 رملة - مدينة بصقلية ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،
 ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦
 الرملة ١٢٣ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،
 ١٥٩ ، ١٦١ ، ٢٣٥ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ،
 ٤٠٠ ، ٥٠١ ، ٦٠٩
 الرما ١٣٥ ، ٥٣٤
 الرواتب ٥٥٩ ، ٥٦٣ ، ٦٣٨
 رودبار - إقليم ٣٦٧
 رودجر - النورمندی ملك صقلية ١٠٩ ، ١٧١ ،
 ٢٥٦ ، ٥٢٦ ، ٦١٣
 الروذباري - صالح بن علي ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،
 ٢٧٧ ، ٣٠٠
 روسيا ١٣٣ ، ٦٠٩ ، ٦١٣
 الروضة - جزيرة ٣٠٩ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٦٣٢ ،
 ٦٣٤ ، ٦٤٥
 الروم - الرومان - أنظر البيزنطيون
 رومانوس - الإمبراطور ١٣٤
 رومة ٥٢٧ ، ٦١١

سبع - سباع ١٥٦ ، ٦٧٢
 السبعة - الإسماعيلية ٣١ ، ٤٢ ، ٦١ ، ٢٧٩ ،
 ٤١٣
 سيكتكين - بن اليكتكين الفزنوي ٣٩٩
 سيبية - مدينة بالمغرب ٩١ ، ٢٤٨
 ست الملك بنت العزيز ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٠٣ ،
 ٢٠٤ ، ٥٥٢ ، ٦١٦ ، ٦٤٦ ،
 ست الناس بنت سعيد الدولة الحمداني ٢٣٥ ، ٢٤٠ ،
 ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،
 ٤٠٦
 السّر - السّور ٣٧ - ٤٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،
 ٢٤٤ ، ٢٩٢ ، ٤١٣ ، ٤٦٨ ، ٤٧٨ ،
 ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٦٦٧
 السجزي - أبو يعقوب داعي الإسماعيلية ٤٧٢ -
 ٤٧٤
 سنا ٢١٣
 السراج - أبو عكرمة ٢٣
 سرت - ميناء بالمغرب ٥٢٥
 سر جوسة - بصقلية ١٠٩
 ابن أبي سرح - عبيد الله ٩ ، ١٠ ، ٢٩٧
 سر دانية - جزيرة ١١١ ، ٣٠٥
 سرنديب - جزيرة ٥٢١
 سعادة بن حيان المغربي ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٦٢١
 سعد الدولة الحمداني ٢٣٥ ، ٢٣٦
 سعد بن أبي وقاص ٥٦٨
 ابن سعدون الوريثي الشاعر المغربي ٦٨
 سعيد بن أحمد - أنظر عبيد الله المهدي
 سعيد الأحول بن نجاح - من بني نجاح باليمن ٢٤٢ ،
 ٢٤٣
 أبو سعيد الجنابي القرمطي ١٥٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،
 ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢
 سعيد بن سيف الدولة ٢٣٥ ، ٢٣٦
 السفاح - أبو العباس ٢٥
 السفاح بن عبد مناة ٢٥
 أبو سفيان الداعي الشيعي ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ،
 ٨٢ ، ٤١٧
 سقينة - مركب ١٤٢ ، ١٥٤ ، ١٩٨ ، ٢٥٧ ،
 ٢٦٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٢٢٤

زَنْزَبَار ٥٢١
 زَنْكِي ١٨١
 الزهراء - مدينة بالأندلس ٣٢
 الزواحون ٢٤٥
 ابن زولاقي - المؤرخ المصري ١١٧ ، ١٢٢ ،
 ١٢٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٨ ، ٣٠٨ ،
 ٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣٤٧ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ،
 ٣٥٢ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٥٥ ، ٦٢٥ ،
 ٦٢٩ ، ٦٤٣ ، ٦٥٠ ، ٦٥٢ ، ٦٦١
 زويلة - قبيلة بالمغرب ٥٢٥ ، ٥٣٤
 زياد - أبو محمد مولى بني حذان ٢٣
 ابن زياد عامل الكوفة في عهد الأمويين ١٤ ، ١٧ ،
 زيادة الله بن العباس بن الأغلب ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٨٢
 الزيتونة بالمغرب ٥٢٥
 الزيج ٣٦
 زيد بن أنس الأزدی ١٦
 زيد بن علي ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١
 الزيدية ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٤٣ ،
 ١٣٩ ، ٤٠٤
 زيري بن مناد الصنهاجي - زعيم قبيلة صنهاجة ٩٠ ،
 ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ٢٥٠ ،
 ٢٣٨ ، ٢٥١
 الزيريون - الزيرية ١١١ ، ١٥٠ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ،
 ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٨٤ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧
 زيمسكس - جون الإمبراطور ١٠٨ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ،
 زينب بنت جحش - زوجة الرسول ٤٩٩
 سابور بن أبي طاهر القرمطي ٣٩٤ ، ٣٩٥
 ابن أبي الساج - أمير الرى ٦٩ ، ٣٩٣
 السامانيون - بنو سامان ٩ ، ٢١ ، ٦٠ ، ٦١ ،
 ٢٦٦ ، ٤١٨ ، ٦٣١ ، ٦٣٤
 السامانية - السامانيون ١٢٢ ، ١٣٠ ، ٤٣١
 سامرا ٣٥ ، ٤٤
 ابن سبأ - عبيد الله ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ،
 ١٢ ، ١٨ ، ٣٤
 سيأ بن أحمد المظفر - زوج السيدة الحرة ٢٤٥ ، ٢٤٦
 السبئية ١٢ ، ١٨ ، ١٩
 سبتة - بالمغرب ٨٩ ، ٩٥
 سبط - أسباط ١٩

الطائع المياشي ١٥٥ ، ٢٢٨ ، ٢٩٩

الطاحونة - قرب طرابلس ٢٨١

الطالقان - مدينة بخراسان ٣٤ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤١٨

٤٦٧

أبو طاهر القرمطي ٦٩ ، ٧٠ ، ١٣٣ ، ٢٤٧

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٤٠٠

أبو الطاهر - محمد بن أحمد القاضي ١٤٩ ، ١٥٢ ،

٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٥

٣١٦ ، ٢٩٩

الطاهرة - دولة ١٣٠

الطلب ٥٠٠ - ٥٠٣

ابن طباطبا - صاحب الفخرى ٦٣ ، ١١٩

ابن طباطبا - علي بن محمد ٢٩٨ ، ٢٩٩

طبرستان ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ١٣٣ ، ٤١٨

٤١٩ ، ٤٢٢ ، ٤٦٧

طبرق ٥٢٥

طبرية ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٨٢ ، ٢٥٨

٥٩٠

طينة - مدينة بالمغرب ٥١

طنارستان ٣٤

طرابلس ٥٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩١ ، ٩٧ ، ١٠٧

١٧٢ ، ٢٣٦ ، ٢٥٧ ، ٢٣٤ ، ٢٨١

٤٧٤ ، ٥٢٥ ، ٥٩٠ ، ٦١٠

الطراز ٥٨٣ ، ٦٣٦

طرسوس ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٤ ، ٦٧١

طرطوشة - مدينة بالأندلس ٥٢٠

الطارطوشي - محمد بن الوليد الفقيه ٣١٦ ، ٥٢٠

طنج - أبو الإخشيد ٣٨٩

طغريك السلجوق ٢٢٣ ، ٢٣٤ ، ٢٦٠

٢٧٨ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦

٤١٧ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥

الطفل - جبل ٦٠١

طلاتع بن رزيك ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٢

طلحة بن عبيد الله ٣ ، ١١

طلما - مدينة بصعيد مصر ٥٩٦

٤٤٩ ، ٤٥٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦٣

٥١٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٦ ، ٥٣٧

٥٤٣ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٦٨ ، ٦٠٤

٦٣٥

الصليبيون - الفرنجة ١٠٩ ، ١١١ ، ١٦٣

١٧٣ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥

١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢

١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٢٤٨ ، ٢٥٤ ، ٢٨٣

٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٦٧ ، ٤٥١ ، ٥٢٦

٦٠٠ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٨

الصليحيون ٢٣٩ ، ٢٤٨ ، ٢٨٦ ، ٤٠٥

الصليحي : أبو حير سبأ ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦

الصليحي : علي ١٧٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١

٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٤٠٥

الصليحي : المكرم بن علي ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٤٠٦

صنعا - يافين ٢ ، ٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٨٢ ، ٢٤٠

٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٨٧ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥

صنهاجة - قبيلة ببلاد المغرب ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١

٩٢ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٣٣

٣٣٥

صور - بفلسطين ٣٠٣ ، ٣٥٣ ، ٥٦٤

الصوقيون ٢٤٩ ، ٥٣٢

أبن صولاب - رجاء عامل الكوفة ٢٩٨ ، ٣٠٠

ابن صورة - خبير الكتب ٤٢٩ ، ٤٣١

السول الشاعر ١١٦

الصيام ١٤٥ ، ٤٠٥

الصين ٥٨٩ ، ٥٩٧ ، ٦٠٩

ضرغام ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٦

ضريبة - ضرائب ٢٧ ، ٤٥ ، ٦١ ، ١٦٦

٢٠٨ ، ٢٥٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨

٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٢١ ، ٥٤٦

٥٥٠ ، ٥٦٩ ، ٥٧١ ، ٥٩٤ ، ٦٠٣

٦٠٥ ، ٦٦٠

ضريبة الأرض ٥٤٧

ابن الضيف الشاعر ٤٥٥

الحاجد بن أيوب ٥٣٠

الحاجد بن زيد ١٨٨

ماتورو - ٦٤٢ + ٦٤٧ + ٦٥٢ + ٦٥٨

الحاجد القناسي - ٨٠ + ١٨٧ + ١٩٤ + ١٩٨

١٩٩ + ٢٠٠ + ٢٠١ + ٢١٢ + ٢٢٨

٢٠٤ + ٢٢٩ + ٢٤٩ + ٢٦٠ + ٢٧٧

٥١٨ + ٥٥٣ + ٦٠٧

ابن أبي عامر الحاجب بالأندلس ٤٢٥

ابن عامر - عياد ٣٤

عامر بن عياد الزواحي - دعي دعة الإسماعيلية

في ٢٢٩

عائشة - أم المؤمنين ٦٤٣ + ٦٤٤

ابن عياد - إسماعيل الوزير ٤٢٢

ابن عياد - علي القاسم ٤٥٣ + ٤٥٤

ابن عياد - أبو القاسم الوزير ٤٢٦

عيادة بن الصامت ٦

عباس بن شيبة - أحد الخمسة حدود الحق ٣٦٣

أبو العباس - أخو أبي عياد الشيبى ٤٧ + ٥١

٥٧٤ + ٨٢ + ٦٧ + ٥٦

أبو العباس - بن إبراهيم بن الأتظلي ٥٠

العباس بن عبد المطلب - عم النبي ٧

عباس بن حبة بن أبي لب ١١

عباس الوزير ٥١٧ + ١٨٢ + ١٨٤ + ١٨٧

المعاسيون - بنو العباس ١ + ٢٠ - ٣٧ + ٢٨

٣٢ + ٣٣ + ٣٤ + ٣٨ + ٣٩ + ٤٢ + ٤٣

٤٤ + ٥٤ + ٥٥ + ٦٦ + ٦٧ + ٧١ + ٧٤

٧٧ + ٩٩ + ١٠٠ + ١٠١ + ١٠٢ + ١٠٥ + ١٠٨

١٠٨ + ١١٢ + ١٢٤ + ١٢٦ + ١٢٧ + ١٣٠

١٣٢ + ١٣٥ + ١٣٩ + ١٤١ + ١٤٧ + ١٥١

١٥١ + ١٧٠ + ١٧٩ + ١٩٩ + ٢٢٦ + ٢٢٧

٢٢٧ + ٢٢٩ + ٢٣١ + ٢٣٢ + ٢٣٣ + ٢٣٨

٢٣٨ + ٢٤٠ + ٢٤٨ + ٢٤٩ + ٢٥٣ + ٢٥٤

٢٥٤ + ٢٥٨ + ٢٦١ + ٢٦٤ + ٢٦٥ + ٢٦٦

٢٦٦ + ٢٦٧ + ٢٧٠ + ٢٨٢ + ٢٨٩ + ٢٩٦

٢٩٦ + ٢٩٧ + ٣٠٨ + ٣١٧ + ٣٢٧ + ٣٣٧

٣٣٧ + ٣٣٨ + ٣٣٩ + ٣٤٩ + ٣٥٢ + ٣٧٤

عبيدة ٦٠٩ + ٦٥٠ + ٦٤٤

عفرائين - شهر الرعدة ٤٠٠

عفرونية - قنبر مولا

عفرويس - جبال ١٢٥

أبى عفرويس - أحد ١٢٤ + ١٢٠ + ١٢٩ + ١٣٠

١٣٠ + ١٣١ + ١٣٢ + ١٣٣ + ١٣٤ + ١٣٥

١٣٦ + ١٣٧ + ١٣٨ + ١٣٩ + ١٤٠ + ١٤١

١٤٢ + ١٤٣ + ١٤٤ + ١٤٥ + ١٤٦ + ١٤٧

١٤٨ + ١٤٩ + ١٥٠ + ١٥١ + ١٥٢ + ١٥٣

١٥٤ + ١٥٥ + ١٥٦ + ١٥٧ + ١٥٨ + ١٥٩

١٦٠ + ١٦١ + ١٦٢ + ١٦٣ + ١٦٤ + ١٦٥

١٦٦ + ١٦٧ + ١٦٨ + ١٦٩ + ١٧٠ + ١٧١

١٧٢ + ١٧٣ + ١٧٤ + ١٧٥ + ١٧٦ + ١٧٧

١٧٨ + ١٧٩ + ١٨٠ + ١٨١ + ١٨٢ + ١٨٣

١٨٤ + ١٨٥ + ١٨٦ + ١٨٧ + ١٨٨ + ١٨٩

١٩٠ + ١٩١ + ١٩٢ + ١٩٣ + ١٩٤ + ١٩٥

١٩٦ + ١٩٧ + ١٩٨ + ١٩٩ + ٢٠٠ + ٢٠١

٢٠٢ + ٢٠٣ + ٢٠٤ + ٢٠٥ + ٢٠٦ + ٢٠٧

٢٠٨ + ٢٠٩ + ٢١٠ + ٢١١ + ٢١٢ + ٢١٣

٢١٤ + ٢١٥ + ٢١٦ + ٢١٧ + ٢١٨ + ٢١٩

٢٢٠ + ٢٢١ + ٢٢٢ + ٢٢٣ + ٢٢٤ + ٢٢٥

٢٢٦ + ٢٢٧ + ٢٢٨ + ٢٢٩ + ٢٣٠ + ٢٣١

٢٣٢ + ٢٣٣ + ٢٣٤ + ٢٣٥ + ٢٣٦ + ٢٣٧

٢٣٨ + ٢٣٩ + ٢٤٠ + ٢٤١ + ٢٤٢ + ٢٤٣

٢٤٤ + ٢٤٥ + ٢٤٦ + ٢٤٧ + ٢٤٨ + ٢٤٩

٢٥٠ + ٢٥١ + ٢٥٢ + ٢٥٣ + ٢٥٤ + ٢٥٥

٢٥٦ + ٢٥٧ + ٢٥٨ + ٢٥٩ + ٢٦٠ + ٢٦١

٢٦٢ + ٢٦٣ + ٢٦٤ + ٢٦٥ + ٢٦٦ + ٢٦٧

٢٦٨ + ٢٦٩ + ٢٧٠ + ٢٧١ + ٢٧٢ + ٢٧٣

٢٧٤ + ٢٧٥ + ٢٧٦ + ٢٧٧ + ٢٧٨ + ٢٧٩

٢٨٠ + ٢٨١ + ٢٨٢ + ٢٨٣ + ٢٨٤ + ٢٨٥

٢٨٦ + ٢٨٧ + ٢٨٨ + ٢٨٩ + ٢٩٠ + ٢٩١

٢٩٢ + ٢٩٣ + ٢٩٤ + ٢٩٥ + ٢٩٦ + ٢٩٧

٢٩٨ + ٢٩٩ + ٣٠٠ + ٣٠١ + ٣٠٢ + ٣٠٣

٣٠٤ + ٣٠٥ + ٣٠٦ + ٣٠٧ + ٣٠٨ + ٣٠٩

٣١٠ + ٣١١ + ٣١٢ + ٣١٣ + ٣١٤ + ٣١٥

عفرويس - شهر الرعدة ٤٠٠

عفرويس - شهر الرعدة ٤٠٠

عفرويس - شهر الرعدة ٤٠٠

عفرويس - شهر الرعدة ٤٠٠

عفرويس - شهر الرعدة ٤٠٠

عفرويس - شهر الرعدة ٤٠٠

عفرويس - شهر الرعدة ٤٠٠

٢٩ ٠ ٤١ ٠ ٥١ ٠ ٦٠ ٠ ١٢٨ ٠ ٢٣٨ ٠
 ٢٢٠ ٠ ٢٢٣ ٠ ٢٦٩ ٠ ٣٠٠ ٠ ٣١٨ ٠
 ٢٢٣ ٠ ٢٢٠ ٠ ٢٣٥ ٠ ٢٤٦ ٠ ٢٦٨ ٠
 ٦٥١ ٠ ٦٥٢ ٠ ٦٥٨ ٠
 عمرو بن العاص ٢١٣ ٠ ٢١٦ ٠ ٢٩٧ ٠ ٣٧٤ ٠
 ٥٧٧ ٠ ٥٧٧ ٠
 عمر بن عبد العزيز — الأموي ٢٣ ٠ ٢٦ ٠
 المصري — أبو سعيد رئيس الإمامية ٣٦ ٠
 حمودي ملك بيت المقدس ١٩٠ ٠ ١٩١ ٠ ١٩٢ ٠
 ١٩٤ ٠ ١٩٥ ٠
 ابن العميد — الوزير الكاتب ٣٩٩ ٠ ٤٢٢ ٠ ٥١٤ ٠
 المنب ٦٤٥ ٠
 ابن الروام — أبو العباس القناضي ٣١٠ ٠ ٣١١ ٠
 ٣٥٦ ٠ ٣٦٣ ٠ ٣٧٩ ٠
 حون الدولة بن هيرة الوزير العباسي ٤٤٨ ٠
 عيد — أمياد — مواسم ١٥٥ ٠ ١٧٧ ٠ ٢١٤ ٠
 ٣٢٠ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠
 ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠
 ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠
 ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠ ٣٢١ ٠
 عيد الأضحي ١٥٥ ٠ ٢٦٦ ٠ ٤٤٣ ٠ ٥٦٢ ٠
 ٥٦٥ ٠ ٥٦٥ ٠ ٥٦٥ ٠ ٥٦٥ ٠ ٥٦٥ ٠ ٥٦٥ ٠
 ٦٤٨ ٠ ٦٥٢ ٠ ٦٥٢ ٠ ٦٥٢ ٠ ٦٥٢ ٠ ٦٥٢ ٠
 عيد الخلل — أنظر عيد القطر
 عيد القطر ١٥٥ ٠ ٢٤٠ ٠ ٢٦٦ ٠ ٢٨٤ ٠
 ٢٨٤ ٠ ٢٨٤ ٠ ٢٨٤ ٠ ٢٨٤ ٠ ٢٨٤ ٠ ٢٨٤ ٠
 ٢٨٤ ٠ ٢٨٤ ٠ ٢٨٤ ٠ ٢٨٤ ٠ ٢٨٤ ٠ ٢٨٤ ٠
 عيد النصر ٦٤٨ ٠
 عيذاب ٣٠٤ ٠ ٥٥٠ ٠ ٥٦٦ ٠ ٥٦٦ ٠ ٥٦٦ ٠ ٥٦٦ ٠
 ٦١٥ ٠ ٦١٥ ٠
 عيسى عليه السلام ٨ ٠ ٢٦ ٠ ٢٠٧ ٠ ٢٦٦ ٠
 ٢٢٧ ٠ ٢٤٠ ٠ ٢٤٢ ٠ ٢٤٨ ٠ ٢٨٥ ٠
 ٣٩٤ ٠ ٦٤٨ ٠
 عين شمس — طبربوليس ٢٥٤ ٠ ٢٩٧ ٠ ٢٩٩ ٠
 ٥٤٥ ٠ ٦٢٣ ٠ ٦٢٨ ٠
 عين الوردة — موقفة ١٤ ٠

حل بن بويه ٤٦٧ ٠
 حل بن الحسين — زين العابدين ٣٧ ٠ ٣٨ ٠
 أبو حل الداعي ٧٥ ٠
 حل الرضا بن موسى الكاظم ٤٨٦ ٠
 حل بن رعونان — الطيب ٥٠٢ ٠ ٥٠٣ ٠
 حل زين العابدين ٣٤١ ٠ ٤٨٦ ٠
 حل بن عيسى — الوزير القائم العباسي ٧٠ ٠ ١١٦ ٠
 حل بن عيسى بن موسى العباسي ٣٩٢ ٠
 حل بن محمد بن إسماعيل بن الحسن الزيدى ٣٧٨ ٠
 حل بن محمد بن حل بن موسى الكاظم ٤٠١ ٠
 حل بن الوليد — قاضي الأسكر ٢٦٩ ٠ ٣٧٧ ٠
 العلويون ١ ٠ ١٤ ٠ ٢١ ٠ ٢٣ ٠ ٣٤ ٠ ٣٨ ٠
 ٣٢ ٠ ٣٩ ٠ ٤٣ ٠ ٥٧ ٠ ٥٩ ٠ ٦٠ ٠ ٦١ ٠
 ٦٧ ٠ ٧٠ ٠ ٧٢ ٠ ٧٧ ٠ ١١٢ ٠ ١١٣ ٠
 ١٣٩ ٠ ١٤١ ٠ ١٤٦ ٠ ١٤٨ ٠
 ٢٢٣ ٠ ٢٢٦ ٠ ٢٢٧ ٠ ٢٣٠ ٠ ٢٤٨ ٠
 ٢٦٤ ٠ ٢٦٦ ٠ ٢٣٠ ٠ ٢٣٢ ٠ ٢٣٢ ٠
 ٢٧٥ ٠ ٢٩٣ ٠ ٢٩٦ ٠ ٤٠٠ ٠ ٤٠٦ ٠
 ٤٠٨ ٠ ٤١٨ ٠ ٤٨٦ ٠
 حاد الدولة بن بويه ١٣٣ ٠
 حاد الدين الأسفهانى ٤٣٠ ٠ ٤٣٣ ٠ ٤٤٨ ٠
 ٤٤٩ ٠ ٤٥٠ ٠ ٤٥١ ٠ ٤٥٣ ٠ ٤٥٤ ٠
 ٤٥٥ ٠ ٤٥٦ ٠ ٤٥٧ ٠ ٤٥٨ ٠ ٤٥٩ ٠
 ٤٦٠ ٠
 حار أبو الحسن الكلبي ١٠٦ ٠
 ابن حار — الحسن المقرئ ١٥٤ ٠ ١٦٣ ٠ ١٦٤ ٠
 ١٦٥ ٠ ٢٠٤ ٠ ٢٧٢ ٠ ٢٧٧ ٠ ٢٧٣ ٠
 ٦٢٤ ٠ ٦٢٥ ٠
 ابن حار — الحسين المقرئ ٣٩٧ ٠ ٦٥٠ ٠ ٦٥٦ ٠
 حار بن ياسر الصلابي ١١ ٠ ٣٢٦ ٠ ٥١٨ ٠
 حارة اليمن — الشاعر المشهور ٦٦ ٠ ١٨٠ ٠ ١٨٧ ٠
 ١٨٨ ٠ ١٨٩ ٠ ١٩٠ ٠ ١٩١ ٠ ١٩٢ ٠
 ١٩٣ ٠ ١٩٦ ٠ ٢٤٦ ٠ ٢٤٧ ٠ ٢٥٤ ٠
 ٤٥٥ ٠ ٤٥٦ ٠ ٤٥٦ ٠ ٤٥٦ ٠ ٤٥٦ ٠ ٤٥٦ ٠
 ٤٦٠ ٠ ٤٦٣ ٠ ٥٠٧ ٠ ٥١٤ ٠ ٥١٦ ٠
 حار ٢٤٤ ٠ ٢٤٦ ٠ ٢٩٠ ٠ ٢٩٠ ٠ ٢٩٠ ٠ ٢٩٠ ٠
 حار بن الحسن الطيب العباسي ١٢٠ ٠
 حار بن الصلاب ١ ٠ ٤ ٠ ٥ ٠ ٧ ٠ ٨ ٠ ١١ ٠ ٢٣ ٠

قائمة - بفلسطين ٢٥٨ ٢٥٨ ٢٦٠
 فتح الأعيان - بجبل ايكجان بأرض كتامة قرب
 فلسطين ٤٨ ٤٩
 فتح ٢٢ ٣٩ ٤٨
 الفداوية ٣٦٨ ٣٦٩
 فداك ٣ ٣١٦
 الفرات - نهر ١٣ ٦٩ ١٣٥ ١٥٢ ٢٣٢
 ٢٣٤ ٢٩٧ ٤١٢ ٤١٩
 ابن الفرات - جعفر الوزير الفاطمي ١٢٩
 ١٤١ ١٤٢ ١٤٦ ١٥١ ٢٦٨ ٢٦٩
 ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٣ ٢٩٧ ٣١١
 ٣١٨
 ابن الفرات - الوزير العباسي ١١٦
 أبو فراس الحمداني الشاعر ١٣٤
 القوس ٨ ٩ ١٤ ١٨ ٢١ ٢٢ ٣٤
 ٣٧ ٤٠ ٤١ ٦٠ ٦١ ١١٧
 ١٣٠ ٢٦٦ ٣٠١ ٣٤٣ ٣٥٤
 ٣٥٥ ٣٧١ ٤١٦ ٤١٨ ٤١٩
 ٤٦٧ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٧ ٥٤٣
 ٥٨٢ ٥٨٤ ٦٣١ ٦٥٩ ٦٦٠
 ٦٦١ ٦٦٩ ٦٧١
 القرش ٥٨٦
 قرظانة - ببلاد ماوراء النهر ١١٧
 القرم ١٥٤ ٣٠٣ ٣٩٧ ٥٥٥ ٥٩٨
 ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٣ ٦٠٨ ٦٠٩
 القرنجية - أنظر الصليبيون
 قران - بالمغرب ٤٢٢
 القسطاط ٩ ٦٠ ٥٣ ١١٣ ١١٦
 ١٢٥ ١٤١ ١٤٢ ١٤٨ ١٥٣
 ١٦٠ ١٩٢ ١٩٥ ٢٠٢ ٢٩٥
 ٢٩٦ ٣٩٩ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٢٤
 ٣٧٤ ٣٨١ ٣٩٧ ٤٢٤ ٤٢٨
 ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣٢
 ٥٣٤ ٥٣٦ ٥٥٠ ٥٦٩ ٥٨٧
 ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤
 ٥٩٥ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٤ ٦٠٨
 ٦١٣ ٦١٤ ٦٢٠ ٦٥١ ٦٧٠

خالد الناصري القوي ٢٢
 أبو خالد اللواتي في القرن ٤٢٨
 خاتة ٦١٤
 خدير عم - حيد ٥٣٢ ٥٦٠ ٦٧٢ ٦٢٥
 ٦٦٥ ٦٥٣ ٦٥٢ ٦٥١ ٦٥٠
 الخار ٣٤ ٢٦٥ ٢٤٧
 الخز ١٩٣ ١٩٦ ٣٠١
 الخزالي - أبو حامد ٣٦٨
 خزنة ٢٦٣ ٤٢٣ ٤٢٤
 الخزنية - دولة ١٣٠ ٢٦١ ٢٦٣ ٤٢١
 خزة ١٨٢ ٥٩٦ ٥٩٧
 الخطاس ٦٤٨
 الختان ٦٠٨ ٦٢٥ ٦٣٣ ٦٧١
 الخنية ٣٤
 الخنية الصخرى ٣٥
 الخنية الكبرى ٣٥ ٣٦
 الخور - ٤١٨
 الخزنية - أحد أسباط الناهرة ٥٢٩
 ذي غوبة ٤١ ٥٤ ٥٨ ٥٩ ٣٨٥
 ٣٩٣ ٣٩٥
 الخائن الفاطمي ٨٠ ١٨٦ ٢١٦ ٤٤٩
 ٤٦٠ ٤٦١ ٥١٧
 الخاراي ٥٠٢
 الخارق - أنظر مالك بن سعيد
 خلوس - إيران ٣٢ ٣٦ ٣٧ ٤٩ ٤٩٠ ٦١
 ٦٢ ١٢٣ ١٧٢ ٢٣٢ ٢٦١
 ٢٦٥ ٢٦٧ ٣٧١ ٣٩٠ ٣٩٣
 ٤١٣ ٤١٧ ٤٢٠ ٤٦٦ ٤٦٧
 ٤٧١ ٤٧٣ ٤٧٦ ٤٧٨ ٤٨٨
 ٤٩٣ ٥٢١ ٥٥٢ ٥٨٣ ٦٠٨
 ٦٠٩ ٦١٤ ٦٣٤ ٦٥٤
 قابس ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩٤ ٩٥
 ٢٥٨ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٧٩
 قاطبة الزهراء ١ ٣ ٢١ ٣١ ٣٧ ٥٤
 ٥٧ ٦١ ٦٢ ٦٧ ٦٨ ٧٠
 ٧٦ ٧٩ ١٢١ ١٢٣ ٢٢٩ ٢٣٠
 ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٧٦
 ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١

القراصة البلطية ٢٩٥

القراصة ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٦٢٢ ، ٦٢٤ ، ٦٤٥

قراقوش — بهاء الدين ٢٠٠

قراقوش شرف الدين الأروسي ٢٠٠

قرسط — القرامطة ٤٠ ، ٥٩ ، ٧٠ ، ٧٨ ، ٧٩

١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٤١

١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣

١٥٤ ، ١٥٧ — ١٦٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٤

٢٤٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥

٢٢٩ ، ٢٨٥ — ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠

٤٠٢ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٦٥ ، ٤٨٤

٥٢٣

بنو قرة من سكان البحيرة ٢١٠

قرسقة — جزيرة ١١١

القرط — البرسم ٥٧٦

قرطاس — قراطيس ٥٨٩

قرطبة ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٣٢٠ ، ٤٤٢

٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧

القرطلى — محمد بن جعفر ٥١٨

القرطلى — محمد بن سمح ٥١٨

قرعونة — والى حلب ١٥٥

القرقيس — نوع من الثياب ٥٨٤ ، ٦٣٦

القرقوي — نسبة إلى قرقب طائر يرى في الشتاء ٥٢٢

قريش ٧ ، ١٩ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٢٢٣ ، ٤١٤ ، ٦١٩

قزوين ٣٤ ، ٣٩ ، ٦٩ ، ٤١٨ ، ٤١٩

٤٢٢ ، ٥٢١ ، ٦٠٩

القلمون — نوع من السج ٥٨٤ ، ٥٨٥

٦٣٦

قرواش العقيل ٢٢٨ ، ٤٩٣

قسططين السابع ١٢٣

قسططين الثامن ١٠٠ ، ١٠١ ، ٢٥٨

قسططين التاسع ٢٥٩ ، ٢٦١

القسططينية ١٠٩ ، ١١٠ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣

قسطيلية — مدينة بالقرب ٩١

قسطيلية — مدينة بالقرب ٤٨

القشيري — أحمد بن محمد الوزير ٢٠٧ ، ٢٠٨

٢٧٢

٣١٧ ، ٣٢٤ ، ٣٣١ ، ٣٤٦ ، ٣٥٣

٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧

٣٧٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤

٣٩٧ ، ٤٠٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٩ ، ٤٣٢

٤٣٣ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٦٠ ، ٤٨٢

٥٠٢ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩

٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٦ ، ٥٢٠ ، ٥٣١

٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٦

٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٣

٥٥٢ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٦١ ، ٥٦٢

٥٦٤ ، ٥٧٢ ، ٥٧٦ ، ٥٨٠ ، ٥٨٣

٥٨٩ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤

٦٠٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣٣

٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤٩ ، ٦٥١ ، ٦٥٢

٦٥٥ ، ٦٥٩ ، ٦٦٥ ، ٦٦٩

٦٧٠

القائم العباسي ٧٠ ، ١٠٩ ، ٢٢٩ ، ٢٥٣

٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦ ، ٤٤٢

القائم الفاطمي — الخليفة ٥٥ ، ٦٧ ، ٧٢ ، ٨٠

٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ١١١

١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧

١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ٢٥٠

٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٩٧

٢٠٥ ، ٢٤٧ ، ٢٨١ ، ٢٩٣

٢٩٤ ، ٢٠١ ، ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢١٥

٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤

٥٢٦ ، ٦٠٦

٦٠٦

القائم بالخ ٢٥

قياب الطير ٢٠٨

قبرس ١٣٥ ، ١٤٣ ، ٢٠٥ ، ٦١٣

قبط — أنباط ١١٤ ، ٢٩٣ ، ٤٥٣ ، ٥١٢

٥٧٢ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩

القنداق — عبد الله بن ميمون ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢

٥٩ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٢٤٩

٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٨٥

٢٨٨ ، ٤١٧ ، ٤٦٧

قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ٥٢١

قراء الحفزة ٥٩٣ ، ٥٦١ ، ٦٢٨ ، ٦٣٩

٦٥٢ ، ٦٥٥ ، ٦٥٨ ، ٦٧٢

قسط - بحيرية قنا ٥٩٦ ، ٥٩٧
 ابن القنطري ١٦٥ ، ٥٠٩ ، ٥٠٣ ، ٥١٣
 القلزم ٣٩٧ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٨ ، ٦٠٣
 ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠
 قلعة الجبل ٥٣٣ ، ٥٩٩
 قلورية - أنظر كلايريا
 قليوب ٥٩٦
 قم ٤١٨
 قبر - مول على ١٢
 قنمار - إقليم باغد ٣٩
 القنوت ٢٢٢ ، ٢٢٧
 قوص ١٧٧ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٨٩ ، ٥٩٦
 قيسارية - قيسر : أنظر قنق - قنق
 القديرون ١ ، ٤٥ ، ٥٩ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٦٨
 ٦٩ ، ٧٢ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢
 ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٩ ، ١٥٤
 ١٥٥ ، ١٦٢ ، ١٧٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣
 ٢٦٤ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦
 ٢٣٧ ، ٢٨٢ ، ٢٩٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٢
 ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٦١٠
 القيس - من أعمال الصيد ٥١٣
 ابن القهراني - عيسى ٥٥٤
 كاتب الإنشاء ٦٣٧
 كاتب النمست الغريف ٥٦٩
 كاتب الديوان ٦٠٣
 كافور الإخشيدي ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٣٦
 ١٣٧ ، ١٤٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٩٨ ، ٣١١
 ٣٢٥ ، ٥٣٠ ، ٦٢٥
 الككوردية ١٢٣ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ٦٤٢
 أبو كاليجار البوصي ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٤١١
 ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧
 ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣
 ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩
 ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥
 ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١
 ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧
 ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣
 ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩
 ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥
 ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١
 ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧
 ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣
 ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩
 ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥
 ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١
 ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧
 ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣
 ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩
 ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥
 ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١
 ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧
 ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣
 ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩
 ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥
 ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١
 ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧
 ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣
 ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩
 ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥
 ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١
 ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧
 ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣
 ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩
 ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥
 ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١
 ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧
 ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣
 ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩
 ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥
 ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١
 ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧
 ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣
 ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩
 ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥
 ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١
 ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧
 ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣
 ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩
 ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥
 ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١
 ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧
 ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣
 ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩
 ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥
 ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١
 ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧
 ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣
 ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩
 ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥
 ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١
 ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧
 ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣
 ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩
 ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥
 ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١
 ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧
 ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣
 ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩
 ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥
 ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١
 ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧
 ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣
 ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩
 ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥
 ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١
 ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧
 ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣
 ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩
 ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥
 ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١
 ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧
 ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣
 ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩
 ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥
 ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١
 ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧
 ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣
 ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩
 ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥
 ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١
 ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧
 ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣
 ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩
 ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥
 ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١
 ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧
 ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣
 ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩
 ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤
 ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩
 ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤
 ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤
 ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩
 ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤
 ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩
 ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤
 ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩
 ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤
 ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩
 ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤
 ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩
 ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤
 ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩
 ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤
 ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩
 ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤
 ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩
 ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤
 ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩
 ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤
 ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩
 ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤
 ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩
 ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤
 ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩
 ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤
 ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩
 ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤
 ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩
 ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤
 ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩
 ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤
 ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩
 ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤
 ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩
 ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤
 ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩
 ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤
 ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩
 ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤
 ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩
 ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤
 ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩
 ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤
 ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩
 ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤
 ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩
 ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤
 ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩
 ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤
 ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩
 ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤
 ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩
 ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤
 ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩
 ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤
 ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩
 ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤
 ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩
 ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤
 ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩
 ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤
 ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩
 ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤
 ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩
 ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤
 ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩
 ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤
 ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩
 ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤
 ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩
 ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤
 ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩
 ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤
 ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩
 ١٣٩٠ ، ١٣٩١ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٤
 ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ ، ١٣٩٩
 ١٤٠٠ ، ١٤٠١ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤
 ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ ، ١٤٠٩
 ١٤١٠ ، ١٤١١ ، ١٤١٢ ، ١٤١٣ ، ١٤١٤
 ١٤١٥ ، ١٤١٦ ، ١٤١٧ ، ١٤١٨ ، ١٤١٩
 ١٤٢٠ ، ١٤٢١ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٣ ، ١٤٢٤
 ١٤٢٥ ، ١٤٢٦ ، ١٤٢٧ ، ١٤٢٨ ، ١٤٢٩
 ١٤٣٠ ، ١٤٣١ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ ، ١٤٣٤
 ١٤٣٥ ، ١٤٣٦ ، ١٤٣٧ ، ١٤٣٨ ، ١٤٣٩
 ١٤٤٠ ، ١٤٤١ ، ١٤٤٢ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤٤
 ١٤٤٥ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ ، ١٤٤٩
 ١٤٥٠ ، ١٤٥١ ، ١٤٥٢ ، ١٤٥٣ ، ١٤٥٤
 ١٤٥٥ ، ١٤٥٦ ، ١٤٥٧ ، ١٤٥٨ ، ١٤٥٩
 ١٤٦٠ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٢ ، ١٤٦٣ ، ١٤٦٤
 ١٤٦٥ ، ١٤٦٦ ، ١٤٦٧ ، ١٤٦٨ ، ١٤٦٩
 ١٤٧٠ ، ١٤٧١ ، ١٤٧٢ ، ١٤٧٣ ، ١٤٧٤
 ١٤٧٥ ، ١٤٧٦ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٨ ، ١٤٧٩
 ١٤٨٠ ، ١٤٨١ ، ١٤٨٢ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٤
 ١٤٨٥ ، ١٤٨٦ ، ١٤٨٧ ، ١٤٨٨ ، ١٤٨٩
 ١٤٩٠ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٣ ، ١٤٩٤
 ١٤٩٥ ، ١٤٩٦ ، ١٤٩٧ ، ١٤٩٨ ، ١٤٩٩
 ١٥٠٠ ، ١٥٠١ ، ١٥٠٢ ، ١٥٠٣ ، ١٥٠٤
 ١٥٠٥ ، ١٥٠٦ ، ١٥٠٧ ، ١٥٠٨ ، ١٥٠٩
 ١٥١٠ ، ١٥١١ ، ١٥١٢ ، ١٥١٣ ، ١٥١٤
 ١٥١٥ ، ١٥١٦ ، ١٥١٧ ، ١٥١٨ ، ١٥١٩
 ١٥٢٠ ، ١٥٢١ ، ١٥٢٢ ، ١٥٢٣ ، ١٥٢٤
 ١٥٢٥ ، ١٥٢٦ ، ١٥٢٧ ، ١٥٢٨ ، ١٥٢٩
 ١٥٣٠ ، ١٥٣١ ، ١٥٣٢ ، ١٥٣٣ ، ١٥٣٤
 ١٥٣٥ ، ١٥٣٦ ، ١٥٣٧ ، ١٥٣٨ ، ١٥٣٩
 ١٥٤٠ ، ١٥٤١ ، ١٥٤٢ ، ١٥٤٣ ، ١٥٤٤
 ١٥٤٥ ، ١٥٤٦ ، ١٥٤٧ ، ١٥٤٨ ، ١٥٤٩
 ١٥٥٠ ، ١٥٥١ ، ١٥٥٢ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٤
 ١٥٥٥ ، ١٥٥٦ ، ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ ، ١٥٥٩
 ١٥٦٠ ، ١٥٦١ ، ١٥٦٢ ، ١٥٦٣ ، ١٥٦٤
 ١٥٦٥ ، ١٥٦٦ ، ١٥٦٧ ، ١٥٦٨ ، ١٥٦٩
 ١٥٧٠ ، ١٥٧١ ، ١٥٧٢ ، ١٥٧٣ ، ١٥٧٤
 ١٥٧٥ ، ١٥٧٦ ، ١٥٧٧ ، ١٥٧٨ ، ١٥٧٩
 ١٥٨٠ ، ١٥٨١ ، ١٥٨٢ ، ١٥٨٣ ، ١٥٨٤
 ١٥٨٥ ، ١٥٨٦ ، ١٥٨٧ ، ١٥٨٨ ، ١٥٨٩
 ١٥٩٠ ، ١٥٩١ ، ١٥٩٢ ، ١٥٩٣ ، ١٥٩٤
 ١٥٩٥ ، ١٥٩٦ ، ١٥٩٧ ، ١٥٩٨ ، ١٥٩٩
 ١٦٠٠ ، ١٦٠١ ، ١٦٠٢ ، ١

الكتاب المثلث ٥٢٨

كتامة - قبيلة بالمغرب - الكتابيون ٢٦ ٤ ٢٧ ٤

٤٨ ٤ ٢٩ ٤ ٥٠ ٤ ٥٦ ٤ ٧٢ ٤ ٨٣ ٤

٨٤ ٤ ٨٥ ٤ ٨٩ ٤ ٩٠ ٤ ٩١ ٤ ٩٤ ٤

٩٨ ٤ ١٠٧ ٤ ١١٣ ٤ ١٣٦ ٤ ١٤٦ ٤

١٥٣ ٤ ١٦٣ ٤ ١٦٤ ٤ ١٦٧ ٤ ٢٠٣ ٤

٢٠٥ ٤ ٢٠٥ ٤ ٢٥١ ٤ ٢٧٢ ٤ ٢٧٤ ٤

٢٩٣ ٤ ٢٢٣ ٤ ٢٣٤ ٤ ٢٧٨ ٤ ٥٢٤ ٤

٦٢١ ٤ ٦٢٣ ٤ ٦٢٤ ٤ ٦٤٦ ٤ ٦٥٠ ٤

٦٦٩

الكتاب ٥٢٧ ٤ ٥٥١ ٤ ٥٥٨ ٤ ٥٧٦ ٤ ٥٨٢ ٤

٥٨٣ ٤ ٥٩٠ ٤ ٥٩٨ ٤ ٦٠٠ ٤ ٦٠٤ ٤

٦٣٧

كتفدا - الأمير عبد الرحمن ٥٣٥

كثير حزة ١٩

كربلاء ١٣ ٤ ١٤ ٤ ١٥ ٤ ١٩ ٤ ٣٢ ٤ ٦٥٤ ٤

٦٥٦

لكرخ ٥٢٦

لكرخي - أبو الحسن متول الخراج ٣٠٠

لكرك - ولاية بفلسطين ٤٠ ٤ ١٩٨ ٤

كرمان ١٣٣ ٤ ٦٠٩ ٤

لكروماني - حيد الدين راضي الإسماعيلية ٤٣٩ ٤

٤٦٨ ٤ ٤٧١ ٤ ٤٧٣ ٤ ٤٧٤ ٤ ٤٧٦ ٤

٤٨٧ ٤ ٤٨٨ ٤ ٤٩٢ ٤

كرمت - قريش ١٠٢ ٤ ١٠٣ ٤ ١٣٣ ٤ ٣٠٥ ٤

٤٧٩

كسري - أكسرة ١١٧ ٤ ٦٣١ ٤

الكسوة ٢٨٩ ٤ ٢٩٢ ٤ ٥٢١ ٤ ٥٥٢ ٤ ٥٦٠ ٤

٥٦٥ ٤ ٥٦٧ ٤ ٥٨٣ ٤ ٥٨٤ ٤ ٦٣٧ ٤

الكشف ٤٦٨ ٤ ٤٨٤ ٤

بنو كلاب - قبيلة مربية ٢٥

كلابريا - قطرية ٨٤ ٤ ١٠٠ ٤ ١٠١ ٤ ١٠٤ ٤

١٠٥ ٤ ١٠٨ ٤ ١١٠ ٤ ١١١ ٤

الكتابيون بصلية ٢٣٧ ٤ ٢٨٥ ٤ ٢٨٨ ٤ ٥١٨ ٤

أم كثرم - بنت محمد بن جعفر الصلبي ٦٥٦

أين كلس - قريش يعقوب ١٥٧ ٤ ٢٧١ ٤ ٢٧٠ ٤

٢٧٢ ٤ ٢٧٧ ٤ ٢٩٢ ٤ ٢٩٥ ٤ ٢٩٨ ٤

٢٩٩ ٤ ٣٠٠ ٤ ٣٤٦ ٤ ٣٧٨ ٤ ٣٨٤ ٤

٤٢٤ ٤ ٤٢٦ ٤ ٤٢٧ ٤ ٤٢٢ ٤ ٤٣٥ ٤

٤٢٣ ٤ ٤٤٤ ٤ ٤٤٥ ٤ ٤٧٦ ٤ ٥٠١ ٤

٥٠٣ ٤ ٥٣٢ ٤ ٥٣٦ ٤ ٥٣٧ ٤ ٥٤٦ ٤

٥٥٦ ٤ ٥٨٩ ٤ ٦٣٢ ٤ ٦٣٣ ٤

بنو كلان ٩١ ٤ ٩٣ ٤

الكندى - أبو عمر المؤرخ المصري ٥٢ ٤ ٥٣ ٤

١١٣ ٤ ١١٤ ٤ ١١٥ ٤ ١١٦ ٤ ١١٧ ٤

١٢٢ ٤ ١٢٦ ٤ ١٢٧ ٤ ١٢٨ ٤ ١٣٠ ٤

١٣١ ٤ ١٣٥ ٤ ١٣٩ ٤ ١٣٨ ٤ ١٤٠ ٤

١٥٩ ٤ ١٥١ ٤ ١٥١ ٤ ١٥١ ٤

الكز - زعيم السودانين ١٩٧

كنيسة - كنائس ١٦٥ ٤ ١٧٧ ٤ ٢٠٢ ٤ ٢٠٦ ٤

٢٠٩ ٤ ٢١٣ ٤ ٢١٤ ٤ ٢١٦ ٤ ٢٥٨ ٤

٢٦٠ ٤ ٢٩٠ ٤ ٥٤٦ ٤ ٦١٩ ٤ ٦٧٣ ٤

كنيسة السيدة بربارا بمصر القديمة ٥٨٩

كنيسة أبي سفيان - بظاهر القسطنطين ٢٠٢

كنيسة القسطنطينية ٦٤٦

كنيسة القيامة - بيت المقدس ٢٠٧ ٤ ٢٥٨ ٤ ٢٥٩ ٤

٢٦٠ ٤ ٢٦٦ ٤

الكوفة ٦٤٥ ٤ ٦٤٧ ٤ ٦٤٨ ٤ ٦٤٩ ٤ ٦٥٠ ٤

٦٥١ ٤ ٦٥٢ ٤ ٦٥٣ ٤ ٦٥٤ ٤ ٦٥٥ ٤

٦٥٦ ٤ ٦٥٧ ٤ ٦٥٨ ٤ ٦٥٩ ٤ ٦٦٠ ٤

٦٦١ ٤ ٦٦٢ ٤ ٦٦٣ ٤ ٦٦٤ ٤ ٦٦٥ ٤

٦٦٦ ٤ ٦٦٧ ٤ ٦٦٨ ٤ ٦٦٩ ٤ ٦٧٠ ٤

٦٧١ ٤ ٦٧٢ ٤ ٦٧٣ ٤ ٦٧٤ ٤ ٦٧٥ ٤

٦٧٦ ٤ ٦٧٧ ٤ ٦٧٨ ٤ ٦٧٩ ٤ ٦٨٠ ٤

٦٨١ ٤ ٦٨٢ ٤ ٦٨٣ ٤ ٦٨٤ ٤ ٦٨٥ ٤

الكوم الأحمر ٥٩٦

أين كيداد - أبو يزيد عماد الخارجي بالمغرب

٩١ ٤ ٩٢ ٤ ١١٧ ٤ ٢٥٠ ٤ ٢٦٥ ٤

٢٤٧ ٤ ٥٢٤ ٤ ٥٢٦ ٤

كيسان ١٥ ٤ ١٦ ٤

الكنيسة - حزب ١٥ - ٢١

كيفا - أنظر غوارزم

كيليكا ١٣٥ ٤ ١٤٣ ٤ ١٤٧ ٤

اللاذقية ٢٦٠ ٤ ٢٢٤ ٤

لاعة - جبل جنوبي صنعاء ٤٨ ٤ ٤٩ ٤ ٤٠٤ ٤

لدة ٥٢٥

لبنان ١٣٠ ٤ ٣٥٢ ٤ ٣٥٨ ٤

مجالس الدعوة ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٢٩٥
 مجالس العلم ٥٣٢
 مجالس القضاء والطرب ٦٢٦ - ٦٢٧
 مجالس الإمامة ٣٤٥
 مجالس الداعي ٢٨٢
 مجالس السطاء ٥٥٧ - ٦٢٥
 مجالس الملك - أنظر قاعة الذهب
 الخفوس - الخبوسية ١٨ - ٦٢ - ٦٤ - ٤٠٩
 ٤٦٧ - ٤٧١ - ٦٦٠
 المختب - أنظر الحبة
 أخو حسن - الشريف ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٢
 الحلة الكبرى ٥٩٦ - ٥٩٨ - ٦٠٤
 محمد بن إبراهيم العلوي ٣٤
 محمد بن إسماعيل بن جعفر ٣١ - ٣٨ - ٢٩ - ٤٠
 ٥٩ - ٦١ - ٦٢ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨
 ٧٩ - ٧٦ - ٣٢٦ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٨٧
 ٣٨٨ - ٣٨٩
 محمد الحبيب - أبو عبد الله المهدي ٤٧ - ٤٨
 ٧٤ - ٧٥ - ٤٠١ - ٤٠٣ - ٤٨٧
 محمد بن الحسن العسكري ٣٥
 محمد بن خزر الزرقاني ٩٠
 محمد بن سليمان الكاتب العباسي ٥٢ - ٥٣ - ٢٩٧
 ٣٨٩
 محمد بن طنج - أنظر الإغشي
 محمد بن عبد الله بن الحسن - النفس الزكية ٣١
 ٣٢
 محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ٢٠ - ٢١ - ٢٢
 ٢٣ - ٢٤ - ٢٦
 محمد القفاح ٥٢٧
 محمود بن سيكتكين - عين العولة ٢٦٦
 عمود القزويني ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٤٢٢
 الخول ٣٨٤
 المختار بن أبي عبيد الثقفي ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨
 ٢٠ - ٢٧
 المختارية - نسبة إلى المختار بن أبي عبيد ١٦
 ابن المديبر - أحمد عامل الخراج ٢٩٨ - ٢٩٩
 بنو مدوار بالغريب ٥٣ - ٨٤
 مقومة - مقارن ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢

القبلة ٣٥١ - ٣٥٢
 ملك - بلدة بنو أسى بركة ١٧٢ - ١٨٤
 ملك بن مالك - الداعي ٢٤٢
 بنو لواته ١٩٢ - ٤٢٩
 لوبيا ١١٥
 لومبارديا ١١٠
 لويس السابع ١٨٧
 ليال القوود ٦٤٨ - ٦٥٨ - ٦٥٩
 أين الليث - أبو البركات يوحنا ٢١٢
 المادرائون ٢٩٧
 المارستان العتيق ٤٣٢ - ٥٠١
 مارتان قلاوون ٥٨٩
 مارتندران ٤١٨
 الماشية ٥٤٨
 مالك بن أنس - الإمام ٣٢ - ٢١٩ - ٢٢٥
 ٢٥٣ - ٢٢٣ - ٢٢٤
 مالك بن سعيد الفارق - قاضي القضاة ٣١٠
 ٣١٩ - ٣٢٤ - ٣٨٤ - ٥٠٨
 المالكية ٢٥٣ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣٣٤
 ٣٧٧
 حاكمون الثاني - غولوزم شاه ٤١٦ - ٤٢٣
 حاوراء الطبيعة ٢٠ - ٣٤٤ - ٣٦٣ - ٣٦٨
 حاوراء النهر ١٣٠ - ١٣٣ - ٤١٩ - ٤٢٠
 ٤٧١ - ٥٢٣ - ٦٠٩ - ٦٢٥
 المأمون البطائني - الوزير ٣١٢ - ٢٤٧
 المأمون العباسي ٣٤ - ٣٩ - ١٣٠ - ٥١٢
 ٥٢٠ - ٥٤٤
 المبارك - مولى إسماعيل بن جعفر ٣٨
 المبارك - نسبة إلى المبارك مولى إسماعيل بن جعفر ٣٨
 المتصوفون ٣٨٢
 المنقوش العباسي ١٣٣
 المنقشي ١٢٦
 ابن المتوج صاحب خطط مصر ٤٦٣
 المتوكل العباسي ٢٩٦ - ٥٧٢ - ٦٤٣ - ٦٦٠
 المتوكلية - نبات منسوب إلى المتوكل العباسي ٦٤٣
 المثل والمثول - نظرية ٤٩٦ - ٤٩٧
 المياز ١٠٤ - ١٠٥
 المياعة - المياعات ٢٥٩ - ٤٣٠ - ٣٣١ - ٥٧٩
 ٥٨٢ -

المهلب - ابن أسد ٤٩٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨

المهلب - أبو القليل الشاعر ٤٥٤

ابن المهلب - محمد بن الحسن صاحب بيت المال

٢٩٩

ابن مهران الشاعر ١١٤

المهلب - الوزير ٥١٤

مهمل الطباط ٥٥٤

الموارث - الورثة ٣١ ، ١٢٢ ، ١٧٥ ، ٤٣٠

١١١ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٦٨ ، ٥١٥

٥٢٠ ، ٥٥١

الموال ١٤ ، ٢٧ ، ٤٢٣ ، ١٠٧ ، ١٢٢

١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٧٧ ، ٢٨٨

الموجدون - دولة ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٣١٧

موسم - موسم - أنظر عيد - أمياد

موسى عليه السلام ٤ ، ٦٢ ، ٢٧٥ ، ٣٤٥

٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٢٥٢

موسى بن جعفر ٣١ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٨٦

موسى بن العازار - الطبيب ٥٠٢

موسى بن أبي العافية المغربي ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩

٩٠ ، ٢٤٨

موسى الكاظم ٥٧

الموسوية - أشياخ موسى الكاظم ٢٨ ، ٥٧ ، ٢٨٦

الموصل ٢٦ ، ١٢٢ ، ١٣٢ ، ١٧٠ ، ١٧٩

١٨١ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٠٩ ، ٤٢٢

٤٤٨ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٩٣ ، ٥١٢

٥٢٦

الموفق - أخو المشد القباقي ٢٩٤ ، ٣٠٦

موكب - مواكب ١٢٧ ، ١٥٥ ، ٢١٥ ، ٢٣٠

٢٣٥ ، ٣٥٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣

٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩

٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٧٢

مؤنس الخادم ٣١٤ ، ١١٥ ، ٢٤٩ ، ٢٩٣

المؤيد في الدين الشيرازي ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤

٢٦١ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤

٤١٥ ، ٤١٧ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩

٤٧٦ ، ٤٨٨ ، ٤٩٢ ، ٥٠٠

مؤيد القولة بن ركن الدولة البوسني ٤٢٢

ابن مراح ٦٢٢

مجنونكين - القائد البوسني ٢٢٦

مقتل اليهودي ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦

للتصوير بن أبي حنبل ٩٦

للتصوير القاطن ٨٠ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ١٠٠

١١٤ ، ١٠٦ ، ١١٧ ، ١٢٩ ، ٢٥٠

٢٧٤ ، ٢٦٧ ، ٢٢١ ، ٤٠٤ ، ٤٧٤

٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٦٢

٥٦٣ ، ٦٠٦

للتصوير ٩٢ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٣٦ ، ١٤٩

١٥٠ ، ١٥١ ، ١٩٧ ، ٢٨١ ، ٢٥٢

٢٢١ ، ٢٣٥ ، ٢٨٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٦

٥٢٨

منقرة - منقر ٣٠٢ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٥٦١

٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٩١ ، ٦٢٩ ، ٦٣٤

٦٣٦ ، ٦٣٩ ، ٦٥٩ ، ٦٦٥ ، ٦٧٠

منقرة الزلزلة ١٦٩ ، ٦٣٤

منقرة النفس ٣٠٢ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥

منقوط ٥٩٦

منوفد ٥٩٦

المنيا - مديرة ١٩٢ ، ٢٨٩ ، ٥٩١ ، ٥٩٣

٥٩٤

منية بن خبيب ٥٩٦

منية شلقان - مصر ١٤٢

منية الجيادق ١٤٢

المهاجرون ٤ ، ٩

للمهلب ٢٦ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥

٥٦ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩

٧٠ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٩

٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩

١٠٠ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦

١٠٤ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣

١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨

١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣

١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨

١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣

١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨

١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣

تقيب - فقياه ٢٤٥

التكرية - قبيلة بالمغرب ٩١

النيرى - أصل الطائفة النصرية ٢٦

البروان ٤٤٦

الوبة ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٥٧ ، ٢٠٩ ، ٥٩١

٥٩٦ ، ٦٠٠ ، ٦١٢ ، ٦١٦

٦٦٩

نويغت - أبو سهل المتجم ٥٠٧

النويقي - حسن بن جعفر ١٩ ، ٣١ ، ٣٦

النويون ٢٧٤

نوح عليه السلام ٢ ، ٢٦٤ ، ٣٢٧ ، ٣٤٠

٣٤٢ ، ٤٩٩ ، ٥٣٤

نوح بن نصر الساماني ٤١٧ ، ٤٢٠ ، ٤٢٢

٤٧٠

نور الدين محمود بن زنكي ١٦٣ ، ١٨٠ ، ١٨٤

١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢٤٨

٣٧٨ ، ٤٤٨ ، ٤٥٧ ، ٥١٧ ، ٥٢٣

٥٥٣ ، ٥٥٤

النوروز - النيروز - عيد ٥٦٥ ، ٥٧٨ ، ٦٤٨

٦٥٩ - ٦٦٢

النوشري - عيسى والى مصر ٥٢ ، ٥٣

النويرى ٢٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٥٨ ، ٢٢٤

٢٣٤ ، ٢٤٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٨٥

٣٨٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤٠٣

النيجر - نهر ٦١٤

نيسابور ٣ ، ٥٢٣ ، ٥٩٩

الحامد الباسي ٢٢

هارون - بن خازويه - آخر ولاة الطولونيين ٥٥٢

٣٨٩

هارون الرشيد ٥٤٣ ، ٦٦٠ ، ٦٧١

هارون بن غريب ١٣١

هارون أخو موسى ٤ ، ٦٢ ، ٣٤٢ ، ٦٥١

هاتم ١٢ ، ٣٣ ، ٦٤ ، ٨٦ ، ٢٤٨

٢٦٣ ، ٤٠٤ ، ٤٧٧

أبو هاتم بن محمد بن الحنفية ١٧ ، ٢٠ ، ٢١

أبن هاتى الأندلسي ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٥٥ ، ٢٢٦

٢٦٤ ، ٣٢٨ ، ٣٤٩ ، ٤٠٦ ، ٤٣٩

٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣

٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٧٧

٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٥٨٨

النج ٥٨٢ ، ٥٨٣

نصر بن أحمد التلمساني - أمير خراسان ٧٠ ، ١٣٣

٤١٣ ، ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٤٢٦ ، ٤٧٠

نصر الحاجب ٦٩

نصر بن نيار ٢٤ ، ٢٥

نصر بن عباس القويدي ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦

٥١٧

نصر بن عبد الرحمن الشاعر ٤٥٨

نصر بن مقلد ٤٣٤

النصارى - المسيحيون ٢٢ ، ٣٧ ، ٥١ ، ١٠٠

١٠٩ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٢

٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٤

٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

٣٠٥ ، ٣٢٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٤ ، ٥٠٣

٥٢٩ ، ٦١٠ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦٢٥

٦٤٦ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٦١

النصفية - نوع من الثياب ٥٨٤ ، ٦٣٦

نصيبين ١٣٥

النصرية ٢٦

نظام الملك - وزير ملكشاه السلجوق ٣٧١

٤١٧ ، ٤٢٠ ، ٤٦٧ ، ٤٧٠ ، ٥٢٣

التيان المبري - القاضي أبو حنيفة ٧٦ ، ١٠٧

ابن التيان - القاضي بن عبد العزيز ٣٤٥

ابن التيان - القاضي الحسين ٢٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١١

٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٣٨٤

أبى التيان - القاضي عبد العزيز ٢٠٨ ، ٣٢٦ ، ٣٨٤

أبى التيان - القاضي علي ٢٢٤ ، ٢٧٣ ، ٣٠٩

٣٩٠

ابن التيان - القاضي محمد المبري ١٦٣ ، ١٦٤

٣١١ ، ٣٢٦ ، ٣٨٤ ، ٦٥٠

نصر - بالمغرب ٩١

نصر بن أحمد بن زية ١٩١ ، ٥٨٩ ، ٦٥٦

نصر بن أحمد بن زية ١٩١ ، ١٠٧ ، ١٠٨

١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥

خطا وصواب

تتمتع القارئ من وقوع بعض أخطاء مطبعية راجين أن يتفضل بإصلاحها
قبل قراءة الكتاب تحقيقاً لقائده

صفحة	سطر	خطا	صواب	صفحة	سطر	خطا	صواب
٩	١٨	بالكبير	بالتكبير	١٠	٧	صرح	مرح
١٨	١	البشيرة	البشيرة	٢١	١٠	آية	آيه
٢٣	١	الجمرة	الجمرة	٢٨	٢٦	وسوه	وسوه
٤٠	٩	ميميون	ميمون	٤٢	١٦	اسول	أصول
٤٨	٢٧	سناه	سناه	٥٦	٩	لدلة	الدولة
٧١	١٧	القصى	القصى	٨٢	١٣	وكيف	وكيف
٨٦	٢٣	حيوس	حيوس	٨٨	٨	البلاد	بلاد
٨٩	٥	حيوس	حيوس	٩٩	٢٢	الكامل	الكامل
١٠٠	٢٤	Meidiaeval	Mediæval	١٠٤	٤	امسلمون	المسلمون
١٠٥	٥	تجهت	تجهت	١١١	١١	فرسقة	قرسقة
١٢٤	٤	الحيل	الحيل	١٢٧	١٥	عنوية	علوية
١٣٤	١	ديق	ديق	١٣٩	١٨	بنويه	بنو بويه
١٥٣	٢٥	الفاطيين	الفاطيين	١٥٦	٣	شمس	شمسا
١٥٧	١٩	القلاني	القلاني	١٦١	٢٢	وانويه	وأنوه
١٦٢	١٥	القلاني	القلاني	١٧٨	٣	مقتال	مصال
١٨٠	١٥	وأبو	وآب	١٨٤	١٤	نصر	يد نصر
١٨٧	١٣	طلانج	طلانج	١٩٨	١٥	الجدوى	الجدوى
٢١٩	١٢	وقى	وقى	٢٣٩	١٩	الرواسى	الرواسى
٢٥٤	١٩	قرمين	المؤمنين	٢٥٩	٦	يلقى	يطلق
٢٥٩	١١	الإمبراطورة	الإمبراطورة	٢٦٢	١٤	لى	لل
٢٧٣	١٣	الرسالة	الرسالة	٢٧٦	٢٣	سعد	سعيد
٢٨٦	٢٣	توفى	توفى	٣٥٧	١٤	الرحن	الرحيم
٢٦٦	١٢	مرضاكك	مرضاكك	٣٨٢	٩	مقائد	مقائد
٣٨٩	١٦	الحسين	الحسن	٤٠١	١٠	أ	أ

صفحة	مطر	غطاً	صواب	صفحة	مطر	غطاً	صواب
٤٠٤	٢٤	الغاز	الغاز	٤٢٢	٢٠	قائوس	قائوس
٤٥٣	٩	الخليفة	تحف	٤٥٤	١٠	قصر	قصر
٤٨٦	١٣	الموسمية	الموسمية	٥٠١	١٣	عبد الله	عبد الله
٥٠٧	١٣	يوسف	نويحت	٥١٦	١٧	هلال	هلال
٥٢١	٩	مرثيب	سرديب	٥٢٥	٢	حجر	حجر
٥٢٨	١٣	دقاق	دقاق	٥٦١	١٣	قراءة	قراءة
٥٧٩	١٥	و	و	٥٨٠	٢٢	المدينة	المدينة
٥٨٤	٤	الوزارة	تحف	٥٨٥	٢٢-١٩	مكرر	تحف
٥٩٨	١٧	بالأسوان	بالأسواق	٦٠٤	٧	المقاييس	المقاييس
٦٣٠	١٣-٨	مكرر	تحف	٦٤٣	٢٢	سب	نسب

القاهرة

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٩٥٨

القاهرة
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
١٩٥٨